



ESTUDIOS LITERARIOS

MODESTIA, PUDICIZIA E RISERBO: LA VIRTÙ ISLAMICA DETTA ḤAYĀ'

MODESTY, DECENCY AND RETICENCE: THE ISLAMIC VIRTUE KNOWN AS ḤAYĀ'

IDA ZILIO-GRANDI

Università Ca' Foscari Venezia

idazg@unive.it

Recibido: 23-11-2017

Aceptado: 15-05-2018

ABSTRACT

Il saggio propone un percorso attorno alla qualità morale detta ḥayā', promossa dal discorso islamico contemporaneo soprattutto in relazione all'abbigliamento femminile. Grazie all'indagine sulla letteratura islamica fondativa (Corano, *Sunna* del Profeta) e su altra letteratura di impianto tradizionale e argomento morale (ad es. il *Kitāb al-zuhd* di Abū Dāwūd o il *Makārim al-akhlāq* di Ibn Abī al-Dunyā), e con l'aiuto della lessicografia classica, il ḥayā', normalmente tradotto con modestia, si offre come un costituente imprescindibile nella vita di tutti i credenti, irriducibile all'universo femminile e anche all'apparenza esteriore. Si tratta infatti di una pudicizia di ampio respiro, fondata principalmente sull'astensione *della* vista e non solo *dalla* vista, e anche sulla reticenza di parola, corrispondente a un rispetto di sé e del prossimo che si presta alla comprensione e di più alla condivisione di chi appartiene a una diversa tradizione culturale.

Parole chiave: etica islamica, Corano, Sunna, modestia, castità, 'awra.

ABSTRACT

This paper surveys the moral quality known as ḥayā', prompted by contemporary Islamic debate in relation particularly to women's dress. On the basis of an interrogation of the foundational Islamic literature (the Koran, the Prophet's *Sunna*) and other tradition based or morally oriented writings (e.g. Abū Dāwūd's *Kitāb al-zuhd* or Ibn Abī al-Dunyā's *Makārim al-akhlāq*), and with the help of classical lexicography, ḥayā', usually translated as 'modesty', emerges as an essential element in the life of every believer, not confined to the world of women, nor to external appearances. It is rather a question of a wide-ranging *decency*, rooted principally in an abstention from looking, as much as from displaying, and equally in verbal reticence, and goes hand-in-hand with a respect for oneself and for others, such as may be readily understood, even shared, by those belonging to different cultural traditions.

Keywords: Islamic ethics, Qur'an, Sunna, modesty, chastity, 'awra.

1. PREMESSA

Negli ultimi anni, l'editoria islamica ha proposto un numero crescente di saggi dedicati alla qualità detta in arabo *ḥayā'*, considerata una delle principali caratteristiche di chi aderisce all'Islam¹. Quanto ai contenuti, il termine *ḥayā'* è oggi comunemente tradotto con "modestia"² e per lo più chiamato in causa in riferimento alla donna e alla decenza dell'abbigliamento femminile³. E in effetti, proprio in quest'ultima accezione, la "modestia" è all'ordine del giorno anche per la rilevanza delle iniziative commerciali che vanno sotto il nome di "*modest fashion*"⁴.

Tuttavia, a differenza dell'italiano "modestia", *ḥayā'* non dice affatto la dissimulazione o l'occultamento dei meriti quale opposto della vanità e della presunzione⁵ e nemmeno la moderazione e la misura⁶ che della modestia sono i presupposti etimologici (si consideri il lat. *modestus*, da *modus*). Esprime invece il disagio, la timidezza, l'imbarazzo e perfino la goffaggine⁷ che insorgono di fronte a una condotta repressibile, propria o altrui, anche ma non solo nel contesto dell'interazione con gli altri e in prospettiva di genere. I grandi dizionari della lingua classica assimilano il *ḥayā'* all'ambito ampio della decenza o del decoro (in arabo *ḥishma*) come pure alla retrocessione dall'errore e dall'offesa (*tawba*); e ne fanno il

¹ Tra le pubblicazioni cartacee più diffuse in lingua araba, il breve *Al-ḥayā' fi daw' al-Qur'ān al-karīm wa al-aḥadīth-al-ṣaḥīḥa* di Salīm al-Hilālī, Al-Aḥsā' (SA): Maktabat Ibn al-Jawzī, 1408/1988 (scaricabile in http://www.ibtesamh.com/showthread-t_502891.html, consultato il 5/1/2017); e i più corposi 'Alī ibn Qāsim 'Alī, *Al-ḥayā' al-muftaqad*, Al-Qāhira: Maktabat Salsabīl, 1428/2008 (<http://www.alukah.net/library/0/72694/> consultato il 5/1/2017), e 'Abd Allāh ibn Jār Allāh ibn Ibrāhīm Āl Jār Allāh, *Al-ḥayā' wa atharu-hu fi ḥayāt al-muslim*, prefazione dell'autore datata 1410h, testo presente in rete dal 1430h, cfr. <https://islamhouse.com/ar/books/209116> (consultato il 5/1/2017).

² Sulla sedimentazione della traduzione "modestia" e affini nelle varie lingue europee, cfr. per es. Muhammad Ismail al Muqaddam, *Fiqh al Haya': Understanding the Islamic Concept of Modesty*, Baltimore: International Islamic Publishing House, s.d., ed or. *Al-ḥayā' khuluq al-Islām*, Al-Qāhira: Dār al-'aqīda, s.d. Cfr. anche Shiu-Sian Angel Hsu, *Modesty*, "Encyclopaedia of the Qur'ān" (d'ora in poi = EQ), General Editor Jane Dammen McAuliffe, Georgetown University, Washington DC (consultato il 5/1/2017), con la bibliografia lì contenuta. Data la sedimentazione, la traduzione "modestia" ricorrerà spesso anche in questo saggio.

³ Cfr. per es. l'interessante contributo di Aisha Wood Boulanouar (University of Otago), *The Notion of Modesty in Muslim Women's Clothing: An Islamic Point of View*, "New Zealand Journal of Asian Studies", 8, 2 (2006), pp. 134-156, dove è appunto questione di *ḥayā'*.

⁴ A titolo di esempio, http://lifestyle.tiscali.it/moda/feeds/16/02/29/t_117_lapresse20160229T114339.html?moda (consultato il 5/1/2017). Segnalo in questa sede il II° "Turin Islamic Economic Forum" del 28 luglio 2015, Università di Torino, con una sessione dedicata all'abbigliamento "modesto", <http://www.tief2015.org/en/sul> (consultato il 5/1/2017); e il simposio del 16 novembre 2016, New York University Steinhardt, Costume Studies MA Program, http://steinhardt.nyu.edu/art/costume/archive_events/meeting_through_modesty (consultato il 5/1/2017).

⁵ Questo è il significato primo di "modestia"; cfr. per es. <http://www.treccani.it>. In questa accezione, "modestia" corrisponde piuttosto all'arabo *tawāḍu'* o *ittiḍā'*.

⁶ Concetti che la lingua araba rende piuttosto con altre radici verbali, come w-s-ṭ, q-s-ṭ o 'd-l.

⁷ Cfr. ad es. Hans Wehr, *A Dictionary of Modern Written Arabic*, Wiesbaden: O. Harrassowitz, 1961, pp. 220-221.

contrario di una altrettanto generica impudenza (*waqāḥa*)⁸. Si tratta dunque di una pudicizia o verecondia di ampio respiro, un rispetto di sé e degli altri che sarebbe scorretto ridurre a comportamento circostanziato e tanto più a semplice modalità dell'apparire.

Considerando da una parte la crescente rilevanza della “modestia” nel discorso islamico contemporaneo - ivi comprese le estensioni di tale discorso in ambito europeo - e dall'altra la spesso scorretta percezione che l'Occidente ha della moralità islamica, questo saggio propone un'indagine sulle fonti testuali dell'Islam attorno al termine *ḥayāʾ*: lo scopo è controbattere all'impoverimento di cui esso è facilmente oggetto nella contemporaneità, illuminarne invece la vasta estensione semantica, e infine sottoporre i suoi contenuti a un possibile consenso interculturale⁹.

2. LA “MODESTIA” DELLO SGUARDO

Il Corano, nella sura della Luce, assegna un aspetto discreto e sobrio alla *muslima* di ogni età e in tal modo associa la donna credente alla dissimulazione e all'occultamento fisico. Le anziane “non peccheranno se deporranno le loro vesti, senza mostrare le loro bellezze, ma se lo eviteranno sarà meglio per loro” (Q 24,60)¹⁰, e quanto alle giovani, si tratta del celebre passo a cui si deve l'uso del *khimār*: “Di' alle credenti (*mu'mināt*) che abbassino lo sguardo (*an yaghḍudna min absāri-hinna*) e custodiscano la loro castità, che non mostrino (*lā yubdīna*) le loro bellezze eccetto quel che è visibile, che si coprano il petto con i loro veli [...]” (Q 24,31).

⁸ Cfr. Ibn Mukarram ibn Manẓūr (m. 711/1311) nel *Lisān al-ʿArab* (d'ora in poi = LA), s.v. ḥ-y-y (sul significato di *ḥayāʾ* in LA, vedi anche in seguito) e Ibn Fāris (m. 395/1004), *Maqāyīs al-luġha*, s.v. ḥ-y-y; per entrambi cfr. www.baheth.info (consultato il 5/1/2017). Vedi anche Edward W. Lane, *An Arabic English Lexicon*, London: Willams & Norgate, 1863, I, 681-682.

⁹ Mi permetto di notare che il presente saggio rientra in una ricerca *in progress* dedicata all'etica islamica della virtù. Tra i titoli già apparsi: *The Gratitude of man and the gratitude of God. Notes on shukr in traditional Islamic thought*, “Islamochristiana” (= ISCH) 38(2012), pp. 45-61; *Return, repentance, amendment, reform, reconversion. A contribution to the study of tawba in the context of Islamic ethics*, ISCH 39(2013), pp. 71-91; *Réflexions sur la raḥma dans la tradition religieuse islamique*, ISCH 41(2015), pp. 129-145; *Ḥilm or “judiciousness”. A contribution to the study of Islamic ethics based on traditional sources*, “Studia Islamica”, 110/1(2015), pp. 81-100; *La pace nel Corano. Appunti di lavoro*, “Italia Francescana”, 90, 2-3(2015), pp. 235-247; *Silence and Speech Etiquette. A Contribution to the Study of Islamic ethics*, “Annali di Ca' Foscari”, serie orientale, 52(2016), pp. 7-29; *Islamica moralia: appunti sulla gentilezza o rifq*, “Studi Magrebini” (in corso di stampa); *What God loves. The Qur'an and Islamic ethics*, in *Proceedings QLAMA. The Qur'an between Late Antiquity and Middle Ages. Form, Structure, Comparative Studies* (in corso di stampa); *Dalla tenda di Abramo alle dimore dei credenti: la sacralità dell'ospite nella tradizione islamica*, in *La valenza teologico-politica del Tempio*, coll. “Politica e Religione”, Brescia: Morcelliana (in corso di stampa); *Medietà e facilitazione. Note a margine di alcune fonti arabe islamiche contemporanee*, “Annali di Ca' Foscari”, serie orientale, 53(2017), in corso di stampa.

¹⁰ Su questa risonanza coranica vedi in particolare Manuela Marín, *Corán XXIV, 60 y XXXIII, 33: sobre el tabarrun de la mujeres*, en *El Corán ayer y hoy. Perspectivas actuales sobre el islam. Estudios en honor del profesor Julio Cortés*, coords. M. Hernando de Larramendi y S. Peña Martín, Córdoba, 2008, 215-231.

Secondo questi passi, il comportamento onorevole della *muslima* poggia sul modo in cui essa si offre o meglio si sottrae agli occhi possibilmente indiscreti di chi la osserva. Nondimeno, la corretta attitudine femminile poggia anche, e prima, sul controllo della facoltà visiva - si ricordi: “Di’ alle credenti che abbassino lo sguardo [...]”. Vale a dire che la buona musulmana, prima di salvaguardare se stessa dallo sguardo degli altri, dovrà fare attenzione a soffermare lo sguardo solo sulle cose lecite (*mā yuḥillu*); cioè, come affermano gli esegeti di pressoché ogni epoca e scuola, solo sulle parti del corpo altrui che la convenzione giuridica ha dichiarato lecite. È dunque in oggetto la definizione di ‘*awra* o “zona della modestia”, la quale interessa il diritto islamico per questioni di pubblica decenza e anche perché l’esposizione della ‘*awra* invalida la preghiera¹¹.

L’obbligo di ritrarre la vista dalla ‘*awra* altrui come pure di adoperarsi alla salvaguardia della propria castità coinvolge anche l’uomo, e negli stessi termini. Sempre nella sura della Luce, nel versetto immediatamente precedente quello sulla pudicizia femminile, compare un’espressione del tutto analoga¹² che impiega un maschile plurale: “Di’ ai credenti (*mu’minīn*) che abbassino gli occhi e custodiscano la loro castità, è cosa più pura per loro, Dio tiene il conto di quel che fanno” (Q 24,30).

I versetti appena citati, che dichiarano la parità dei generi quanto all’ordine e all’interdizione¹³, portano i commentatori a discutere la liceità dello sguardo

¹¹ Cfr. Hsu, *Modesty*, EQ, con la bibliografia lì contenuta. Una definizione di ‘*awra* più o meno puntuale è offerta da pressoché tutti i commentari coranici attorno a Q 24,31 (per la letteratura esegetica consultata in questo saggio rimando qui e in seguito al sito <http://www.altafsir.com>). A titolo di esempio, valga l’analisi di Fakhr al-Dīn al-Rāzī (m. 606/1209), *Mafātīḥ al-ghayb*, commento a Q 24,30-31, dove la ‘*awra* viene esaminata secondo quattro tipi: quella dell’uomo con l’uomo, che va dall’ombelico al ginocchio esclusi; quella della donna con la donna, per lo più assimilata alla precedente; quella della donna per l’uomo, che distingue la donna sconosciuta o non legata da parentela, della quale l’uomo può vedere soltanto il volto e le mani fino al gomito, e la moglie o la schiava lecita, il cui unico tabù è l’organo sessuale; e infine la ‘*awra* dell’uomo per la donna, caso simile al precedente. L’autore ventila numerose eccezioni collegate a questioni mediche, circoncisione, eventuali testimonianze di adulterio o parto, etc. Nella contemporaneità, tratta dell’estensione della ‘*awra* ad es. Yūsuf al-Qaraḏāwī (n. 1926) nel rinomato *Al-ḥalāl wa al-ḥarām fī al-Islām* (ed. or. 1960), trad. ingl. *The Lawful and the prohibited in Islam. Al-haram wal halal Fil Islam*, Plainfield (IN): American Trust Publications, 1994, pp. 151-160; vedi anche Boulanouar, *The Notion of Modesty*, p. 135, e Eva Lapiedra, *Espacios y tiempos de intimidad. La mujer en el ámbito de lo inexpugnable y sagrado*, in *Paisajes, espacios y objetos de devoción en el Islam*, ed. F. Roldán y A. Contreras, Sevilla, 2017, 91-116, soprattutto pp. 93-101 (il saggio è reperibile in <https://ieg.ua.es/es/documentos/pdi-integrante/separata-cap-eva-lapiedra.pdf>).

¹² Ma assai spesso ignorata nel discorso islamico contemporaneo sulla modestia, cfr. ancora Hsu, *Modesty*, EQ, e, tra gli altri, Asma Barlas, *Believing women in Islam. Unreading patriarchal interpretations of the Qur’an*, Austin: University of Texas Press, 2002, p. 158.

¹³ Cosa sottolineata da qualche autore contemporaneo, come l’egiziano Muḥammad Mutawallī al-Šha’rāwī (m. 1418/1998) nel suo *Ḥawāṭiri ḥawla al-Qur’an al-karīm* osserva che anche l’uomo come la donna è tenuto ad abbassare lo sguardo perché anche l’uomo come la donna è fonte di seduzione (*fitna*); commento a Q 25,30. Simile Ṭanṭāwī (m. 1431/2010), *Al-Wasīṭ fī tafsīr al-Qur’an al-karīm*, commento a Q 25,30-31, con toni più sfumati.

(*baṣar, naẓar*) ma anche la sua gravidanza, per gli uomini come per le donne: nelle varie proposte esegetiche gli occhi appaiono in effetti come brecce o varchi aperti al passaggio nei due sensi, che da un lato vanno difesi perché si fanno penetrare e invadere, e dall'altro vanno controllati perché lanciano all'esterno ciò che indebitamente si insedia negli altri. Un buon esempio è offerto dal commentario del giurista andaluso Muḥammad al-Qurṭubī (m. 671/1272), dal titolo *La raccolta completa dei precetti coranici (Jāmiʿ al-aḥkām li-al-Qurʾān)*.

L'autore nota immediatamente che, nella sequenza proposta dal Testo sacro, l'astensione dalla vista precede l'astinenza sessuale, e che tale priorità è accordata allo sguardo per due volte consecutive - si ricordi: "Di' ai credenti [...], di' alle credenti [...]". E spiega che nel primo caso si tratta dello sguardo di uomini e donne insieme, perché così vanno intese tutte le occorrenze del maschile plurale nel Corano¹⁴; gli occhi di tutti, dunque, sono "la più grande porta (*al-bāb al-akbar*) verso il cuore, la più frequentata tra le vie dei sensi (*ṭuruq al-ḥawāss*) che al cuore conducono, via sulla quale cadono in molti"¹⁵; quanto allo sguardo delle donne in particolare, esso "apre la via al cuore (*rā'id li-l-qalb*) come la cecità apre la via alla morte" ed è "una freccia di Iblīs, piena di veleno"¹⁶.

Sulla concupiscenza degli occhi femminili, al-Qurṭubī ricorda tra l'altro che Muhammad proibì alle mogli di guardare un cieco: "[...] Il Profeta (s) disse a lei [Umm Salama] e ad al-Maymūna, dopo che era entrato il figlio di Umm Maktūm, di nascondersi (cfr. "*iḥtajibā'*"). Risposero: "Ma è cieco!". Ribatté: "E siete cieche voi? Non lo vedete voi?"¹⁷.

¹⁴ Al-Qurṭubī, *Jāmiʿ*, commento a Q 25,30-31. Questa puntualizzazione è ripresa spesso dai commentatori; ricompare per esempio nel lavoro del moderno al-Shawkānī (m. 1250/1834), *Faḥḥ al-qadīr*, commento a Q 25,30-31.

¹⁵ *Jāmiʿ*, commento a Q 25,30-31. L'autore procede con un corposo *excursus* giuridico sulla decenza nella frequentazione del *ḥammām*.

¹⁶ L'insistenza sulla capacità seduttiva dello sguardo, maschile e femminile, e quindi sulla rettitudine di chi tiene a freno la vista, si ritrova naturalmente dall'altra parte della *dār al-Islām*. Ad esempio al-Zamakhsharī (m. 538/1144), di origine persiana e mu'tazilita, commenta l'esortazione al maschile - "di' ai credenti" - affermando che lo sguardo viene prima della castità perché l'attività dell'occhio è più generale, perché abbraccia più cose e con ciò ha significato più ampio (*awsa'*); sull'esortazione al femminile scrive che lo sguardo "desidera l'adulterio" (cfr. *bi-rīd al-zinā*) [...], cerca la turpitudine (*dār al-fujūr*), e resistervi è quasi impossibile". Cfr. *Al-kashshāf 'an ḥaqā'iq al-tanzīl*, commento a Q 25,30-31.

¹⁷ Al-Qurṭubī, *Jāmiʿ*, commento a Q 25,30-31. Esistono molte versioni di questo racconto, accolte tra gli altri da al-Tirmidhī (m. 279/892), Abū Dāwūd (m. 275/889 ca.), al-Nasā'ī (m. 303/915), e Ibn Sa'd (m. 140/757 ca.) nelle *Ṭabaqāt*. Per i riferimenti alla letteratura tradizionalistica cfr. qui e in seguito il già citato <http://library.islamweb.net/hadith/hadithsearch.php>. Sul desiderio delle donne e insieme sulla loro necessaria "modestia", cfr. anche 'Abd al-Malik ibn Ḥabīb (m. 238/852), *Adab al-nisā' = Kitāb al-ghāya wa al-nihāya*, ed. 'Abd al-Majīd Turkī, Bayrūt, Dār al-gharb al-islāmī, 1412/1992: "Il Profeta ha detto che il desiderio (*shahwa*) si divide in dieci parti: nove parti per le donne e una per gli uomini. E [il Compagno] 'Amr ibn al-Āṣ (m. 42/663 ca.) ha detto che il desiderio delle donne supera quello degli uomini tanto quanto il segno lasciato da un'ascia supera il segno lasciato da un ago; però Dio Altissimo le ha velate (*satara-hunna*) con la pudicizia (*ḥayā'*)".

L'autore cita anche un detto che rende lo sguardo umano un atto sessuale perpetrato con la vista:

Dio ha scritto per l'uomo (*ibn Ādam*) l'adulterio (*zinā*) che commetterà e lo commetterà certamente perché gli occhi fornicano (*tuzanniyāni*) e il loro adulterio è lo sguardo (*naẓar*). Quanto a chi abbassa lo sguardo, per costui Dio ha in serbo la dolcezza nel cuore¹⁸.

3. UNA VIRTÙ FEMMINILE?

I versetti sulla pudicizia dello sguardo ripresi sopra dalla sura della Luce (Q 25,30-31) sono normalmente chiamati in causa, in antico come oggi, per corroborare l'islamicità della "modestia"¹⁹; eppure essi non contengono il termine *ḥayā'*. D'altro canto, *ḥayā'* non compare mai nel Corano, il quale attesta invece una volta *istiḥyā'*, etimologicamente affine e di significato simile. È la sura del Racconto in un passo sulla vita di Mosè: "Una di quelle due donne, camminando pudicamente (cfr. *tamshī 'alā istiḥyā'*), andò verso di lui [Mosè]. Gli disse: - Mio padre ti invita per ricompensarti, perché hai abbeverato il gregge per noi. Mosè andò da lui e gli raccontò la sua storia" (Q 28,25).

Quando glossa la "modestia" della donna in questione²⁰, al-Ṭabarī (m. 310/923) tra gli altri insegna che la donna camminava riparandosi il viso con la veste (*thawb, qamīṣ, dir'*) e che parlò a Mosè da dietro la stoffa perché non era sfacciata e indiscreta (*kharrāja, lājja*)²¹. Sullo stesso tema, al-Zamakhsharī (m. 538/1144), nello *Scopritore delle verità della Rivelazione (Al-kashshāf 'an ḥaqā'iq al-tanzīl)*, aggiunge che mentre la giovane guidava Mosè verso la casa del padre un colpo di vento le alzò la veste e ne scoprì il corpo; quindi Mosè le propose di camminare dietro di lui²². Fakhr al-Dīn al-Rāzī (m. 606/1209), nelle *Chiavi dell'Arcano (Mafātiḥ al-ghayb)*, rincara la dose, dall'occultamento alla rimozione, e richiama la distanza che quella donna metteva tra sé e gli uomini quando camminava²³. Comunque sia, è chiaro che l'esegesi coranica propone volentieri, in questo caso, una lettura esteriore della

¹⁸ Al-Qurṭubī, *Jāmi'*, commento a Q 25,30-31, sull'autorità di Abū Hurayra (m. 58/678 ca.). Questo detto è ripreso tra gli altri da Aḥmad ibn Ḥanbal (m. 241/855), Abū Bakr al-Bayhaqī (m. 458/1066) e Ibn al-Jawzī (m. 654/1256).

¹⁹ Cfr. ad es. Lila Abu-Lughod, *Modesty Discourses: Overview*, "Encyclopedia of Women & Islamic Cultures", General Editor Suad Joseph (consultato 5/1/2017).

²⁰ Che forse – scrive tra gli altri al-Rāzī, *Mafātiḥ*, commento a Q 28,25 - era la maggiore delle due, e forse si chiamava Safūrā, o Safrā, o Sāfūrā; questo autore conclude: "[...] ma nel Corano non c'è nulla che indichi questi dettagli".

²¹ Al-Ṭabarī (m. 310/923), *Jāmi' al-bayān 'an ta'wīl al-Qur'ān*, commento a Q 28,25, da varie autorità tra le quali 'Umar ibn al-Khaṭṭāb (m. 23/644). Simili al-Zamakhsharī, *Kashshāf*, al-Rāzī, *Mafātiḥ*, e al-Qurṭubī, *Jāmi'*, sempre commento a Q 28,25.

²² *Kashshāf*, commento a Q 28,25.

²³ *Mafātiḥ*, commento a Q 28,25. L'autore aggiunge che la pudicizia della donna traspare anche dall'invito che essa fece a Mosè, attribuito al padre – si ricordi: "Mio padre ti invita [...]": "già l'uomo nobile (*al-karīm*) ha pudore di invitare altri alla propria mensa – nota al-Rāzī – figuriamoci dunque quanto pudore può averne una donna".

“modestia”, legata nella fattispecie al nascondimento della femminilità. Del resto, come si è appena visto, l’unica ricorrenza puntuale della “modestia” nel Corano si riferisce proprio a una giovane, e questo non è trascurabile: da un lato testimonia che ai tempi del Profeta il *ḥayāʾ/istiḥyāʾ* era sentito come un valore precipuamente femminile²⁴, dall’altro ciò non poté che segnare la continuità di simile convinzione nel pensiero successivo.

A riprova del rapporto che lega la “modestia” alla femminilità basta pensare ai racconti che insistono sul *ḥayāʾ* del Profeta accostandolo, appunto, a quello di una ragazza; e così, curiosamente, fanno di un tratto femminile una fonte di ammirazione nell’uomo. Ecco un esempio, tratto dalla raccolta di tradizioni compilata da al-Bukhārī (m. 256/870): “Il Profeta (s) era più pudico (*ashadd ḥayāʾum*) di una vergine dietro la sua tenda, e quando vedeva qualcosa che lo irritava noi ce ne accorgevamo dal suo viso”²⁵.

Passi come questo figurano facilmente nei commentari a proposito della “modestia” di Muhammad a cui allude la sura delle Fazioni alleate²⁶: “Voi che credete [...], entrate quando siete invitati e poi ritiratevi, e non attaccate discorso con familiarità, è cosa che irrita il Profeta, il quale ha pudore (*yastahyī*) e non ve lo dice, ma Dio non ha pudore (*lā yastahyī*) della verità” (Q 33:53).

Le attribuzioni maschili del *ḥayāʾ* non sono affatto rare nella letteratura tradizionalistica. Come pudicizia nell’abbigliamento esso qualifica Mosè secondo un detto del Profeta ripreso nuovamente da al-Bukhārī:

Mosè era un uomo modesto e riservato (*ḥayy sittīr*), e a causa della sua pudicizia (*istiḥyāʾ*) neppure un lembo della sua pelle era scoperto. Alcuni Ebrei parlarono male di lui e dissero: - Tutta questa segretezza non può celare altro che un difetto della pelle, o la lebbra o un’ernia o una lesione. Ma Dio volle che fosse assolto da quel che essi avevano detto. Un giorno che si trovava da solo, Mosè mise

²⁴ Sulla donna che fece giuramento di fedeltà a Muhammad mettendosi una mano davanti al viso “per modestia” (*ḥayāʾum*), cfr. per esempio Ibn Ḥanbal, *Musnad, musnad al-ʿashara al-mubashsharīn bi-l-janna*, n. 24613, da ʿĀʾisha (m. 58/678). Sul pudore di Fāṭima (m. 11h) figlia del Profeta, timorosa (cfr. *istahāt*) di chiedere al padre, peraltro da parte del marito ʿAlī (m. 40/661), un servo che la aiutasse nelle faccende domestiche, vedi invece ʿAbd al-Malik ibn Ḥabīb (m. 238/852), *Adab al-nisāʾ*, pp. 161-162 (n. 42), senza citazione del garante. Cfr. *ibidem*, pp. 156-158 (n. 37) dove la sposa vergine dichiara di provare vergogna nel parlare con il marito.

²⁵ Al-Bukhārī, *Ṣaḥīḥ, kitāb al-adab*, n. 5664, da Abū Saʿīd al-Khudrī (m. 74/693-4); e Ibn Abī al-Dunyā (m. 281/894), *Makārim al-akhlāq*, ed. Majdī Faṭḥī al-Sayyid Ibrāhīm, Maktabat al-Sāʿī, Būlāq s.d., pp. 36-37, n. 81 (su quest’opera vedi anche in seguito). Altre versioni più tardive sostituiscono alla vergine (‘*adhrāʾ*) la donna giovane (*fatāt*), cfr. ad es. Ibn ʿAsākir (m. 571/1176), *Taʾriḫ Dimashq, ḥarf al-alif, dhikr man ismu-hu Aḥmad* [...], n. 2197. La modestia del Profeta compare anche nei commenti a Q 17,1, secondo i quali (ad es. al-Ṭabarī, *Jāmiʿ*, sull’autorità di Anas ibn Malik, m. 91/709 ca.), il Profeta, ricevuto infine l’obbligo di cinque preghiere al giorno, non chiese riduzioni dicendo a Mosè: “Provo vergogna nei confronti del mio Signore” (*istahaytu min rabbī*). Mi permetto di citare qui *Il viaggio notturno e l’ascensione del Profeta nel racconto di Ibn ʿAbbās*, a mia cura, Torino: Einaudi, 2010, p. 43.

²⁶ Modestia che sarebbe la “causa della rivelazione” del versetto medesimo. Cfr. per esempio al-Ṭabarī, *Jāmiʿ*, e Ibn Kathīr (m. 774/1373), *Tafsīr*, commento a Q 33:53.

gli abiti sulla sua cavalla, si lavò, e quando ebbe terminato tornò per rivestirsi ma la cavalla se n'era andata via con i suoi abiti. Mosè prese il bastone e corse a cercare la cavalla continuando a gridare: "Cavalla! i miei abiti! i miei abiti!" finché capitò in mezzo a un gruppo di Ebrei che lo videro nudo, ed era quanto di più bello Iddio avesse creato [...] ²⁷.

In un detto citato, per esempio, nel commentario di al-Ṭabarī, si tratta invece della modestia di Adamo:

Il vostro padre Adamo era grande di statura, come una palma alta, sessanta cubiti; aveva molti capelli, e nascondeva quel che non è lecito mostrare (*ʿawra*). Disubbidì, si accorse della propria nudità e impaurito si mise a scappare per il Giardino [...]. Dio lo chiamò: - Fuggi da me, Adamo? - No, Signore mio, - rispose - ma provo vergogna (*ḥayāʿ*) di fronte a Te per quel che ho commesso [...] ²⁸.

Sempre la modestia è il tratto principale di ʿUthmān ibn ʿAffān (m. 35/655) secondo un detto del Profeta accolto dal tradizionalista al-Tirmidhī (m. 279/892):

Nella mia comunità, il più misericordioso con la mia comunità è Abū Bakr, il più forte nell'imporre l'ordine di Dio è ʿUmar, il più verace per modestia (*ḥayāʿan*) è ʿUthmān, il più dotto quanto al lecito e al proibito è Muʿadh ibn Jabal, il più ligio ai precetti è Zayd ibn Thābit, e colui che meglio recita [il Corano] è Ubayy ibn Kaʿb [...] ²⁹.

Un esempio, notevolissimo, di come la modestia sappia trascendere i generi della specie umana è quello che chiama in causa la divinità, il cui modo d'essere e di fare è non di rado proposto al credente come inarrivabile modello delle virtù creaturali ³⁰. Il ricorso a Dio con l'impulso all'imitazione di Lui *mutatis mutandis*

²⁷ *Ṣaḥīḥ, kitāb aḥādīth al-anbiyā, bāb ḥadīth al-Khiḍr maʿa Mūsā*, n. 3175, da Abū Hurayra. Cfr. Ibn Ḥanbal, *Musnad, musnad al-ʿashara al-mubashsharīn bi-l-janna*, n. 10451, dallo stesso garante. Questo racconto figura spesso nei commenti di Q 33,69.

²⁸ *Taʾrīkh*, n. 184 da Ubayy ibn Kaʿb (m. tra il 19/640 e il 35/656); piuttosto simile, ma con l'impiego di *istiḥyāʿ*, Ibn Abī al-Dunyā, *Kitāb al-ʿuqūbāt*, ed. Muḥammad Khayr Ramaḍān Yūsuf, Bayrūt: Dār Ibn Ḥazm, 1416/1996, pp. 69-70 (n. 102), dallo stesso garante.

²⁹ Cfr. al-Tirmidhī, *Jāmiʿ, kitāb al-daʿawāt, abwāb al-manāqib*, n. 3752, da Anas ibn Malik. Sempre ʿUthmān è definito "pudico e riservato (*ḥayī sittīr*) tanto che gli angeli si vergognano di fronte a lui (*yastahī min-hu*)" in un detto di Muhammad ripreso da Ibn Ḥanbal, *Faḍāʾil al-ṣaḥāba*, n. 364 sull'autorità di ʿĀʾisha. Sul binomio *ḥayī sittīr* applicato alla divinità vedi in seguito. Sull'uomo che non si vergogna (*lā yastahī*) d'essere dolce e remissivo con la moglie, come lo fu ʿAlī (m. 40/661), vedi invece Ibn Ḥabīb, *Adab al-nisāʿ*, p. 161-162 (n. 42).

³⁰ Sul "modello divino" cfr. innanzitutto Q 16,60: "Quelli che non credono nell'altra vita sono un esempio (*mathal*) del male, mentre l'esempio eccelso (*al-mathal al-aʿlā*) è quello di Dio, Egli è il Potente, il Saggio". Sull'esortazione profetica a fare propri "i caratteri di Dio" (*akhlāq Allāh*) particolarmente nel sufismo rimando a Francesco Chiabotti, *Dottrina, pratica e realizzazione dei Nomi Divini nell'opera d'Abd al-Karīm al-Qushayrī*, in *La preghiera come tecnica. Una prospettiva orientale*, Divus Thomas 54 (2009) pp. 66-93, specialmente 78-82.

anche nel caso della modestia³¹ dimostra una volta di più che, nella percezione islamica, l'intera questione dell'etica della virtù travalica la figura del Profeta e attinge direttamente alla figura divina. Ecco un racconto, nella versione trasmessa da al-Nasāʿī (m. 303/915):

L'inviato di Dio vide un uomo (*rajul*) che si lavava davanti a tutti (*bi-l-barāz*). Allora salì sul pulpito, lodò Dio e lo celebrò e poi disse: "Dio Altissimo ed Eccelso è assennato, verecondo e riservato (*ḥalīm ḥayīy sittir*), ama la modestia e il nascondimento (*ḥayāʿ, satr*); dunque, quando uno di voi si lava, sia riservato (*fa-l-yastatir*)"³².

Ma torniamo alla modestia di Muhammad e a un detto accolto nel *Kitāb al-zuhd* ("Il libro della rinuncia") dal tradizionalista Abū Dāwūd (m. 275/819 ca.): "Da qualche Compagno. L'inviato di Dio (s) ha detto: - Davvero provo più vergogna (*ḥayāʿ*) davanti ai miei morti che davanti ai miei vivi, perché ai morti è dato di vedere il mio operato"³³.

Evidentemente, nel caso del riserbo davanti ai morti – per non parlare dell'imitazione di Dio – è difficile ridurre la "modestia" a una dimensione esteriore; il *ḥayāʿ* sembra esprimere piuttosto un pudore astratto e indeterminato per tutto ciò che contrasta la probità, nell'azione e nell'intenzione. Questa ampiezza di contenuti si ritrova in altri racconti. Per esempio, ancora nel *Libro della rinuncia* di Abū Dāwūd, dove il Compagno ʿAbd al-Muṭṭalib ibn al-Ḥārith, interrogato sulla povertà alla quale aveva ridotto i suoi due figli, rispose che si vergognava (cfr. "*la-astahyī*") davanti a Dio di confidare in altri che Dio stesso per la loro sussistenza³⁴.

Ancora un esempio, utile in questa sede sebbene di dubbia autenticità, è il detto del Profeta citato e discusso da Abū Tāhir al-Silafī (m. 576/1180), tradizionalista di origine persiana, che riguarda la "modestia" degli armenti: "essi non hanno mai alzato il capo al cielo per pudore di Dio (*ḥayāʿ^m min Allāh*)"³⁵. Un significato ancora più traslato di disagio, fastidio o timore si rileva infine nel compendio di tradizioni redatto da al-Bazzār (m. 292/905), là dove il Compagno Ḥudhayfa (m. 36/656) dichiara d'essersi astenuto dal combattimento notturno "solo per *ḥayāʿ* del freddo"³⁶.

³¹ Come nel caso della gratitudine, della misericordia, dell'assennatezza, della capacità di recessione, etc. Per questo mi permetto nuovamente di rimandare ad altri miei lavori dedicati all'etica della virtù, già citati sopra. È vero tuttavia che la rad. ḥ-y-y non origina un Nome.

³² Al-Nasāʿī, *Al-sunan al-ṣuḡhrā*, n. 403, da Yaʿlā ibn Umayya; cfr. anche al-Bayhaqī (m. 458/1066), *Al-sunan al-kubrā, jummāʿ abwāb al-istiṭāba, bāb faḍl al-muḥdith*, n. 884.

³³ Abū Dāwūd al-Sijistānī, *Kitāb al-zuhd*, ed. Abū Tamīm Yāsir ibn Muḥammad e Abū Bilāl Ghanīm ibn Ghanīm, Al-Qāhira: Dar al-mishkāt, 1414/1993, p. 340, n. 413.

³⁴ Abū Dāwūd, *Kitāb al-zuhd*, p. 339, n. 412, da Yūnus ibn Ḥalbas.

³⁵ *Al-mashyakha al-baghdādīyya, Al-juzʿ al-thāmin*, in http://library.islamweb.net/hadith/display_hbook.php?bk_no=4148&hid=43&pid=294535 (consultato il 5/1/2017).

³⁶ Cfr. al-Bazzār, *Al-Baḥr al-zakḥkhār bi-musnad al-Bazzār, musnad Rabʿī ibn Hudhayfa*, n. 2557.

4. IBN ABĪ AL-DUNYĀ E IL NOBILE COSTUME DEL ḤAYĀ'

Ibn Abī al-Dunyā di Baghdad (m. 281/894), stimato precettore alla corte dei califfi abbasidi, dedicò alla moralità islamica un'opera dal titolo *Inobili costumi* (*Makārim al-akhlāq*), di impianto interamente tradizionale³⁷. Il materiale raccolto nelle tre sezioni sul ḥayā' – *A proposito della “modestia” e della sua eccellenza; La “modestia” è fra i tratti della profezia; La “modestia” dovuta*³⁸ – concerne una qualità scarsamente circostanziata e senz'altro irriducibile alla fisicità o all'universo femminile, a partire dalle parole di 'Ā'isha bint Abī Bakr (m. 58/678) che inaugurano la trattazione: “il ḥayā' è il capo (*ra's*) dei nobili costumi”³⁹.

Poco oltre nell'opera compare un detto di Muhammad che insiste a sua volta sulla priorità del ḥayā': “Tra quel che la gente ha appreso dalle parole della prima profezia (*al-nubuwwa al-ūlā*), c'è questo: se non ti procura vergogna, fa' pure quel che vuoi” (*idhā lam tastahī fa-ṣna' mā shi'ta*)⁴⁰.

Evidentemente, includere la “modestia” nella più antica rivelazione divina (cfr. *al-nubuwwa al-ūlā*) – si tratti di versetti coranici della prima ora, oppure della religione principale, quella di Adamo o di Abramo - dista poco dal farne un'inclinazione naturale alla fede⁴¹ e al bene⁴². Sul ḥayā' come equivalente del bene *sic et simpliciter*, ecco un dialogo tra il Compagno 'Imrān ibn Ḥuṣayn e il più giovane al-'Alā' ibn Ziyād (m. 78/697 ca.):

'Imrān ibn Ḥuṣayn riportò: - Ho udito l'Inviato di Dio (s) dire che la modestia (*ḥayā'*) è il bene tutto intero (*al-khayr kullu-hu*). Al-'Alā' ibn Ziyād ribatté: - Però nei libri leggiamo che da essa deriva anche debolezza (*du'f*). - L'altro si infuriò: - Io ti riferisco dall'Inviato di Dio e tu mi contraddici parlando di libri!⁴³.

³⁷ *Makārim al-akhlāq*, ed. Majdī Faṭḥī al-Sayyid Ibrāhīm, Maktabat al-Sā'ī, Būlāq s.d. Sulle peculiarità di questo trattato rimando a J.A. Bellamy, *The Makārim al-Akhlāq by Ibn Abī 'l-Dunyā (A Preliminary Study)*, “The Muslim World” 53(1963), pp. 106-119.

³⁸ *Rispettivamente: Dhikr al-ḥayā' wa mā jā'a fi faḍli-hi*, pp. 34-36 (nn. 72-80); *Al-ḥayā' min shamā'il al-nubuwwa*, pp. 36-39 (nn. 81-89); e *Ḥaqq al-ḥayā'*, pp. 39-41 (nn. 90-95).

³⁹ Sulla modestia come virtù capitale (*ra's al-makārim*) vedi anche Ibn Wahb (m. 197/813), *Al-Jāmi' fī al-ḥadīth, bāb al-'uzla*, n. 488, sempre da 'Ā'isha.

⁴⁰ Ibn Abī al-Dunyā, *Makārim al-akhlāq*, p. 37 (n. 83), sull'autorità di Ibn Mas'ūd (m. 33/653). Il detto è accolto ripetutamente da al-Bukhārī, *Ṣaḥīḥ*, ad es. *kitāb al-adab, bāb al-ḥayā'*, n. 5682; ed è citato e commentato anche da LA, s.v. ḥ-y-y.

⁴¹ Lo si deduce *a contrario* visto che “la scarsità di modestia è miscredenza (*kuf'r*)”; *Makārim*, p. 38 (n. 84) da Sa'īd b. al-Musayyab (m. 94/713). Cfr. p. 35 (n. 72): “La modestia viene dalla fede (o fiducia, *īmān*), e la fede sta in paradiso; l'oscenità (*badhā'*) viene dall'avversione (o antipatia, *jafā'*), e l'avversione sta all'inferno”; sulla stessa linea *ibidem* (nn. 73 e 75).

⁴² Sulla modestia come istinto, è interessante quel che riporta LA, s.v. ḥ-y-y: i Compagni di Muhammad, udito da lui che il ḥayā' è una branca (*shu'ba*) della fede, gli chiesero come fosse possibile che la modestia, un impulso naturale (*gharīza*), fosse parte della fede, un'acquisizione (*iktisāb*).

⁴³ *Makārim*, pp. 37-38 (n. 85); cfr. pp. 38-39 (nn. 87 e 88) e anche p. 35 (n. 76).

Un ottimo esempio offerto da Ibn Abī al-Dunyā sull'ampiezza della "modestia", che spazia dall'esteriorità all'interiorità, è la seguente esortazione del Profeta ai suoi Compagni:

Siate modesti nei confronti di Dio della modestia dovuta (*istiḥyāʾ* [...] *ḥaqq al-ḥayāʾ*). Proteggete la testa e quel che essa comprende (*waʿā*) e il ventre e quel che esso contiene (*ḥawā*), e ricordate la morte e la putrefazione. Chi mira alla vita dell'aldilà abbandoni gli ornamenti della vita terrena. Solo chi fa questo è modesto nei confronti di Dio della modestia dovuta⁴⁴.

Ancora sull'ampiezza della "modestia": "Un uomo disse: - Inviato di Dio, fammi una raccomandazione! - Rispose: Ti raccomando di avere pudore di Dio Benedetto ed Eccelso come hai pudore (*tastahī*) di un uomo pio (*ṣāliḥ*) tra la tua gente"⁴⁵.

Altri racconti ripresi dall'autore glossano il passo coranico già visto sopra, nella sura delle Fazioni alleate (Q 33,53), dove è questione della reticenza di Muhammad con gli ospiti invadenti. In questi racconti, il *ḥayāʾ* si trova confinato all'ambito verbale⁴⁶: "L'Inviato di Dio (s) ha detto: La modestia (*ḥayāʾ*) e la reticenza (*ʿayy*) sono due branche della fede, mentre la scurrilità (*badhāʾ*) e le chiacchiere (*kalām*) sono due branche dell'ipocrisia (*nifāq*)"⁴⁷.

Ancora sul riserbo verbale del Profeta, Ibn Abī al-Dunyā riferisce un ricordo di Anas ibn Malik (m. 91/709 ca.): "L'Inviato di Dio (s) non diceva in faccia (*lā yuwājiḥu*) ad alcuno quel che trovava odioso [in costui]"⁴⁸.

Un ultimo esempio sulla modestia come pudicizia verbale, e insieme come generica astensione dal comportamento turpe e intemperante, è un'esortazione di Muhammad a ʿUrwa ibn Masʿūd (m. 9/630): "Dio ama il reticente pieno di modestia (*ʿayy ḥayy*) e il continente che si astiene (*ʿafīf mutaʿffif*), mentre odia chi è sfrontato e licenzioso (*badhī fāḥish*) e chi domanda ed è importuno (*sāʾil mulḥif*)"⁴⁹.

5. UNA POSSIBILE CONCLUSIONE

Grazie agli esempi citati sopra, tratti dal Corano e più spesso dalla letteratura tradizionalistica secondo qualche raccolta sintomatica, tiriamo ora le fila sulla qualità detta *ḥayāʾ* (o anche *istiḥyāʾ*): è senz'altro riferibile alle donne ma non soltanto ad esse giacché è possibilmente partecipata dagli uomini e in loro largamente apprezzata; quanto ai contenuti, è un intreccio di attitudini e abitudini

⁴⁴ *Makārim*, p. 39 (n. 90). L'autore riprende questo detto anche in un'altra opera, il *Kitāb al-waraʾ, bāb al-waraʾ fi al-naẓar*, n. 98.

⁴⁵ *Makārim*, pp. 39-40 (n. 91), da Saʿīd ibn Yazīd. Sempre di intendimento generale, la seguente affermazione del Profeta: "Il *ḥayāʾ* in qualunque cosa si trovi la abbellisce, la sconcezza (*fuhsh*) in qualunque cosa si trovi la imbruttisce; *Makārim*, p. 36 (n. 77), da Anas ibn Malik (m. 91/709 ca.).

⁴⁶ LA, s.v. ḥ-y-y. e Lane, *Lexicon*, vol. I, pp. 2204-2205.

⁴⁷ *Makārim*, p. 35 (n. 74), da Abū Umāma (m. 81/700 ca.).

⁴⁸ *Makārim*, p. 37 (n. 82). Cfr. il ricordo di ʿĀʾisha, p. 36 (n. 80).

⁴⁹ *Makārim*, p. 38 (n. 86).

positive, conformi o coincidenti con il corretto orientamento di fede, che insistono principalmente sul condizionamento o il controllo della vista e della parola. Da un lato il *ḥayāʾ* è pudicizia dello sguardo: non vuol dire solo ripararsi dagli occhi altrui per conservare la propria integrità, elemento parziale e fortemente riduttivo della qualità in questione, ma anche, e prima ancora, impedire ai propri occhi di posarsi sugli altri indebitamente valicando i confini delle loro persone. Dall'altro lato *ḥayāʾ* è pudore nella parola: significa tacere per non urtare la sensibilità degli altri dicendo loro quel che li ferisce, e anche tacere per riserbo, per proteggere la propria integrità morale evitando sconcezze e scurrilità.

Cosa notevole, quest'idea islamica del *ḥayāʾ*, un insieme complesso di pudicizia dello sguardo e dallo sguardo, e di pudore verbale, si ritrova pari pari in un bell'esempio di trattatistica morale in lingua araba, *L'affinamento dei costumi (Tahdhīb al-akhlāq)* del filosofo e teologo cristiano Yaḥyā ibn 'Adī (m. 363/974). Questo piccolo testo, grosso modo coevo alle fonti islamiche già considerate, si è creduto a lungo l'opera di un autore musulmano data la completa assenza di riferimenti religiosi cristiani⁵⁰. Si legge appunto nell'*Affinamento dei costumi* che la modestia o *ḥayāʾ* appartiene alla famiglia della compostezza (*waqār*) e significa abbassare lo sguardo [cfr. Q25,30-31] e parlare poco per imbarazzo nei confronti di qualcuno [cfr. Q33,53]. Questa abitudine è lodevole purché non provenga da inettitudine o incapacità⁵¹.

Il lavoro di Yaḥyā ibn 'Adī, nonostante la diversità di ispirazione religiosa e presupposti metodologici, richiama continuamente luoghi comuni della letteratura religiosa islamica sulla "modestia": per esempio, dove afferma che l'assenza di *ḥayāʾ* "brucia il velo della decenza (*ḥijāb al-ḥishma*)"⁵² e rispecchia tanto la mancata cautela o discrezione (*tahaffuḏ*) quanto la bramosia, la sete di possesso e la cupidigia (*ḥirṣ*, *iḥtishād*, *sharra*)⁵³. Senza dubbio, tale coincidenza di idee si deve anche all'ambiente intellettuale che fa da sfondo al lavoro di questo autore cristiano, una Baghdad aperta e cosmopolita più che mai. Nondimeno, essa contribuisce ad avallare la comunanza di convincimenti tra differenti tradizioni culturali: la qualità detta in arabo *ḥayāʾ* si offre infine come un valore condiviso e condivisibile e per nulla affatto relegabile a "islamico".

⁵⁰ Cfr. ad es. Khalil Samir, *Le Tahdīb al-aḥlāq de Yaḥyā b. 'Adī (m. 974) attribué à Ḡāḥiḏ et à Ibn 'Arabī*, "Arabica", 22(1974), pp. 111-138; e *Id.*, *Nouveaux renseignements sur le Tahdīb al-aḥlāq de Yaḥyā b. 'Adī e sur le Taymūr akhlāq* 290, "Arabica", 26(1979), pp. 158-178. L'edizione critica del *Tahdīb al-akhlāq* si deve allo stesso Khalil Samir, Markaz al-turāth al-'arabī al-masīḥī, Bayrūt: CEDRAC - Al-Qāhira: Patristic Center, 1994. I riferimenti che seguono non sono tratti dall'edizione critica appena citata ma da una versione riveduta, cortesemente fornitami dall'editore, in corso di stampa con traduzione italiana a mia cura (Roma: Patrimonio Culturale Arabo Cristiano - PCAC).

⁵¹ Yaḥyā ibn 'Adī, *Tahdīb al-akhlāq*, nn. 254-255. Sul riferimento all'inettitudine e all'incapacità, cfr. sopra il dialogo tra 'Imrān ibn Ḥuṣayn e al-'Alā' ibn Ziyād, contenuto in *Makārim*, pp. 37-38 (n. 85).

⁵² *Tahdīb al-akhlāq*, n. 352. Cfr. anche nn. 108, 187 e 377.

⁵³ *Tahdīb al-akhlāq*, nn. 61-68.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- ABU-LUGHOD, Lila (2009): "Modesty Discourses: Overview", in: Suad, Joseph (ed.): *Encyclopedia of Women & Islamic Cultures*. Leiden: Brill. <http://dx.doi.org/10.1163/1872-5309_ewic_EWICCOM_0118a> (18 febbraio 2018).
- BARLAS, Asma (2002): *Believing women in Islam. Unreading patriarchal interpretations of the Qur'an*. Austin: University of Texas Press.
- CHIABOTTI, Francesco (2009): "Dottrina, pratica e realizzazione dei Nomi Divini nell'opera d'Abd al-Karīm al-Qushayrī", *La preghiera come tecnica. Una prospettiva orientale, Divus Thomas* 54. Bologna: ESD-Edizioni Studio Domenicano, 66-93.
- AL-HILĀLĪ, ĪM (1408/1988): *Al-ḥayāʾ fi daw' al-Qur'ān al-karīm wa al-aḥādīth-al-ṣaḥīḥa*. Aḥsāʾ (SA): Maktabat Ibn al-Jawzī.
- HSU, Shiu-Sian Angel (2003): "Modesty", en: Dammen McAuliffe, Jane (ed.): *Encyclopaedia of the Qur'an*. Vol. 3. Washington DC: Georgetown University, 403-405.
- IBN 'ASĀKIR (1415/1995): *Ta'rīkh Dimashq*. Bayrūt: Dār al-fikr li-l-ibā'a wa-l-nashr. <http://library.islamweb.net/hadith/display_hbook.php?bk_no=798> (18 febbraio 2018).
- IBN FĀRIS, Aḥmad (1990): *Mu'jam maqāyīs al-lughā*. Vol. 6. Bayrūt: Dār al-jīl.
- IBN ḤABĪB, 'Abd al-Malik (1412/1992): *Adab al-nisā' = Kitāb al-ghāya wa al-nihāya*. Bayrūt: Dār al-gharb al-islāmī.
- IBN ḤANBAL (1413): *Musnad*. Vol. 50. Riyāḍ: Mu'assasat al-risāla <<https://archive.org/details/waqmsnda>> (18 febbraio 2018).
- IBN MUKARRAM IBN MANẒŪR (1408/1988): *Lisān al-'Arab*. Vol. 18. Dār Iḥyā' at-turāth al-'arabī. <<http://www.baheth.info>> s.v. ḥ-y-y (18 febbraio 2018).
- IBN WAHB (1425/2005): *Al-Jāmi' fi al-ḥadīth*. Riyāḍ: Dār Ibn al-Jawzī. <<http://ia801409.us.archive.org/26/items/waq27899/27899.pdf>> (18 febbraio 2018).
- LAPIEDRA, Eva (2017): "Espacios y tiempos de intimidad. La mujer en el ámbito de lo inexpugnable y sagrado", in: Roldán, Fátima/ Contreras, Alejandra (ed.): *Paisajes, espacios y objetos de devoción en el Islam*. Sevilla: Universidad de Sevilla -Secretariado de Publicaciones, 91-116.
- LANE, Edward W. (1872): *An Arabic-English Lexicon*. London: Willams & Norgate.
- MARÍN, Manuela (2008): "Corán XXIV, 60 y XXXIII, 33: sobre el tabarrun de la mujeres", in: Hernando de Larramendi, Miguel/Peña Martín, Salvador (coords.): *El Corán ayer y hoy. Perspectivas actuales sobre el islam. Estudios en honor del profesor Julio Cortés*. Córdoba: Ed. Berenice, 215-231.
- AL-QARADĀWĪ, Yūsuf (1418/1998): *Al-ḥalāl wa al-ḥarām fi al-Islām* (ed. or. 1960) Trad. ingl. *The Lawful and the prohibited in Islam. Al-haram wal halal Fil Islam*. Plainfield (IN): American Trust Publications.
- SAMIR, Samir Khalil (1974): "Le *Tahdīb al-aḥlāq* de Yaḥyā b. 'Adī (m. 974) attribué à Ġāḥiz et à Ibn 'Arabī", *Arabica* 22, 111-138.
- SAMIR, Samir Khalil (1979): "Nouveaux renseignements sur le *Tahdīb al-aḥlāq* de Yaḥyā Ibn 'Adī et sur le "Taymūr Aḥlāq 290", *Arabica* 26, 158-178.
- AL-SHAWKĀNĪ, Muḥammad ibn 'Alī (1431/2010): *Faḥ al-qadīr*. Vol. 5. Riyāḍ: Wizārat al-awqāf al-sa'ūdiyya. <<http://waqfeya.com/book.php?bid=9231>> (18 febbraio 2018).

- AL-SHA'RĀWĪ, Muḥammad Mutawallī (1991): *Ḥawāṭirī ḥawla al-Qur'ān al-karīm*. = *Tafsīr al-Sha'rāwī*. Vol.24. <http://ia600103.us.archive.org/18/items/FP79051_79051/79051.pdf> (18 febbraio 2018).
- AL-SIJISTĀNĪ, Abū Dāwūd (1414/1993): *Kitāb al-zuhd*. Al-Qāhira: Dar al-mishkāt. <<http://shamela.ws/browse.php/book-8215>> (18 febbraio 2018).
- AL-SILAFĪ, Abū Ṭāhir (s.d.): *Al-mashyakha al-baghdādiyya, Al-juz' al-thāmin*. <<https://almaktaba.org/book/21634/366>> (18 febbraio 2018).
- ṬANṬĀWĪ, Muḥammad Sayyid (1997-1998): *Al-Wasīṭ fī tafsīr al-Qur'ān al-karīm*. Vol. 15. Al-Qāhira: Dār nahḍat Miṣr. <<http://ar.lib.eshia.ir/41685/1/5>> (18 febbraio 2018).
- WEHR, Hans (1961): *A Dictionary of Modern Written Arabic*. Wiesbaden: O. Harrassowitz.
- WOOD BOULANOUAR, Aisha (2006): "The Notion of Modesty in Muslim Women's Clothing: An Islamic Point of View", *New Zealand Journal of Asian Studies* 2, 134-156.
- ZILIO-GRANDI, Ida (2010): *Il viaggio notturno e l'ascensione del Profeta nel racconto di Ibn 'Abbās*. Torino: Einaudi.
- ZILIO-GRANDI, Ida (2012): "The Gratitude of man and the gratitude of God. Notes on *shukr* in traditional Islamic thought", *Islamochristiana* 38, 45-61.
- ZILIO-GRANDI, Ida (2013): "Return, repentance, amendment, reform, reconversion. A contribution to the study of in the context of Islamic ethics", *Islamochristiana* 39, 71-91.
- ZILIO-GRANDI, Ida (2014-2015): "Islamica moralia: appunti sulla gentilezza o rifq", in: Straface, Anatonella/De Angelo, Carlo/Manzo, Andrea (a cura di): *Labor Limae. Atti in onore di Carmela Baffioni*, prefazione di Wilferd Madelung, *Studi Magrebini*, n.s. Vol. 12-13.
- ZILIO-GRANDI, Ida (2015): "La pace nel Corano. Appunti di lavoro", *Italia Francese* 90, 2-3, 235-247.
- ZILIO-GRANDI, Ida (2016): "Silence and Speech Etiquette. A Contribution to the Study of Islamic ethics", *Annali di Ca'Foscari. Serie orientale* 52, 7-29.
- ZILIO-GRANDI, Ida (2016): "Dalla tenda di Abramo alle dimore dei credenti: la sacralità dell'ospite nella tradizione islamica", in: Tiziana Faitini (ed.): *La valenza teologico-politica del Tempio*. Coll. "Politica e Religione". Brescia: Morcelliana
- ZILIO-GRANDI, Ida (2017): "Medietà e facilitazione. Note a margine di alcune fonti arabe islamiche contemporanee", *Annali di Ca' Foscari. Serie orientale* 53, 2-24.

FONTI DOCUMENTALI

- AL-BAZZĀR (1409/1988): *Al-Baḥr al-zakḥkhār bi-musnad al-Bazzār*. Vol. 18. al-Madīna: Mu'assasat 'ulūm al-Qur'ān. <https://ia801409.us.archive.org/23/items/FP76632/01_bzmb.pdf> (18 febbraio 2018).
- AL-BUKHĀRĪ (1423/2002): *Ṣaḥīḥ*. <<http://ia800200.us.archive.org/6/items/waq79565/79565.pdf>> (18 febbraio 2018).
- AL-MUQADDAM, Muhammad Ismail (1438/2007): *Fiqh al-Haya*. Riyāḍ: Dār Ibn al-Jawzī.
- AL-NASĀ'Ī, *Al-sunan al-ṣuḡhrā* = *Al-mujtabā min al-sunan* (1420/1999), Riyāḍ: Wizārat al-shu'ūn al-islāmiyya wa al-da'wa wa al-irshād al-sa'ūdiyya. <<https://archive.org/details/FP144445>> (18 febbraio 2018).
- AL-QURṬUBĪ (1427/2006): *Jāmi' li-aḥkām al-Qur'ān*. Vol. 24. Riyāḍ: Mu'assasat al-risāla <<http://waqfeya.com/book.php?bid=2538>> (18 febbraio 2018).

- AL-RĀZĪ, Fakhr al-Dīn (1401/1981): *Mafātīḥ al-ghayb*. Vol. 32. 3^a ed. Bayrūt: Dār iḥyāʾ turāṭ al-ʿarabī.
- AL-ṬABARĪ, Abū Jaʿfar Muḥammad (1969): *Jāmiʿ al-bayān ʿan taʾwīl ayy al-Qurʾān*, ed. Maḥmūd Muḥammad Shākīr and Aḥmad Muḥammad Shākīr. Vol. 16. Al-Qāhira: Muṣṭafā al-Bābī al-Ḥalabī.
- AL-TIRMIDHĪ (1996): *Al-Jāmiʿ al-kabīr*. Vol. 6. Bayrūt: Dār al-gharb al-islāmī <<http://waqfeya.com/book.php?bid=1765>> (18 febbraio 2018).
- AL-ZAMAKHSHARĪ (1385/1966): *Al-kashshāf ʿan ḥaqāʾiq al-tanzīl*. Vol. 4. Al-Qāhira: Muṣṭafā al-Bābī al-Ḥalabī. <<http://www.altafsir.com/Tafasir.asp>> (18 febbraio 2018).
- IBN ABĪ AL-DUNYĀ (1416/1996): *Kitāb al-ʿuqūbāt*. Bayrūt: Dār Ibn Ḥazm.
- IBN ABĪ AL-DUNYĀ (s.d.): *Makārim al-akhlāq*. Būlāq: Maktabat al-Sāʿī.
- IBN ʿADĪ, YAḤYĀ (1994): “Tahdhīb al-akhlāq”, in: Samir, Khalil (ed.): Bayrūt: Turāth al-ʿarabī al-masīhī, Al-Qāhira: CEDRAC - Patristic Center.
- IBN IBRĀHĪM ĀL JĀR ALLĀH, ʿAbd Allāh ibn Jār Allāh (1410h): *Al-ḥayāʾ wa atharu-hu fī ḥayāt al-muslim* < <https://islamhouse.com/ar/books/209116>> (18 febbraio 2018).
- IBN QĀSIM, ʿAlī (1435/2008): *Al-ḥayāʾ al-muftaqad*. Al-Qāhira: Maktabat Salsabīl.

