

WINEHOUSE - YAMAMOTO



AMY WINEHOUSE – In concerto allo Highline Ballroom, New York, 8 maggio 2007 (fot. Michael Nagle/The New York Times/Contrasto)

brani e inediti d'archivio, e successivamente il disco dal vivo *Amy Winehouse at The BBC* (2012). Nello stesso anno il padre Mitch ha pubblicato una biografia della figlia, *Amy. My daughter* (trad. it. 2012), seguita dal libro *Lovin' Amy* (2014) scritto dalla madre Janis. I proventi di entrambe le pubblicazioni sono stati devoluti alla Amy Winehouse Foundation, impegnata nella lotta contro la dipendenza giovanile da alcol e droga. Nel 2014, in occasione di quello che sarebbe stato il trentunesimo compleanno dell'artista, le è stata dedicata una statua nel quartiere londinese di Camden Town, dove ha trascorso gli ultimi anni della sua vita. Nel 2015 il regista Asif Kapadia le ha dedicato il documentario *Amy. The girl behind the name*.

Stefano Oliva

XI JINPING. – Uomo politico cinese, nato nella provincia dello Shaanxi il 15 giugno 1953. Dal 2012 è segretario generale del Partito comunista cinese (PCC) e dal 2013 presidente della Repubblica cinese.

Figlio di Xi Zhongxun (1913-2002), uno dei compagni d'arme di Mao Zedong, alla fine degli anni Sessanta fu inviato in campagna per rieducarsi attraverso il lavoro manuale, in seguito all'allontanamento del padre da ogni incarico politico negli anni della Rivoluzione culturale. Alla metà degli anni Settanta fece ritorno a Pechino, dove si laureò in ingegneria chimica presso l'Università Qinghua.

Membro del PCC dal 1974, durante la prima fase della sua ascesa politica ricoprì incarichi in varie aree della Cina: in particolare, fu governatore nel Fujian (2002) e segretario del Comitato provinciale del PCC nel Zhejiang (2002-2007) e a Shanghai (2007), dove si segnalò per avere riabilitato l'immagine della città dopo che una serie di scandali aveva duramente colpito parte della leadership municipale. Dal 2002 membro effettivo del Comitato centrale del PCC, nel 2007 diventò membro del Politburo e del suo Comitato permanente, ricoprendo, tra l'altro, la carica di presidente della Scuola centrale di partito (2007-12). Nel 2002, inoltre, si specializzò in teoria marxista, sempre a Qinghua.

Assunse dal 2012 le cariche di presidente della Commissione militare del PCC e di presidente della Commissione militare di Stato, dal 2013; dal 2014 divenne anche presidente del Comitato per la sicurezza nazionale del Comitato centrale del PCC e presidente del Gruppo dirigente per l'approfondimento delle riforme nel campo della difesa nazionale. È sposato con la celebre *folksinger* Peng Liyuan.

Xi si è impegnato con forza nella lotta contro la corruzione e ha avvertito come prioritaria la necessità di strutturare meglio il partito per fronteggiare le nuove sfide e ha delineato – attraverso l'enunciazione del 'sogno cinese' – un programma teorico che dovrebbe portare la Cina (v.) a costruire un Paese moderno, socialmente armonioso e capace di moderazione nelle relazioni internazionali, ma anche in grado di difendere i propri interessi.

BIBLIOGRAFIA: *Xi Jinping: the governance of China*, compiled by the State Council Information Office, Beijing 2014.

Guido Samarani

YAMAMOTO, MASAO. – Fotografo giapponese, nato a Gamagori nel 1957. Artista dallo sguardo raffinato e singolare, si distingue per la potenza estetica dei suoi scatti nei quali equilibrio e armonia danno vita a sofisticate meditazioni poetiche sui dettagli della quotidianità, e l'ordinario si rivela nei suoi risvolti straordinari. L'ispirazione alla filosofia Zen e una profonda spiritualità creano icone di spiccata eleganza e sensibilità che rendono i suoi lavori unici e preziosi, a tratti disarmanti. Le sue fotografie fanno parte di collezioni internazionali, ospitate presso musei come il Victoria and Albert Museum di Londra, il Philadelphia Museum of art, lo Houston Museum of fine arts e l'International Center of photography di New York.

La sua formazione artistica è iniziata con gli studi di arte e pittura per poi avvicinarsi alla fotografia, mezzo elettivo per realizzare le sue immagini evocative e, con loro, evocative memorie. I suoi soggetti preferiti sono la natura, attimi di vita ordinaria, paesaggi, dettagli di figure femminili, cieli, acqua e terra, piante e animali. Le fotografie sono spesso presentate in formati molto piccoli, tali da diventare veri e propri oggetti di meditazione che lasciano ampio spazio anche alla sperimentazione attraverso tecniche manuali di diverso genere (pittura su fotografia, bordi logorati, tinte in bagni di tè ecc.), in bilico tra la semplice fotografia e l'atto pittorico. I suoi lavori principali sono *Shizuka* (Purezza), un viaggio interiore sui tesori del bosco alla ricerca dei messaggi silenziosi presenti in natura; *Kawa* (Flusso), sul continuo scorrere del tempo e il labile passaggio tra passato, presente e futuro; *Nakazora*, una riflessione sullo spazio simbolico tra cielo e terra; *A box of Ku*, che raccoglie immagini di elementi quotidiani che non costituiscono solo una parte di qualcosa, ma hanno una propria vita, una propria storia, e racchiudono una bellezza apparentemente invisibile.

Laura Cusano