

Oedipodeia, Epigonoï. Bibliography.

Allen, Th. W. (1921) *The Homeric Catalogue of Ships*. Oxford

Bernert, E. (1952) s.v. 'Polyidos' 1, *RE Pauly-Wissowa* 42: 1646-57

Bethe, E. (1891a) *Thebanische Heldenlieder. Untersuchungen über die Epen des thebanisch-argivischen Sagenkreises*. Leipzig

(1891b) 'Proklos und der epische Cyclus', *Hermes* 26: 593-633

Boehringer, D. (2001) *Heroenkulte in Griechenland von der geometrischen bis zur klassischen Zeit. Attika, Argolis, Messenien*. Berlin

Bonnechere, P. (2003) *Trophonios de Lébadée. Cultes et mythes d'une cité béotienne au miroir de la mentalité antique*. Leiden

Bremmer, J. (1987) 'Oedipus and the Greek Oedipus Complex', in *Interpretations of Greek Mythology*, ed. J. Bremmer, London and New York: 41-59

Burgess, J. S. (2001) *The Tradition of the Trojan War in Homer and the Epic Cycle*. Baltimore

Burkert, W. (1983) 'Itinerant Diviners and Magicians: A Neglected Element in Cultural Contacts', in *The Greek Renaissance of the Eighth Century B.C.: Tradition and Innovation*, ed. R. Hägg Stockholm: 115-19

(2002) 'Die Waffen und die Jungen: Homerisch ΟΠΛΟΤΕΡΟΙ', in *EPEA PTEROENTA. Beiträge zur Homerforschung. Festschrift für Wolfgang Kullmann zum 75. Geburtstag*. eds. M. Reichel, A. Rengakos Stuttgart: 31-4

Ceccarelli, P. (2014) 'Peisandros(16)' *Brill's New Jacoby*: (Brill Online, <<http://referenceworks.brillonline.com/entries/brill-s-new-jacoby/peisandros-16-a16>>).

Cingano, E. (1985) 'Clistene di Sicione, Erodoto e i poemi del ciclo tebano', *QUCC* 49: 31-40

(1992) 'The Death of Oedipus in the Epic Tradition', *Phoenix* 46: 1-11

(2000) 'Tradizioni su Tebe nell'epica e nella lirica greca arcaica', in *Presenza e funzione della città di Tebe nella cultura greca*, ed. P. Angeli Bernardini, Rome-Pisa: 127-161.

(2002) 'I nomi dei Sette a Tebe e degli Epigonoï nella tradizione epica, tragica, e iconografica', in *I Sette a Tebe. Dal mito alla letteratura*, eds. A. Aloni, E. Berardi, G. Besso, S. Cecchin. Bologna: 27-62.

(2004) 'The sacrificial Cut and the Sense of Honour Wronged in Greek Epic Poetry: *Thebais*, frgs. 2-3 D.', in *Food and Identity in the Ancient World*, eds. C. Grottanelli and L. Milano. Padua: 57-67.

(2005) 'Il cavallo 'aiutante magico' nella Grecia eroica', in E. Cingano, A. Gheretti, L. Milano (eds.), *Animali tra zoologia, mito e letteratura nella cultura classica e orientale*. Padua: 139-154

(2011) 'Aporie, parallelismi, riprese e convergenze: la costruzione del ciclo epico', in *Tra panellenismo e tradizioni locali. Nuovi contributi*, eds. A. Aloni and M. Ornaghi. Messina: 3-26

- Davies, M. (1989) *The Epic Cycle*. Bristol
- Del Freo, M. (1994) 'Osservazioni su gr. ὀπλότερος', *RCCM* 36: 104-111
- de Kock, E. L. (1961) 'The Sophoklean Oidipus and its Antecedents', *AClass* 4: 7-28
- (1962) 'The Peisandros scholium. Its Sources, Unity and relationship to Euripides' *Chrysippos*', *AClass* 5: 15-37
- Deubner, L. (1942) 'Oedipusprobleme', *Abhandl. Preuß. Akad. Wiss. (Philol-hist. kl. 4)*, Berlin
- Dillery, J. (2005) 'Chresmologues and *Manteis*: Independent Diviners and the Problem of Authority', in *Mantike. Studies in Ancient Divination*, eds. S. I. Johnston and P. T. Struck, Leiden: 167-231
- Dowden, K. (1992) *The Uses of Greek Mythology*. London
- Edmunds, L. (1981) *The Sphinx in the Oedipus Legend*. Königstein
- Edmunds, L. (2007) *Oedipus*. New York
- Finster-Hotz, U. (1986) 'Epigonoí', *LIMC* III 1, 803-806
- Friedländer, P. (1905) *Argolica. Quaestiones ad Graecorum Historiam Fabularem Pertinentes*. Diss. Berlin
- (1914) 'Kritische Untersuchungen zur Geschichte der Heldensage', *RhM* 69: 299-341 (= *Studien zur antiken Literatur und Kunst*. Berlin 1969: 19-53)
- Gantz, T. (1993) *Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources*. Baltimore
- Hall, J. M. (1999) 'Beyond the polis: the multilocality of heroes', in *Ancient Greek Hero Cult*, ed. R. Hägg, Stockholm: 49-59
- Hillgruber, M. (1990) 'Zur Zeitbestimmung der Chrestomathie des Proclus', *RhM* 133: 397-404
- Huxley, G. L. (1969) *Greek Epic Poetry: From Eumelos to Panyassis*. London
- Immisch, O. (1889) *Klaros: Forschungen über griechische Stiftungssagen*, (NJP suppl. 17) Leipzig: 128-210
- Janko, R. (1992) *The Iliad: A Commentary vol. IV*. Cambridge
- Kirchhoff, C. (1917) *Der Kampf der Sieben vor Theben und König Oedipus*. Diss. Münster
- Krauskopf, I. (1986) 'Edipo nell'arte antica', in *Edipo. Il teatro greco e la cultura europea*, eds. B. Gentili and R. Pretagostini. Rome: 327-41
- (1994) s. v. Oidipous, *LIMC* VII 1: 2-9
- Kullmann, W. (1960) *Die Quellen der Ilias*. Wiesbaden
- Lane Fox, R. (2008) *Travelling Heroes: Greeks and their Myths in the Epic Age of Homer*. London
- Legras, L. (1905) *Les légendes thébaines dans l'épopée et la tragédie grecques*. Paris
-

- Lloyd-Jones, H. (2002) 'Curses and Divine Anger in Early Greek Epic: the Pisander Scholion', *CQ* 52: 1-14
- López-Ruiz, C. (2009) 'Mopsos and Cultural Exchange between Greeks and Locals in Cilicia', in *Ancient Myth. Media, Transformations and Sense-Constructions / Antike Mythen. Medien, Transformationen und Konstruktionen*, eds. U. Dill, Chr. Walde, Berlin - New York: 487–501
- McLeod, W. (1985) 'The 'Epic Canon' of the Borgia table: Hellenistic lore or Roman Fraud?', *TAPhA* 115: 153-65
- March, J. R. (1987) *The Creative Poet: Studies on the Treatment of Myths in Greek Poetry*. London
- Mastronarde, D. J. (1994) *Euripides. Phoenissae*. Cambridge
- Matthews, V. J. (1996) *Antimachus of Colophon, Text and Commentary*. Leiden
- Moggi, M. Osanna M. (2010) *Pausania. Guida della Grecia. Libro IX. La Beozia*. Milan
- Moret, J.-M. (1984) *Œdipe, la Sphinx et les Thébains. Essai de mythologie iconographique*. Geneva
- Müller, K.O. (1840) *History of the Literature of Ancient Greece*, vol. I. London
(1844) *Orchomenos und die Minyer*². Breslau
- Nitzsch, G. W. (1852) *Die Sagenpoesie der Griechen*. Braunschweig
(1862) *Beiträge zur Geschichte der epischen Poesie der Griechen*. Leipzig
- Olivieri, O. (2004) 'Analogie e rovesciamenti tra i Sette e gli Epigonoï', in *La città di Argo. Mito, storia, tradizioni poetiche*. ed. P. Angeli Bernardini. Rome: 79-91
- Page, D. L. (1953) *Corinna*. London
(1955) *Sappho and Alcaeus: an introduction to the study of ancient Lesbian poetry*. Oxford
- Pariante, A. (1992) 'Le monument argien des "Sept contre Thèbes"', in *Polydipsion Argos*, ed. M. Piérart. Athens – Fribourg I. Krauskopf: 195-229
- Prinz, F. (1979) *Gründungsmythen und Sagenchronologie*. Munich
- Reitzenstein, R. (1893) *Epigramm und Skolion, ein Beitrag zur geschichte der Alexandrinischen Dichtung*. Giessen
- Robert, C. (1915) *Oedipus. Geschichte eines poetischen Stoffs im griechischen Altertum*. Berlin
(1921) *Die griechische Heldensage III* 1⁴. Berlin
- Rzach, A. (1922) s. v. 'Kyklos', *RE* X1 2, cols. 2347-2435
- Sakellariou, M. B. (1958) *La migration grecque en Ionie*. Athens
(1990) *Between Memory and Oblivion. The Transmission of Early Greek Historical Traditions*. Athens
-

Scafoglio, G. (2004 a) 'Proclo e il ciclo epico', *GFA online (Göttinger Forum für Altertumswissenschaft)*: 39-57

(2004 b) « La questione ciclica », *RPh* 78: 289-310

Schachter, A. (1967) 'The Theban Wars', *Phoenix* 21: 1-10

Scheer, T. S. (1993) *Mythische Vorväter: zur Bedeutung griechischer Heroenmythen im Selbstverständnis kleinasiatischer Städte*. Munich

Schefold, K. (1993) *Götter- und Heldensagen der Griechen in der früh- und hocharchaischen Kunst*. Munich

Schneidewin, F. W. (1852) *Die Sage vom Ödipus*, Abhandl. König. Gesellsch. Wiss. Göttingen: 1-50

Schultz, W. (1916-24) 'Teumessischer Fuchs'. *Mythologisches Lexicon* V: 429-35

Schwartz, J. (1960) *Pseudo-Hesiodica: recherches sur la composition, la diffusion et la disparition ancienne d'oeuvres attribuées à Hésiode*. Leiden

Severyns, A. (1928) *Le Cycle épique dans l'école d'Aristarque*. Liège

Sewell-Rutter, N.J. (2008) *Guilt by Descent. Moral Inheritance and Decision Making in Greek Tragedy*. Oxford

Squire, M. (2011) *The Iliad in a Nutshell: Visualizing Epic on the Tabulae Iliacae*. Oxford

Torres-Guerra, J. B. (1995) *La Tebaida Homérica como fuente de Ilíada y Odisea*. Madrid

Tsitsibakou-Vasalos, E. (1989) 'The Homeric ἄφαρ in the Oedipus Myth and the Identity of the Lille Mother,' *Glotta* 67: 60-88

Valenzuela Montenegro, N. (2004) *Die Tabulae Iliacae: Mythos und Geschichte im Spiegel einer Gruppe frühkaiserzeitlicher Miniaturreliefs*. Berlin

Valgiglio, E. (1963) 'Edipo nella tradizione pre-attica', *Riv. Studi Class.* 11: 18-43, 153-71

Vannicelli, P. (1995) 'La fuga da Tebe dei Cadmei dopo la spedizione degli Epigonoí', in *Coercizione e mobilità nel mondo antico*, ed. M. Sordi. Milan: 17-26

Wecklein, N. (1901) 'Die Kyklische Thebaid, die Oedipodee, die Oedipussage und der Oedipus des Euripides', *SBAW*: 661-692

Welcker, F. G. (1865-1882) *Der epische Cyclus oder die homerischen Dichter*², vols. 1 and 2. Bonn

West, M. L. (1985) *The Hesiodic Catalogue of Women: Its Nature, Structure, and Origins*. Oxford

(2013) *The Epic Cycle. A Commentary on the Lost Troy Epics*. Oxford

West, S. (1988) *A Commentary on Homer's Odyssey vol. I*, by A. Heubeck, S. West, J. B. Hainsworth. Oxford

Wilamowitz-Moellendorff, U. von (1884) *Homerische Untersuchungen*. Berlin

(1891) 'Die sieben Thore Thebens', *Hermes* 26: 191-242

(1913) *Sappho und Simonides. Untersuchungen über griechische Lyriker.* Berlin

(1916) *Die Ilias und Homer.* Berlin
