

Donato Jaja e la radicalizzazione del problema della modernità

AMEDEO RONCATO

Extrait de la thèse de doctorat, soutenue le 20 janvier 2020 à l'université de Venise par Monsieur Amedeo RONCATO, pour l'obtention du titre de Docteur en philosophie, sous le titre : **Il grimaldello kantiano. Galluppi, Jaja, Gentile e lo scacco della modernità.**

Cette thèse a été soutenue devant un jury composé par F. Cerrato (Président, Università di Bologna), A. Bellantone (Directeur, Institut Catholique de Toulouse), D. Spanio (co-Directeur, Università Ca' Foscari - Venezia), F. Cerrato (Università di Bologna) et R. Faraone (Università degli Studi di Messina).

Attestation pour la publication d'un extrait de la thèse dans la Revue *Doctoral Abstracts* du 4 mai 2021.

Amedeo Roncato (Camposampiero, 1988) a obtenu le titre de Docteur en philosophie à l'Institut Catholique de Toulouse en co-tutelle avec l'Université Ca' Foscari de Venise. Ses domaines d'étude concernent principalement l'approfondissement des systèmes philosophiques de certaines figures fondamentales de la pensée du Risorgimento (en particulier Pasquale Galluppi et Vincenzo Gioberti) et leur relation avec les plus grands philosophes du néo-idéalisme italien (Bertrando Spaventa, Donato Jaja et Giovanni Gentile). En plus de cela, il s'est tourné vers d'autres questions, notamment les origines du marxisme italien, le débat théorique autour du corporatisme d'Ugo Spirito et, enfin, le développement de la théorie historiographique d'Augusto Del Noce.