

Il Premio Internazionale Alberto Dubito

A partire dal 2016 in collaborazione con il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari di Venezia, viene assegnato il premio alla carriera Alberto Dubito International, riservato a personalità del mondo artistico che si siano distinte per l'attenzione alla correlazione tra testo e linguaggi musicali.

Il comitato organizzatore, di cui fanno parte Paolo Feltrin, Marco Philopat, Lello Voce, Giorgio Rimondi, Marco Fazzini e Alessandro Scarsella, ha deciso di assegnare il Premio Internazionale Alberto Dubito 2018 a **Raúl Zurita**, in considerazione dell'attività artistica svolta nell'ambito della performance poetico-musicale e della grande influenza esercitata sulle giovani generazioni ispanoamericane.



Raúl Zurita è nato a Santiago in Cile nel 1950, da madre italiana. Dopo il liceo iniziò a studiare matematica all'università laureandosi in ingegneria civile, ma ben presto si dedicò completamente agli studi letterari. La sua opera è fortemente segnata dalla dittatura militare instaurata dopo il golpe dell'11 settembre 1973. Militante comunista fu arrestato, torturato e detenuto a lungo. In seguito farà parte del gruppo C.A.D.A. Membro del celebre C.A.D.A. (Colectivo de Acciones de Arte), di cui è stato uno degli esponenti più radicali e parteciperà a diverse iniziative e performance provocatorie. Tra il 1979 e il 1994 scrive la trilogia Purgatorio (1979), Anteparaíso (1982) e La Vida Nueva (1994), in cui la sua scrittura attraversa i paesaggi più diversi: montagne, spiagge, fiumi, deserti. L'opera è considerata tra le più importanti della sua produzione poetica. Nel 1989 riceve il premio Pablo Neruda. Si allontana dal Partito comunista e nel 1990 viene nominato addetto culturale presso l'ambasciata di Roma e più tardi, durante il governo di Eduardo Frei, entra al Ministero delle Opere Pubbliche e si dedica all'insegnamento universitario. Nel 2000 pubblica Poemas militantes e Sobre el amor y el sufrimiento; lo stesso anno riceve il Premio Nazionale di Letteratura del Cile e nel 2006 il Premio di Poesia "José Lezama Lima" per la raccolta INRI (Visor, Madrid, 2004). Nel 2006 pubblica Los Países Muertos e nel 2007 dà alle stampe in Messico Las ciudades de agua e Cinco Fragmentos. Durante il 2008 continua a pubblicare parti della sua voluminosa opera inedita, con la quale vuole chiudere il ciclo del Purgatorio. In occasione del conferimento del Premio Dubito per poesia e musica – Internazionale, con il sostegno del Premio è appena stato pubblicato Deserti d'amore, libro+CD con le musiche di Ganzález y los Asistentes e i Poetry Comix di Massimo Giacomini, a cura di Marco Fazzini e Sebastiano Gatto (Squilibri Editore, collana Canzoniere, direzione artistica di Lello Voce).

Il flauto incrinato di Euterpe Parole e Musica International Colloque Venezia, 9 aprile 2018

Scientific Committee:

Francesco Ciabattini
(Georgetown University, Washington)
Alice Favaro
(Ca' Foscari University of Venice)
Marco Fazzini
(Ca' Foscari University of Venice)
Paolo Feltrin
(A. Dubito International Award)
Paolo Giovannetti
(IULM, Milano)
Giorgio Rimondi
(A. Dubito International Award)
Lello Voce
(A. Dubito International Award)
Alessandro Scarsella
(Ca' Foscari University of Venice, President)

Info: Agenda.unive.it
alescarsella@unive.it
<http://www.premiodubito.it/>

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

in collaborazione con

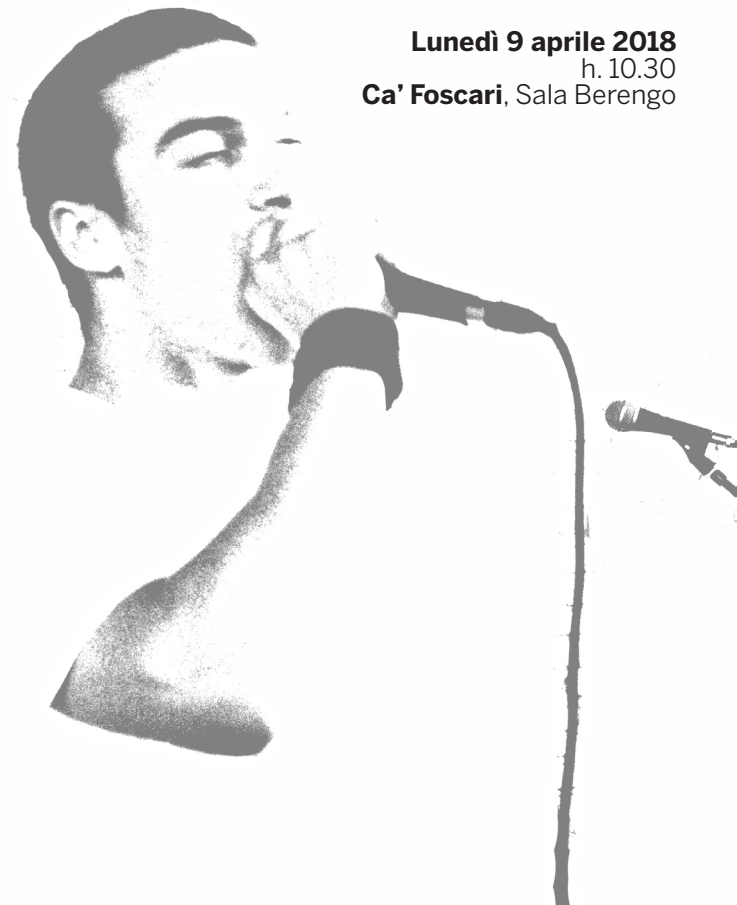


Euterpe's Cracked Flute Words & Music
La flauta resquebrajada de Euterpe: palabras y música
Il flauto incrinato di Euterpe. Parole e musica

International Colloque

Conferimento del Premio Internazionale Alberto Dubito a **Raúl Zurita**

Lunedì 9 aprile 2018
h. 10.30
Ca' Foscari, Sala Berengo



Premio Internazionale Alberto Dubito 2018

Programma delle attività

6 Aprile, ore 11:30 – Venezia

Festival **Incroci di Civiltà – Incroci di Poesia Contemporanea**

Auditorium Santa Margherita – Campo S. Margherita
Reading poetico

6 Aprile, ore 21:30 – Treviso

Centro Sociale Django

Reading poetico di Raúl Zurita e proiezione di video-interviste

Presentazione di *Desiertos de Amor* (Squilibri)

8 Aprile, ore 18:00 - Vicenza

Festival **Poetry Vicenza 2018**

Gallerie d'Italia, Palazzo Leoni-Montanari

Reading poetico di Raúl Zurita

9 Aprile, ore 11:00

Convegno Internazionale **Il Flauto incrinato di Euterpe. Parola e Musica**

Università Ca' Foscari Venezia

Sala Berengo – Ca' Foscari

Partnership

Premio Alberto Dubito di poesia con musica
Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Laboratorio per lo Studio Letterario del Fumetto
Poetry Vicenza 2018
Cs Django
Agenzia X
Squilibri Editore



© Massimo Giacon

Il flauto incrinato di Euterpe

Parole e musica

La flauta resquebrajada de Euterpe:
palabras y música

Lunedì 9 aprile 2018

Ca' Foscari – Sala Berengo

h. 10:30

Apertura dei lavori

a cura di **Alessandro Scarsella**

h 11:00

Giorgio Rimondi:

Mousiké, o l'arte delle Muse

h 11:30

Prima sessione – comunicazioni Parte 1

Presiede **Giorgio Rimondi**, chair: **Francesco Ciabattoni**

Lorenzo Cittadini

“Canzoni della Cupa” – Vinicio Capossela.

Culture, racconti, leggende

Diogo Figueira Colossi

Chico Science e il Mangubeat

Julian Zhara

Contesto e medium, tra musica e parola

h 12:30

Prima sessione - comunicazioni - Parte 2

Presiede **Alice Favaro**, chair: **Francesco Ciabattoni**

Francesca Valentini

La transculturación musical e poetica in Nicolás Guillén.

Poesía e son, son e poesía

Irving Juárez Gómez

La canción como vehículo de la escritura en dos poemas

de Eduardo de Gortari

Constanza Tapia C.

Raúl Zurita: Delirio, razón y eterno retorno

Presentazione del volume

Una bussola per l'infosfera, a cura di **Giorgio Rimondi** e

Nicola Paladini (Agenzia X, 2017)

h. 15:30

Saluti istituzionali

Paolo Feltrin

Presidente dell'Associazione Premio Alberto Dubito

Susanna Regazzoni

Sezione Iberistica del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Seconda sessione - Relazioni

Presiede **Alessandro Scarsella**

Francesco Ciabattoni

Fonti letterarie delle canzoni: Pasolini, Luzi e García

Márquez in Claudio Baglioni

Marco Fazzini

Poesia, resistenza, Canzone

Sebastiano Gatto

Desiertos de Amor (Squilibri, 2018)

Massimo Giacon

Disegni e Sogni

h. 17:00

Conferimento del Premio Internazionale Alberto Dubito a Raúl Zurita

Antonio Arévalo - Lello Voce

Le motivazioni di un premio

Raúl Zurita

Lectio Magistralis

non viv'elli ancora? (Inf. X, 68)