

SEMINARIO DI LINGUISTICA
E DIDATTICA DELLE LINGUE

ANNALI DI CA' FOSCARI
RIVISTA DELLA FACOLTÀ
DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
DELL'UNIVERSITÀ DI VENEZIA

XXXI, 1-2

1992



Editoriale Programma



INDICE

ARTICOLI

- 7 LEONARDO BUONOMO, Henry P. Leland's *Americans in Rome* (1863): The «Popular» Face of the Eternal City According to the American “Artist/Ethnographer”
- 15 LUCA CALVI, La conoscenza dell'Ucraina in Italia tra le due guerre
- 43 RAQUEL ARIAS CAREAGA, *Pedro de Urdemalas*: otro ejemplo de libertad cervantina
- 61 JOSEFA GÓMEZ DE ENTERRÍA, Algunos datos sobre el vocabulario de la economía en el siglo XVIII
- 79 REMO FACCANI, Il “sole nero” dello *Slovo o polku Igoreve*
- 89 MARCO FAZZINI, The Poetry of Moral Commitment in South Africa: The Life and Work of Douglas Livingstone
- 109 GIANFRANCO GIRAUDO, La titulature des souverains moscovites dans la littérature historique et dans les documents vénitiens (XVe-XVIIe siècles)
- 135 MARIE-THÉRÈSE HAMARD, Les performances de *Dom Juan*
- 149 ROBERTA MADRICARDO, Il narratore apologetico in *The life and Voyages of Christopher Columbus* di Washington Irving
- 157 SILVIA MENEGAZZI, *The Double Dealer* (1921-1929): A Little Magazine Between the Avant-Garde and the South

- 169 ANNALISA OBOE, South African Crossroads
- 189 SIMONETTA PELUSI, *La Povest' ob Akire Premudrom* nella tradizione manoscritta slavo-meridionale
- 219 MARCO PRESOTTO, Stampe e manoscritti nel primo Lope: il caso de *Los donaires de Matico*
- 237 STEFANIA RONCHESI, *The Double Dealer*: Its Editorials and Some Considerations on the 1920s
- 251 WANDA RUPOLO, *Paulina 1880* o dell'io diviso
- 265 LAURA SAGGIORATO, *Ogier le Danois* dans la *Bibliothèque Universelle des Romans*: la matière épique au XVIIIe siècle
- 281 MAGDALENA STOYANOVA-CUCCO, Monastic Cemetery and Hospital Chapels of the Balkans: Functions and Iconographical Programs
- 309 STEFANIA TESSER, La présence de l'auteur dans les *Considérations sur la Révolution française* de Madame de Staël
- 329 MARIO L. TOGNI, *Flush Times/Hard Times in Alabama*: aspetti della vita e dell'opera di Johnson Jones Hooper, umorista dell'Old Southwest (1815-62)
- 357 JORDI VIRALLONGA, Los poetas del 50. ¿Generación o grupo?
- 371 ANDREA ZINATO, I volgarizzamenti delle *Epistulae morales* di L.A. Seneca e la loro diffusione nella penisola iberica

NOTE

- 391 ANNA BOGNOLO, La rosa elusa. Il *topos* della descrizione femminile nelle *Novelas Ejemplares*
- 401 IMMANUEL K. OBRJUZOV, Sull'arte del suicidio
- 407 ROBERTA ROMANO, *The Bravo*, alias *Abaellino*, der *Grosse Bandit*

RECENSIONI

- 413 R. ABSALOM, *Strange Alliance. Aspects of Escape and Survival in Italy, 1943-45*, Firenze 1991 (G. Paladini). Anonimi gotici, *Danza macabra*. Introduzione di L. Marchetti, Chieti 1991, TH. HARDY, *Barbara dei Grebe*. Introduzione di F. Marroni. Chieti 1991 (L. Innocenti). F. MEREGALLI, *Introduzione a Cervantes*, Bari 1991 (G. Calabrò). *Pietro Custodi tra Rivoluzione e Restaurazione*. Atti del I Convegno nazionale a cura di D. Rota. Lecco 1989 (M. Rusi). G. SACERDOTI, *Nuovo cielo, nuova terra. La rivelazione copernicana di "Antonio e Cleopatra" di Shakespeare*, Bologna 1990; G. MARRA, *Il tragico e il comico. Aspetti e saggi shakespeariani*, Roma 1991 (L. Innocenti).