

# Introduzione

Parlare di genere, dei generi sembra semplice ma non lo è. Malgrado la numerosa letteratura sul tema vi sono sempre nuovi aspetti da ricercare, nuove forme da esplorare, nuovi lessici, nuove esperienze, nuove soggettività. Il genere e i generi sono trasversali al mondo, alla vita, ai viventi, agli oggetti, ai linguaggi, alle organizzazioni.

Più facile è parlare degli studi di genere e delle pratiche che attraversano il nostro agire. Ma nemmeno questo lo è per davvero, perché vi è una pluralità di mondi di conoscenze, di profili diversi, di impliciti e aspettative.

Senza andare troppo nel passato dobbiamo sicuramente alla letteratura femminista, per citare qualcuno, Simone de Beauvoir, l'attenzione alle donne e alla loro storia di soggetti mancati alla parità e all'uguaglianza. Dobbiamo anche ad alcuni uomini, per citare un classico, a Pierre Bourdieu, la riflessione sul ruolo di dominio giocato dalla maschilità.

Dobbiamo molto, ad autori e autrici di diverse discipline e professioni, l'attenzione permanente alle problematiche dei diversi generi.

Questo volume è stato in parte un'occasione di studio e di sfida di studenti e ricercatori di varie discipline che si trovano a confronto con gli studi di genere, dei generi, nell'apprendimento, nell'insegnamento, nella professionalità.

