

日本研究

제15집

2011. 2

▣ 특별기고

정병호 한국학 연구의 기반조성을 위한 일본어문헌 토대연구

▣ 특별기획

기무라 가즈아키(木村一信) 남방 징용 작가의 언설
 다루미 치에(垂水千恵) 1930년대 일본 문학에 있어 「야만」에의 공명을 둘러싸고
 이케우치 데루오(池内輝雄) 「만주」표상과 일본 문단
 히비 요시타카(日比嘉高) 경계 영역(境域)에서 읽을 수 있는 것

▣ 일반논문

이경수 일본어복합동사 표현양상
 이병훈 가고시마방언 대격조사의 변이
 잇시키 마이코(一色舞子) 日本語の補助動詞「-てしまう」の文法化
 채성식 일본어동사의 명사화와 〈이벤트성〉에 관하여
 권혁건 한국과 일본의 문학을 테마로 한 관광산업화 현상 비교 연구
 신재인 모노가타리의 신화적 상징과 창조
 이시준 구로사와 아키라의 「호랑이 꼬리를 밟은 남자들」考
 하라 유스케(原佑介) 그리움을 금하는 것
 김용철 청일전쟁기 일본의 전쟁화
 민주식 니시 아마네(西園)의 서구 미학(美學)의 이해와 수용
 서승원 21세기 동아시아 지정학과 한일 안보협력
 송원범 韓半島南部 倭人の 殘像
 신장철 미쓰이(三井)물산의 생성과 전문경영자의 역할
 안종철 윌리엄 그리피스(William E. Griffis)의 일본과 한국인식, 1876~1910

윤유숙 年中行事와 儀式으로 본 근세 왜관
 이원덕 신시대 한일관계의 구축에 관한 연구
 이은경 전후 일본 남성들의 여성해방 인식
 이화준·고회탁 '난징대학살' 문제를 둘러싼 지역의 정치와 국제정치학적 딜레마
 이희재 일제강점기의 유교의례 변화양상
 전병국 소련의 민족 정책과 고려인 강제 이주

▣ 일본연구센터 동정

연구센터 간행물 / 해외 교류기관 소개 / 서평

高麗大學校 日本研究센터