

La philosophie en syriaque

Collection ÉTUDES SYRIAQUES

Direction

MURIEL DEBIÉ
ALAIN DESREUMAUX
MARGHERITA FARINA
FLAVIA RUANI

Comité scientifique

ANDRÉ BINGGELI
PIER GIORGIO BORBONE
FRANÇOISE BRIQUEL CHATONNET
DOMINIQUE GONNET
HENRI HUGONNARD-ROCHE
CHARLES NAFFAH
DAVID TAYLOR
ÉMILIE VILLEY

ÉTUDES SYRIAQUES

16

La philosophie en syriaque

Volume édité par

Emiliano FIORI et Henri HUGONNARD-ROCHE

GEUTHNER

Couverture

Berlin, Staatsbibliothek Petermann I 9, fol. 7v.



© 2019, S.N. LIBRAIRIE ORIENTALISTE PAUL GEUTHNER S.A.
16, RUE DE LA GRANDE CHAUMIÈRE - 75006 PARIS

ISBN : 978-2-7053-4042-1
Tous droits réservés

Composition de la couverture
Chloé Heinis

En hommage à Giuseppe Furlani
(1885-1962)

Remerciements

La seizième table ronde de la Société d'études syriaques à l'origine de ce volume a été organisée par Emiliano Fiori et Henri Hugonnard-Roche le 16 novembre 2018. Elle a disposé de crédits par le Centre Jean Pépin (UMR 8230, CNRS / ENS), le Laboratoire Orient et Méditerranée (UMR 8167, CNRS / Université Paris-Sorbonne / Université Paris 1 / EPHE, PSL / Collège de France), l'Institut de recherche et d'histoire des textes (UPR 841 du CNRS), l'École pratique des hautes études, le projet « Floriental » mené par Robert Hawley (« From Babylon to Baghdad: Toward a History of the Herbal in the Near East », ERC-2010-Starting Grant 263783) et le projet « Phasif » mené par M. Aouad (« Le patrimoine philosophie arabe et syriaque en Île-de-France et ailleurs »), qui fait partie des Domaines d'intérêt majeur (DIM) de la région Île-de-France.

Elle a bénéficié, comme les tables rondes précédentes, de la généreuse mise à disposition par l'Institut protestant de théologie de Paris (IPT) de ses locaux dans le centre de Paris.

Nos remerciements vont à Muriel Debié, à Alain Desreumaux, à Margherita Farina et à Flavia Ruani, qui ont prêté main-forte pour la relecture de certains textes et pour les traductions en français. Un remerciement particulier à Émilie Villey pour avoir fortement voulu cette journée, et à Emmanuelle Capet pour son travail minutieux et attentif de relecture de tous les textes.



Horizon 2020
European Union Funding
for Research & Innovation



La mise en pages a été réalisée par Emmanuelle Capet (UMR 8167).

Les textes syriaques ont été composés avec les polices de caractères meltho élaborées par Beth Mardutho, The Syriac Institute [www.bethmardutho.org].