

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



Серия
«Академический Бунин»

Редакционная коллегия
*А.В. Бакунцев, Т.М. Двинятина, Р. Дэвис, О.А. Коростелев,
С.Н. Морозов, В.В. Полонский, Е.Р. Пономарев*

Выпуск 1

Москва
Литфакт
2019

Творчество И.А. Бунина
в историко-литературном контексте
(биография, источниковедение, текстология)

Редакторы-составители
О.А. Коростелев, С.Н. Морозов

Москва
Литфакт
2019

УДК 821.161.1
ББК 83.3

Коллективный труд подготовлен в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН в ходе работ по гранту Российского научного фонда (проект №17–18–01410).
Издание осуществлено за счет средств гранта Российского научного фонда (проект №17–18–01410)

*Утверждено к печати Ученым советом
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН*

Серия
«Академический Бунин»

Выпуск 1

Рецензенты:

А.В. Лавров, академик РАН, главный научный сотрудник ИРЛИ РАН
М.В. Козьменко, кандидат филологических наук,
ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН

Творчество И.А. Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология) / Ред.-сост. О.А. Коростелев, С.Н. Морозов. — М.: Литфакт, 2019. — 896 с.: ил. — (Академический Бунин; вып. 1).

ISBN 978-5-6043382-4-7

В основу содержания первого выпуска серии легли доклады, прозвучавшие на международной научной конференции «Проблемы изучения жизни и творческого наследия И.А. Бунина (биография, источниковедение, текстология)», которая была организована и проведена в Москве Институтом мировой литературы имени А.М. Горького РАН 12–13 ноября 2018 г. Помимо текстов докладов включены статьи, написанные специально для сборника, и таким образом в книге представлены материалы исследователей из десяти стран (Франция, Италия, Иран, Германия, Польша, Австрия, США, Великобритания, Венгрия, Белоруссия), а также из разных городов России (Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Ефремов, Красноярск, Симферополь, Серпухов, Мытищи).

Отдельные разделы составили статьи, посвященные текстологии И.А. Бунина, а также материалы к его биографии.

УДК 821.161.1
ББК 83.3

© О.А. Коростелев, С.Н. Морозов, составление, 2019
© Коллектив авторов, 2019
© Т.О. Прокофьева, оформление, 2019
© ООО «Литфакт», 2019

ISBN 978-5--6043382-4-7

ОТ РЕДАКЦИИ

Серия «Академический Бунин» основана в рамках выполнения научного проекта Российского научного фонда (№ 17–18–01410) «Академический Бунин. Источниковедение, текстология, методология». Характер и особенности работы по выполнению проекта, поиски и находки в архивах и библиотеках, методология исследования творческого наследия И.А. Бунина, библиография, текстологические вопросы и проблемы, формы научного комментария к текстам писателя, создание источниковедческой базы для подготовки научного Полного собрания сочинений И.А. Бунина — вот далеко не полный перечень тем, которые будут рассматриваться в публикациях данной серии.

Сложность стоящих перед исследователями научных задач по подготовке текстов И.А. Бунина и их комментированию требует разнообразных подходов к их решению. В первую очередь необходимо продолжать создавать научную фундаментальную базу буниноведения, на что, главным образом, и направлен проект «Академический Бунин». За последние двадцать лет уже многое сделано в этом направлении: изданы два тома эпистолярного наследия И.А. Бунина «Письма 1885–1904 гг.» (Под общ. ред. О.Н. Михайлова; Подгот. текста и коммент. С.Н. Морозова, Л.Г. Голубевой, И.А. Костомаровой. М.: ИМЛИ РАН, 2003), «Письма 1905–1919 гг.» (Под общ. ред. О.Н. Михайлова; Подгот. текста и коммент. С.Н. Морозова, Р.Д. Дэвиса, Л.Г. Голубевой, И.А. Костомаровой. М.: ИМЛИ РАН, 2007), продолжается подготовка пятитомной «Летописи жизни и творчества И.А. Бунина» (Сост. С.Н. Морозов. Т. 1: 1870–1909. М.: ИМЛИ РАН, 2011; Т. 2: 1910–1919. М.: ИМЛИ РАН, 2017), активно публикуется переписка И.А. Бунина с современниками эмигрантского периода в научной серии «И.А. Бунин. Новые материалы» (Ред.-сост. О.А. Коростелев, Р.Д. Дэвис, Е.Р. Пономарев. М.: Русский путь, 2004–2014. Вып. 1–3), в сборнике «С двух берегов. Русская литература XX века в России и за рубежом» (Под ред. Р. Дэвиса, В.А. Келдыша. М.: ИМЛИ РАН, 2002), альманахе «Диаспора» (Отв. ред. В.Е. Аллой, О.А. Коростелев. Париж; СПб., 2001–2002. Вып. 1–3), в четырехтомном издании «“Современные записки”. Париж, 1920–1940. Из архива редакции» (Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. М.: Новое литературное обозрение, 2012. Т. 2) и других изданиях. Недавно вышла в свет

первая книга нового бунинского тома серии «Литературное наследство» (т. 110 в четырех книгах. М.: ИМЛИ РАН, 2019). Проведена огромная работа по текстологии поэзии И.А. Бунина, в результате которой издан двухтомник поэта «Стихотворения» (Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Т.М. Двинятиной. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома; Вита Нова, 2014. Т. 1–2) в серии «Новая Библиотека поэта». Но при всей масштабности проведенной и продолжающейся работы предстоит еще многое сделать для того, чтобы расширить источниковедческую базу буниноведения, приступить к исследованию текстологии прозы писателя, составить научную библиографию изданий произведений И.А. Бунина и литературы о нем и многое другое. Для решения поставленных научных задач и создана новая серия «Академический Бунин».

Исходя из многогранности выполняемого исследовательского проекта, проспект будущих выпусков серии состоит из различных по тематике, направлению, содержанию и типу изданий. Серию «Академический Бунин» планируется начать следующими выпусками:

Выпуск 1. Творчество И.А. Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология): Сборник научных статей.

Выпуск 2. *Пономарев Е.Р.* Преодолевший модернизм. Творчество И.А. Бунина эмигрантского периода: Монография.

Выпуск 3. «Сундук с вырезками». Библиография статей с публикацией маргиналий И.А. Бунина / Составители О.А. Коростелев, З.С. Закружная.

Выпуск 4. Сборник научных статей по итогам юбилейной конференции 2020 г. (возможно, совместный с ИРЛИ РАН).

Выпуск 5. *Зайцев К.И.* «И.А. Бунин. Жизнь и творчество». Статьи / Составитель С.Н. Морозов.

Выпуск 6. *Бунин И.А.* О литературе и революции. Статьи, заметки, рецензии, речи, ответы на вопросы анкет 1911–1953 гг. / Составители А.В. Бакунцев, О.А. Коростелев, С.Н. Морозов.

Выпуск 7. Круг чтения И.А. Бунина / Составитель М.С. Щавлинский.

Выпуск 8. И.А. Бунин на страницах газеты «Сегодня» (1920–1939) / Составитель А.В. Бакунцев.

Выпуск 9. И.А. Бунин. Библиография изданий произведений и литературы о нем (1887–1955 гг.) / Составитель С.Н. Морозов.

Выпуск 10. *Бунин И.А.* Окаянные дни. Научное издание / Составитель А.В. Бакунцев.

Редакторы серии оставляют за собой право изменять последовательность выхода указанных книг и уточнять их названия.

Выпуски новой серии станут изданиями-спутниками будущего научного Полного собрания сочинений И.А. Бунина. В них будут публиковаться источниковедческие работы, исследования творческого наследия пи-

сателя, научно подготовленные тексты произведений И.А. Бунина с комментариями, библиография и другие материалы. Таким образом, книги серии будут не только аккумулировать источниковедческий материал, но и станут научной площадкой для подготовки томов собрания сочинений и обсуждения проблемных вопросов текстологии, комментирования, датировки текстов, атрибуции и др.

В основу первого выпуска серии легли доклады, прозвучавшие на международной научной конференции «Проблемы изучения жизни и творческого наследия И.А. Бунина (биография, источниковедение, текстология)», которая была организована и проведена в Москве Институтом мировой литературы имени А.М. Горького РАН 12–13 ноября 2018 г. Помимо текстов докладов включены статьи, написанные специально для сборника, и таким образом в книге представлены материалы исследователей из десяти стран (Франция, Италия, Иран, Германия, Польша, Австрия, США, Великобритания, Венгрия, Белоруссия), а также из разных городов России (Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Ефремов, Красноярск, Симферополь, Серпухов, Мытищи).

Сборник делится на несколько разделов: «Историко-литературный контекст. Биография», «Восприятие И.А. Бунина за рубежом», «Текстология и комментарий», «Библиография».

В статьях рассматривается самый широкий спектр научных вопросов и тем современного буниноведения: от поэтики творчества писателя до находок в зарубежных архивах, от текстологии до творческих взаимосвязей И.А. Бунина с современниками, от источниковедческих вопросов до библиографии.

В разделе «Восприятие И.А. Бунина за рубежом» собраны статьи, в которых рассматриваются проблемы перевода произведений писателя на иностранные языки, особенности восприятия творчества И.А. Бунина в Италии, Франции, Иране и Белоруссии. В приложении к статье Э. Гаретто впервые публикуются полные переводы критических статей Р. Кюфферле о творчестве И.А. Бунина. Исследования данного раздела продолжают разрабатывать это важное направление, которое до сих пор еще остается малоисследованным.

Раздел «Текстология и комментарий» включает исследования, посвященные проблемам определения основного текста как для отдельных произведений, так и для целых сегментов бунинского наследия, особенностям работы автора со своими текстами, а также вопросам комментирования и датировки. Это научное направление в буниноведении начинает активно разрабатываться, свидетельством чему и являются статьи данного раздела.

Целый ряд статей сборника сопровождается иллюстрациями, которые представляют архивные документы, фотографии, дарственные надписи на книгах. Все эти изобразительные материалы публикуются впервые.

Собранный вместе, этот разнообразный материал продолжает создавать необходимую основу для дальнейшей работы над изучением жизни и творчества И.А. Бунина. Авторы сборника ссылаются на разные издания текстов И.А. Бунина, что лишний раз подчеркивает давно назревшую необходимость подготовки полного научного собрания сочинений писателя, которое могло бы служить единым источником при обращении к текстам И.А. Бунина.

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНТЕКСТ. БИОГРАФИЯ