

NICOLE-CLAUDE  
**MATHIEU**  
(1937-2014)

**PENSER**  
« L'ARRAISONNEMENT DES FEMMES »  
**VIVRE EN**  
**RÉSISTANCE**

NICOLE-CLAUDE  
**MATHIEU**  
(1937-2014)

**PENSER**  
« L'ARRAISONNEMENT DES FEMMES »  
**VIVRE EN**  
**RÉSISTANCE**

Anthologie coordonnée par  
Dominique Bourque et  
Johanne Coulombe

 les éditions **Sans fin**

**COORDINATION ÉDITORIALE :**

Dominique Bourque et  
Johanne Coulombe

**GRAPHISME :**

France Lemire

© Les éditions sans fin, 2017  
leseditionssansfin@gmail.com

ISBN : 978-2-9815661-2-6

Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2017  
Tous droits réservés.  
Imprimé au Canada par SprintMédia.

Photographie de la couverture :  
Portrait de Nicole-Claude réalisé par Laurence Prat  
Graphisme de la couverture : France Lemire  
Photographies des œuvres de  
Francine Simonin : Sandra Larochelle

Les éditions sans fin ne reconnaissent l'apport  
d'aucun gouvernement dans la réalisation  
et la publication de cet ouvrage.  
Nous remercions toutes les personnes qui  
nous apportent leurs précieux appuis.

Les éditions sans fin travaillent à mettre  
en résonance le travail des scientifiques,  
des activistes et des artistes.

stèl-l'AIr-e

Dominique Bourque  
et Johanne Coulombe

## REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement toutes celles qui ont contribué par un texte ou par une œuvre à cette anthologie.

Nous voulons souligner le précieux apport des personnes suivantes : Christine Aubrée, Huguette Dagenais, Jules Falquet, Sandra Larochelle, Francine Mayer, Julie Vaillancourt et Suzanne Vertu.

Nous tenons à témoigner notre gratitude à Micheline Lévesque et à Gaby-A. Thériault qui nous ont mis en contact avec Francine Simonin et qui ont collaboré au choix des œuvres.

En ce qui a trait aux droits de reproduction, nous remercions :

Hélène Lee-Gosselin, professeure responsable de l'Université féministe d'été (diaporama de H. Dagenais)

James Harold Lambert de la Division de la recherche des documents administratifs de l'Université Laval (Photo de N.-C. Mathieu),

Frédéric Laugrand, directeur de la revue *Anthropologie et Sociétés* et de la série audiovisuelle *Les Possédés et leurs mondes* (Entretien avec H. Dagenais),

ainsi que les revues *Les Cahiers du Genre* (Article de J. Falquet) et *Nouvelles Questions féministes* (Compte rendu de F. Armengaud).

Merci aussi à Jules Falquet qui a porté à notre attention les textes « Nicole-Claude Mathieu (1937-2014) » (*L'Homme*, 2015/1, n° 213) de Marie-Élisabeth Handman et « En femmage à Véronique De Rudder, Nicole-Claude Mathieu et Colette Guillaumin » (à paraître dans le *Journal des anthropologies*) de Jules Falquet, Catherine Quiminal et Annie Benveniste.

Enfin, nous avons une pensée toute particulière pour Colette Guillaumin disparue le 10 mai 2017 et dont les travaux ont contribué, tout autant que ceux de Nicole-Claude Mathieu, à nous (in)former.

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Stèl-l'air-e</i>	
Dominique Bourque et Johanne Coulombe .....	5
<i>Portrait de Nicole-Claude Mathieu</i>	
Laurence Prat .....	31

### APPORTS SCIENTIFIQUES ET MILITANTS

<i>Nicole-Claude Mathieu : une rencontre décisive</i>	
Claire Michard .....	41
<i>Pour une anatomie des classes de sexe :</i> <i>Nicole-Claude Mathieu ou la conscience des opprimé.e.s</i>	
Jules Falquet .....	77
<i>Nicole-Claude Mathieu : critique épistémologique</i> <i>et critique militante</i>	
Françoise Armengaud .....	109
<i>La notion de personne sexuée dans l'œuvre de</i> <i>Nicole-Claude Mathieu</i>	
Natacha Chetcuti-Osorovitz et Martine Gestin .....	119

### RÉPERCUSSIONS

<i>L'héritage de Nicole-Claude Mathieu</i> <i>et la question des femmes en anthropologie</i>	
Huguette Dagenais .....	139
<i>Hommage à Nicole-Claude Mathieu</i>	
Huguette Dagenais .....	147
<i>« Céder n'est pas consentir » : apports de Nicole-Claude Mathieu</i> <i>à une pensée critique du consentement des femmes</i> <i>à l'oppression</i>	
Sandrine Ricci .....	171

## TABLE DES MATIÈRES - SUITE

<i>Pour une anatomie politique des sexes : l'actualité de la pensée de Nicole-Claude Mathieu</i> Sara Garbagnoli, Vincenza Perilli et Valeria Ribeiro Corossacz .....	185
<i>Observer les rapports sociaux de sexe. Retour sur une enquête anthropologique inspirée par les travaux de Nicole-Claude Mathieu</i> Nehara Feldman .....	203
<i>NCM, ou un conte de rencontres mémorables</i> Bronwyn Winter .....	237
<b>BIBLIOGRAPHIE DE NICOLE-CLAUDE MATHIEU</b> .....	247
<b>PRÉSENTATION DES CONSORTS</b> .....	257
<b>FRANCINE SIMONIN « ARTISTE EN RÉSISTANCE »</b> .....	269
<b>TABLEAU DES ŒUVRES DE FRANCINE SIMONIN</b> .....	273
<b>REMERCIEMENTS</b> .....	274