

Carlos Alberto Melero Rodríguez - Ignacio Arroyo Hernández

QUADERNO INTEGRATIVO

per MÁS RICO Vol. 1





LOESCHER EDITORE TORINO © Loescher Editore - Torino 2015
<http://www.loescher.it>

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da:

CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano

e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

L'editore, per quanto di propria spettanza, considera rare le opere fuori dal proprio catalogo editoriale. La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche.

Nel contratto di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei ed archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul nostro sito: <http://www.loescher.it>

Ristampe

6	5	4	3	2	1	N
2020	2019	2018	2017	2016	2015	

ISBN 9788858304648

Nonostante la passione e la competenza delle persone coinvolte nella realizzazione di quest'opera, è possibile che in essa siano riscontrabili errori o imprecisioni. Ce ne scusiamo fin d'ora con i lettori e ringraziamo coloro che, contribuendo al miglioramento dell'opera stessa, vorranno segnalarceli al seguente indirizzo:

Loescher Editore
 Via Vittorio Amedeo II, 18
 10121 Torino
 Fax 011 5654200
clienti@loescher.it

Loescher Editore Divisione di Zanichelli Editore S.p.A.
 opera con sistema qualità certificato KIWA-CERMET n. 11469-A
 secondo la norma UNI EN ISO 9001:2008

Coordinamento editoriale: Elena Rivetti
Redazione e ricerca iconografica: Verba Volant, Torino
Progetto grafico e impaginazione: Verba Volant, Torino
Disegni: Andrea Astuto (Verba Volant, Torino)
Servizio fotografico: Dario Muzzarini - Torino
Copertina: Leftloft - Milano/New York
Stampa: Sograte Litografia s.r.l. - Zona industriale Regnano -
 06012 Città di Castello (PG)

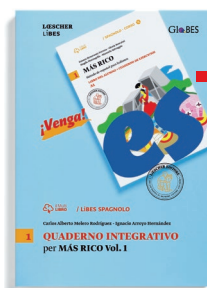
Referenze fotografiche:

(ove non diversamente indicato, le referenze sono indicate dall'alto verso il basso, da sinistra a destra, in senso orario. a = alto; b = basso; c = centro; dx = destra; s = sinistra)

p. 11: © Photos.com; © Thinkstock; © Kite_rin/Shutterstock; © Szasz-Fabian Ilka Erika/Shutterstock; © Phase4Photography/Shutterstock; © 2xSamara.com/Shutterstock; © Pushkin/Shutterstock; © Photos.com; © Photos.com; <http://justjared.buzznet.com>; © I.Filimonov/Shutterstock; © Eric Isselee/Shutterstock; © Sokolova Maryna/Shutterstock; © Anatoly Tipyashin/Shutterstock; p. 13: © Pavel L Photo and Video/Shutterstock; © iko/Shutterstock; © Daniel M Ernst/Shutterstock; © Werner Heiber/Shutterstock; © S-F/Shutterstock; © Nataliya Turpitko/Shutterstock; © sireonio/Shutterstock; © Ariwasabi/Shutterstock; p. 14: © Rose Carson/Shutterstock; © Aaron Amat/Shutterstock; © Katrina Brown/Shutterstock; p. 16: © Roman Sotola/Shutterstock; p. 18: © Photos.com; © Rick Becker-Leckrone/Shutterstock; © Lisa F. Young/Thinkstock; © Jeka/Shutterstock.com; p. 22: © ICOnline; © R.Gorielov/Shutterstock; © Coprid/Shutterstock; © EuToch/Shutterstock; © ICOnline; Hola S.L.; p. 23: © Photos.com; © Photos.com; © Kekyllaynen/Shutterstock; © Room27/Shutterstock; © A.Kalina/Shutterstock; p. 35: © I.Kalinin/Shutterstock; © Elenamiv/Shutterstock; p. 36: © auremar/Shutterstock; © A.Raths/Shutterstock; © Photos.com; © ICOnline; J.Mollison, 2011; © Neveshkin Nikolay/Shutterstock; © Oliveromg/Shutterstock; p. 37: © V.Krivosheev/Shutterstock; © Ase/Shutterstock; p. 52: © Maridav/Shutterstock; © A.Gvozdkov/Shutterstock; © Arthur Hidden/Shutterstock; © El Nariz/Shutterstock; © Suzanne Tucker/Shutterstock; © racorn/Shutterstock; p. 61: © Max Topchii/Shutterstock; © Rido/Shutterstock; p. 62: © Gianni Oliva 2005; p. 71: © P. Buturimov/Shutterstock; © E.Uvarova/Shutterstock; © photosync/Shutterstock.com; © Photos.com; © Coprid/Shutterstock

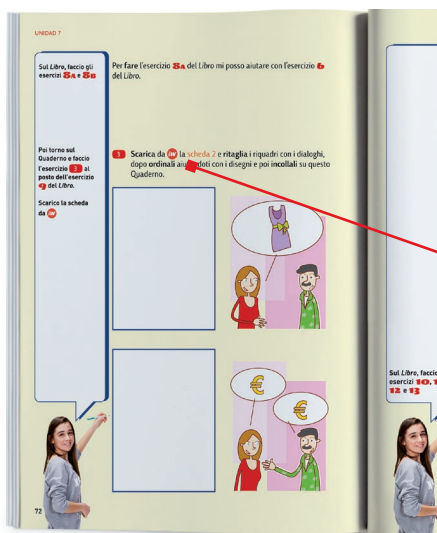
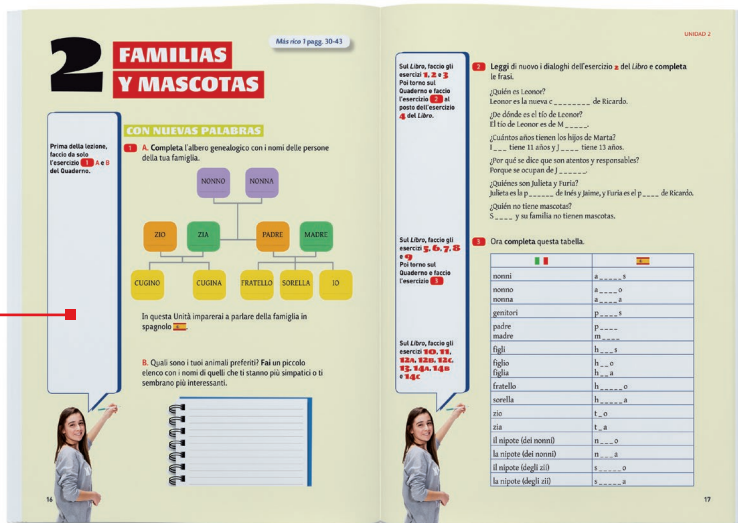
COME USO
IL QUADERNO
INTEGRATIVO?

USO INSIEME IL
QUADERNO INTEGRATIVO
E MÁS RICO.



- Segue la progressione del corso.
- Contiene attività da svolgere prima della lezione, durante e dopo; da solo o con i compagni.

Qui trovo le indicazioni del percorso: lavoro sul Quaderno o su *Más rico*?



I materiali sono scaricabili da **iw IMPARO SULWEB** (www.imparosulweb.eu)

- Tracce Mp3 degli ascolti del volume 1 di *Más rico*
- Schede con esercizi aggiuntivi

INDICE

unidad 1

CON NUEVAS PALABRAS pagina 5

CON REGLAS pagina 9

unidad 2

CON NUEVAS PALABRAS pagina 16

CON REGLAS pagina 18

unidad 3

CON NUEVAS PALABRAS pagina 22

CON REGLAS pagina 34

unidad 4

CON NUEVAS PALABRAS pagina 35

CON REGLAS pagina 40

unidad 5

CON NUEVAS PALABRAS pagina 42

CON REGLAS pagina 50

unidad 6

CON NUEVAS PALABRAS pagina 58

CON REGLAS pagina 63

unidad 7

CON NUEVAS PALABRAS pagina 68

CON REGLAS pagina 74

1

¡HOLA!

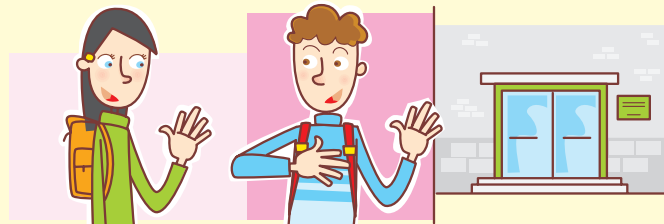
¿DE DÓNDE ERES?

Prima della lezione, faccio da solo l'esercizio 1 A e B del Quaderno.

CON NUEVAS PALABRAS

- 1 A. Leggi questi dialoghi e osserva le espressioni evidenziate in rosso. Vedrai che servono a salutare le persone.

DIALOGO 1



Cristina: **Ciao**, sono Cristina, tu come ti chiami?

Marco: Marco.

Cristina: Piacere! **Come va?**

Marco: Bene!

Cristina: Non sei italiano, vero?

Marco: No, sono argentino, di Rosario.

Cristina: Argentino? Io studio spagnolo! Ora devo andare a lezione, **ci vediamo dopo!**

Marco: Sì! **Ciao!**

DIALOGO 2



Signor Bianchi: **Buongiorno**, signora Costa, **come sta?**

Signora Costa: Abbastanza bene, grazie, e lei?

Signor Bianchi: Molto bene. Le presento Karl, un mio amico. Fa l'architetto in Francia, a Parigi.

Signora Costa: Molto lieta! Anche mia figlia vive a Parigi, ma fa la giornalista. Di dov'è lei?

Karl: Sono tedesco, di Stoccarda.

Signor Bianchi: È tardi, dobbiamo andare! **Arrivederci**, signora!

Signora Costa: **Arrivederci!**



Sul *Libro*, faccio gli esercizi **1A** e **1B**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **2** al posto dell'esercizio **2** del *Libro*.



B. Adesso **osserva** la tabella per capire come si usano le espressioni evidenziate in **rosso** nei dialoghi. In questa lezione imparerai a salutare in spagnolo 🇪🇸. **Copia** la tabella sul tuo quaderno e **compilala** con le espressioni spagnole che imparerai nel corso della lezione.

	QUANDO ARRIVO	QUANDO ME NE VADO
QUANDO DO DEL TU	Ciao. Come va?	Ci vediamo dopo. Ciao!
QUANDO DO DEL LEI	Buongiorno. Come sta?	Arrivederci.

2 Il dialogo che segue lo conosci già perché l'hai letto nell'attività **1A** a pag. 16 del *Libro*. A destra trovi le cose che fanno le persone. **Sottolinea** con lo stesso colore le cose che fanno e le parole che le persone usano per farle, come nell'esempio.

Isabel: Hola. Soy Isabel y este es mi amigo Sergio. Y tú, ¿cómo te llamas?

Saluta, si presenta, presenta un'altra persona e chiede come si chiama.

Karima: Hola. Me llamo Karima.

Dice come si chiama.

Sergio: Encantado. ¿Qué tal?

Chiede come sta.

Karima: Bien, solo un poco nerviosa.

Isabel: Nosotros también. ¿De dónde eres?

Karima: Soy española, pero mi padre es marroquí, de Rabat. ¿Y vosotros de qué clase sois?

Dice di dov'è suo padre.

Isabel: Nosotros somos de 1° D.

Karima: ¡Qué bien! Yo también. ¿Y cómo se llama la profesora que nos presenta el cole?

Chiede il nome di un'altra persona.

Sergio: Se llama Marta González García.

Dice il nome di quella persona.

Toca la campana.

Isabel: ¡Vamos! Adiós, mamá.

Salutano i genitori.

Karima: ¡Hasta luego, papá!

Los padres: Adiós, chicos.

Ora fai la stessa cosa anche con il secondo dialogo.

Señor Fadel: Buenos días, soy el padre de Karima.

Saluta, ma non dice come si chiama.

Señora Serrano: Buenos días, encantada. Yo soy Marisol Serrano, la madre de Isabel, y su compañero de clase se llama Sergio.

Si presenta, dice il suo nome.

Presenta una persona.

Señor Fadel: ¡Mucho gusto!

Dice che è contento di aver conosciuto una persona.

Señora Serrano: ¡Qué emocionante es el primer día de colegio! Menos mal que los profesores son muy amables, ¿verdad? Bien, el segundo y último toque de campana. Me voy. ¡Hasta la próxima!

Dice come si sente.

Dice come sono altre persone.

Señor Fadel: ¡Hasta pronto, señora Serrano!

Si salutano.

Sul *Libro*, faccio l'esercizio **4** seguendo le indicazioni che trovo qui sul *Quaderno*.

Resto sul *Libro* e faccio l'esercizio **5**

Per fare l'esercizio **4** del *Libro* aiutati con la tabella che hai copiato sul tuo quaderno quando hai fatto l'esercizio **1 B** di questo *Quaderno*.












Torno sul Quaderno e faccio l'esercizio **3** al posto dell'esercizio **6** del Libro.









3 Segna con ✓ la frase più adeguata alla situazione descritta, come nell'esempio.

Un chico se despide de su compañero de clase.	<input checked="" type="checkbox"/> Chao, Diego. <input type="checkbox"/> Hasta la próxima, señora López.
Los padres se despiden de sus hijos.	<input type="checkbox"/> Hola, Raúl. ¿Qué tal estás? <input type="checkbox"/> Buenas noches, chicos. Nos vemos mañana.
Una chica ve a un amigo en el autobús.	<input type="checkbox"/> ¡Buenos días, don Manuel! <input type="checkbox"/> Hola, Raúl. ¿Qué tal estás?
Una señora saluda a su vecino.	<input type="checkbox"/> ¡Buenos días, don Manuel! <input type="checkbox"/> Chao, Diego.
El doctor se despide de su paciente.	<input type="checkbox"/> Hola Raúl, ¿qué tal estás? <input type="checkbox"/> Hasta la próxima, señora López.
Una señora ve a su amiga por la tarde.	<input type="checkbox"/> Buenas tardes, Patricia. <input type="checkbox"/> Buenas noches, chicos. Nos vemos mañana.

Sul Libro, faccio l'esercizio **7**. Poi torno sul Quaderno e faccio l'esercizio **4** al posto dell'esercizio **8** del Libro.

4 Completa gli aggettivi di nazionalità.



BANDIERA	PAESE		
	Albania	albanés	albanesa
	Alemania	alemán	alemana
	Brasil	brasileño	brasile _ a
	Chile	c _ ileno	_ hilena
	México	me _ icano	me _ i _ ana
	Grecia	_ riego	grieg _
	Estados Unidos	estado _ nidense	_ stadounidense











	Cuba	cu _ ano	cuban _
	China	chin _	ch _ na
	Perú	per _ ano	pe _ uana
	Rumanía	_ umano	ruman _
	Marruecos	ma __ oquí	marro __ í
	Portugal	portugués	portug _ esa
	Irlanda	irlandés	irlandes _
	Reino Unido	inglés	inglesa

Sul Libro, faccio gli esercizi **9, 10B, 11, 12 e 13**

Sul Quaderno, faccio l'esercizio **5**

CON REGLAS

5 In italiano  si dice "io", "tu", "lui", "lei"... ma come si dicono queste parole in spagnolo ? Osserva la tabella.

					
io		yo	noi		nosotros
					nosotras
tu		tú	voi		vosotros
					vosotras



lui		él			ellos
lei		ella	loro		ellas
lei		usted	voi		ustedes

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **1** e **2** di **CON REGLAS** seguendo le indicazioni che trovo qui sul Quaderno. Poi torno sul Quaderno e faccio l'esercizio **6**

Per fare gli esercizi **1** e **2** di **CON REGLAS** aiutati con la tabella dell'esercizio **5**.

6 Il verbo **ser** si usa per dire il **nome** (*soy Isabel*), la **professione** (*soy profesor*) e la **nazionalità** (*soy español*). Osserva la tabella.

Yo	soy	español
Tú	eres	estudiante
Él - Ella - Usted	es	marroquí
Nosotros Nosotras	somos	profesores profesoras
Vosotros Vosotras	sois	alumnos alumnas
Ellos - Ellas - Ustedes	son	estudiantes

Aiutandoti con la tabella, **completa** queste frasi.

Hola, yo **so** _ Isabel.

¿De dónde **er** _ _?

Este **e** _ mi amigo.

¿Vosotros de qué clase **s** _ _ **s**?

Nosotros **s** _ **m** _ _ de 1º D.

Los profesores **so** _ muy amables.

Ti ricordi? Sono frasi che già conosci! Le hai trovate nell'esercizio **1A** a pag. 16-17 del *Libro*.



Sul *Libro*, faccio gli esercizi **3, 4 e 5** di **CON REGLAS**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **7 A-C** al posto dell'esercizio **6** di **CON REGLAS**.

7 A. In spagnolo 🇪🇸, come in italiano 🇮🇹, esistono il maschile e il femminile (**amigo** - **amiga**). Per imparare come si formano in spagnolo 🇪🇸 osserva la tabella.

amigo 	amiga 	profesor 	profesora 
estudiante 	estudiante 		

Hai visto? Come in italiano 🇮🇹, se la parola finisce in **o** (**amigo** - **amigo**) per formare il femminile si sostituisce la **o** con una **a** (**amiga** - **amiga**). Se la parola finisce con una consonante, invece, si aggiunge una **a** (**profesor** - **profesora**). Ma se finisce con una **e**, la parola non cambia (**estudiante**).

B. Adesso osserva queste coppie di parole in italiano 🇮🇹.


 principe	 principessa
 gallo	 gallina
 attore	 attrice
 toro	 mucca
 padre	 madre



Sono un po' diverse da quelle che hai visto nell'esercizio

7 A. Anche in spagnolo  succede una cosa molto simile!

Osserva questa tabella: puoi farne una anche tu sul quaderno e compilarla a mano a mano che trovi parole come queste!

 principe	 princesa
 gallo	 gallina
 actor	 actriz
 toro	 vaca
 padre	 madre

C. Adesso prova a indovinare se le parole in **verde** sono maschili o femminili. **Osserva** bene le parole che vengono prima e dopo nella frase, ti possono aiutare molto! Segui l'esempio.


	MASCHILE	FEMMINILE
La televisión es divertida.		X
El pez es bonito.		
El pueblo es aburrido.		
La curiosidad es atrevida.		
La actriz es muy guapa.		
El cuaderno es amarillo.		
El lenguaje es rico.		
La semana es larga.		
La mesa es negra.		
La camisa es blanca.		
El perro es blanco y negro.		
La gallina es un poco tonta.		



Sul *Libro*, faccio l'esercizio 7 di **CON REGLAS**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio 8 A e B al posto degli esercizi 8 e 9 di **CON REGLAS**.

8 A. Osserva queste frasi in italiano .


il ragazzo nuovo - la ragazza nuova



Nuovo e nuova sono aggettivi e hanno il maschile e il femminile. Osserva la tabella per vedere come funziona in spagnolo .


 el chico nuevo	 la chica nueva
 el chico francés	 la chica francesa

Osserva adesso queste frasi in italiano .



il ragazzo intelligente - la ragazza intelligente

Anche intelligente è un aggettivo, ma non cambia forma da maschile (il ragazzo intelligente) a femminile (la ragazza intelligente). Anche in spagnolo  succede la stessa cosa; guarda queste frasi.

 el chico inteligente	 la chica inteligente
--	--

Hai visto? Come in italiano , se la parola finisce in o (nuovo - nuevo) per fare il femminile si sostituisce la o con una a (nuova - nueva). Se la parola finisce con una consonante, invece, si aggiunge una a (francés - francesa), ma se finisce con una e la parola non cambia (intelligente).

Attenzione! In spagnolo  alcuni aggettivi finiscono in consonante ma non cambiano forma.

 el chico veloz	 la chica veloz
--	--

Sul Quaderno, faccio l'esercizio **9** A e B al posto dell'esercizio **10** di **CON REGLAS**

B. Adesso trasforma queste frasi al femminile, come nell'esempio.

El chico es muy alto. → La **chica** es muy **alta**.

John es inglés. → Mary es ingles **_**.

El profesor es simpático. → La **profe** _____ es **simpá**_____.

El director es exigente. → La **dire** _____ es **exi**_____.

El profesor es español. → La **prof** _____ es **esp**_____.

La estudiante es muy trabajadora.

↳ El **estud** _____ es muy **trab**_____.

La niña es encantadora. → El _____ es **enc**_____.

El gato es bueno. → La **gat** _____ es **buen**_____.

9 **A.** Osserva questa tabella: riesci a capire come si forma il plurale in spagnolo 🇪🇸?

	el libro rojo		los libros rojos
	la televisión pequeña		las televisiones pequeñas
	el pez simpático		los peces simpáticos

Hai visto? Per formare il plurale puoi seguire questa regola:

- se la parola finisce con vocale (**libro rojo**) aggiungi una **s** (**libros rojos**);
- se la parola finisce con consonante (**television**) aggiungi **es** (**televisiones**);
- se finisce con **z** (**pez**) il plurale lo fai con **ces** (**peces**).

B. Adesso trasforma queste frasi al plurale, come nell'esempio.

El chico es muy alto. → Los chicos son muy altos.

John es inglés. → John y Mark son ingles ___.

El profesor es simpático. → Los profe _____ son simpá _____.

El director es exigente. → Los dire _____ son exi _____.

El profesor es español. → Los prof _____ son esp _____.

La estudiante es muy trabajadora.

↳ Las estud _____ son muy trab _____.

La niña es encantadora. → Las ni ___ son enc _____.

El gat _ es buen _ . → Los gat _ _ son buen _ _ .

Sul *Libro*, faccio gli
esercizi **11**, **12** e
13 di **CON REGLAS**



2

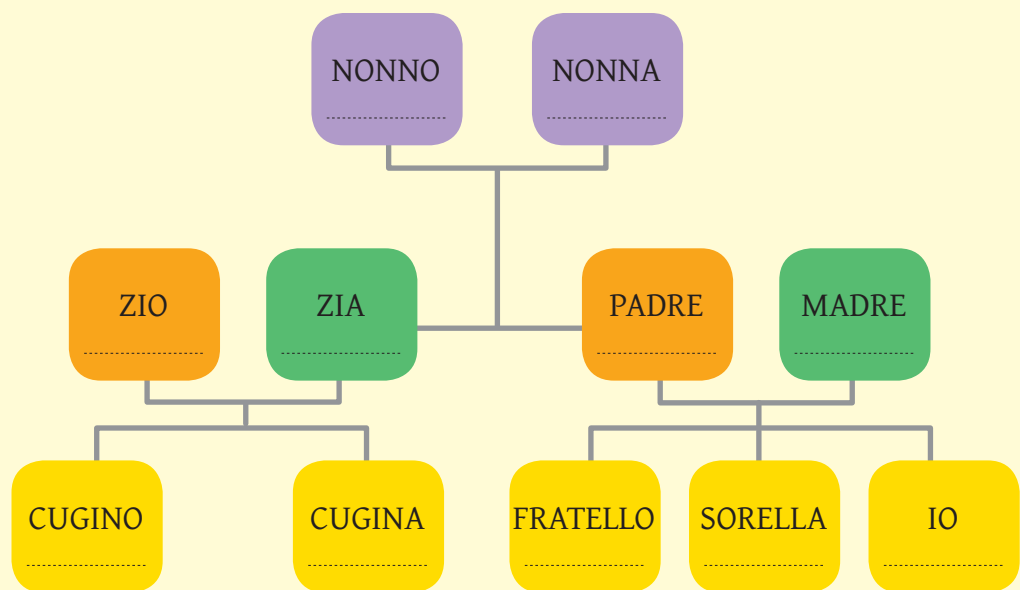
FAMILIAS Y MASCOTAS

Más rico 1 pagg. 30-43

Prima della lezione,
faccio da solo
l'esercizio **1** A e B
del Quaderno.

CON NUEVAS PALABRAS

- 1** A. Completa l'albero genealogico con i nomi delle persone della tua famiglia.



In questa Unità imparerai a parlare della famiglia in spagnolo 🇪🇸.

- B.** Quali sono i tuoi animali preferiti? Fai un piccolo elenco con i nomi di quelli che ti stanno più simpatici o ti sembrano più interessanti.

A spiral-bound notebook with a blue cover and white pages. The pages are lined and have a blue border on the right side. The notebook is open, showing several blank pages for writing.

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **1, 2 e 3**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **2** al posto dell'esercizio **4** del *Libro*.

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **5, 6, 7, 8** e **9**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **3**.

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **10, 11, 12A, 12B, 12C, 13, 14A, 14B** e **14C**.



2 Leggi di nuovo i dialoghi dell'esercizio **2** del *Libro* e completa le frasi.


- ¿Quién es Leonor?
Leonor es la nueva c _____ de Ricardo.
- ¿De dónde es el tío de Leonor?
El tío de Leonor es de M _____.
- ¿Cuántos años tienen los hijos de Marta?
I ____ tiene 11 años y J ____ tiene 13 años.
- ¿Por qué se dice que son atentos y responsables?
Porque se ocupan de J _____.
- ¿Quiénes son Julieta y Furia?
Julieta es la p _____ de Inés y Jaime, y Furia es el p _____ de Ricardo.
- ¿Quién no tiene mascotas?
S _____ y su familia no tienen mascotas.

3 Ora completa questa tabella.


	
nonni	a _____ s
nonno	a _____ o
nonna	a _____ a
genitori	p _____ s
padre	p _____
madre	m _____
figli	h _____ s
figlio	h _____ o
figlia	h _____ a
fratello	h _____ o
sorella	h _____ a
zio	t _____ o
zia	t _____ a
il nipote (dei nonni)	n _____ o
la nipote (dei nonni)	n _____ a
il nipote (degli zii)	s _____ o
la nipote (degli zii)	s _____ a

CON REGLAS

Sul *Libro*, faccio l'esercizio **1** di **CON REGLAS**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **4**.

4 Osserva che cosa succede in italiano  quando **di** e **a** vengono seguiti da **il** e **la**.

Marco	il cane di Marco
il fratello	il cane di il fratello → il cane del fratello
la nonna	il cane di la nonna → il cane della nonna
Roma	vado a Roma
il mare	vado a il mare → vado al mare
la festa	vado a la festa → vado alla festa


In spagnolo  succede qualcosa di simile, ma soltanto quando s'incontrano **de + el** e **a + el**.

Carlos	el perro de Carlos
el hermano	el perro de el hermano → el perro del hermano
la hermana	el perro de la hermana
Valencia	voy a Valencia
el colegio	voy a el colegio → voy al colegio
la fiesta	voy a la fiesta

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **2, 3** e **4** di **CON REGLAS**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **5**.

5 Guarda queste immagini. Riesci a capire che cosa significano?

			
Tengo un perro.	Tengo una bicicleta.	Tengo 13 años.	Tengo sueño.

In spagnolo , per parlare delle cose che possediamo, usiamo il verbo **tener**. Questo verbo ci serve anche per parlare dell'età che abbiamo, "tengo 13 años", oppure dello stato fisico in cui ci troviamo: "tengo sueño", "tengo calor", "tengo sed".

Osserva la coniugazione del verbo **tener**.

TENER	
Yo	tengo
Tú	tienes
Él - Ella -Usted	tiene
Nosotros - Nosotras	tenemos
Vosotros - Vosotras	tenéis
Ellos - Ellas - Ustedes	tienen

Qui e in seguito, trovi le irregolarità in **neretto**.

Adesso scarica da **iw** la **scheda 1** e **svolgi** l'attività, così fai un po' di pratica.

Scarico la scheda da **iw**

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **5**, **6** e **7** di

CON REGLAS

Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **6** al posto dell'esercizio **8** di **CON REGLAS**

- 6** Completa gli spazi: prima dovrai scrivere la negazione spagnola, "no", e dopo una forma del verbo **ser** oppure del verbo **tener**, che abbiamo già visto (per il verbo **ser**, puoi tornare sull'Unità 1 di questo *Quaderno*, esercizio **6**).

Margarita __ _ _ _ _ (non ha) hermanos.

¿Vosotros __ _ _ _ _ (non siete) de aquí?

Yo __ _ _ _ (non sono) traductora, soy escritora.

¿Tú __ _ _ _ _ (non hai) mis libros?

Él __ _ _ _ _ (non ha) ni coche ni moto.

Usted __ _ _ (non è) de Madrid, ¿verdad?

Nosotros __ _ _ _ _ _ _ _ (non abbiamo) tiempo ahora.

Ellas __ _ _ _ (non sono) argentinas.



Prima di fare sul Libro gli esercizi 9, 10 e 11 di CON REGLAS faccio sul Quaderno l'esercizio 7

7 Osserva questa frase in italiano

Il suo cane è grande.

“Suo” serve per indicare che il cane è di lui o di lei. Anche in spagnolo possiamo farlo, **osserva** questa frase.

Su perro es grande.

La differenza è che in spagnolo non si dice “il” prima di “suo”.

Osserva questo schema.

Español

~~El~~ Su perro es grande.

Italiano

Il suo cane è grande.

Se diciamo la cosa che si possiede in spagnolo non diciamo “el”, “la”, “los”, “las”.

Ora **osserva** queste frasi in italiano .

il mio cane



i miei cani



Vedi come “mio” e “miei” indicano sempre lo stesso bambino, ma cambiano perché cambia il numero di cose che si possiedono. Questo succede anche in spagnolo , **osserva** queste frasi.

mi perro



mis perros



Il possessivo (“mio”, “tuo”...) cambia anche a seconda di chi possiede le cose. **Osserva** queste due frasi in italiano .

il mio cane



il tuo cane



Ora **osserva** come anche in spagnolo 🇪🇸 accade lo stesso.

mi



tu



Ma attenzione! **Osserva** queste due frasi in italiano 🇮🇹.

il **nostro**



la **nostra**



Quando chi possiede è “noi” o “voi”, il possessivo (“nostro”, “nostra”, “vostro”, “vostra”) indica anche se la cosa che si possiede è femminile o maschile. Questo succede anche in spagnolo 🇪🇸.

nuestro



nuestra



Adesso **rileggi** le frasi in spagnolo 🇪🇸: come vedi, non si mette mai “el”, “la”, “los”, “las”. Tieni sempre presente lo schema a pag. 20.

Ecco una tabella con tutte le forme del possessivo in spagnolo 🇪🇸.

CHI POSSIEDE	UNA COSA		PIÙ COSE	
Yo	mi		mis	
Tú	tu		tus	
Él	su		sus	
Ella				
Usted				
Nosotros	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
Nosotras	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
Vosotros				
Vosotras	su		sus	
Ellos				
Ellas				
Ustedes				

3

QUIEN











BUSCA, ENCUENTRA

CON NUEVAS PALABRAS

Prima della lezione, faccio da solo l'esercizio **1** A e B del Quaderno.

1 A. Osserva l'immagine dell'esercizio **1** del tuo Libro (pag. 46) e trova le cose di questa lista.

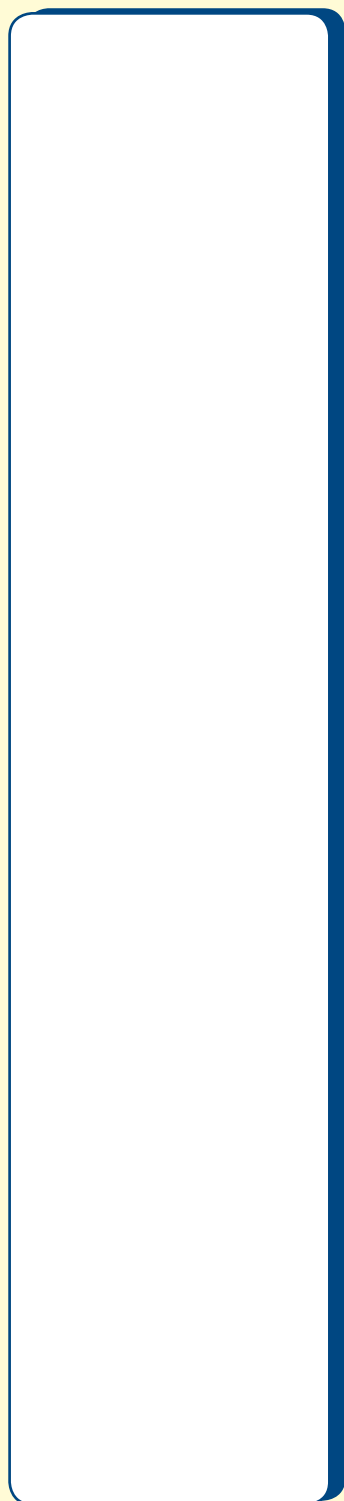
COSE DI UNA STANZA






		
un lápiz negro		_____
una mochila naranja		_____ _____
un papel		_____
un libro		_____
una radio		_____
unas zapatillas azules y blancas		_____ _____
un reloj		_____
una revista		_____

Hai trovato tutte queste cose? Quella che vedi a pag. 22 è una pagina del nostro Quaderno di vocabolario, ti piace? Forse puoi fare anche tu un quaderno con le parole che impari in spagnolo 🇪🇸.

Adesso, riesci a tradurre in italiano 🇮🇹 le parole? **Completa** la colonna del nostro Quaderno, così ci aiuti a capire meglio.

B. Leggi da solo il dialogo tra Jaime e Inés dell'esercizio 1 del *Libro*. Non ti preoccupare se non capisci tutte le parole. Dopo, puoi aiutarci con quest'altra pagina del nostro Quaderno di vocabolario? **Completa** la tabella.



MOBILI E ARREDO DELLA STANZA		
		
la cama		_____
la cómoda		_____
la ventana		_____
el escritorio		_____
la puerta		_____

Se conosci altre parole, puoi aggiungerle sul tuo quaderno!

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **1** e **2**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **2** al posto dell'esercizio **3** del *Libro*.

2 Segna con ✓ chi dice queste cose nel dialogo dell'esercizio **1** del *Libro*.



Jaime

Inés

Llama a una persona que está en otro sitio.

Pregunta qué sucede.

Pide ayuda.

Explica dónde está un objeto que se encuentra muy cerca de otra persona.

Da un consejo, aclarando eventuales consecuencias.

Le agradece su ayuda.

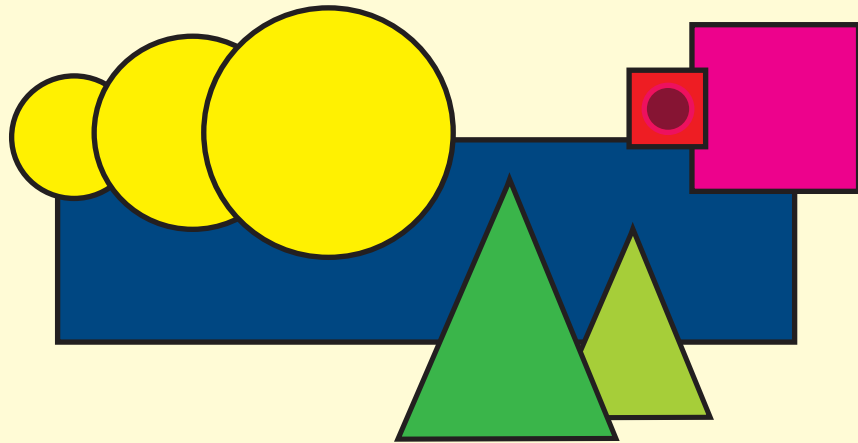
Sul *Libro*, faccio gli esercizi **4A, 4B, 5** e **6**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **3 A e B** al posto dell'esercizio **7** del *Libro*.

3 A. Osserva quest'altra pagina del nostro *Quaderno* di vocabolario con alcune forme, ci aiuti? **Completa** la tabella.

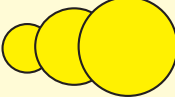
LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS		
		
el círculo		_____
el cuadrado		_____
el rectángulo		_____
el triángulo		_____




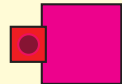


B. Aiutandoti con l'esercizio **3 A** di questo Quaderno e con i nomi dei colori a pag. 48 del Libro, **completa** questo testo.




¡Cuántas formas y cuántos colores! En la imagen hay varias figuras geométricas... ¿Qué ves tú?

Yo veo tres  am___llos de diferentes tamaños.


Detrás de ellos hay un  rec_____ muy largo de color ___l marino.

A la derecha hay dos  ___drad___:  uno de color r___ que tiene dentro un círculo pequeño oscuro y a la derecha otro  cua_____ de color ___s_.

Entre los círculos y los cuadrados, pero un poco más abajo, hay dos  _____ de color v___: el pequeño está a la derecha y es más claro, a la izquierda está el grande y es más oscuro.



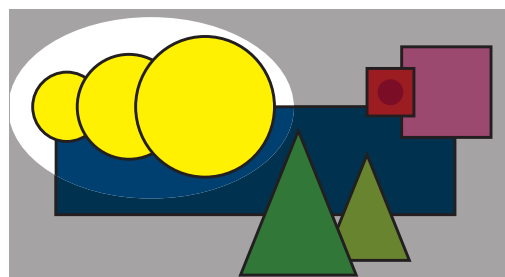
Sul Quaderno, faccio l'esercizio **4 A e B**




4 A. Osserva queste frasi in spagnolo .



El libro **está** debajo de la cama.



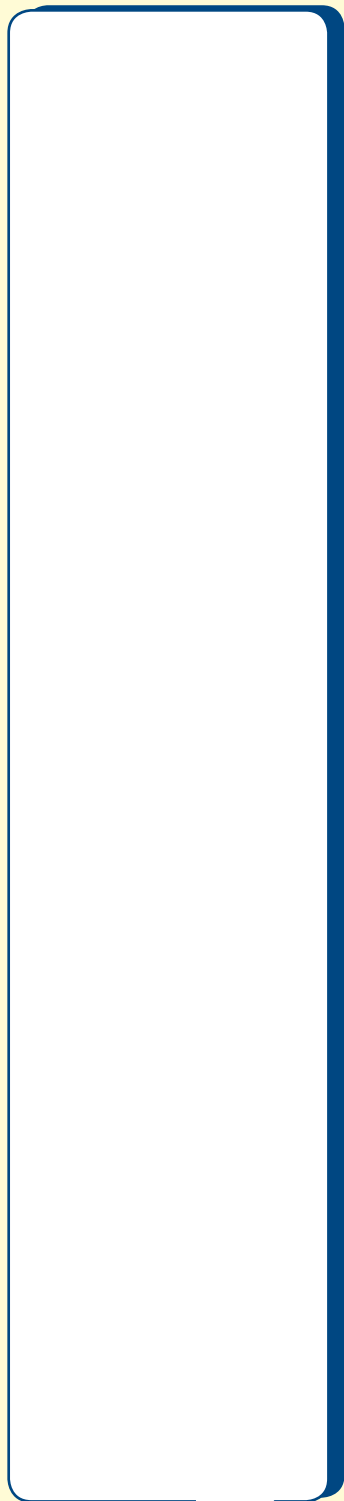
Los círculos amarillos **están** a la izquierda del dibujo.



In spagnolo , per indicare dove sono le cose o le persone, usiamo il verbo **estar**. Osserva adesso queste frasi in spagnolo  e traducile in italiano .

	
Yo estoy en clase de español.	_____
Tú estás en mi clase.	_____
Ella está en casa.	_____
Nosotros estamos en Italia.	_____
Vosotros estáis en la habitación.	_____
Ellos están en la cocina.	_____





Completa la tabella con il verbo **estar**.

ESTAR	
Yo	--- --
Tú	--- --
Él - Ella -Usted	--- -
Nosotros - Nosotras	--- ---
Vosotros - Vosotras	--- ---
Ellos - Ellas - Ustedes	--- --

B. Adesso **guarda** queste coppie di frasi in spagnolo 🇪🇸.

El libro **está** en la mesa. Hay un libro en la mesa.

Mis perros **están** el sofá. Hay dos perros en el sofá.

Antonio **está** en casa. Hay gente en casa.

Con **estar** indichiamo dove sono le cose, mentre usiamo **hay** per indicare l'esistenza di qualcosa. Se guardi bene, vedrai come:

- **estar** lo usiamo quando la cosa o la persona di cui parliamo è preceduta da **el (la, los, las)**, dal possessivo **mi (tu, su, nuestro, nuestra, vuestro, vuestra)** oppure quando usiamo un nome proprio (**Antonio, María, Juan** ecc.);
- **hay** lo usiamo quando la cosa o la persona di cui parliamo è preceduta da **un (una, unos, unas)**, da un numero (**dos, tres, cinco...**) oppure quando non è preceduta da niente (**hay gente en casa**).

Guarda questi due schemi:

El libro **está** en la mesa.

Hay un libro en la mesa.



Completa queste frasi.

Detrás _____ un **rectángulo** muy largo.

A la derecha _____ **dos** **cuadrados**.
_____ **dos** **triángulos** de color verde.

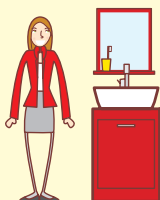
A la derecha _____ **el** **pequeño** y a la izquierda
_____ **el** **grande**.

Mis **zapatillas** _____ debajo de la cama.

Juan _____ en la cocina.

Sul *Libro*, faccio l'esercizio **8**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **5 A e B** al posto dell'esercizio **9** del *Libro*.

5 A. Queste sono la famiglia Martínez e la loro casa. Leggi le descrizioni.



Esta es la **madre**, María.



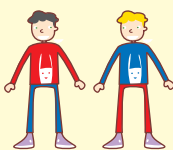
Este es el **abuelo**, el señor Rodolfo.



Este es el **padre**, Antonio.



Esta es la **abuela**, la señora Evarista.



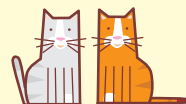
Estos son los **dos hijos** de María y Antonio. Se llaman Roberto y Pablo.



Este es el **hermano** de Antonio, el tío Julián. Julián es el padre de Gaspar.



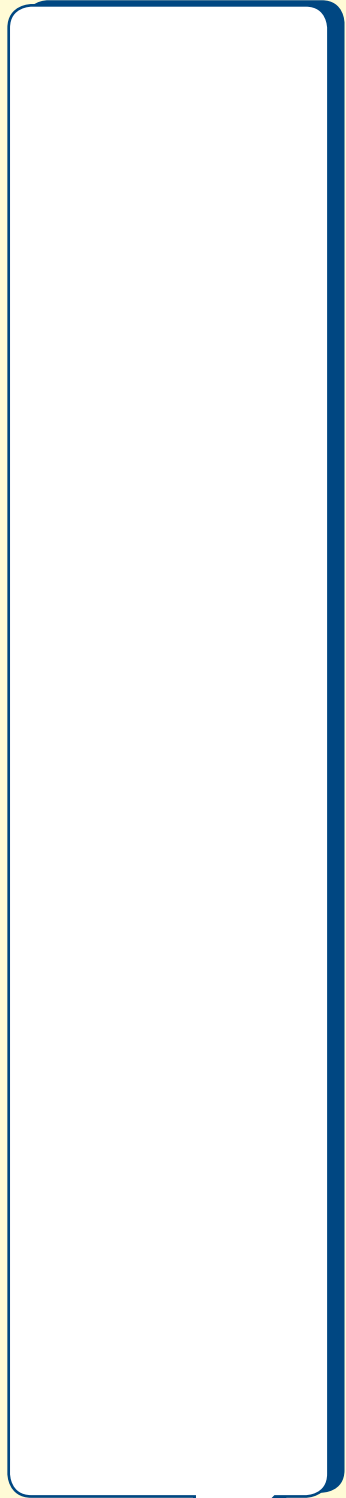
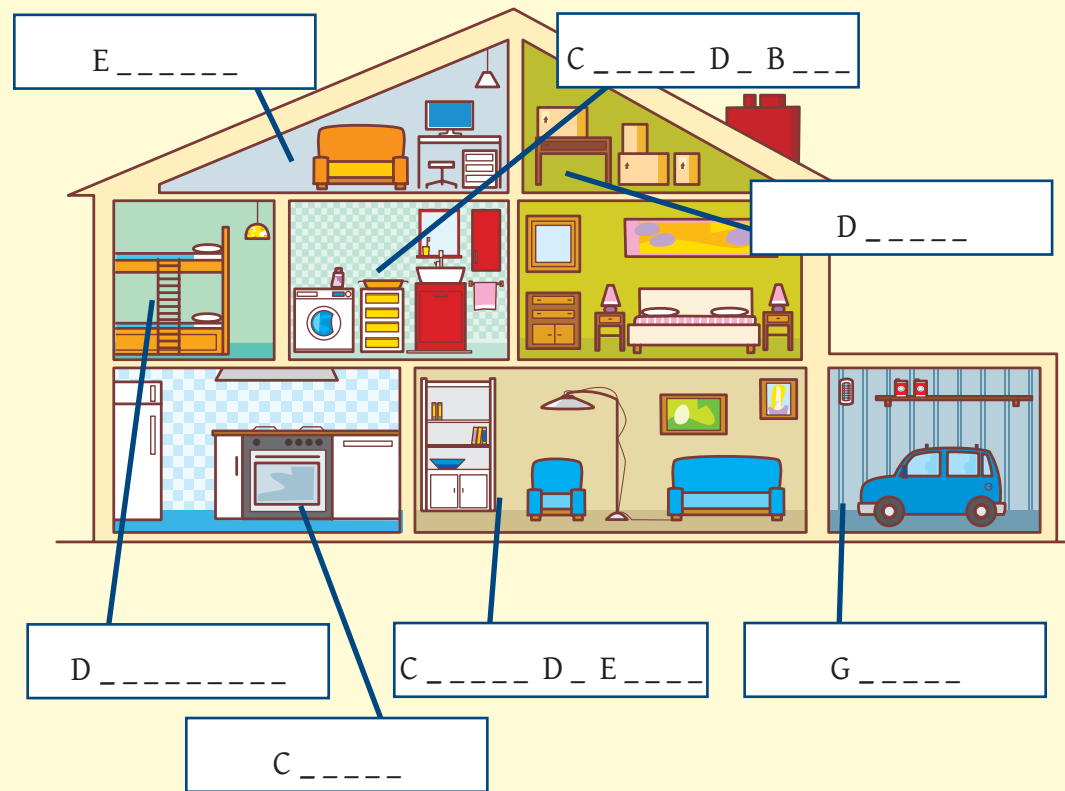
Este es el **primo** de Roberto y Pablo, el hijo de sus tíos. Se llama Gaspar.




Y estos son los gatos de la familia Martínez: Pericles y Horacio.


Siccome sono in tanti, hanno una casa bella grande! **Guarda** questo disegno della casa e **completa** il nome delle stanze aiutandoti con la seguente lista.


- | | |
|-----------------|----------------|
| desván | cocina |
| dormitorio | cuarto de baño |
| estudio | garage |
| cuarto de estar | |





B. Adesso **osserva** il disegno di pag. 50 del *Libro* e **completa** queste frasi con l'aiuto dell'esercizio **5 A**.


La madre  está en el c _ _ _ _ d _ b _ _ . Se lava las manos.

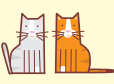
El padre  está en el g _ _ _ _ . Revisa el coche.

Los dos hijos  y su primo  están en el d _ _ _ _ _ .
Juegan a las construcciones.

El abuelo  está en el e _ _ _ _ _ . Lee un libro.

La abuela  está en el c _ _ _ _ d _ e _ _ _ . Ve la televisión.

El tío  está en la c _ _ _ _ . Bebe un vaso de agua.

Los dos gatos  están en el d _ _ _ _ , debajo de la mesa.



Rimango sul
Quaderno e faccio
l'esercizio **6** al
posto dell'esercizio
10 del Libro.

6 Scegli la stanza dove si trovano di solito questi oggetti.

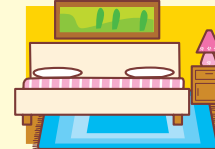
● La alfombra está en



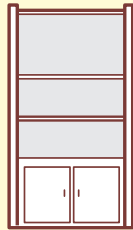
● el garage.



● el dormitorio.



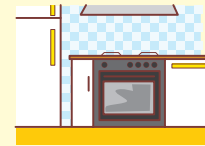
● La estantería está en



● el cuarto de estar.



● la cocina.



● La lámpara está en



● el pasillo.



● el estudio.





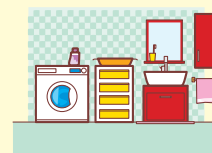
● La lavadora está en



● el salón.



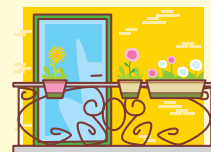
● el cuarto de baño.



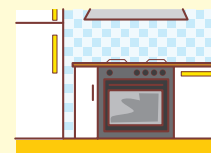
● La planta está en



● la terraza.



● la cocina.



● El sillón está en



● el cuarto de baño.



● el salón comedor.



Sul Libro, faccio gli esercizi **11**, **12**, **13A** e **13B**

CON REGLAS

Prima di fare

CON REGLAS faccio l'esercizio **7** del Quaderno.

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **1, 2, 3, 4** e **5** di **CON REGLAS**.
Prima di fare gli esercizi **6** e **7** di **CON REGLAS** rileggo l'esercizio **4 B** del Quaderno.

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **6, 7, 8, 9, 10** e **11** di **CON REGLAS**.

7 Leggi queste frasi in spagnolo 🇪🇸.

El libro **está** en la mesa.

Mis perros **están** en el sofá.

Antonio **está** en casa.

Te le ricordi? Le hai lette nell'attività **4 B** di questa Unità del Quaderno! **Osserva** adesso queste parole: **está** e **están**. Sono due forme del verbo **estar**, che in spagnolo 🇪🇸 si usa per indicare dove sono le cose. Adesso impariamo a costruire il verbo!

Osserva la tabella.

ESTAR	
Yo	estoy
Tú	estás
Él - Ella - Usted	está
Nosotros - Nosotras	estamos
Vosotros - Vosotras	estáis
Ellos - Ellas - Ustedes	están

La parte **verde** non cambia (radice) mentre la parte **rossa** (desinenza) cambia in base alla persona. In più, **estar** è un verbo irregolare: **osserva** la persona Yo, ha una **y**. La vedi in **neretto** proprio perché è un'irregolarità.

4

¡QUÉ CHICA

Más rico 1 pagg. 60-73

TAN OCUPADA!



CON NUEVAS PALABRAS

Prima della lezione, faccio da solo l'esercizio 1 del Quaderno.

1 Hai tanti impegni durante la settimana? Compila la tua agenda in italiano 🇮🇹 con tutte le tue attività, giorno per giorno.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
					
					

I giorni della settimana sono simili in italiano 🇮🇹 e in spagnolo 🇪🇸, osserva la tabella.

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo

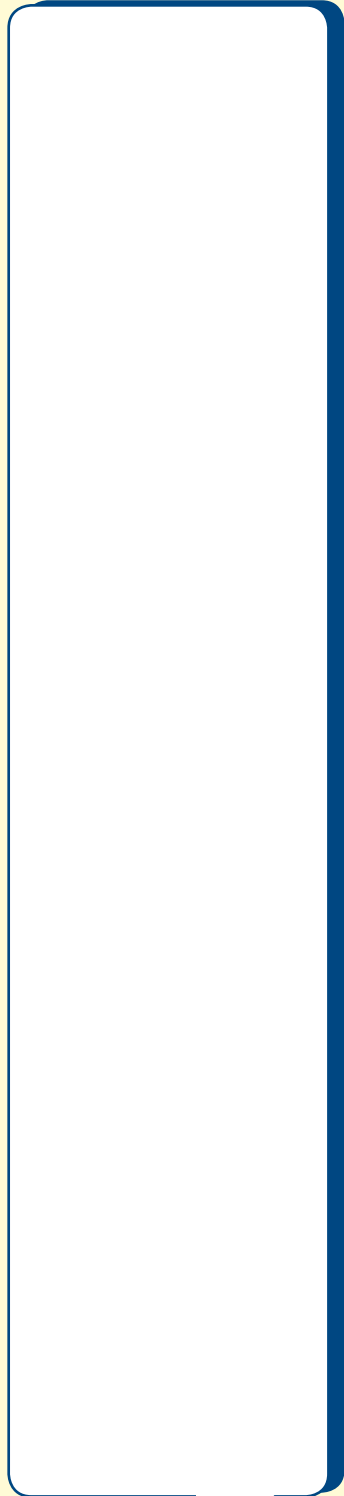


Compila la tua agenda in spagnolo 🇪🇸, scegliendo le attività che fai! Aiutati con le attività suggerite.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
por la mañana					
					
por la tarde					
					

			
colegio	deporte	música	estudiar

			
baile	televisión	videojuegos	salir con los amigos



Sul *Libro*, faccio gli esercizi **1, 2 e 3**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **2** al posto dell'esercizio **4** del *Libro*.

2 Completa l'agenda di Isabel, inserendo i nomi della settimana che mancano in spagnolo 🇪🇸 e le attività che vedi attorno all'agenda.

lunes	regalo para Leonor
_____	_____
_____	inglés - hermanito
_____	_____
sábado	cumple de Leonor
domingo	_____

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **5, 6, 7 e 8**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **3**.

3 Guarda come puoi parlare delle parti del giorno in spagnolo 🇪🇸.

por la mañana	al mediodía	por la tarde	por la noche
Tenemos clase de química.	Tengo examen.	Practico natación.	Estudio y veo un poco la tele.

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **9, 10** e **11**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **4** al posto dell'esercizio **12** del *Libro*.




- 4** Questi sono i numeri in spagnolo 🇪🇸 da 20 a 29. Osserva come una parte è sempre la stessa dal 21 al 29: **veinti**. In italiano 🇮🇹 invece si ripete **venti** (dal 22 al 29).

🇮🇹		🇪🇸
venti	20	veinte
ventuno	21	veinti uno
ventidue	22	veinti dós
ventitré	23	veinti trés
ventiquattro	24	veinti cuatro
venticinque	25	veinti cinco
ventisei	26	veinti seís
ventisette	27	veinti siete
ventotto	28	veinti ocho
ventinove	29	veinti nueve

Questi sono i numeri in spagnolo 🇪🇸 da 30 a 100.

🇮🇹		🇪🇸
trenta	30	treinta
trentuno	31	treinta y uno
trentadue	32	treinta y dos
trentatré	33	treinta y tres
trentaquattro	34	treinta y cuatro
quaranta	40	cuarenta
quarantuno	41	cuarenta y uno
cinquanta	50	cincuenta
sesanta	60	sesenta
settanta	70	setenta
ottanta	80	ochenta
novanta	90	noventa
cento	100	cien




Mentre in italiano   i numeri si scrivono sempre attaccati, in spagnolo  non è così. A partire dal 31 devi usare y.

	31	trentuno		
	31	treinta	y	uno

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **13, 14, 15** e **16**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **5** al posto dell'esercizio **17** del *Libro*.

5 Completa le frasi con la parola adeguata.

El  o __ ñ __ es la estación de la vendimia y de la uva.


Cuando terminan las clases comienzan las v __ c __ s de verano.



Son los días de septiembre:




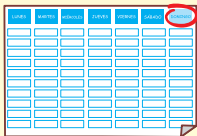
t __ i __ ta.


La  __ v __ d se celebra el 25 de diciembre.

El día de tu nacimiento es el día de tu c __ p __ a __ s.



Con  el __ n __ s comienza la semana.

El  d __ i __ es el último día del fin de semana.

El  _ n _ i _ _ o es la estación más fría del año (en el hemisferio norte).

La fiesta de la República Italiana se celebra el 2 de j __ _ o.



F __ r __ _ es el mes más cortito.



CON REGLAS

Prima di iniziare sul *Libro*, faccio l'esercizio **6** del *Quaderno*.

6 In spagnolo 🇪🇸, come in italiano 🇮🇹, i verbi si dividono in tre gruppi, che chiamiamo coniugazioni.

🇮🇹	cantare	correre	aprire
🇪🇸	cantar	correr	abrir

La distinzione tra un gruppo e l'altro è molto semplice: c'è sempre una parte che non cambia, che mettiamo in verde, e ce n'è sempre un'altra che cambia, in rosso. Nella parte rossa, per cantar usiamo la vocale a (e si chiama "primera conjugación"), per correr usiamo la vocale e (e si chiama "segunda conjugación"), e per abrir usiamo le vocali e ed i (e si chiama "tercera conjugación").



Seguo sul *Libro* le spiegazioni e faccio gli esercizi **1A, 1B, 2, 3 e 4** di **CON REGLAS**

Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **7**

	CANTAR	CORRER	ABRIR
Yo	canto	corro	abro
Tú	cantas	corres	abres
Él - Ella - Usted	canta	corre	abre
Nosotros - Nosotras	cantamos	corremos	abrimos
Vosotros - Vosotras	cantáis	corréis	abrís
Ellos - Ellas - Ustedes	cantan	corren	abren

7 Osserva queste frasi in italiano 🇮🇹.

Io	mi	chiamo.
Tu	ti	lavi.
Lui	si	diverte.
Noi	ci	arrabbiamo.
Voi	vi	addormentate.
Loro	si	alzano.

Anche in spagnolo 🇪🇸 si usano, con alcuni verbi, elementi come quelli evidenziati in grigio, che chiamiamo pronomi riflessivi.

Yo	me	llamo.
Tú	te	lavas.
Él - Ella - Usted	se	divierte.
Nosotros - Nosotras	nos	enfadamos.
Vosotros - Vosotras	os	dormís.
Ellos - Ellas - Ustedes	se	levantan.

Completa questa tabella. Attenzione, i pronomi sono simili in spagnolo 🇪🇸 e in italiano 🇮🇹, ma non nei due casi che abbiamo evidenziato in grigio!

🇮🇹	🇪🇸
_____	me
ti	_____
_____	se
ci	_____
vi	_____
_____	se

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12** di **CON REGLAS**



5

VAMOS AL COLE

Más rico 1 pagg. 76-89

Prima della lezione, faccio da solo l'esercizio **1** A-E del Quaderno.

CON NUEVAS PALABRAS

1 A. Leggi il testo dell'esercizio **1** del Libro e poi ascolta la traccia **082**. Non preoccuparti se non capisci tutto: rispondi a queste domande (leggi prima le domande e dopo il testo, è più facile!).

Di che cosa parlano all'inizio?

- Dell'orario scolastico.
- Di quello che hanno fatto la sera prima.

Dopo parlano di...

- quello che gli piace mangiare.
- che cosa fare nel doposcuola.

Dopo che suona la campana...

- la ragazza deve andare in bagno.
- la ragazza decide di andare a casa.

B. Adesso guarda queste frasi che hai appena letto nel testo.

Por eso **pienso** apuntarme a una de las actividades.

¿Qué **quieres** hacer?

¿Y cuándo **empiezan**?

Yo **me muevo** bastante.

¿**Vuelves** a casa o te quedas en el comedor?

¿**Puedes** decirle que vuelvo en un segundo?

Yo todavía no **hago** nada.

No lo **sé**. Necesito más información.

Nell'Unità 4 hai studiato i verbi regolari, ti ricordi? **Rileggi** l'esercizio **6** dell'Unità 4 del Quaderno: vedi che questi verbi sono un po' diversi rispetto a quelli che hai visto nell'Unità 4?

Anche questi verbi hanno una parte **verde** (radice) e una parte **rossa** (desinenza) ma, nella parte **verde** (che prima non cambiava) adesso ci sono piccoli cambiamenti. Questo accade perché sono verbi irregolari, cioè:

- verbi regolari: la parte **verde non cambia** – cantar - canto;
- verbi irregolari: la parte **verde cambia** – volver - vuelvo.

In **1 C**, **1 D** e **1 E** vedremo come sono questi verbi.

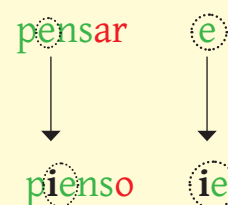
C. Innanzitutto, cerca di trovare l'infinito del verbo (cantar, correr, abrir) delle tre prime frasi dell'esercizio **1 B**; **completa** la tabella.

Por eso pienso apuntarme a una de las actividades.	pensar
¿Qué quieres hacer?	_____er
¿Y cuándo empiezan ?	_____ar

Hai visto? Questi verbi aggiungono una **i**: e → **ie**.

Osserva la tabella.

PENSAR	
Yo	pienso
Tú	piensas
Él - Ella - Usted	piensa
Nosotros - Nosotras	pensamos
Vosotros - Vosotras	pensáis
Ellos - Ellas - Ustedes	piensan

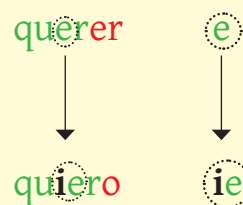


Guarda bene la tabella, vedi che ci sono due forme che non cambiano? Bravo! Sono queste:

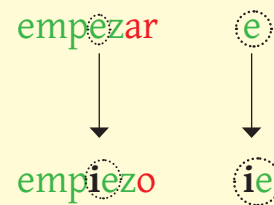
Nosotros - Nosotras	pensamos
Vosotros - Vosotras	pensáis

In fondo, non è così difficile; **completa** queste altre due tabelle.

QUERER	
Yo	qu_ero
Tú	q_er_s
Él - Ella - Usted	__er_
Nosotros - Nosotras	-----
Vosotros - Vosotras	-----
Ellos - Ellas - Ustedes	-----



EMPEZAR	
Yo	emp_ezo
Tú	emp_e_s
Él - Ella - Usted	__e_
Nosotros - Nosotras	-----
Vosotros - Vosotras	-----
Ellos - Ellas - Ustedes	-----



D. Adesso facciamo lo stesso con il secondo gruppo di frasi dell'esercizio **1 B**; **completa** la tabella.

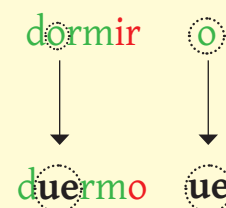
Yo me muevo bastante.	move <u>r</u> se
¿ Vuelves a casa o te quedas en el comedor?	__er
¿ Puedes decirle que vuelvo en un segundo?	__er

Hai visto? Questi verbi cambiano la o in ue, fanno o → ue.



Osserva la tabella.

DORMIR	
Yo	duermo
Tú	duermes
Él - Ella - Usted	duerme
Nosotros - Nosotras	dormimos
Vosotros - Vosotras	dormís
Ellos - Ellas - Ustedes	duermen

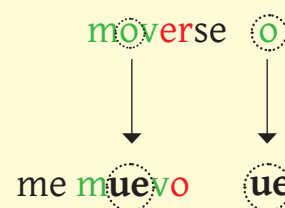


Guarda bene la tabella, vedi che ci sono due forme che non cambiano? Bravo! Sono sempre queste due, come prima:

Nosotros - Nosotras	dormimos
Vosotros - Vosotras	dormís

Adesso guarda il verbo moverse.

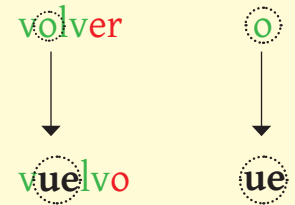
MOVERSE	
Yo	me muevo
Tú	te mueves
Él - Ella - Usted	se mueve
Nosotros - Nosotras	nos movemos
Vosotros - Vosotras	os movéis
Ellos - Ellas - Ustedes	se mueven



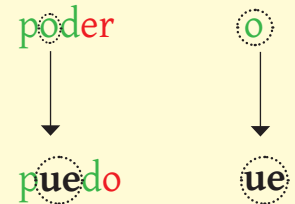
Nosotros - Nosotras	nos movemos
Vosotros - Vosotras	os movéis

Completa le tabelle, come prima, ma questa volta sarà un po' più difficile!

VOLVER	
Yo	-----
Tú	-----
Él - Ella - Usted	-----
Nosotros - Nosotras	-----
Vosotros - Vosotras	-----
Ellos - Ellas - Ustedes	-----



PODER	
Yo	-----
Tú	-----
Él - Ella - Usted	-----
Nosotros - Nosotras	-----
Vosotros - Vosotras	-----
Ellos - Ellas - Ustedes	-----



E. Adesso vediamo le ultime due frasi dell'esercizio **1 B** e gli infinitivi dei verbi.

Yo todavía no hago nada.	hacer
No lo sé . Necesito más información.	saber



Questi sono verbi un po' diversi perché cambiano solo la persona io (yo). **Osserva** la tabella.

	HACER	SABER
Yo	hago	sé
Tú	haces	sabes
Él - Ella - Usted	hace	sabe
Nosotros - Nosotras	hacemos	sabemos
Vosotros - Vosotras	hacéis	sabéis
Ellos - Ellas - Ustedes	hacen	saben

Hai visto? Solo la persona io (yo) è diversa. Adesso noi scriviamo la prima persona di alcuni verbi, **completa** le tabelle con le altre persone.

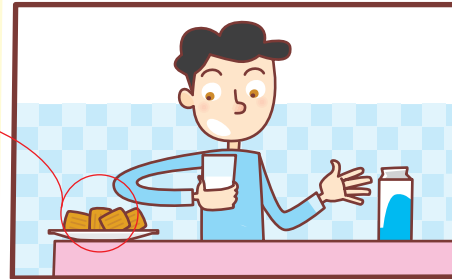
	CABER	DAR	CAER
Yo	quepo	doy	caigo
Tú			
Él - Ella - Usted			
Nosotros - Nosotras			
Vosotros - Vosotras			
Ellos - Ellas - Ustedes			

	TRAER	SALIR	PONER
Yo	traigo	salgo	pongo
Tú			
Él - Ella - Usted			
Nosotros - Nosotras			
Vosotros - Vosotras			
Ellos - Ellas - Ustedes			

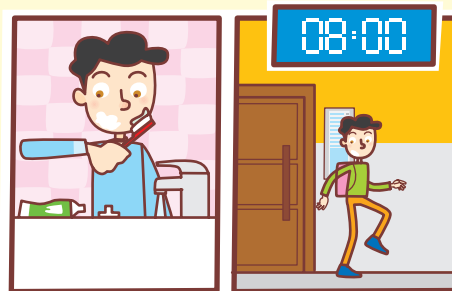
Sul *Libro*, faccio gli esercizi **1, 2, 3, 4, 5 e 6**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **2** al posto dell'esercizio **7A** del *Libro*.

2 Metti in ordine queste frasi per capire che cosa fa di solito Julio al mattino.

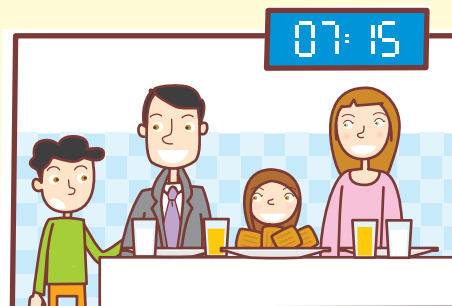
En general, tomo un té con **galletas** y también medio vaso de leche.



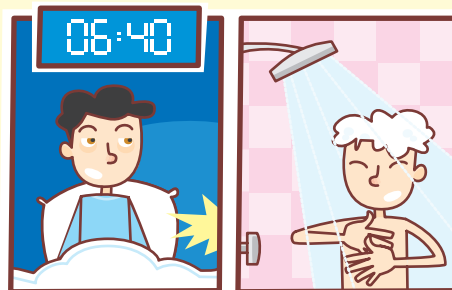
Entonces subo al cuarto de baño donde me cepillo los dientes. Me preparo y salgo de casa a las ocho en punto.



Bajo a la cocina a las siete y cuarto (7:15), y desayuno con mis padres y mi hermana pequeña.



1 Normalmente me levanto a las siete menos veinte (6:40), me ducho y me visto en mi cuarto.



Como estoy muy cerca de la escuela, en diez minutos llego al cole. Me quedo allí hasta las tres y media (3:30) y luego vuelvo a casa.



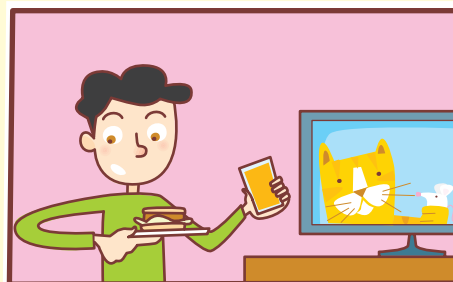
Siccome





E adesso prova a fare lo stesso con le cose che Julio fa al pomeriggio.

- Meriendo y luego veo un poco la televisión antes de hacer los deberes.



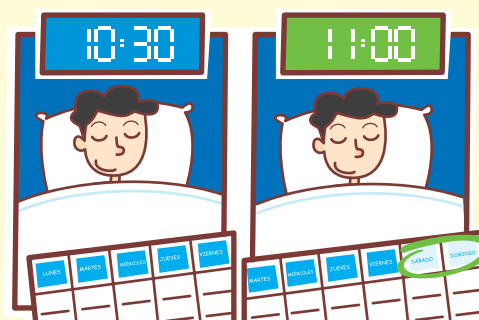
- Me relajo antes de dormir: escucho música en mi habitación y chateo con el guasap.



- Mi familia y yo cenamos a las nueve (9:00).



- Los días de colegio me acuesto a las diez y media (10:30), mientras que los fines de semana me voy a la cama un poco más tarde.



Sul *Libro*, faccio gli esercizi **7B, 8, 9, 10 e 11**

CON REGLAS

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **1** e **2** di **CON REGLAS**

Per fare gli esercizi **1** e **2** aiutati con l'attività **1 E** del Quaderno a pag. 46.


Sul *Libro*, faccio gli esercizi **3**, **4** e **5** di **CON REGLAS**

Per fare gli esercizi **4** e **5** aiutati con l'attività **1 D** del Quaderno a pag. 44.

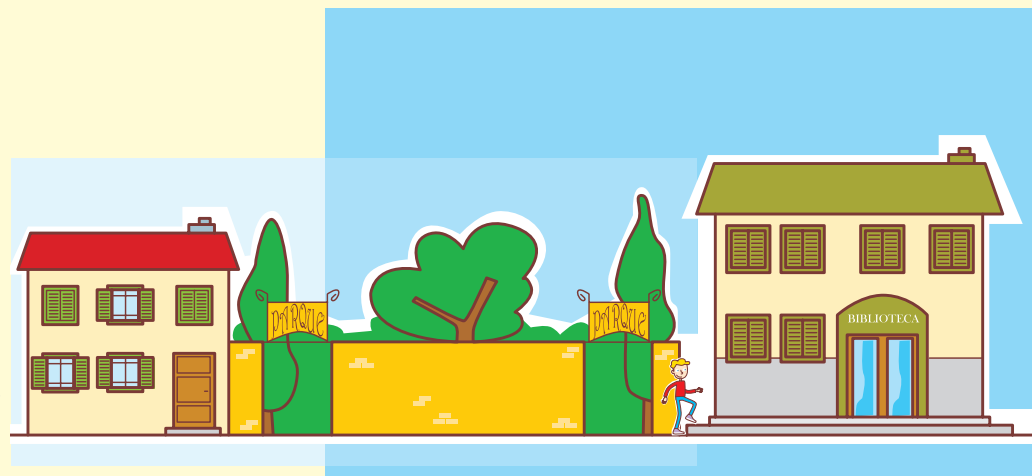
Sul *Libro*, faccio gli esercizi **6** e **7** di **CON REGLAS**

Per fare gli esercizi **6** e **7** aiutati con l'attività **1 C** del Quaderno a pag. 43.

Poi torno sul Quaderno e faccio l'esercizio **3**

3 Osserva questa frase in spagnolo .

Yo de mi casa a la biblioteca por el parque.



Riesci a capire la frase? Certo che ce la fai! Quindi sai che cosa vuol dire **voy**. È una persona del verbo **ir**, che è un verbo irregolare; **osserva** la tabella.

IR	
Yo	voy
Tú	vas
Él - Ella - Usted	va
Nosotros - Nosotras	vamos
Vosotros - Vosotras	vais
Ellos - Ellas - Ustedes	van

Adesso, per fare pratica, **fai** l'esercizio **8** del *Libro* con l'aiuto della tabella sopra.

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **8, 9, 10 e 11** di **CON** **REGLAS**







Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **4 A-C**

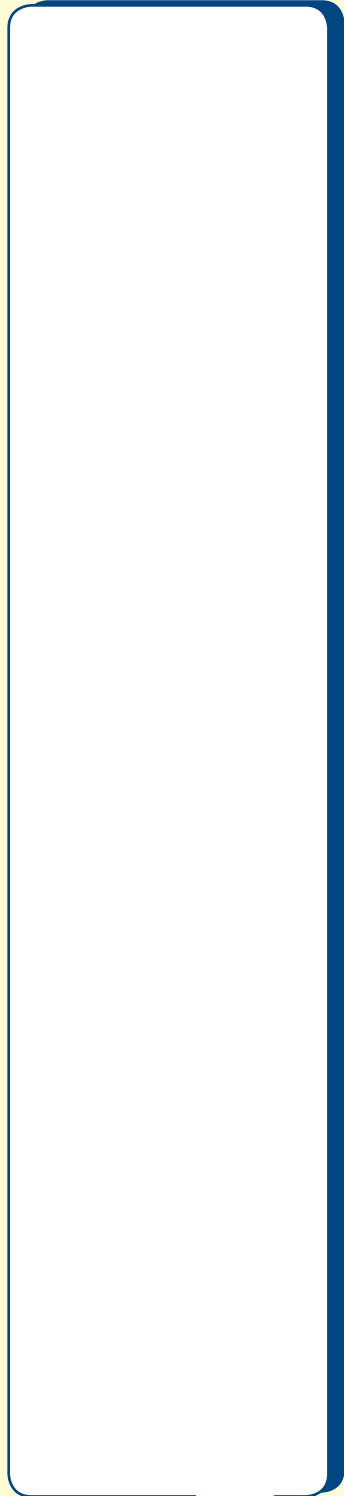
4 A. Leggi questa frase.

Yo a la biblioteca.



Come vedi, stiamo parlando di un movimento (voy - vado) perché mi muovo da un posto a un altro. Ci sono tanti verbi che servono a indicare movimento, qui ne trovi alcuni. **Scrivi** la traduzione in italiano come nell'esempio e, se vuoi, **amplia** la tabella sul tuo quaderno.



correr		<i>correre</i>
viajar		_____
subir		_____
bajar		_____
salir		_____
entrar		_____






Adesso guardiamo un'altra parte della frase.

Yo voy **a** la biblioteca.

La parola in **azzurro** si chiama **preposizione**. Anche in italiano **■ ■** esistono le preposizioni, ma **osserva** questa tabella.

	
Voy a la biblioteca.	Vado in biblioteca.
Voy a Madrid.	Vado a Madrid.
Voy a casa de María.	Vado da Maria.

Come vedi, in questi tre casi in spagnolo  usiamo sempre la stessa preposizione mentre in italiano  cambia. Vediamo quindi come funzionano in spagnolo .

La biblioteca, Madrid e casa de María sono i luoghi di arrivo, quindi sono la destinazione del movimento. Per indicare la destinazione usiamo la preposizione **a**.



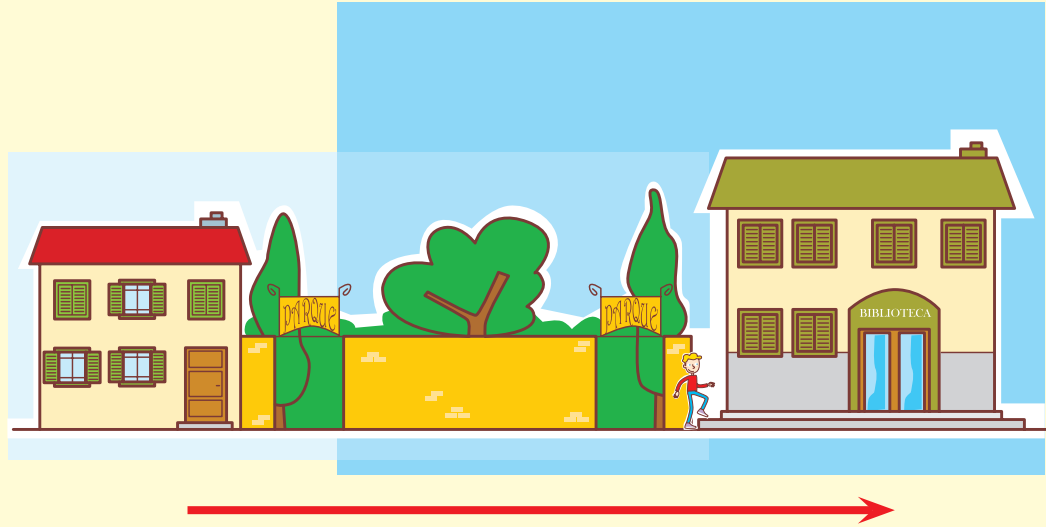
DESTINAZIONE



a

Adesso **leggi** questa frase.

Voy **de** mi casa **a** la biblioteca.



Adesso abbiamo una preposizione nuova: **de**.

A che cosa serve questa preposizione? Bravo! Serve a indicare da dove si parte, quindi, indica l'origine del movimento.

Osserva queste frasi.

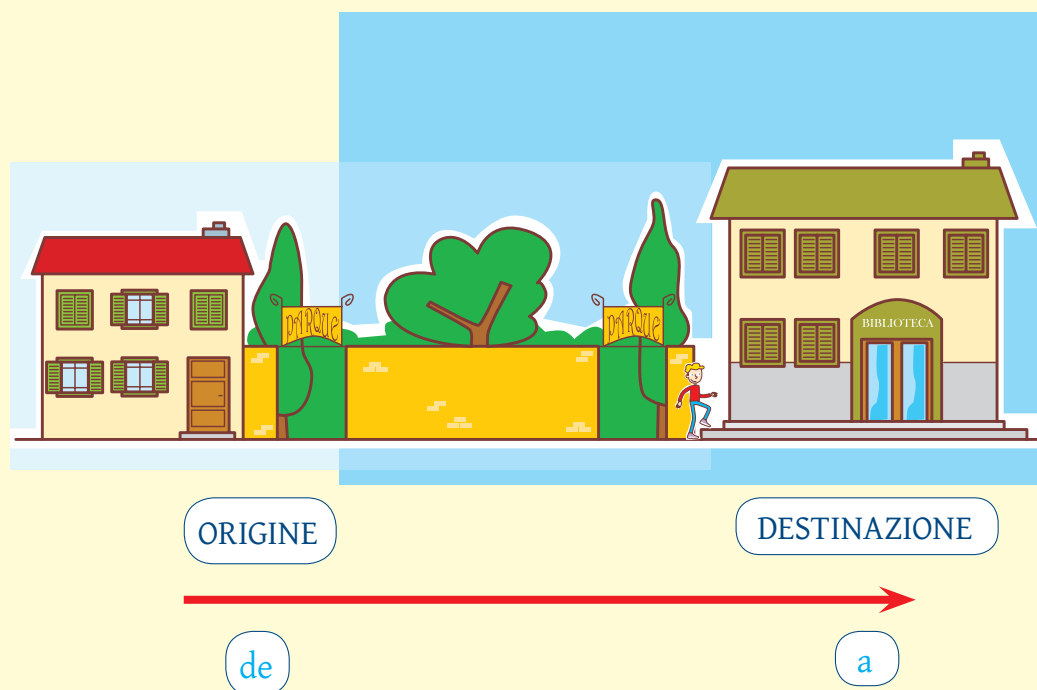
Voy **de** mi casa **a** la biblioteca.

Voy **de** Roma **a** Madrid.

Voy **de** la escuela **a** casa de María.

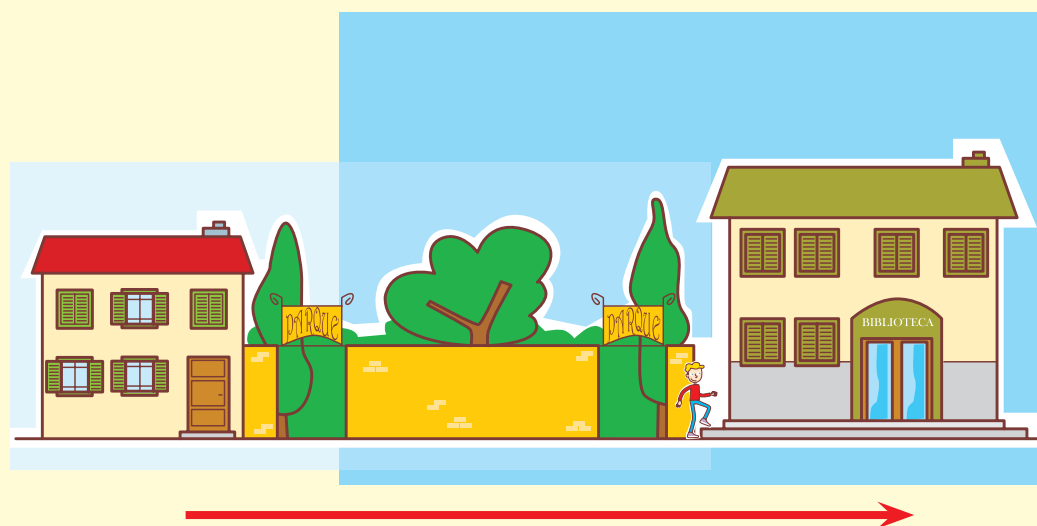


Vedi, **mi casa**, **Roma** e **la escuela** sono i luoghi di partenza, cioè, sono l'origine del movimento. Per indicare l'origine usiamo la preposizione **de**.



Adesso **leggi** questa frase.

Voy **de** mi casa **a** la biblioteca **por** el parque.



Ecco che abbiamo un'altra preposizione. Se **a** serve per indicare **dove si va** e **de** indica **da dove si parte**, a che cosa serve questa nuova preposizione?

La preposizione **por** indica la strada che si percorre: il **percorso**.

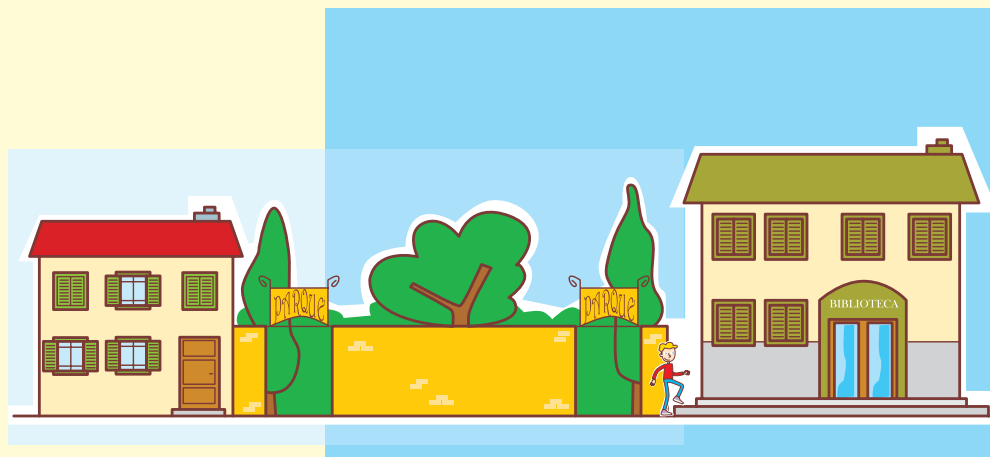
Osserva queste frasi.

Voy **de** mi casa **a** la biblioteca **por** el parque.

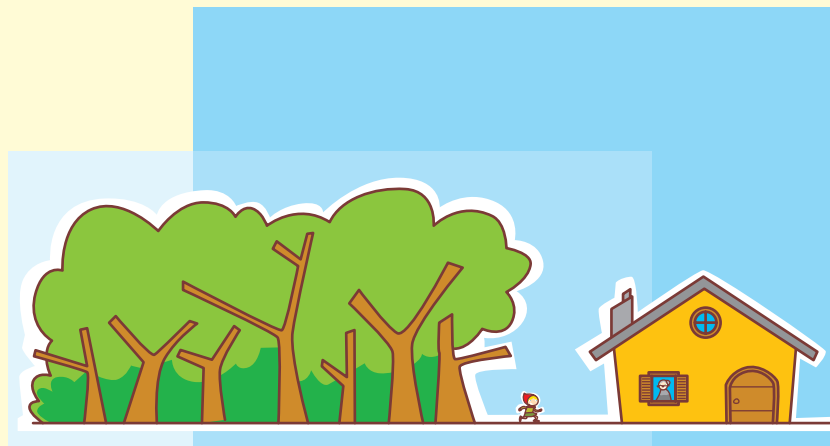
Voy **de** Roma **a** Madrid **por** Francia.

Voy **de** la escuela **a** casa de María **por** el centro de la ciudad.

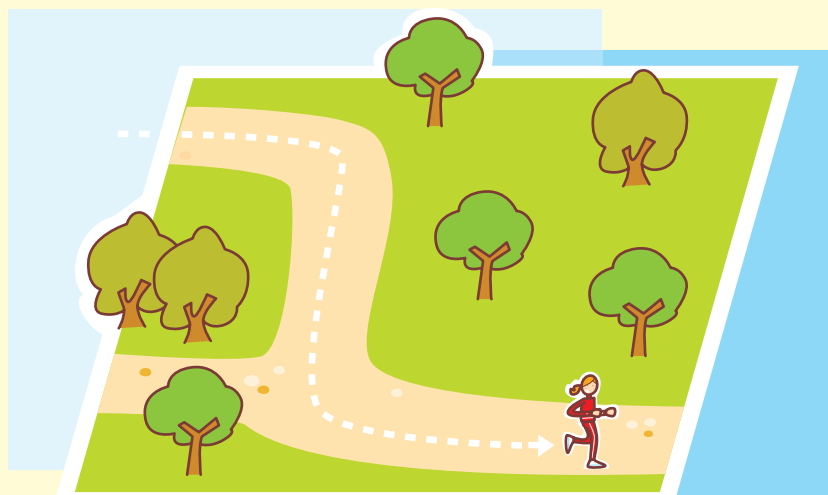
Vedi, **el parque, Francia ed el centro de la ciudad** sono i luoghi che vengono attraversati, cioè, indicano il percorso. Per indicare il percorso usiamo la preposizione **por**.



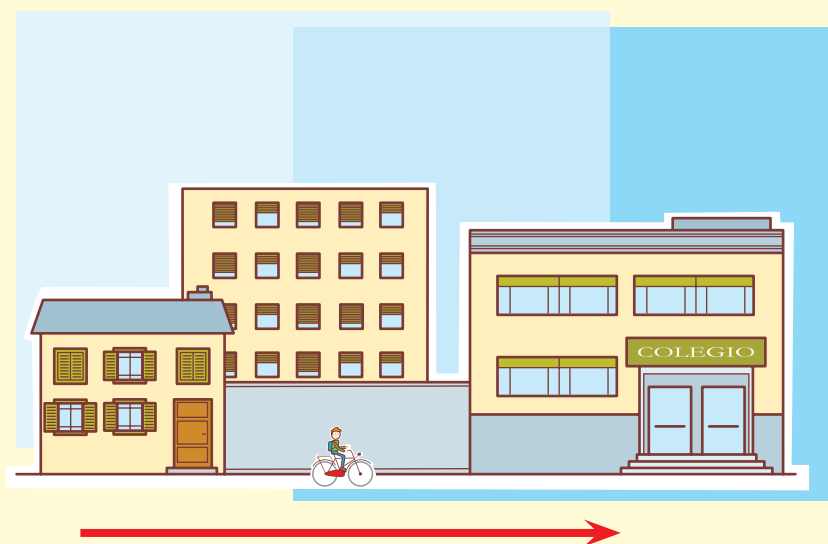
B. Adesso completa queste frasi in spagnolo con a, de o por.



Capercucita Roja va _____ casa de su abuela _____ el bosque.



Todas las mañanas corro _____ el parque para hacer deporte.



Normalmente voy _____ mi casa al colegio en bici.

C. Bravo! Adesso cerchiamo di rendere l'esercizio più divertente: **leggi** le frasi e **disegna** tu le persone, i movimenti che fanno e i luoghi d'origine e destinazione sul tuo quaderno.

Gonzalo vive en el último piso, pero sube siempre a su casa por las escaleras.

Cuando vuelvo de la escuela a mi casa, siempre voy por el parque.

El perro de Carlos sale de casa por la ventana: ¡está un poco loco!

6

¡QUÉ RICO!

Más rico 1 pagg. 90-103

Prima della lezione, faccio da solo l'esercizio **1** A-F del Quaderno.

CON NUEVAS PALABRAS

1 A. Leggi il testo dell'esercizio **1** del Libro e poi ascolta la traccia **091**. Rispondi a queste domande.

Che cosa propone di fare Jaime?

- Andare a giocare al parco.
- Andare a mangiare un gelato.

Di che cosa parla dopo Leonor?

- Leonor parla di cibo argentino, perché lei è argentina.
- Leonor parla di cibo peruviano, perché lei è peruviana.

Di che cosa parla dopo Jaime?

- Jaime parla di cibo argentino, perché lui è argentino.
- Jaime parla di cibo peruviano, perché lui è peruviano.

Che cosa decidono di fare dopo Jaime e Leonor?

- Decidono di tornare alla gelateria per prendere qualcosa da bere e poi fare una passeggiata.
- Decidono di mangiare del cibo argentino insieme.

B. Nel testo sono presenti alcune frasi che trovi qui ricopiate. **Leggile e guarda i verbi evidenziati.**

¿volvemos a la heladería y **pedimos** un vaso de agua o un refresco?

¿La **conoces**?

No, no la **conozco**, pero me **parece** perfecto.

¡**tengo** ganas de un helado!

¿qué **dices**?

I verbi evidenziati sono irregolari, come quelli che hai studiato nell'Unità 5, dove la parte **verde** cambia. Ora vedremo come funzionano.

C. L'infinito di **pedimos** è **pedir**. Sembra regolare, ma **guarda** che cosa succede quando abbiamo altre persone.

Yo **pid**o un helado y tú **pid**es un refresco.

Come puoi vedere in alcuni verbi, come **pedir**, la **e** della parte **verde** può diventare **i**: **e** → **i**.

Osserva la tabella. Se ci fai caso, ci sono due forme che non cambiano: sono quelle evidenziate.

PEDIR	
Yo	pid o
Tú	pid es
Él - Ella - Usted	pid e
Nosotros - Nosotras	ped imos
Vosotros - Vosotras	ped is
Ellos - Ellas - Ustedes	pid en

Anche i verbi **servir** e **vestirse** funzionano in questo modo.

D. L'infinito di **conoces** e di **conozco** è **conocer**. L'infinito di **parece** è **parecer**, ma anche qui, quando la persona è **yo**, **guarda** che cosa succede:

yo **parez**co interesante

In verbi come **conocer**, **parecer** e **traducir** succede che nella prima persona singolare, **yo**, la **c** della parte **verde** diventa **zc**: **conozco**. Ecco la tabella completa del verbo **conocer**.

CONOCER	
Yo	conoz co
Tú	con oces
Él - Ella - Usted	con oce
Nosotros - Nosotras	con ocemos
Vosotros - Vosotras	con océis
Ellos - Ellas - Ustedes	con ocen

E. Nell'Unità 2 del Quaderno, esercizio **5**, hai imparato il verbo **tener**. Anche questo è un verbo irregolare, perché:

- la prima persona singolare è speciale – tengo;
- la e della parte **verde** a volte diventa **ie**.

Osserva la tabella.

TENER	
Yo	tengo
Tú	tienes
Él - Ella - Usted	tiene
Nosotros - Nosotras	tenemos
Vosotros - Vosotras	tenéis
Ellos - Ellas - Ustedes	tienen

Come puoi vedere, anche qui due persone non presentano cambiamenti: nosotros - nosotras e vosotros - vosotras.

Anche il verbo **venir** funziona in questo modo.







F. L'infinito di **dices** è **decir**. In effetti, con alcune persone la e della parte **verde** diventa **i**: **e** → **i**. Ma succede anche che quando la persona è **yo**, c'è un altro cambiamento: **yo digo**. Osserva la tabella. Se ci fai caso, di nuovo due persone non presentano cambiamenti: nosotros - nosotras e vosotros - vosotras.

DECIR	
Yo	digo
Tú	dices
Él - Ella - Usted	dice
Nosotros - Nosotras	decimos
Vosotros - Vosotras	decís
Ellos - Ellas - Ustedes	dicen









Sul *Libro*, faccio gli esercizi **1, 2, 3** e **4**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **2**.

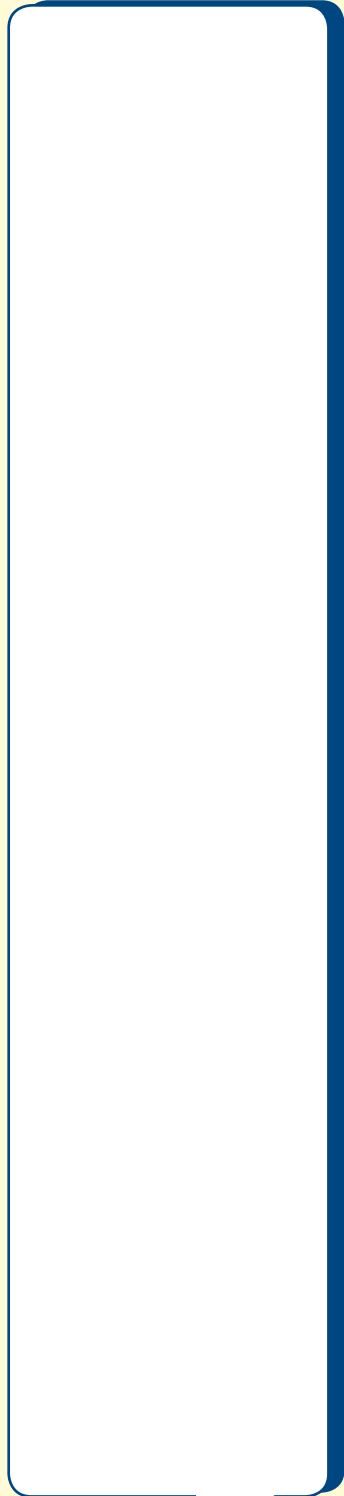
2 Leggi il seguente dialogo. Carlos propone di fare tante cose a Gonzalo, ma Gonzalo gli dice sempre di no. Povero Carlos!

 CARLOS	 GONZALO
¿? Hola Gonzalo, mañana voy a la playa, ¿te apuntas?	Lo siento, pero mañana no puedo ir. 
¿? ¿Te apetece ir al cine esta noche?	Gracias, pero no me apetece mucho. 
¿? ¿Quieres ir a jugar un poco al fútbol ahora?	No, no tengo muchas ganas de jugar. 
¿? ¿Por qué no vienes a mi casa y vemos la tele?	Es que hoy no tengo tiempo. 



Per fortuna, Carlos ha un'altra amica, Beatriz, che ha tanta voglia di fare cose con lui: **leggi** il seguente dialogo.

 <p>CARLOS</p> <p>¿ ?</p> <p>Hola Beatriz, ¿te apetece ir a comer un helado conmigo?</p>	 <p>BEATRIZ</p> <p>Sí, ¡vamos!</p> 
<p>¿ ?</p> <p>¿Por qué no damos esta tarde un paseo por el parque?</p>	<p>¡Vale! ¿A qué hora quedamos?</p> 
<p>¿ ?</p> <p>A las 5:00. Y después, ¿quieres ir al cine?</p>	<p>¡De acuerdo!</p> 
<p>¿ ?</p> <p>Mañana voy a la playa con mi hermano, ¿te apuntas?</p>	<p>Sí, ¡me apunto!</p> 





Ora **completa** questa tabella con le espressioni in neretto che hai trovato nei due dialoghi precedenti.

PER PROPORRE DI FARE QUALCOSA	PER ACCETTARE	PER RIFIUTARE
¿ ?		
¿Te apetece...?	¡De acuerdo!	Gracias, pero...
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **5, 6, 7, 8, 9, 10A, 10B, 11** e **12**

Sul *Libro*, faccio l'esercizio **1** di **CON REGLAS**

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **2A** e **2B** di **CON REGLAS**

Sul *Libro*, faccio l'esercizio **3** di **CON REGLAS**

Sul *Libro*, faccio l'esercizio **4** di **CON REGLAS**

CON REGLAS

Per fare l'esercizio **1** aiutati con l'attività **1 C** del Quaderno a pag. 59.

Per fare gli esercizi **2A** e **2B** aiutati con l'attività **1 D** del Quaderno a pag. 59.

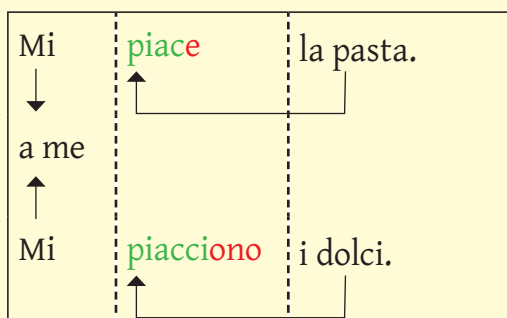
Per fare l'esercizio **4** aiutati con le attività **1 E** e **1 F** del Quaderno a pag. 60.

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **5** e **6** di

CON REGLAS


Poi, prima di fare l'esercizio **7**, faccio sul *Quaderno* l'esercizio **3**

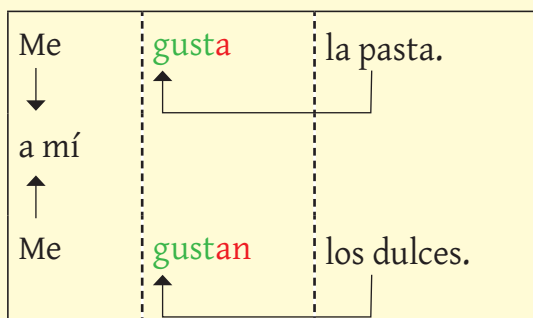
3 Osserva queste frasi in italiano ■ ■.



A chi piacere che cosa piace

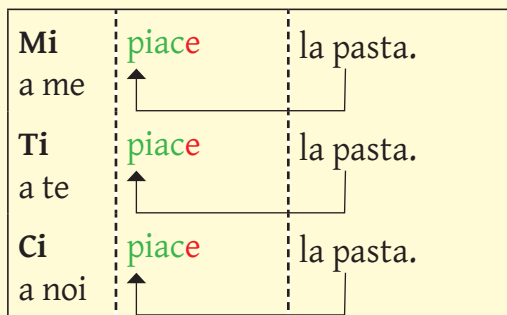
Come puoi vedere, il verbo **piacere** è un po' diverso dagli altri. Prima diciamo a chi piace (a me, a te, a noi...), poi usiamo il verbo **piacere** e infine diciamo che cosa ci piace. La parte **rossa** del verbo (desinenza) si sceglie a seconda di quello che ci piace: se è una sola cosa usiamo il singolare, se sono più cose usiamo il plurale.


In spagnolo  succede la stessa cosa con il verbo **gustar**, osserva queste frasi.





A quien gustar qué gusta

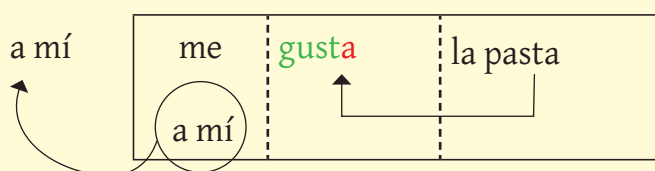
Adesso osserva queste frasi in italiano ■ ■.



Per indicare a chi piace qualcosa usiamo “mí”, “tí”, “cì”...
In spagnolo  succede la stessa cosa, ma con altre parole:
“me”, “te”, “nos”... Ecco la tabella completa.

a mí	me
a tí	te
a él a ella a usted	le
a nosotros a nosotras	nos
a vosotros a vosotras	os
a ellos a ellas a ustedes	les

Attenzione! A differenza dell'italiano , in spagnolo  possiamo anche dire **a mí me gusta**, **a tí te gusta**...



Queste parole, **me**, **te**, **le**... vengono chiamate pronomi di complemento indiretto. Si usano anche per rispondere alla domanda “a chi”? **Leggi** le seguenti frasi.

- ¿Por qué no escribes un mensaje a Carlos?
- Vale, mañana **le** envío un e-mail.
- ¡Mañana es mi cumpleaños!
- Sí, **te** haremos un regalo.
- ¿Vais a salir esta tarde a jugar?
- Si **nos** dan permiso nuestros padres, sí.

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **7, 8 e 9** di **CON REGLAS**. Poi, torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **4**.

Ora **completa** le frasi.

A mí, mi madre __ regala siempre un libro por mi cumpleaños.


A ti, los profesores siempre __ hacen preguntas difíciles.

A ella, su hermano __ cuenta siempre sus problemas.

A nosotros siempre ___ explican cómo hacer los ejercicios.

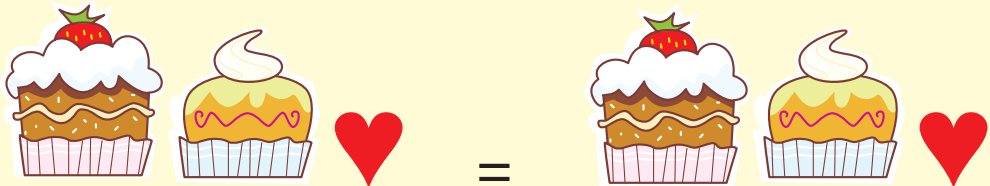
¿Nunca __ dicen a vosotros que España es estupenda?

A Marta y Cristina ___ mandan muchos mensajes al móvil.

4 Osserva queste frasi in spagnolo .

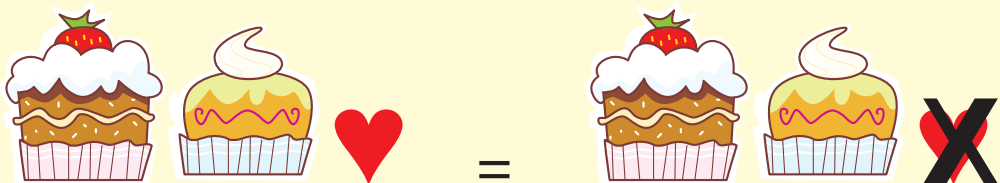
Me **gustan** los dulces.

A mí **también** me **gustan** los dulces.



Me **gustan** los dulces.

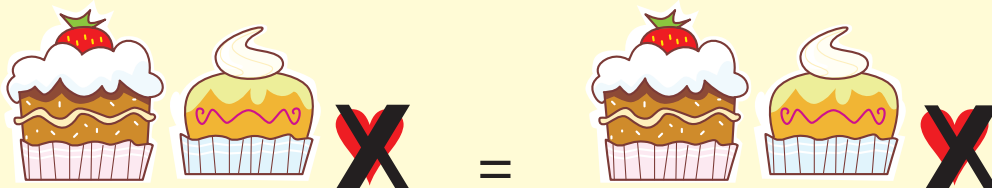
A mí **no**.





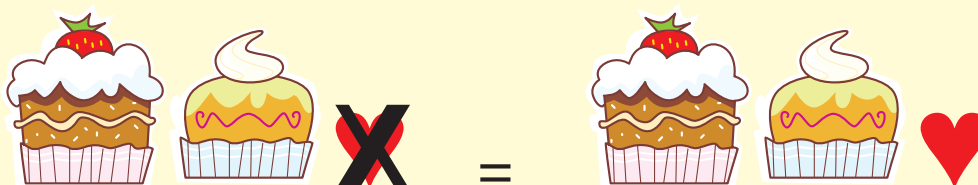
No me **gustan** los dulces.

A mí **tampoco** me **gustan** los dulces.



No me **gustan** los dulces.

A mí **sí**.



In spagnolo 🇪🇸 usiamo **también** quando a entrambi piace una cosa, mentre usiamo **tampoco** quando a entrambi non piace una cosa. In italiano 🇮🇹 usiamo **anche** e **neanche**!

Sul *Libro*, faccio
l'esercizio **10** di
CON REGLAS

7

¿CÓMO

ME QUEDA?

Más rico 1 pagg. 106-119

Prima della lezione, faccio da solo l'esercizio **1** del Quaderno.

CON NUEVAS PALABRAS

- 1** **Osserva** i disegni che trovi accanto al dialogo: secondo te, di che cosa parlano le ragazze?
Adesso **leggi** il dialogo, poi **ascolta** la traccia **102** e scopri se hai indovinato.
Bravo! Le ragazze parlano di vestiti. Una ha un appuntamento con un ragazzo e non sa che cosa mettersi, l'altra l'aiuta a scegliere i vestiti.



Karima: Buenas, Isabel.



Isabel: ¡Hola, Karima!
Entra, entra.



Te veo bastante nerviosa.
¿Qué te pasa?



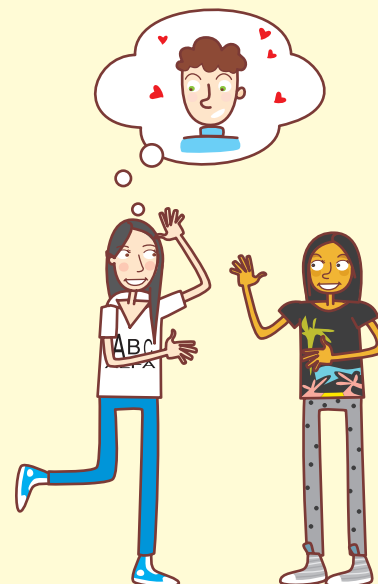
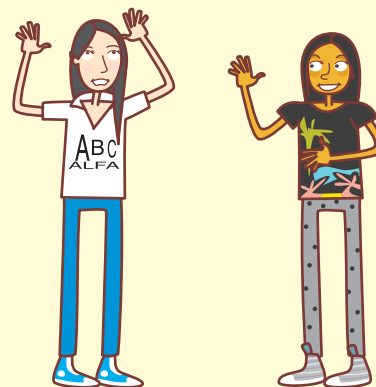
¿A mí? ¡Que me estoy muriendo de emoción!



¡Qué exagerada eres!
Pero, ¿por qué?



¡Por fin salgo con Manuel!
Nos vemos mañana por la tarde delante del cole y luego vamos a dar un paseo por el centro.
Los dos solitos. Estoy intentando decidir qué ponerme.





Ah, claro: ahora lo entiendo todo. ¿Necesitas ayuda?



Sí, por favor. Quiero estar muy guapa pero no me decido. Mi madre me da consejos pero seguro que los tuyos son mejores.



Dime, ¿cuáles son las opciones?



Aquí tengo una camiseta estampada amarilla y... a ver... estos vaqueros claros. ¿Qué dices?



Un poco deportiva, ¿no? Además la veo un poco grande para ti. Esa talla no te favorece.



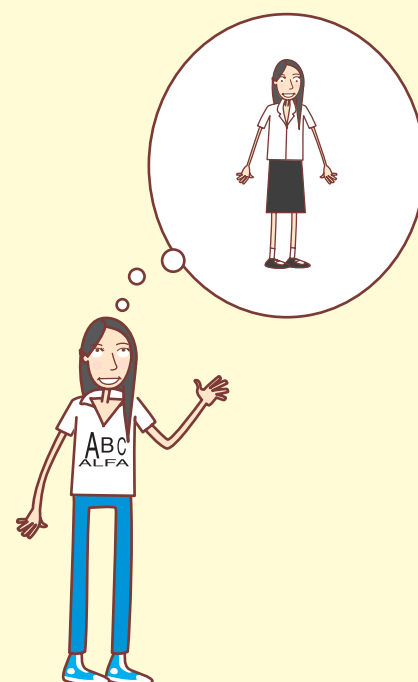
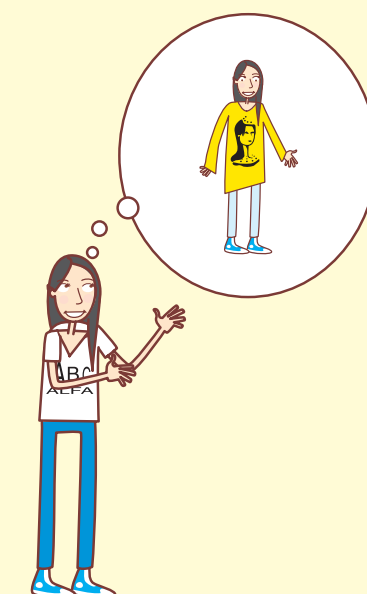
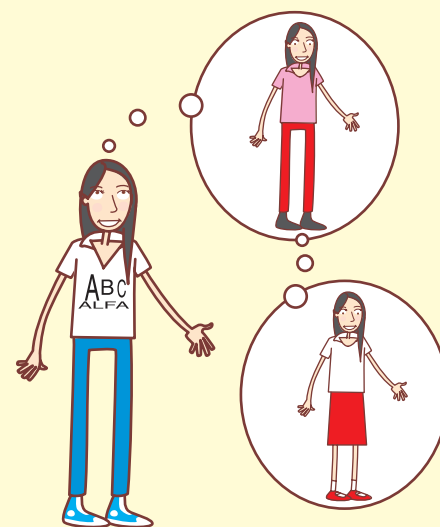
Um... Tienes razón. No es mi talla: normalmente llevo una XS, pero esa es una S o incluso una M. Es un regalo de mi abuela y a veces se equivoca con las medidas. ¿Qué dices si llevo esta falda negra de seda, y la blusa blanca de manga corta?

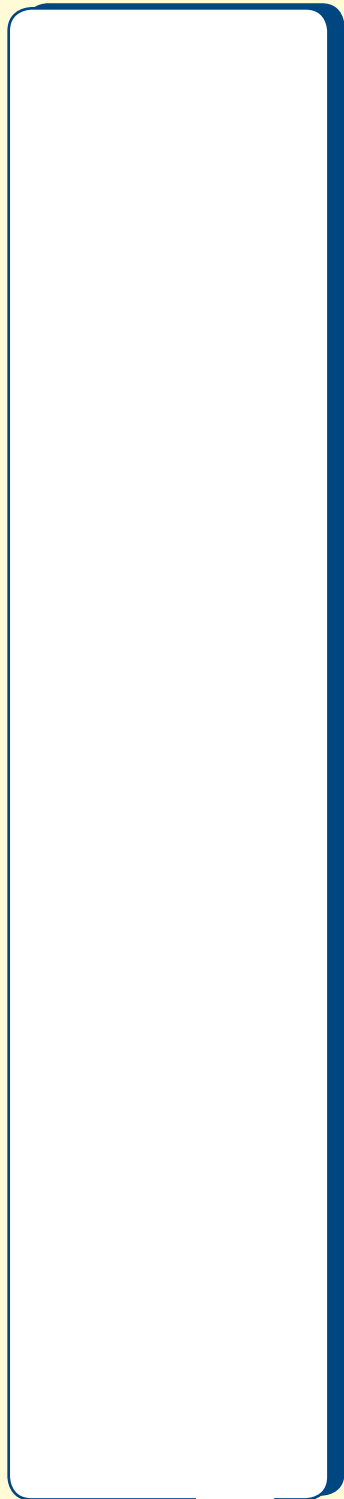


¿Y él qué? Vendrá con traje y corbata, ¡je, je!



¡Qué simpática eres! Él siempre viste a la moda.





¿Qué te parece esto?
Minifalda roja de rayas,
blusa y este jersey rojo
a juego.



No está mal. Pero no me pongo
medias ¿verdad?



No, con la falda de algodón tiene
poco sentido. Además hace calor.
¿Por qué no te pones también ese
cinturón de cuero blanco?



Buena idea. Ya casi estoy
lista. Solo tengo que decidir
el calzado.



Las botas negras no,
por favor. Tampoco las zapatillas
de deporte.
¿Tienes sandalias elegantes?



Sí, mira, estas blancas.



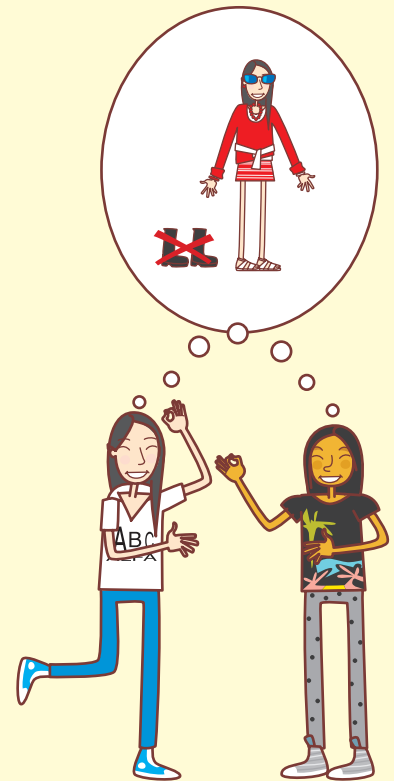
¡Perfecto! Y no te olvides de las
gafas de sol, te dan un toque...
no sé... "fashion". Si quieres te
presto las mías. Y por supuesto
anillos, pulseras, collar y
pendientes, rigurosamente rojos.



¡Qué guay! ¿Acaso eres asesora de imagen?



(*aparte a Karima*) No le gusta verme salir con Manuel
pero... (*gritando*) ¡Sí, mamá, ahora vamos!



Sul *Libro*, faccio gli esercizi **1, 2, 3, 4, 5 e 6**. Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **2** al posto dell'esercizio **7** del *Libro*.

2 Completa le frasi con la parola adeguata, come nell'esempio. Se hai bisogno, ti puoi aiutare con l'esercizio **6** del *Libro*.

Cuando Julio va a pescar, siempre se pone un con muchos bolsillos, para poner sus cosas.



Chaleco

No me gusta nada que uses las _____ para andar por la ciudad: ¡esas se usan en la playa!



_____ H _____

Las casas japonesas tienen un recibidor donde dejar los zapatos y ponerte las _____.



_____ A _____.

Hoy llevamos abrigo, gorra, guantes y porque hace muchísimo frío.



_____ N _____

El kilt es una _____ D _____ que en Escocia usan algunos hombres en las grandes ocasiones.



¿Qué quieres? ¿Medias o _____



_____ A _____ de algodón?

¡Mira qué elegante va Ana! ¡Tiene todo a juego: collar, pendientes, anillo y _____!



_____ L _____!

Adesso, **unisci** le lettere in rosso: troverai un capo di abbigliamento nascosto.



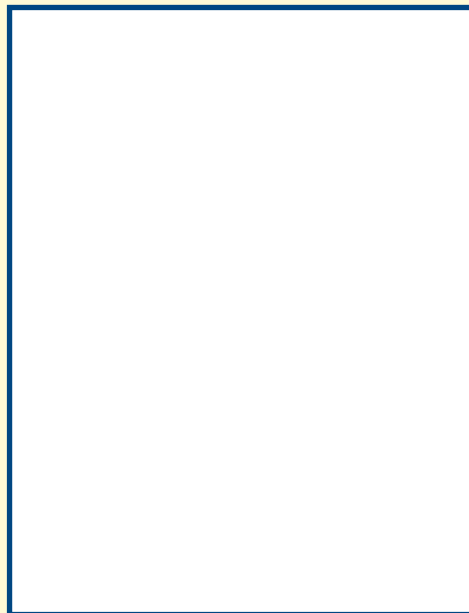
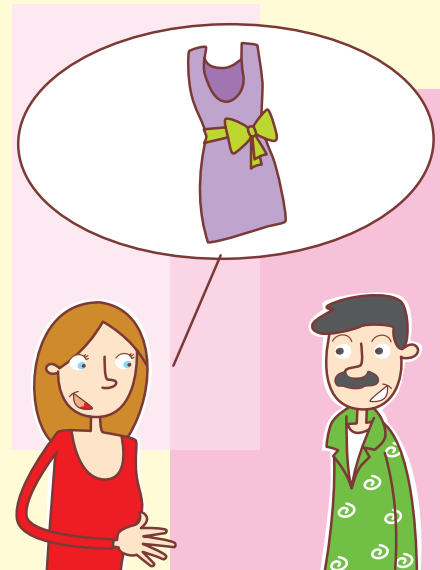
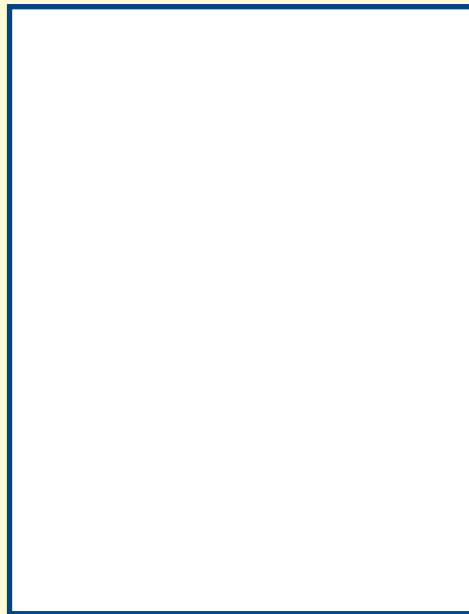
Sul *Libro*, faccio gli esercizi **8A** e **8B**

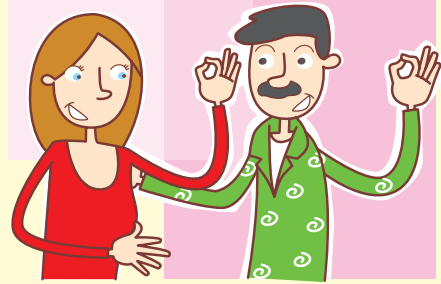
Poi torno sul *Quaderno* e faccio l'esercizio **3** al posto dell'esercizio **9** del *Libro*.

Scarico la scheda da **iw**

Per fare l'esercizio **8A** del *Libro* mi posso aiutare con l'esercizio **6** del *Libro*.

3 Scarica da **iw** la **scheda 2** e ritaglia i riquadri con i dialoghi, dopo ordinali aiutandoti con i disegni e poi **incollali** su questo *Quaderno*.









Sul *Libro*, faccio gli
esercizi **10**, **11**,
12 e **13**



CON REGLAS

Prima di fare **CON**
REGLAS faccio
l'esercizio **4** del
Quaderno.

4 Osserva queste frasi in italiano  e in spagnolo .

	
Sto studiando spagnolo.	Estoy estudiando español.
Sto bevendo una bibita.	Estoy bebiendo un refresco.
Sto aprendo la porta.	Estoy abriendo la puerta.

In italiano  e in spagnolo  usiamo “sto + gerundio” per indicare un’azione che si sta svolgendo. **Osserva** la differenza tra:

Mangio frutta tutti i giorni.

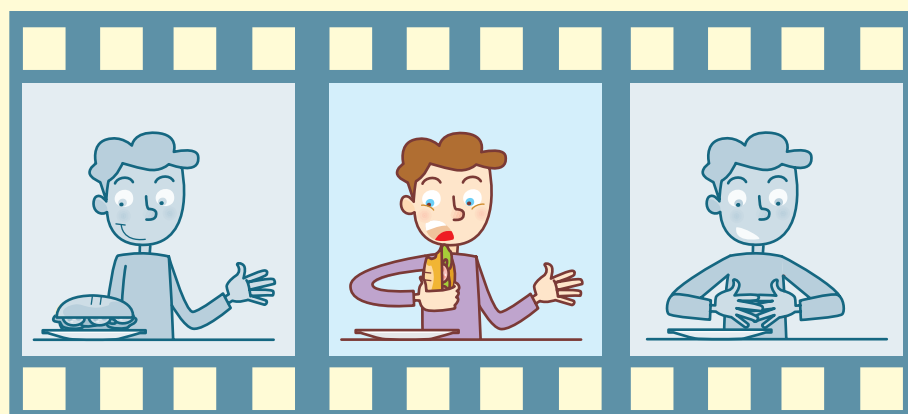
È un’azione abituale.

Sto **mangiando** la frutta adesso.

È un’azione che si svolge in questo momento.

Osserva queste frasi e **collegale** al disegno che le rappresenta.

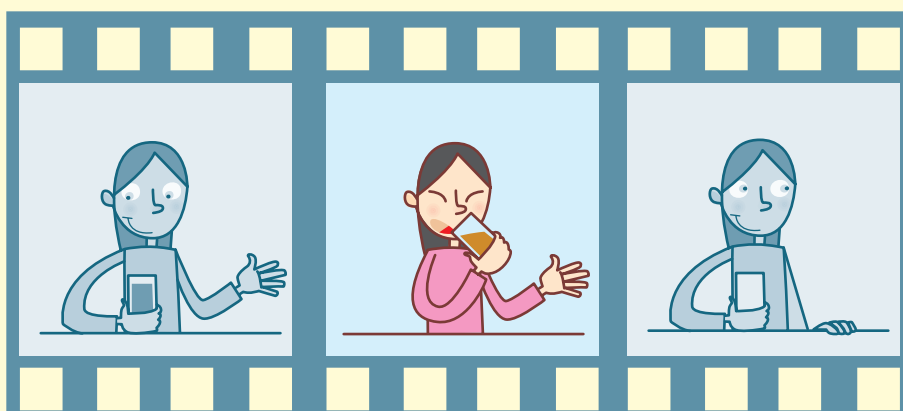
El niño **está comiendo** un bocadillo.



La madre **está cocinando** la cena.



La niña **está bebiendo** un refresco.



Hai visto, quando usiamo questa forma (**estar + gerundio**) parliamo di un'azione che si sta svolgendo, cioè, dello stato intermedio di un'azione (inizio - **intermedio** - fine).

Se adesso leggi **CON REGLAS** El gerundio, impari anche alcune irregolarità. **Riscrivile** sul tuo quaderno usando i colori:

- verde per la parte che non cambia (radice);
- rosso per la parte che cambia (desinenza);
- nero per le parti irregolari (che sono quelle in neretto sul *Libro!*).

UNIDAD 7

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **1** e **2** di **CON**

REGLAS

Poi torno sul Quaderno e faccio l'esercizio **5** al posto dell'esercizio **3** di **CON REGLAS**

5 Collega ogni verbo con il suo gerundio, come nell'esempio.

entender	●	→	●	jugando
jugar	●		●	entendiendo
venir	●		●	viniendo
traer	●		●	trayendo

Prova anche con questi.

partir	●	●	riendo
reir	●	●	creyendo
poder	●	●	partiendo
creer	●	●	pudiendo

Sul *Libro*, faccio gli esercizi **4**, **5**, **6** e **7** di **CON REGLAS**

Per fare gli esercizi **4**, **5**, **6** e **7** mi posso aiutare con l'esercizio **4** del Quaderno, a pag. 74.

Sul Quaderno, faccio l'esercizio **6**

6 Ricordi queste frasi? Sono nell'Unità 2 di questo Quaderno, a pag. 20.

il mio cane



i miei cani



mi perro



mis perros



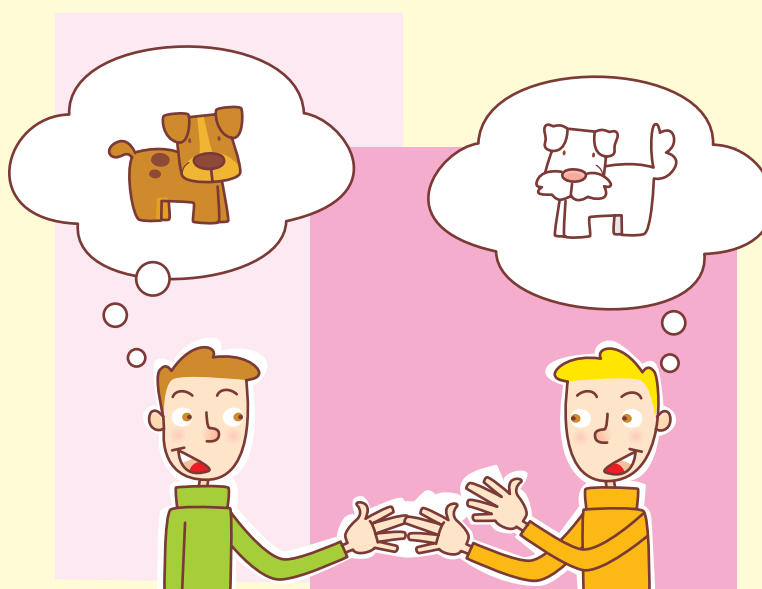
Español

~~El~~ Su perro es grande.

Italiano

Il suo cane è grande.

Adesso osserva queste altre frasi.



Mi perro es marrón.

El **mío** es blanco.



Il primo bambino usa questa struttura che già conosci:

El ~~Mi~~ es marrón.

Ma il secondo bambino risponde con un'altra struttura. Al posto di ripetere **Mi perro** es blanco, decide di sostituire **perro** con un'altra parola.

El ~~perro~~ es blanco.

In questo caso **mío** sostituisce **perro**, quindi è uno (singolare) e maschile. Ma **osserva** queste frasi.



Mi casa es azul.

La **mía** es blanca.

Hai visto? In questo caso si dice **mía** perché casa è femminile.

E adesso **osserva** queste frasi.



Mis casas son azules.

Las **mías** son blancas.

E adesso si dice **mías** perché sono sempre femminili ma sono più di una (è plurale).





Ecco a te una tabella con tutte le forme!

Di chi è?		 		 
	el mío	los míos	la mía	las mías
	el tuyo	los tuyos	la tuya	las tuyas
 	el suyo	los suyos	la suya	las suyas
 	el nuestro	los nuestros	la nuestra	las nuestras
 	el vuestro	los vuestros	la vuestra	las vuestras
 	el suyo	los suyos	la suya	las suyas

Sul Libro, faccio gli esercizi **8, 9, 10** e **11** di **CON REGLAS**