



INDICE

V.S. Tomelleri	<i>Il canone comune per Cirillo e Metodio. Questioni di studio e problemi di edizione</i>	7-39
F. Romoli	<i>La letteratura di direzione spirituale: invarianti e variabili. La testimonianza del Poslanie Jakova-černorizca k knjazju Dmitriju Borisoviču</i>	41-58
F. Cabras	<i>La leggenda di Wanda nell'elegia 1, 15 di Jan Kochanowski</i>	59-77
A. Bravin	<i>El' Lisickij grafico costruttivista. La rivista "Vešč'-Gegenstand-Objet"</i>	79-98
I. Sicari	<i>Sonja-Anja-Alisa, ovvero, Le Avventure di Alice in Russia</i>	99-118
M.R. Leto	<i>Navigazioni letterarie. L'immaginario marino di Dragan Velikić</i>	119-138
Д. Новохатский	<i>Три взгляда на альтернативную Россию. Маскавская Мекка А. Волоса, День опричника В. Сорокина, Укус ангела П. Крусанова</i>	139-157
G. Selvelli	<i>Su alcuni aspetti ideologici dei sistemi di traslitterazione degli alfabeti cirillici nei Balcani</i>	159-180
I. Krapova, Ts. Dimitrova	<i>Genitive-Dative Syncretism in the History of the Bulgarian Language. Towards an Analysis</i>	181-208
V. Benigni	<i>Le liste paradigmatiche in russo. Forme e funzioni</i>	209-237

BLOCCO TEMATICO

*Taras Ševčenko a 200 anni dalla nascita.
Dimensione nazionale, contesto europeo, ricezione*
a cura di G. Brogi Bercoff e G. Siedina

G. Brogi Bercoff, G. Siedina	<i>Introduzione</i>	241-243
L. Goletiani	<i>Il concetto di fratellanza nel testo poetico di Taras Ševčenko</i>	245-263

M. Moser	<i>Il ruolo di Ševčenko nella codificazione della lingua letteraria ucraina moderna</i>	265-278
A. Woldan	<i>Gli Hajdamaky di Taras Ševčenko. Il contesto letterario</i>	279-294
S. Simonek	<i>La ballata Topolja di Taras Ševčenko. Una prospettiva comparatistica</i>	295-299
G. Lami	<i>Prime testimonianze della ricezione di Taras Ševčenko in Italia e in Francia</i>	301-315
A. Achilli	<i>Taras Ševčenko in the Prose and Poetry of Vasyl' Stus</i>	317-331
G. Siedina	<i>Taras Ševčenko su Jevromajdan</i>	333-353

NOTE E DISCUSSIONI

M. Enrietti	<i>E ancora la sillaba slava</i>	357-367
F. Ferluga-Petronio	<i>Per l'85° anniversario di Ivan Golub, sacerdote, teologo, storico, filologo, traduttore e poeta</i>	369-375
M. Minakov	<i>Paradise Lost. Ukraine in 1991-2012. A Review of: G. Brogi, M. Dyczok, O. Pachlovska, G. Siedina (eds.), Ukraine Twenty Years After Independence, Aracne, Roma 2015</i>	377-384
A. Vitale	<i>Il conflitto russo-ucraino. La geopolitica di Eugenio Di Rienzo</i>	385-389

RECENSIONI

S. Fiaschi (a cura di), <i>Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia. Atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 21 ottobre 2011)</i> , Eum, Macerata 2014 (M.R. Leto)	393-395
G. Siedina (a cura di), <i>Latinitas in the Polish Crown and the Grand Duchy of Lithuania. Its Impact on the Development of Identities</i> , FUP, Firenze 2014 (V. Lepri)	395-397
M. Jaremenko, <i>"Akademiky" ta Akademija. Socjal'na istorija osvity j osvichenosti v Ukraïni XVIII st.</i> , Akta, Charkiv 2014 (G. Brogi)	397-400
G. Brogi, O. Pachlovska, <i>Taras Ševčenko. Dalle carceri zariste al Pantheon ucraino</i> , Le Monnier Università, Firenze 2015 (N. Marcialis)	400-401

- V. Pitulić, D. Andrejević, N. Lazić (a cura di), *Od kosovskog zaveta do Njegoševog makrokozma. Petar II Petrović Njegoš (1813-2013)*, Filozofski fakultet Univerziteta u Prištini, Kosovska Mitrovica 2014 (P. Lazarević Di Giacomo) 401-404
- V. Kilibarda, *Njegoš i Italija*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica 2014 (P. Lazarević Di Giacomo) 404-406
- V.K. Piskors'kyj, *Florentijs'kyj zbirnyk*, a cura di M.K. Keda, O.O. Novikova, I.S. Pičugina, IVI RAN, Kyjiv-Moskva-Černihiv 2013 (M. Garzaniti) 406-407
- L. Quercioli Mincer, *La prigionie era la mia casa. Carcere e istituzioni totali nella letteratura polacca*, Aracne, Roma 2014 (A. Amenta) 407-409
- A. Kratochvil, R. Makarska, K. Schwitin, A. Werberger (a cura di), *Kulturgrenzen in postimperialen Räumen: Bosnien und Westukraine als transkulturelle Regionen*, Transcript Verlag, Bielefeld 2013 (A. Achilli) 409-411
- A. Gradnik, *Eros-Thanatos*, prefazione, scelta e traduzione a cura di F. Ferluga-Petronio, ZTT-EST, Trieste 2013 (A. Toroš) 411-413
- S. Garzonio, B. Sulpasso (a cura di), *Russkaja èmigracija v Italii: žurnaly, izdanija i archivy (1900-1940) / Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria e archivi (1900-1940)*, Europa Orientalis, Salerno 2015 (A. Carbone) 413-414
- V. Strada, *Europe. La Russia come frontiera*, Marsilio, Venezia 2014 (A.D. Siclari) 415-416
- S. Toscano (a cura di), *La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai*, Lithos, Roma 2014 (V. Bottone) 417-418
- H. Stahl, M. Rutz (a cura di), *Imidž, dialog, eksperiment. Polja sovremennoj ruskoj poezii*, Otto Sagner, München-Berlin-Washington 2013 (A. Achilli) 418-420
- B. Ronchetti, *Caleidoscopio russo. Studi di letteratura contemporanea*, Quodlibet, Macerata 2014 (N. Albanese) 420-422
- O. Inkova, *La corrélation en russe: structures et interprétations*, Peter Lang, Bern 2014 (P. Cotta Ramusino) 422-424
- G. Hentschel, O. Taranenko, S. Zaprudski (a cura di), *Trasjanka und Suržyk – gemischte weißrussisch-russische und ukrainisch-russische Rede (Sprachlicher Inzest in Weißrussland und der Ukraine?)*, Peter Lang, Frankfurt am Main 2014 (A. Trovesi) 424-428
- Profilo degli autori* 429-432
- Norme redazionali • Instructions to Authors* 433-440