



# ÂYINÉ



DAS ANDERE: O OUTRO NECESSÁRIO

## TURQUESTÃO E XINJIANG

**Alessandra Cappelletti** em Os uigures do Xinjiang · **Andrea Piras** em *Turfan e Dunhuang* - Povos · **Eleonora Bennett De Ligaya** em O frágil equilíbrio ambiental e social da região autônoma uigura do Xinjiang · **Fabio Silvestre Cardoso** em *Empire of the Indus* · **Giampiero Bellingeri** em Pontualidade, linearidade e vagueza das visões venezianas da área de Khatai e Khotan · **Gianroberto Scarcia** em Olhando o céu · **Giovanni De Zorzi** em No sentido das tradições musicais dos uigures · **Guido Samarani** em Unidade nacional e pluralismo étnico na China · **Davide Jabes** em Kashgar · **Márcio Serelle** em A diáspora no pop · **Martim Vasques Da Cunha** em *The Least of all Possible Evils* · **Matteo Compareti** em Observações sobre a produção artística no Xinjiang pré-islâmico · **Monique Sochaczewski** em *Dom Pedro II: um orientalista* · **Samuela Pagani** em *Apo-calipse e Iconografia* · **Nasr Hâmid Abū Zayd** em *Repensando o Corão* numa *Hermenêutica Humanista* · **Olga Lizzini** em *Vida ativa, vida contemplativa e filosofia em Avicena* · **Pedro Fonseca e Lucas Mendes** em conversa com Fernando Henrique Cardoso · **Sara Mondini** em O patrocínio arquitetônico 'Adil Shahi como uma expressão do sincretismo artístico · **Stefano Pellò** em *O dinâr de Shahîd-i Balkhî* · **Viola Bertini** em *Gourna el-Gedida, um conto de dois vilarejos* · **Zuane Fabbris** em *Uma viagem exploratória da Índia à China por conta da Companhia de Jesus, de Bento de Góis*