



CENTRO DE ESTUDOS E INVESTIGACIÓNS  
TURÍSTICAS (CETUR)

# **X CITURDES**

## **Congreso Internacional de Turismo Rural y Desarrollo Sostenible**

**Santiago de Compostela 19-21 de octubre de 2016**

**X CITURDES - Congreso internacional sobre turismo rural e desenvolvemento sustentábel** / Editores: Dr. Xosé Manuel Santos Solla; Dra. Pilar Taboada de Zuñiga; Dra. Lucrezia Lopez

**ISBN:** 978-84-617-5616-2

**D.L.:** C 1793-2016

**Maquetación:** Campus na nube, Santiago de Compostela.

### **Comisión organizadora**

*Coord.:* Dr. Xosé Manuel Santos Solla

*Secretaria Académica:* Dra. Pilar Taboada de Zuñiga

Dra. Lucrezia Lopez

Dra. Yamilé Pérez Guilarte

Clediane Nascimento Santos

Dr. Jakson Renner Rodrigues Soares

### **Comisión científica**

Artur Cristovão, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro-UTAD, Portugal

Asunción Blanco Romero, Universitat Autònoma de Barcelona

Carlos Marques, UTAD, Portugal

Eduardo Gonçalves, Instituto Superior da Maia-Porto-ISMAI, Portugal

Elisa Alén González, Universidade de Vigo, Campus de Ourense

Elisabeth Kasentholz, Universidade de Aveiro, Portugal

Ivo Elesbão, Universidade Federal de Santa Maria – UFSM - Campus de Silveira Martins– Rio Grande do Sul, Brasil

Jós María Gómez Espín, Universidad de Murcia, Presidente Grupo de Rural-AGE, España

Karina Solha, Universidade de São Paulo, Brasil

Lilia Zizumbo Villareal, CIETUR-Universidad Autónoma del Estado de México

Carlos Fernandes, Instituto politécnico de Viana do Castelo, Portugal

Marcelino de Souza, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Maria Geralda de Almeida, Universidade Federal de Goiás, Brasil

María José Andrade, Universidade de A Coruña

Marta Irving, Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil

Miguel Pazos, Diretor CETUR, Universidade de Santiago de Compostela

Rosângela Custudio Cortez Thomaz, Campus de Rosana-UNESP, Brasil

Rosario Navalón, Universidad de Alicante, Presidenta Grupo de Turismo-AGE

Rubén C. Lois González, USC, coordinador grupo Ante-USC

Susana de Araújo Gastal, Universidade de Caxias do Sul-RS, Brasil

Terry Stevens, Stevens & Associates. Gales, Reino Unido

Valerià Paül, Universidade de Santiago de Compostela-USC

Víctor Julio Baltodano Zúñiga, Universidad Nacional de Costa Rica

Xulio Pardellas de Blas, Universidade de Vigo, Campus de Pontevedra

# PAISAJES RURALES Y RIOS MENORES: NUEVAS OPORTUNIDADES PARA EL TURISMO SOSTENIBLE EN EL INTERIOR CROATO ENTRE EL RIO SAVA Y EL MAR ADRIÁTICO.

Francesco Vallerani  
ramusa@unive.it ; ramusa@unive.it

## *INTRODUCCIÓN: HACIA NUEVAS RURALIDADES*

En cuanto a las políticas regionales europeas, el turismo rural desde la última década del siglo pasado es un eje importante de intervención de la Comunidad Europea, bien evidenciado en los objetivos más amplios relacionados con el gobierno del desarrollo rural de la Unión (Kull, 2014). Varias décadas han transcurrido desde que se definió la importancia de la recuperación de la calidad ambiental en el medio rural. Se trata principalmente de las zonas geográficas de elevada calidad ecosistémica, donde prevalece la producción agrícola tradicional, encuadrada en un paisaje de granjas y pequeños núcleos de población antiguos y dispersos. A partir de esta observación general es fácil detectar el extraordinario y creciente interés mostrado por los entornos rurales que presentan un sistema fluvial significativo, especialmente en el caso de los ríos menores, que fluyen en áreas marginales donde los paisajes agrícolas coexisten con zonas de alta calidad ambiental.

Bajo este escenario, el turismo rural en Croacia está experimentando una buena fase de expansión, gracias a la integridad ambiental paisajística que atrae cada vez más el interés de las estrategias promovidas por la Unión Europea (Meth-Cohn, Božić, 2013). Con este ensayo, dedico mi análisis a un destino específico del turismo rural, es decir, a los paisajes fluviales, eligiendo además un caso de estudio muy aislado y ubicado en el interior del noroeste de Croacia, pero por esta misma razón lleno de fascinantes oportunidades para iniciar estrategias de gobierno sostenible del territorio.

El paulatino desarrollo del turismo rural confirma la importancia de la agricultura como actividad económica multifuncional, donde es posible generar una buena cantidad de beneficios económicos no sólo relacionados con la producción agrícola. En este sentido, la tradicional y dominante vocación agroalimentaria y ganadera permite la promoción de tipos bien diversificados de servicios, relacionados principalmente con la transformación de productos y la venta directa al consumidor, la oferta de turismo residencial, la práctica de actividades recreativas en contextos medioambientales de calidad.

Una señal de este gran atractivo de las zonas rurales es el desplazamiento gradual y permanente de la población de los centros urbanos y los suburbios en la dirección de los lugares donde se puede adquirir soluciones de vivienda menos densas [Merlo, 2009]. Se pueden observar fácilmente en muchos paisajes rurales europeos la expansión de la urbanización o, en

el mejor de los casos, la recuperación del patrimonio inmobiliario abandonado como resultado de la reorganización de la producción agrícola. En estas realidades geográficas en constante evolución, tanto desde el punto de vista social como paisajístico, vale la pena recordar no sólo el fenómeno de la migración de retorno, sino también la importante expansión de la categoría conocida con el nombre de *amenity migrants* [Moss, 2006 ], posteriormente interpretada como *lifestyle migration* [Benson, O'Reilly, 2009].

En este ámbito ya hemos visto interés por parte de los mercados, proyectando hacia una dimensión macroeconómica los caracteres de una oferta turística capaz de responder a las solicitudes de renovación por una demanda social de naturaleza cada vez más amplia, de autenticidad, de estilos de vida genuinos, tal como ya está pasando en las realidades regionales de Provenza y Toscana, entre los primeros territorios dónde se desarrolló la dinámica innovadora de reutilización, incluso adquiriendo la condición de modelo tipológico regional, con el apoyo importante de un rico patrimonio iconográfico de resonancia mundial [Vallerani de 2006].

Actualmente en este ensayo se prestará especial atención a los procesos que tienen lugar dentro de los paisajes abandonados. El caso de Croacia constituye un ejemplo emblemático de un entorno rural que ha sufrido pérdidas significativas de población a causa de su marginalidad. Sin dar demasiada importancia a las consecuencias del reciente conflicto (1990 - 1994), el declive del territorio aquí considerado se debe no sólo a la evidente distancia kilométrica de los centros con mayor vitalidad económica y de servicios, sino también a los efectos de la globalización económica que han hecho poco ventajosa muchas de las actividades agrícolas tradicionales, provocando la emigración de los residentes más jóvenes.

Consciente de la magnitud del problema, prefiero tratar aquí sólo un aspecto de las múltiples estructuraciones de la geografía rural, es decir, la reciente consolidación de la función turístico-recreativa en los territorios atravesados por ríos y arroyos. De hecho, la presencia de ríos y arroyos es capaz de definir un "sentido de lugar" único, que se compone no sólo por el corredor fluvial, sino también por los pueblos ribereños, con un precioso patrimonio material e inmaterial capaz de expresar a los visitantes la evolución prolongada de una auténtica territorialidad anfibia.

### *LA CROACIA AGRÍCOLA Y LOS PAISAJES MARGINALES: OPORTUNIDADES PARA EL TURISMO RURAL*

Tras la independencia, obtenida en 1996 después de la violencia de una guerra prolongada, el Gobierno de Croacia se empeñó en programar una ardua reorganización del nuevo estado. La vocación agrícola tradicional del país es un tema importante de análisis, no sólo por los problemas relacionados con la despoblación de las zonas marginales y la vulnerabilidad económica de las pequeñas granjas, sino también por las oportunidades que ofrecen los programas comunitarios, ya que a partir de julio de 2013 Croacia entró a formar parte de la Unión Europea.

En realidad, el Gobierno croata ya había promovido una primera evaluación de los tipos de suelos arables, tratando de definir y subdividir las prácticas agrarias en una precisa "regionalización agrícola" de todo el territorio nacional [Bašić, Bogunović *et al.*, 2007].

El caso aquí considerado comprende solamente una pequeña área regional situada en el interior norte occidental croata, perteneciente a la cuenca del río Sava ( que a su vez fluye hacia

la gran cuenca internacional del Danubio), caracterizada por un sistema de cursos de agua atractivos que fluyen entre las regiones de Gorski Kotar, Karlovac y Lika-Senj.

La áspera cadena montañosa de los Velebit separa este territorio de la costa del Adriático, lo supone una barrera física considerable, que distingue no sólo dos zonas climáticas y morfológicas diferentes, sino también “formas de vida” específicas y diferentes tradiciones culturales. A lo largo de la costa prevalecen actividades relacionadas con la pesca y sobre todo con el turismo de playa y navegación de recreo entre sus islas (entre ellas Krk, Rab y Pag) asumiendo el carácter de un destino turístico de resonancia mundial.

La cadena montañosa de Velebit separa la cuenca del Danubio desde el Adriático, que define claramente la distribución de la flora mediterránea con respecto a aquella de las montañas templadas. De ello se deduce que, en el este del Velebit se consolidó en los siglos pasados una especie de asentamiento disperso con numerosas casas aisladas, aldeas y algunos raros pueblos más grandes, que tenían sólo relaciones ocasionales con la franja costera, debido principalmente a la escasez de pasos de montaña para cruzar aquella desolada cordillera cárstica. El aislamiento tradicional sólo podía superarse con el paso de montaña Vratnik, entre la ciudad costera de Senj y Otočac, una pequeña ciudad en la meseta cárstica denominada como Gacko polije, o, más al norte, a través de la vía del ferrocarril y de la carretera que une Rijeka a Karlovac y luego a Zagreb, superando la sierra hacia el paso de Vrata [Blanc, 1957]. Los paisajes agrarios del interior todavía muestran una continua y generalizada tradición agrícola y ganadera, fuertemente ligada a los ritmos de la subsistencia familiar, pero que presenta una situación precaria tras los acontecimientos recientes de la guerra que han dejado profundas heridas en las subregiones del Gacko y Lika.

Aquí el porcentaje de empleados en el sector primario es superior a la media europea por lo que las estructuras tradicionales de los paisajes agrícolas, mantienen una funcionalidad viva y auténtica con el corolario no despreciable de las producciones caracterizadas si no por criterios codificados de calidad, sin duda por la incontestable autenticidad. Se trata, en particular, de productos lácteos, cordero, embutidos, aves de corral, peces de agua dulce, miel, setas y trufas. También se debe mencionar los no abundantes, pero muy sabrosos tipos de huertos antiguos y la producción hortícola.

La construcción de la autopista Zagreb - Split (A1), con la rama de Rijeka (A3), sin duda ha favorecido la conexión de las áreas más débiles con la vitalidad turística de la costa y con el centro de Europa, lo que facilita la permanencia de la población incluso en los núcleos más remotos.

Si a esto se añade la creciente popularidad de los destinos turísticos de importancia nacional (parques nacionales de Risnjak y Velebit, con el distrito de esquí de Bijelašćica) e internacional (cañón de Paklenica y lagos de Plitvice, que son también parques nacionales), la condición de marginalidad geográfica y económica podría encontrar válidas oportunidades para una política de desarrollo local completamente nueva [Marangon, 2006], mejorando la especificidad de las culturas, productos y estilos de vida.

Se deduce entonces, que las grandes extensiones de territorio de Croacia hasta ahora ajenas al fenómeno del turismo interno constituyen buenas oportunidades para desarrollar iniciativas de revitalización de las economías de la zona, en su mayoría relacionadas con la agricultura, gracias a la promoción del turismo rural [Demonja, 2014]. De esta gran oportunidad es muy consciente

la Secretaría de Turismo de Croacia, de manera que se han dividido el país en específicas zonas rurales de intervención, teniendo en cuenta no sólo las características morfológicas, el suelo y el clima, sino también el patrimonio cultural tangible e intangible que hace peculiar cada distinto espacio [Croatian Ministry of Tourism, 2003].

Esto es particularmente evidente en el territorio fluvial considerado en este estudio, en el que el sector tradicional agro-forestal y pastoril, actualmente en declive, podría transformar la prolongada marginación económica y geográfica en una extraordinaria herramienta espacial para la innovación justo gracias a la promoción del turismo rural. Esto va de acuerdo con el actual crecimiento europeo de la demanda de autenticidad rural, donde las razones habituales que llevan los turistas a las zonas rurales, principalmente relacionadas con el contacto directo con la realidad agrícola y sus productos, hoy están integradas con un creciente interés por el patrimonio cultural, por el contacto con realidades naturales íntegras y por la práctica de actividad al aire libre.

### *RIOS MENORES Y PAISAJES AGRICOLAS: ATRACTIVIDAD DE ANTIGUA TRADICIÓN.*

El encanto tradicional del campo se consolida gracias al importante capital simbólico que caracteriza los cursos de agua, presentando valiosas oportunidades no sólo para la rehabilitación de las peculiaridades locales, sino también para iniciar estrategias de recalificación de contextos cotidianos, tanto residenciales como productivos.

Sin duda, el sistema hidrográfico que desemboca en el río Kupa (a su vez afluente del Sava y después el Danubio) resulta atractivo por la presencia de ríos y arroyos con aguas limpias, ricos en fauna acuática, cerrados entre riberas arboladas y que durante largos tramos fluyen en espectaculares desfiladeros de piedra. Nos referimos a los afluentes Dobra, Mrežnica y Korana, así como a los cortos ríos Gacka y Lika que fluyen separados por sus poljes, y todos son segmentos fluviales bien integrados en los paisajes agrícolas que aún pueden permitir una aceptable prosperidad. A partir de esta simple consideración es evidente que la presencia significativa de los cursos de agua permite la identificación, dentro del turismo rural, de un tipo más específico del turismo, que se define como «fluvial» [Prideaux, Cooper, 2009].

Es bien sabido que la presencia de una red hidrográfica de alta calidad estética constituye un elemento de atractivo universal, lo que surge en relación con las percepciones subjetivas que implican no sólo la vista, sino también todos los demás sentidos. Y de hecho, el alto valle sinuoso del río Kupa, por ejemplo, y especialmente el tramo de frontera entre Croacia y Eslovenia, tiene elementos medioambientales que satisfacen la preferencia innata en los seres humanos por la combinación de agua corriente y árboles [Herzog, 1985]. Los antecedentes de este creciente interés por un enfoque multi-funcional para la gestión de los segmentos hidráulicos, en Europa bien codificado por la Directiva Marco del Agua [Kaika, 2003], fueron elaborados a finales de los años '60 por la geomorfología anglosajón, fuertemente comprometida en producir contribuciones científicas para la planificación de los medios fluviales. El compromiso con la protección de la calidad escénica de los corredores fluviales todavía tiene que ser entendido no sólo en el sentido

de una conciencia madura del valor intrínseco de la naturaleza, sino que también está vinculada a la propagación de turismo sostenible y de la educación medioambiental.

### *PAISAJES RURALES ENTRE KUPA Y DOBRA*

En esta área geográfica hasta ahora sigue faltando un inventario exacto de la hidrografía menor, sobre todo de las especiales fuentes kársticas que alimentan una red atractiva de arroyos que fluyen por los barrancos profundos de piedra caliza, discurriendo hacia los cursos principales de la Kupa y Dobra. La información turística descuida gran parte del patrimonio fluvial, aunque hay referencias esporádicas de algunas particularidades geomorfológicas como los estrechos cañones calcáreos de Zeleni Vir cerca de Skrad y de Kamačnik, corriente que va a fluir en el río Dobra, en las proximidades de Vrbovsko. Otro elemento importante del patrimonio fluvial son las numerosas fábricas hidráulicas, en particular martillos de herreros y aserraderos, algunos de los cuales siguen funcionando gracias a una explotación significativa de abundantes recursos forestales.

En cuanto a las características de los paisajes fluviales que se pueden encontrar a lo largo del curso medio del Kupa y Dobra, dentro de la región de Karlovac (correspondiente a la meseta cárstica de Kordun), actualmente sigue faltando un análisis específico de las potencialidades para promover un eficiente turismo fluvial.

Se presenta una situación muy similar a lo largo de los cursos de la Mrežnica y Korana, suscitando la necesidad de un inventario exacto no sólo de la especificidad morfo-hidráulica, sino también de la preciosa herencia de la biodiversidad y de los paisajes culturales. De hecho ha habido iniciativas de más amplia apertura geográfica, como en el caso de los estudios promovidos por la Comisión de la Cuenca del río Sava desde el año 2005, en la que no falta un compromiso significativo por la cooperación internacional entre las nuevas entidades estatales definidas después de la disolución de la ex Yugoslavia (Eslovenia, Bosnia y Herzegovina, Serbia).

### *MREŽNICA Y KORANA*

Los territorios atravesados por estos dos ríos, situados en el sector sur de la ya mencionada meseta cárstica de Kordun, entre los centros de Ogulin y Slunj, son sin duda de los menos poblados de toda Croacia. Aquí las atracciones del turismo rural están constituidas por las amplias vistas desde las sierras, excursiones a caballo, senderismo y sobre todo por la presencia de los cañones del río Korana y Mrežnica. La escasa población se intensifica a lo largo del curso medio e inferior de estos ríos, a los suburbios meridionales de Karlovac donde el Mrežnica desemboca en el Korana y este, a su vez, desemboca en el Kupa después de haber tocado la ciudad. Justo al norte de Karlovac también el río Dobra desemboca en el Kupa, que serpentea a través de la antigua ciudad fortaleza. Esta peculiaridad hidrográfica hace de Karlovac la ciudad de los “Cuatro Ríos”, poderosa imagen que prevalece en el marketing turístico de este centro urbano.

A pesar de que no existe una coordinación consciente entre los recursos ambientales de los ríos Mrežnica y Korana y el potencial que ofrecen las realidades agrícolas en los alrededores, hoy en día se puede encontrar fácilmente on line publicidad turística ya sea a nivel regional

o nacional. La creciente popularidad del turismo fluvial, se debe mayormente a la práctica de rafting y de otras actividades acuáticas: en cuanto a la Mrežnica se pueden apreciar características hidrológicas peculiares, que presentan numerosos rápidos en capas de travertino, integridad de la vegetación y paredes escarpadas que rodean un cañón pintoresco. Toso estos elementos se utilizan en la definición de la fuerte atracción del corredor del río, como se puede fácilmente detectar en la promoción de empresas que ofrecen paquetes de “River Adventure” en un territorio conocido también como “Tierra de las Cataratas”.

### *LAS CUENCAS INTERIORES DE LOS RIOSI GACKA E LIKA*

Un poco hacia el sur del territorio de Karlovac se extiende la amplia región denominada Lika-Senj, de la que ya se ha mencionado la baja densidad de población (menos de 10 habitantes por kilómetro cuadrado). En este caso, la hidrografía superficial que fluye a través de las zonas rurales al este de la cadena de Velebit se reduce en gran medida a causa de la predominante morfología del subsuelo cárstico: la presencia de dos llanuras interiores (polje), donde se han acumulado considerables depósitos aluviales sustanciales que han permitido una presencia humana estable desde la Edad Media.

La presencia de dos pequeños centros con funciones urbanas, Otočac en Gacko Polje y Gospić en Ličko polje, ofrece buenas oportunidades para frenar el éxodo de la población rural dispersa. El paso de la A1 con numerosos peajes de salida, el tramo de la línea de ferrocarril Zagreb-Knin-Split, y los numerosos pasos que cruzan la cordillera de Velebit para acceder a los lugares del turismo costero son en realidad oportunidades significativas para mejorar la calidad de vida en los paisajes rurales de este sector del interior de Croacia.

Pero el aspecto que hay que destacar, son las dos cuencas interiores de los ríos Gacka y Lika que cruzan con indetectables gradientes sus propios polje. Ambos son impulsados por fuentes de tipo “vauclusienne”, de que las del Gacka son particularmente abundantes y con el caudal constante, mientras que el Lika depende más de las precipitaciones estacionales, lo cual conlleva a significativas diferencias entre las fases de magra y de crecida, presentando así un régimen torrencial. Para la gestión de las aguas de inundación, especialmente en el Ličko polje, un depósito de contención se construyó justo antes de la zona en la que se hunde el Lika, porque cuando el flujo de agua subterránea ralentiza, causaba frecuentes inundaciones de pueblos y campos. Es el lago artificial de Kruščica que se ensancha en un accidentado entorno con muchas laderas boscosas que se alternan con paredes de roca de gran valor estético.

Más allá de estas características geomorfológicas los dos ríos corren a través de paisajes rurales donde las actividades agrícolas siguen estando muy extendidas y podrían servir como válidas atractivas para consolidar una práctica turística capaz de integrar los ingresos locales.

### *CONCLUSIONES: LOS RÍOS MENORES COMO OPORTUNIDAD DE VALORIZACIÓN RURAL*

De esta rica herencia hidrográfica es bueno señalar que se trata para la mayor parte de ríos y arroyos menores, una red, sin duda un depósito de biodiversidad de gran valor, que también puede proporcionar valiosas características estéticas. Estos son los aspectos más importantes que

enriquecen el potencial de la hidrografía menor para el beneficio de un turismo rural sostenible, sino también para una más generalizada mejora de la calidad ecológica.

Por último, hay que añadir que la zona en cuestión tiene una buena proximidad a las consolidadas polaridades turísticas de importancia internacional como la costa y las islas, y el sistema de parques nacionales de Risnjak, Paklenica y Plitvice. El carácter evidente de ruralidad marginal, con la disminución de la población y la falta de rentabilidad de la agricultura local, también podría aprovechar las oportunidades de financiación comunitaria para la superación de estos desequilibrios socioeconómicos.

Existe el riesgo de que las autoridades locales no estén bien preparadas para desarrollar una visión estratégica adecuada, con el fin de proponer proyectos eficaces para capturar las asignaciones financieras puestas a disposición para apoyar las acciones concretas en las áreas débiles. Por lo tanto, se deben involucrar activamente las mismas comunidades rurales, fomentando las iniciativas empresariales, tanto locales como externas.

Las áreas rurales atravesadas por los afluentes del río Kupa realmente pueden convertirse en un modelo espacial a nivel europeo en el que se podrían aplicar las estrategias más innovadoras para detener la despoblación, para recuperar los edificios tradicionales, además ofreciendo a los turistas la degustación de una cocina sencilla, que utiliza los productos agrícolas locales de calidad, y en última instancia, promover el valor estético y ambiental de los paisajes forestales y fluviales que puedan satisfacer las necesidades de muchos tipos de práctica turística.

Los pequeños ríos interiores de Croacia por lo tanto pueden convertirse en el instrumento de política territorial más eficaz para proponer un destino rural atractivo para el mercado turístico alternativo, siempre en busca de zonas dominadas por fisonomías naturales, con oportunidades para practicar senderismo y ciclismo, hacer deporte acuático. Si a esto le sumamos la posibilidad de estar en contacto con los agricultores y con sus productos genuinos, no es difícil imaginar las acciones estratégicas, elaboradas con el apoyo de los fondos europeos, para organizar lo mejor posible la reactivación de estos territorios.

Se deduce que la red hidrográfica, su intersección con intactas y amplias superficies forestales, los pintorescos pueblos tradicionales, la producción agrícola de nicho de alta calidad, todo esto constituye un importante patrimonio de recursos existentes que podrían estimular las políticas nacionales y locales hacia la redacción de proyectos para recurrir a los fondos estructurales y luego iniciar una rehabilitación concreta de la ruralidad marginal, sobre la cual el gobierno croata ya está trabajando dentro de su Marco Nacional de Desarrollo Rural.

## **BIBLIOGRAFIA**

- C. Barberis (a cura di), *Ruritalia. La rivincita delle campagne*, Roma, Donzelli, 2009
- F. Bašić, M. Bogunović ...*et alii*, "Regionalisation of Croatian Agriculture", in *ACS (Agriculae Conspectus Scientificus)*, vol. 72 (2007), pp. 27 - 38
- M. Benson, K. O'Reilly (eds.), *Lifestyle Migration, Expectations, Aspirations and Experiences*, Farnham, Ashgate, 2009
- A. Blanc, *La Croatie Occidentale. Étude de Géographie Humaine*, Paris, Beresniak, 1957
- O. Bonacci, I. Andrić, "Sinking Karst Rivers Hydrology: Case of the Lika and Gacka (Croatia)", in *Acta Carsologica*, n. 37 (2008), pp. 185 - 196

- T.C. Brown, T.C. Daniel, "Water aesthetics of riparian environments: relationship of flow quantity to scenic quality along a wild and scenic river", in *Water Resources Research*, 27, 8 (1991), pp. 1787 - 1795
- R. Butler, C.M. Hall, J. Jenkins (eds.), *Tourism and Recreation in Rural Areas*, Chichester, Wiley, 1998
- Croatian Ministry of Agriculture, Fisheries and Rural Development, *Rural Development Strategy of the Republic of Croatia 2008 - 2013*, Zagreb, 2008
- Croatian Ministry of Tourism, *Strategy for Development of Croatian Tourism until the Year 2010*, Zagreb, 2003
- D. Demonja, "The Overview and Analysis of the State of Rural Tourism in Croatia", in *Sociologija i Prostor*, 52 (2014), pp. 69 - 90
- E. W. George, H. Mair, D.G. Reid, *Rural Tourism Development. Localism and Cultural Change*, Bristol, Channel View, 2009
- K. Halfacree, "Back-to-the-Land in the Twent-First Century. Making Connections with Rurality", in *Tijdschrift voor Economische en Sociale Geografie*, n. 98 (2007), pp. 3-8
- K. Halfacree, M.J. Rivera, "Moving to the Countryside and Staying: Lives beyond Representations", in *Sociologia Ruralis*, vol. 52 (2012), pp. 92 - 114
- T. R. Herzog, "A Cognitive Analysis of Preference for Waterscapes", in *Journal of Environmental Psychology*, 1985 (5), pp. 225-241
- M. Kaika, "The water framework directive: a new directive for a changing social, political and economic European framework", in *European Planning Studies*, 1 (2003), pp. 299 - 313
- M. Kull, *European Integration and Rural Development: Actors, Institutions and Power*, London, Routledge, 2014
- F. Marangon (a cura di), *Gli interventi paesaggistico-ambientali nelle politiche regionali di sviluppo locale*, Milano, Angeli, 2006
- V. Merlo, "Ritorno al verde", in C. Barberis (a cura di), *Ruritalia. La rivincita delle campagne*, Roma, Donzelli, 2009, pp. 29 - 57
- D. Meth-Cohn, M. Božić, *Fertile Ground for Development. Making the Most of EU Membership for Croatia's Rural Areas*, Sveta Nedelja, UNDP, 2013
- L.A.G. Moss (ed.), *The amenity migrants: seeking and sustaining mountains and their cultures*, Wallingford, UK and Cambridge, CABI Publishing USA, 2006
- J. Nogué, "Neo-Ruralism in the European Context. Origins and Evolution", in J.R. Resina, W.R. Viestenz (eds.), *The New Ruralism. An Epistemology of Transformed Space*, Madrid, Iberoamericana, 2012, pp. 27-39
- J.D. van der Ploeg, *The New Peasantries. Struggles for Autonomy and Sustainability in an Era of Empire and Globalization*, London, Earthscan, 2008.
- D. Poli (a cura di), *Ritorno alla Terra*, Firenze, University Press, 2013 (on line)
- B. Prideaux, M. Cooper (eds.), *River Tourism*, Wallingford, CAB, 2009
- J.R. Resina, W.R. Viestenz (eds.), *The New Ruralism. An Epistemology of Transformed Space*, Madrid, Iberoamericana, 2012
- F. Vallerani, "Ritiri agricoli e paesaggi marginali: verso l'Europa del buon vivere", in A. Pietrogrande (a cura di), *Per un giardino della terra*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 189-208