

Ermetismo *ed esoterismi*

Mondo antico
e riflessi contemporanei

a cura di
Paolo Scarpi e Michela Zago

Civiltà
e
Religioni

libreriauniversitaria.it
edizioni

CIVILTÀ E RELIGIONI

Direttori

Marcello Massenzio, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Marino Niola, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli
Paolo Scarpi, Università degli Studi di Padova

Comitato editoriale e scientifico

Nicola Gasbarro, coordinatore, Università di Udine
Adone Agnolin, Universidade de São Paulo, Brasil
Andrea Alessandri, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Alessandro Barbato, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Chiara Cremonesi, Università degli Studi di Padova
Sabina Crippa, Università Ca' Foscari, Venezia
Fabrizio Ferrari, University of Chester, United Kingdom
Chiara Letizia, Università degli Studi di Milano
Elisabetta Moro, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli
Paolo Taviani, Università degli Studi dell'Aquila
Michela Zago, Università degli Studi di Padova

'Civiltà e Religioni' è una collana sottoposta a peer-review

'Civiltà e Religioni' is a Peer-Reviewed Series

Per sottoporre nuove proposte contattare
redazione@libreriauniversitaria.it

Ermetismo *ed* esoterismi

Mondo antico
e riflessi contemporanei

a cura di
Paolo Scarpi e Michela Zago



Proprietà letteraria riservata
© libreriauniversitaria.it edizioni
Webster srl, Padova, Italy

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, distribuita o trasmessa in qualsivoglia forma senza l'autorizzazione scritta dell'Editore, a eccezione di brevi citazioni incorporate in recensioni o per altri usi non commerciali permessi dalla legge sul copyright. Per richieste di permessi contattare in forma scritta l'Editore

al seguente indirizzo:
redazione@libreriauniversitaria.it

ISBN: 978-88-6292-409-2
Prima edizione: settembre 2013

Il nostro indirizzo internet è:
www.libreriauniversitaria.it

Per segnalazioni di errori o suggerimenti relativi a questo volume potete contattare:

Webster srl
Via Stefano Breda, 26
Tel.: +39 049 76651
Fax: +39 049 7665200
35010 - Limena PD
redazione@libreriauniversitaria.it

Composizione tipografica
Sabon (Jan Tschichold, 1967), interni
Baskerville (John Baskerville, 1724), copertina

Convegno Internazionale di Studi
realizzato nell'ambito del PRIN

Esoterismi e costruzione dei saperi nel mondo tardo-antico

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

Università degli Studi di Padova

Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti

Padova, 28-29 maggio 2009

Sommario

Presentazione	11
Paolo Scarpi (Università di Padova)	
I. Mantica e trasmissione dei saperi	
Fragments de l'enseignement ésotérique des gnostiques valentiniens. . .	15
Jean-Daniel Dubois (EPHE – Sciences religieuses, Paris)	
Qui est le père, qui est le fils?	
Le schème de la parenté dans la révélation hermétique	27
Michèle Broze (Université Libre de Bruxelles)	
Once upon a time there was an ass (Plut. <i>Septem Sapientium</i> <i>Convivium</i> and the <i>Romance of Aesop</i>).	39
Serena Salomone (Università di Genova)	
Procédures, pratiques rituelles, transmission de savoirs?	
Réflexions sur le statut des sources rituelles de l'antiquité tardive . .	53
Sabina Crippa (Università Ca' Foscari – Venezia)	
<i>Mixis ed enantiosis.</i>	
L'uso metaforico delle sostanze rituali nelle Ciranidi e oltre	67
Michela Zago (Università di Padova)	

II. Frammenti tardo-antichi

- Eine Horapollon-Übersetzung in Codex Magl. XXX 3
der Biblioteca Nazionale zu Florenz. 91
Helmut Seng (Goethe-Universität Frankfurt am Main)
- Egitto e Roma, Etruria e Costantinopoli.
Le vie del misticismo in età tardoantica 109
Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari – Venezia)
- Maghi, druidi e glosse monastiche. 123
Paolo Taviani (Università dell'Aquila)
- Il teatro della cura. Itinerari tardo-antichi 155
Chiara Cremonesi (Università di Padova)

III. Riflessi moderni e contemporanei

- Un caso di predicazione ermetica: *Novitatum novitas nova*. 173
Patrizia Castelli (Università di Ferrara)
- L'esoterismo come impresa sociale 205
Enzo Pace (Università di Padova)
- Esoterismi bianchi e neri.
Mondi contigui nella letteratura sudafricana contemporanea 217
Annalisa Oboe (Università di Padova)
- Dov'è il fiume?
Eraclito e la cultura classica in Adonis. 231
Andrea Celli (Università di Padova)
- Al-Hadra.
Semantica della Presenza nei rituali sufici 249
Khalid Rhazzali (Università di Padova)

IV. Tra storia e concetti

- Les temples des Sabéens de Harrân et le sabéisme de Schelling 261
Michel Tardieu (Collège de France, Paris)
- Hymnodia* e teologia.
L'Uno e il Tutto nella devozione ermetica. 303
Giulia Sfameni Gasparro (Università di Messina)
- Esoterikos*: dietro il velo.
Dal *Genesi* a *Pinocchio*, segreti di sapere e di potere 343
Ileana Chirassi Colombo (Università di Trieste)
- Les lieux de l'ésotérisme. 369
Giordana Charuty (EPHE – LAHIC, Paris)
- Variazioni sul tema del demoniaco 385
Marcello Massenzio (Università di Roma "Tor Vergata")

- Rupprich, H. *Wilibald Pirckheimer und die erste Reise Dürers nach Italien*, Wien, Schroll, 1930.
- Schartau, B. (hrsg.) *Codices Graeci Haunienses. Ein deskriptiver Katalog des griechischen Handschriftenbestandes der königlichen Bibliothek Kopenhagen*, Kopenhagen, Museum Tusulanum press, 1994.
- Seng, H. "Überlegungen zur Horapollon-Überlieferung" (in Vorbereitung).
- Sider, S. "Horapollo" in Cranz, F.E.; Brown, V.; Kristeller, P.O. (ed.) *Catalogus translationum et commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin translations and commentaries*, VI, Washington, The Catholic University of America Press, 1986, pp. 15-29.
- Sider, S. "Horapollo. Addenda et corrigenda" in Brown, V.; Kristeller, P.O.; Cranz, F.E. (ed.) *Catalogus translationum et commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin translations and commentaries*, VII, Washington, The Catholic University of America Press, 1992, p. 325.
- Sider, S. "Ps. Cebes. Addenda" in Brown, V.; Kristeller, P.O.; Cranz, F.E. (ed.) *Catalogus translationum et commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin translations and commentaries*, VII, Washington, The Catholic University of America Press, 1992, pp. 299-300.
- Strnad, A.A. "Francesco Todeschini Piccolomini. Politik und Mäzenatentum im Quattrocento" in *Römische Historische Mitteilungen*, 8-9, 1964/65-1965/66, pp. 101-425.
- Thissen, H.-J. *Des Niloten Horapollon Hieroglyphenbuch, I: Text und Übersetzung*, München – Leipzig, Saur, 2001.
- Tory, G. *Champ fleury. Auquel est contenu Lart & Science de la deue & vraye Proportion des Lettres Attiques, quon dit autrement Lettres Antiques, & vulgairement Lettres Romaines proportionnees selon le Corps & Visage humain*, Paris, pour maistre Geofroy Tory de Bourges, autheur dudict liure, & libraire demorant a Paris, qui le vent sus Petit Pont a Lenseigne du Pot Casse, Et pour Giles Gourmont aussi libraire demorant au dict Paris, qui le vent pareillement en La Rue Saint Jacques a leseigne des trois Coronnes, mercredy XXVIII iour du mois Dapuril, 1529 (riproduzioni anastatiche: Tory, G. *Champ fleury*, reproduction phototypique de l'édition princeps Paris 1529 précédée d'un avant-propos et suivie de notes, index et glossaire par G. Cohen, Paris, Bosse, 1931; Tory, G. *Champ fleury*, introduction par J.W. Jolliffe, Wakefield, S.R. Publishers – New York, Johnson – Paris, Mouton, 1970).
- Valentia, Ludovicus *Epitoma per conclusiones librorum Politicorum, Romae*, per Echarium Silber, 1494.
- Weiss, R. "Buondelmonti, Cristoforo" in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XV, 1972, pp. 198-200.

Egitto e Roma, Etruria e Costantinopoli. Le vie del misticismo in età tardoantica

Paolo Mastandrea
Università Ca' Foscari – Venezia

Lo studioso che si propose – orsono venticinque anni – di allestire un corpo distinto dei frammenti e delle testimonianze relative alla letteratura ermetica in lingua latina, non tralasciò un passo familiare ai biografi di sant'Agostino, e soprattutto agli esperti dei suoi rapporti con il pensiero "pagano"; si tratta di un documento che proviene dagli archivi del vescovo di Ippona, ma in origine uscito dalla penna di un suo corrispondente¹; Claudio Moreschini gli assegnava il numero d'ordine XXIX, aggregandolo a un manipolo di brani che vantano una consimile matrice culturale²:

Sed grave mihi onus et difficillimam respondendi provinciam, domine venerande, satis imponis, praecipue tuis percontationibus, et sub hoc tempore in talibus explicandis, per meae opinionis sententiam, id est,

1 Nella silloge curata da Goldbacher, A. *S. Augustini Epistulae*, IV, Vindobonae-Lipsiae, Freytag, 1911 (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, LVII), la lettera porta il numero progressivo 234 e l'intestazione *Domino venerando, et vere ac merito percolendo Sancto Patri Augustino, Longinianus*. Alla bibliografia di base, già raccolta da Mastandrea, P. "Il 'dossier Longiniano' nell'epistolario di sant'Agostino (epist. 233-235)" in *Studia Patavina* 25, 1978, pp. 523-540 e "Longinianus" in Mayer, C. (ed.) *Augustinus-Lexikon*, III/7-8, Basel, Schwabe, 2010, pp. 1061-1065, si può aggiungere Libambu, M.J. "L'influence du latin chrétien dans les lettres des intellectuels païens à Augustin (390-412)" in *Comunicazione e ricezione del documento cristiano in epoca tardoantica*, XXXII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana, 8-10 maggio 2003, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2004, pp. 495-497.

2 Moreschini, C. *Dall'Asclepius al Crater Hermetis. Studi sull'ermetismo latino tardoantico e rinascimentale*, Pisa, Giardini, 1985, p. 66.

a pagano homine. Quaestionibus siquidem abundet quod ex parte vel iam dudum inter nos convenerit, vel nunc identidem litteris magis magisque conveniat praeceptis, non dicam tantum Socraticis, nec tuis, Romanorum vir vere optime, propheticis, aut paucis Ierosolymiticis; sed etiam Orpheicis atque Ageticis, et Trimegisticis, longe ante illis antiquioribus, et pene rudibus adhuc saeculis diis auctoribus enatis, et toti orbi terrae certis limitibus partitae trifariam divinitus ostensis, priusquam nomen aut Europa caperet, aut Asia acciperet, aut Libya possideret virum bonum, ut tu, medius fidius, et eris et fuisti.

Non era questa la prima – né sarebbe stata l'ultima – occasione offerta ad Agostino per uno scambio epistolare di idee con quella parte di "intelligenza" serbatasi fedele ad antiche forme di religiosità, insomma con gli individui meno disposti ad accettare spontaneamente i nuovi equilibri e assetti dei *tempora Christiana*. Le carte datano all'incirca fra il 390 e il 412, gli interlocutori sono diversi per estrazione sociale e posizione economica: si va dal vecchio maestro di scuola Massimo di Madaura (epist. 16-17) al nobile municipale Nettario di Calama (epist. 90-91; 103-04) al potente senatore di Roma Volusiano, emigrato in Africa con i familiari poco prima dell'*excidium urbis* (epist. 132, 135, 137).

In tale documentazione figurano le lettere (233-235) scambiate con Longiniano; all'evidenza un uomo di altissimo livello, dotato di eccellente educazione filosofica e letteraria, che non teme di menzionare i propri sacerdoti³ né di autodefinirsi *paganus*⁴ quando ormai vigevano restrizioni severe al culto atavico, decretate dagli imperatori cristiani. Sembra che lo stesso Agostino ne abbia richiesto il parere personale su vari temi te-

3 Longin. *ap. Aug. epist.* 234, 2 [p. 520, 7 G.]: «ut mea expetunt sacerdotia»; ciò rende consigliabile una datazione che si allontani troppo dal 395 – anno dopo il quale ad Agostino compete il titolo solenne di *Pater*, cioè Vescovo (ThLL X/1, 682, 39-70 [Kamptz, 1990]).

4 Longin. *ap. Aug. epist.* 234, 1 [p. 519, 9 G.]: «per meae opinionis sententiam, id est a pagano homine». Si tratterebbe della prima (e unica) attestazione, da parte di uno scrittore non cristiano, del vocabolo che solo in quegli anni stava entrando nella terminologia giuridica e ufficiale: ancora con cautela, ad es. in *Cod. Theod.* 16, 5, 46 [a. 409]: «gentiles, quos vulgo paganos appellant»; con maggior confidenza ivi, 16, 10, 22 [a. 423]: «paganos qui supersunt, quamquam iam nullos esse credamus». Materiali e loro eccellente discussione nelle colonne del ThLL X/1, 81-84 [Flury, 1982]. In realtà, la forma dell'inciso introdotto da *id est* rende l'intera frase sospettabile di costituire una banale glossa di lettura, eventualmente ricavata per autoschediasma dalla risposta di Agostino (*epist.* 235, 1 [p. 521, 22 G.]): «hoc in pagani animo temperamentum non invitus acceperim».

ologici ed etici: e siccome accade di solito il contrario, che siano cioè gli interlocutori desiderosi di interpellare un esponente così ascoltato della gerarchia ecclesiastica, già questo fatto sembra meritevole di attenzione, al di là dei contenuti del dibattito.

Chi legge il dialogo non mancherà di avvertire ad ogni battuta un clima di mutuo rispetto per le opinioni dell'altro, ma è il vescovo a mostrare maggior deferenza; senza dubbio, quando egli apre la sua replica a Longiniano con le parole *Cepi fructum scripti mei, rescriptum scilicet Benivolentiae tuae* (p. 521, 16 Goldbacher), impiega un titolo di rispetto che il protocollo riservava a individui di rango elevato, sia religiosi che laici. Nonostante i pareri al riguardo siano discordi, esistono indizi abbastanza forti e numerosi per identificare il personaggio con quel Fl. Macrobius Longinianus che a Milano fu ufficiale palatino incaricato alle finanze sino al 398, poi *comes sacrarum largitionum* a partire dall'anno dopo; grazie all'amicizia di Stilicone, assurgeva più tardi alla prestigiosa prefettura di Roma nel 401-402, quando associò il proprio nome al restauro delle mure aureliane imposto dalla eventualità di prossimi assedi; lo splendido *cursus* culminò a Ravenna con la prefettura al pretorio d'Italia, attestata dal gennaio 406 e durata sino alla morte violenta, avvenuta a Pavia durante il colpo di stato dell'agosto 408⁵.

Il primo dei temi in esame – sui quali appare sostanziale la differenza delle posizioni, al di là di una vera stima reciproca tra mittente e destinatario – riguarda l'unicità ovvero la molteplicità delle vie per giungere alla conoscenza di Dio. Longiniano si dichiara d'accordo con quanto aveva suggerito il Vescovo africano nella lettera 233, cioè che gli insegnamenti di Socrate e quelli dei profeti di Israele convergono, ma rivendica un'antiorità cronologica sugli uni e sugli altri dei precetti «orfici, tagetici ed ermetici». In armonia con opinioni ancora probabilmente pacifiche e sicuramente maggioritarie al tempo, espresse nella forma

5 Questo evento, assieme alla rasatura del suo nome da un paio di grandi epigrafi urbane, è indice in Longiniano di una lealtà totale, mantenuta verso Stilicone nella buona e nella cattiva sorte (Mazzarino, S. *Stilicone. La crisi imperiale dopo Teodosio*, Milano, Rizzoli, 1990, pp. 251-252; 269). Altre relazioni politiche emergono dalle lettere inviategli da Simmaco (*epist.* 7, 93-101); e proprio quest'ultimo poteva essere il tramite di un rapporto di affetti che forse datava ai tempi del soggiorno italiano di Agostino, prolungatosi negli anni fra il 383 e il 388 (così Delmaire, R. *Les responsables des finances imperiales au Bas-Empire romain, IVe-VIe s.*, Bruxelles, Latomus, 1989, p. 155, e diffusamente già Mastandrea, P. "Il 'dossier Longiniano' nell'epistolario di sant'Agostino (epist. 233-235)", cit., p. 537, n. 61; si veda anche *infra*, n. 21).

letteraria più felice da Simmaco nella *III relatio*⁶, l'amico di Agostino sostiene che di itinerari non ne esiste uno solo, mentre invece

la strada migliore verso Dio è quella per cui si affretta a procedere, con lo slancio dell'anima e dell'intelligenza, l'uomo probo per le sue parole e per le sue azioni pie, pure, giuste, virtuose e sincere, senza subire alcuna scossa dal mutamento dei tempi, protetto dalla scorta degli dèi: gradito in ogni modo alle *potestates*, ossia alle innumerevoli manifestazioni dell'unico, universale, inconoscibile, ineffabile, infaticabile Creatore, le quali voi Cristiani d'abitudine chiamate *angeli* o qualsiasi altra natura inferiore a Dio o a Lui complementare o da Lui discesa o che a Lui conduce.

Ma torniamo alla pericope di testo esibita all'inizio; a proposito della quale, accogliendola all'interno della sua silloge latina di materiali ermetici, l'editore scriveva: «la lettera di Longiniano, così come è pubblicata dal Goldbacher, non è certo un modello di chiarezza»⁷.

In effetti, queste poche righe meriterebbero un'interpretazione minuta, approfondimenti non limitati ai contenuti storico-religiosi, ma estesi agli aspetti stilistico-letterari⁸; di sicuro sollecitano alcuni interventi critici,

6 Ancorché spesso ripetute – e perciò risapute – in ragione della loro straordinaria forza suggestiva, le frasi sottostanti possono qui dimostrare soprattutto l'affinità di pertinenza argomentativa con ciò che Longiniano avrebbe sostenuto solo pochi anni più tardi (*Symm. rel.* 3, 8 e 10): «Suus enim cuique mos, suus ritus est: uarios custodes urbibus cultus mens diuina distribuit; ut animae nascentibus, ita populis fatales genii diuiduntur. Accedit utilitas quae maxime homini deos adserit. Nam cum ratio omnis in aperto sit, unde rectius quam de memoria atque documentis rerum secundarum cognitio uenit numinum? Iam si longa aetas auctoritatem religionibus faciat, seruanda est tot saeculis fides, et sequendi sunt nobis parentes, qui secuti sunt feliciter suos. [...] Aequum est, quidquid omnes colunt, unum putari. Eadem spectamus astra, commune caelum est, idem nos mundus inuoluit: quid interest qua quisque prudentia uerum requirat? Vno itinere non potest perueniri ad tam grande secretum».

7 Moreschini, C., *op. cit.*, p. 47, n. 56.

8 La disponibilità di repertori elettronici permette di verificare ulteriormente la grande indiscriminatezza e promiscuità del lessico e del linguaggio fra letteratura 'pagana' e cristiana (al di fuori da ambiti precisi, come la liturgia). Segnalerei qui almeno il caso dell'espressione *rudibus adhuc saeculis* di Longin. *ap. Aug. epist.* 234, 1 [p. 519, 6 G.]; la giuntura *rude saeculum* è comunissima, in uso presso i prosatori classici ad indicare la preistoria umana (*Liu.* 1, 9, 4; *Quint.* 2, 5, 23; 12, 11, 23; *Tac.* 1, 86, 1; per *Sen. epist.* 90, 35, Novara, A. "Rude saeculum" que l'âge d'or selon Sénèque" in *Bulletin de l'Asso-*

il primo dei quali è un restauro proposto da tempo⁹, esito di congettura non meno certa che necessaria: l'insignificante *Ageticis* deve emendarsi in *Tageticis*, allo scopo di ricostituire una sequenza di aggettivi denominativi che chiamano in causa le principali tradizioni profetiche e mistiche dell'antichità.

Non meno indispensabili alla comprensione dell'epistola di Longiniano sembrano però altri ritocchi da apportare al contesto precedente; parliamo della atetesi di una sospettabile glossa e della – solo in parte conseguente – risistemazione della punteggiatura, con beneficio per l'intero periodo:

imponis, praecipue tuis percontationibus, et sub hoc tempore in talibus explicandis per meae opinionis sententiam [id est, a pagano homine] quaestionibus. Siquidem abundet quod ex parte vel iam dudum inter nos conuenit, vel nunc identidem litteris magis magisque conueniat praecipue, non dicam tantum Socraticis eqs.

ciation Guillaume Budé, 9/22, 1988, pp. 129-39). Apparirà significativo il parallelismo fra i due testi che seguono, pressoché contemporanei, cioè Apuleio (*flor.* 3, 3) e Minucio Felice (6, 1); ecco il primo: «nondum quidem Hyagnis fuit, ut fando accepimus, Marsyae tibicinis pater et magister, *rudibus adhuc* musicae *saeculis* solus ante alios cantus canere»; ed ecco l'apologeta (dove è il pagano Cecilio a parlare): «Cum igitur aut fortuna certa aut incerta natura sit, quanto uenerabilius ac melius antistitem ueritatis maiorum excipere disciplinam, religiones traditas colere, deos, quos a parentibus ante inbutus es timere quam nosse familiaris, adorare, nec de numinibus ferre sententiam, sed prioribus credere, qui *adhuc rudi saeculo* in ipsius mundi natalibus meruerunt deos vel faciles [famulos *Usener*] habere vel reges» (corsivi miei).

9 Va preadato molto indietro rispetto a quanto indicavo altre volte; dodici anni prima di G. Schmeisser (*Die etruskische Disciplin*, Liegnitz, Krumbhaar, 1881, p. 34, n. 157), all'insaputa reciproca – ma senza poter sfuggire ora alla caccia implacabile del motore di ricerca sul web – aveva corretto il testo occasionalmente Hermann Usener (si vedano le *Kleine Schriften*, Leipzig-Berlin, Teubner, 1913, p. 334, n. 13: "vielmehr *Tageticis*"); però così già agli inizi del Settecento il gesuita Jean François Baltus, nel suo interessante *Jugement des SS. Pères sur la Morale de la Philosophie payenne*, Strasbourg, Doulssecker, 1719 (si ricava dagli *Acta Eruditorum Lipsiensium* del 1720, pp. 63-64: «tollit mendum in omnibus editionibus adhuc haerens ex Longiniani epistula, pro Ageticis erudite scribens Tageticis»); ma (forse) prima di ogni altro veniva Wasse, J. C. *Crispi Sallusti Quae extant* etc., Cantabrigiae, apud C. Crownfield, 1710, p. 290: «Corrige obiter Augustinum Ep. xxi. pro *Orpheicis atque Ageticis* lege *Tageticis*».

Ed eccone un sommario tentativo di traduzione in italiano¹⁰:

Ma pesante è l'onere che mi imponi [...], assai difficile il compito di rispondere alle tue domande, soprattutto nel momento attuale in cui devo chiarire il senso della mia opinione sopra tale materia. Sebbene dovrebbe bastare il fatto che in passato vi fosse una parziale convergenza tra noi, ovvero sempre più nelle nostre lettere oggi ci troviamo d'accordo non dirò soltanto sui precetti della morale socratica, o sulle copiose parole dei tuoi profeti d'Israele, ma anche attorno alle dottrine di Orfeo, di Tagete, del Trismegisto: ben più antiche di quelle, e per divina autorità generate in secoli ancora quasi "selvaggi"; rivelate miracolosamente sino ai confini imposti alle tre parti del mondo, prima che l'Europa o l'Asia avessero ricevuto il loro nome, o l'Africa possedesse un uomo di valore come tu, in fede mia, fosti e sarai. Sebbene a memoria d'uomo (salvo ammettere sia tutta falsa la finzione narrativa di Senofonte) di nessuno come te ho udito con le orecchie, ho letto sui libri, ho visto con gli occhi (almeno dopo quell'unico uomo [Socrate]: lo dico con certezza e senza paura, chiamo il cielo a testimone) lo sforzo incessante di tendere a Dio, di seguirLo con purezza d'animo e distacco dal fardello corporeo, di possederLo senza dubbi di fede, nella speranza di una perfetta conoscenza.

Diamo conto del nostro riassetto del testo. Le parole *id est a pagano homine*, superflue per il senso e mal collegate nella sintassi a quanto precede, sono state espunte: hanno tutta l'apparenza di una glossa, e comunque non vi è ragione che giustifichi l'uso dell'ablativo di agente – semmai ci si attenderebbe un genitivo: *per meae opinionis sententiam, id est pagani hominis* –. Subito dopo, abbiamo distinto: *quaestionibus. Siquidem abundet*; la congiunzione è infatti ripresa all'inizio del periodo successivo da una sua gemella – *Siquidem adhuc post hominum memoriam nisi Xenophontis fragmentis compositae fabulae schema concedas, adhuc audierim, legerim, uiderim neminem, aut certe post ullum, nullum, nisi te* eqs. –, a scandire in anafora un colon parallelo¹¹; si è agito dunque sulla interpunzione e messo

10 Una traduzione francese del passo offre Briquel, D. "Religion étrusque et religion chrétienne: un aspect peu étudié de la 'réaction païenne'" in *Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences Morales et Politiques de l'Académie royale de Belgique*, 7-12, 2007, pp. 249-270 (pure al sito <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/fe/14/haruspices.htm>).

11 Presso i prosatori contemporanei – a quanto si ricava da un cursorio esame dei dati offerti dagli archivi elettronici – l'uso dopo pausa forte è nettamente maggioritario rispetto a qualunque altra collocazione di *siquidem* all'interno della frase.

punto fermo dopo *quaestionibus*: termine da legare inevitabilmente al gerundivo, *in talibus explicandis quaestionibus*¹². Ancora, poco più avanti abbiamo scritto *haud*, preferendo la lezione (*haut*) di A¹³ contro quella (*aut*) degli altri quattro codici adottata dagli editori. I *praecepta prophetica* che Longiniano chiama *tua* sono con ogni evidenza quelli contenuti nelle Sacre Scritture del canone ecclesiastico, perciò identici – certo non tali da meritare una disgiunzione grammaticale – rispetto ai numerosi (*haud pauca*) insegnamenti definiti «gerosolomitici».

Nel suo sguardo retrospettivo alle più lontane origini della civiltà umana, da cui sortirono le diverse tradizioni religiose, il seguace del cristianesimo aveva rivendicato con fierezza un'assoluta precedenza – anzitutto, ma non soltanto, cronologica – per i profeti della Bibbia ebraica. Le cose non erano però pacifiche, il tema era controverso, e comunque la povertà di radicamento storico, l'evanescenza del profilo identitario, quasi l'ignobiltà culturale del passato, costituivano da sempre una ragione di debolezza per gli apologeti: dunque il terreno su cui più volentieri portavano l'attacco i polemisti avversari.

Come si è visto, Longiniano doveva conoscere profondamente il suo interlocutore epistolare, e fin da giovane: a noi moderni, cui è dato leggere le opere di Agostino composte in tempi anche di molto successivi a questo carteggio, risulta ancor più facile capire la logica di uno schieramento che comprende Orfeo, Tagete ed Ermete egizio, allineati fianco a fianco come fossero veterani di un esercito della rivelazione, contrapposti alle milizie del – presunto recenziore – profetismo giudaico-cristiano.

Usando molta prudenza, chi scrive la lettera 234 ostenta un "egualitarismo" di sola facciata: nel professare una fede monoteista che aspira all'intesa sul piano dei principi, afferma la unicità di un Dio supremo, ineffabile e onnipotente, maestro del cosmo, ispiratore dei vari messaggeri inviati fra le genti¹⁴; addirittura, attribuisce un emissario proprio a ciascuna delle singole parti – Asia, Europa e Africa – in cui era diviso il mondo antico: rispettivamente, Orfeo, Tagete e il Trismegisto. Ora, se-

12 Per verificare l'alta frequenza costante – dunque la saldezza – del nesso verbo-sostantivo, basta uno sguardo al lemma *Explico* in *Thll* V/2, 1734, 42-55 [Hiltbrunner, 1931].

13 La sigla indica il manoscritto *Audomaropolitanus* (Saint-Omer, Bibliothèque de l'agglomération, 76, 8, 9), databile al secolo X-XI.

14 Un'idea che forse passa attraverso il concetto degli «dèi etnarchi» elaborato da Celso (5, 25): Briquel, D. *Chrétiens et haruspices: la religion étrusque, dernier rempart du paganisme romain*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1998, pp. 106-108.

condo la fine lettura dei testi fatta da Dominique Briquel, il corrispondente di Agostino avrebbe inteso valorizzare in questo modo il ruolo della rivelazione etrusca, che ottiene lo stesso grado di importanza del più elevato pensiero ellenico – nelle persone di Pitagora, Socrate, Platone, ecc. – e dei profeti della Bibbia. Ma Longiniano non appare solo il difensore passivo della religione ancestrale e nazionale, l'assertore ripetitivo di un'indistinta *uetustas semper adoranda*: egli porta gli argomenti nel campo opposto e muove in Egitto; alla vera culla della civiltà – per usare le parole di un grande storiografo a lui contemporaneo –: *ubi primum homines longe ante alios ad varia religionum incunabula, ut dicitur, perueniunt et initia prima sacrorum caute tuentur condita scriptis arcanis*¹⁵.

Francis Yates adoperò gli spazi iniziali del suo primo capolavoro per raccontare quasi fosse una favola le vicende dell'Ermetismo¹⁶, la dottrina spirituale che durante il Rinascimento godeva ancora di prestigio straordinario in virtù di una presunta anteriorità rispetto ad ogni altra tradizione teosofica. Ma la terra del Nilo aveva sempre affascinato gli autori Greci e Romani – sia pure in modi controversi e talora ambigui; nei secoli dell'impero si accrebbe la sua fama di patria della magia e dell'occulto. Se la suprema antichità della religione egiziana era vulgata comune¹⁷, ribadita in opere assai diverse tra loro come il *De mysteriis Aegyptiorum* di Giamblico o i *Saturnalia* di Macrobio (ad esempio in 7, 13, 10), per quella cultura i Cristiani nutrivano atteggiamenti ambigui, talora di stupita ammirazione, talaltra di sospetto e avversione¹⁸; senza contare che un

15 Questo passo di Ammiano Marcellino (22, 16, 20) è chiamato in causa e discusso da den Hengst, D. *Emperors and historiography. Collected Essays on the Literature of the Roman Empire*, Leiden-Boston, Brill, 2010, p. 249, il quale intravede segnali di «Hidden Polemics» contro il cristianesimo in altre pagine delle *Storie* con digressioni sull'Egitto.

16 Mi riferisco al capitolo I («Hermes Trismegistus») del libro di Yates, F.A. *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, London, Routledge and Kegan, 1964, pp. 1-19.

17 Si veda in generale l'ottimo lavoro di Fowden, G. *The Egyptian Hermes. A Historical Approach to the Late Pagan Mind*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986, semmai in particolare pp. 14-15: «The Greek world at large, and after it the Roman, was firmly persuaded that the Egyptians had been the first people to organize formal religious cult. [...] Even the wisest representatives of other traditions – Moses among the Jews, Solon, Pythagoras and Plato among the Greeks – were acknowledged to have sat at the feet of Egyptian priests».

18 Il maggiore entusiasmo, come è noto, si trova espresso nell'opera di Lattanzio, che fa ricorso frequente ai precetti ermetici per approfondire i temi del dogma cristiano, ma una sostanziale compatibilità o convivenza «teologica» perdura lungo almeno tutto il

pregiudizio negativo generico poteva dipendere naturalmente dal racconto biblico dell'*Esodo*, quindi rivestirsi di caratteri simbolici – pensiamo alla visione di Perpetua prima della lotta mortale nell'anfiteatro¹⁹, però era destinato a durare e rafforzarsi nelle circostanze storiche della «destruction du paganisme».

Nel magnificare l'Egitto e la sua veneranda civiltà, Ammiano Marcellino – che visse abbastanza a lungo per aver notizia della demolizione del Serapeo di Alessandria (391), se non dei templi di Cartagine (399) – lamentava dignitosamente il predominio di credenze religiose esclusive, sostenute in forme di giorno in giorno più totalitarie dal potere imperiale. Eppure, sullo sfondo dell'invasa «Christian Egyptophobia»²⁰, anche chi seguiva la fede trionfante nutriva magari una strana reverenza per le opere della letteratura ermetica, e soprattutto per l'*Asclepius* – nei codici medievali ascritto ad Apuleio, ma databile forse all'ultima decade del IV secolo.

La complessità del testo di Longiniano in relazione alla sopravvivenza di pratiche cultuali o divinatorie etrusche, è stata indagata con la massima competenza e sensibile perizia da Dominique Briquel, mentre chi scrive ha cercato di tratteggiare i contorni di un personaggio che nell'identica persona – qualora si accettino i postulati di partenza – dà sostanza agli ideali nuovi e vecchi di un burocrate tardoantico e di un uomo politico romano attratto dal pensiero filosofico – il che oramai, a prescindere da una adesione più o meno esplicita al cristianesimo, tendeva a coincidere con la spiritualità di impronta neoplatonica. Oltre un secolo dopo, Boezio avrebbe offerto il paradigma ineguagliabile, comunque lo sviluppo estremo, di tanti percorsi intellettuali molto simili tra loro; e non certo per caso, se si voglia considerare il problema da un punto di vista che nei nostri studi è solitamente reputato marginale: la prosopografia.

IV secolo. Anche su questo terreno, le cose cambiano con Agostino – al quale peraltro risulta ignoto qualunque trattato ermetico che non sia il recentissimo *Asclepius* pseudoapuleiano. Un notevole racconto del «crépuscule des dieux» dell'Egitto offre Turcan, R. *Les cultes orientaux dans le monde romain*, Paris, Les Belles Lettres, 1992, pp. 120-127.

19 La descrizione (*Passio Perpetuae et Felicitatis*, 10, 6-13) del combattimento della martire con l'Egiziano, figura che alla lontana ricorda Faraone, persecutore del popolo di Dio, merita una lettura delle note di Bastiaensen, A.A. *Atti e passioni dei martiri*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla – A. Mondadori Editore, 1987, pp. 431-434.

20 Così la definisce Den Hengst, D., *op. cit.*, p. 256.

Forse il legame di parentela fra il Macrobio Longiniano corrispondente di Agostino e di Simmaco, e il Macrobio Teodosio autore dei *Saturnalia* – suggerito da una disamina delle fonti dirette, e supposto talvolta dalla letteratura secondaria – era il più stretto immaginabile: quello tra padre e figlio²¹. Si potrebbe così meglio giustificare il percorso parallelo di tendenze antiquarie e religiose che nei tempi a venire avrebbero accompagnato non solo i discendenti delle due rispettive famiglie, ma numerosi altri membri dell'aristocrazia senatoria, durante l'ultimo secolo dell'impero d'Occidente; con il loro prestare forme di "servizio civile" insostituibili e svolgere una preziosa attività intellettuale anche sotto le monarchie germaniche; subentrando infine la crisi dei rapporti tra i Goti e i senatori di Roma, col trasferirsi di questi ultimi a Costantinopoli, senza lasciar indietro cimeli preziosi quali i testi latini più rari – dunque più soggetti al rischio della perdita.

Il fatto che Servio e Macrobio, come altri eruditi coevi, sembrano avere a loro disposizione un qualche inventario tematico di fonti enciclopediche romane, potrebbe farci ipotizzare l'esistenza di un canone culturale, se non di un vero e proprio scaffale di opere antiquarie selezionate, trascritte materialmente e amorevolmente salvaguardate dall'aristocrazia dell'Urbe, lungo i decenni rapinosi che scorrono tra la fine del quarto e gli inizi del sesto secolo; come è ovvio, questo fenomeno era destinato più

21 È quanto cerco di sostenere in Mastandrea, P. "Appunti di prosopografia macrobiana" in *Athenaeum*, 98, 2010, pp. 205-226. L'ipotesi di un'imprecisabile relazione di consanguineità tra i due, sulla base della parziale identità onomastica, era stato avanzato in precedenza da uno studioso del cui contributo non avevo tenuto conto: Delmaire, R., *op. cit.*, in particolare pp. 154-157. Il vescovo Ambrogio di Milano, che pare fosse cugino del capo del senato di Roma, condivideva con l'autore dei *Saturnalia* uno dei suoi tre nomi; a sua volta, Simmaco parla spesso di Nicomaco Flaviano jr come «dominus et filius meus», ma indirizzandosi con ogni rispetto a Longiniano si proclama di entrambi «padre» (*epist.* 7, 96, 3: «ego certe amborum parens nihil a te patior stridoris emergere, quin immo officiis religiosis crescere inter uos causas mutui amoris exopto»). Potremmo aggiungere che la supposizione di stretti rapporti tra le due nobili famiglie sarebbe precisamente confermata, quasi un secolo dopo, da una prova documentaria: la *subscriptio* che i manoscritti del commento macrobiano al *Somnium Scipionis* portano alla fine del I libro attesta una collaborazione nella cura del testo da parte dei rispettivi discendenti, Aurelio Memmio Simmaco e Macrobio Plotino Eudossio (Mastandrea, P. "Vita dei principi e Storia Romana, tra Simmaco e Giordane" in Cristante, L.; Ravalico, S. (a cura di) *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, Atti del IV Convegno, 28-30 aprile 2010, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2011, p. 208; ivi ulteriore bibliografia).

tardi a coinvolgere il potere politico a Oriente nella fase della riconquista, prima e durante la guerra in Italia, allo scopo di stringere i rapporti con un interlocutore essenziale per la diplomazia e la politica bizantina. Libri di "archeologia" romana, curiosamente addirittura di soggetto etrusco, emigrarono *contr'al corso del ciel* – ne conosciamo alcune parti perché furono interpretate da Giovanni Lido –, laddove sino a una generazione prima si era fatto appunto l'opposto per grandi opere della scienza e della filosofia greche, da Boezio tradotte in latino a vantaggio della migliore società romana e germanica.

Dunque, se persiste da una parte l'orgoglioso attivismo di studio e ricerca storico-filologica verso il passato remoto – dunque inevitabilmente "pagano" – dell'Occidente, dall'altra si sviluppano intrecci di affetti e interessi, commisti quasi sempre a un basilare senso di inferiorità che si dovè a lungo avvertire nella *Nova Roma*: forse acuito dall'origine non proprio illustre della nuova dinastia salita al potere con Giustino e Giustiniano – autocrati di madrelingua latina – dopo decenni di puri grecofoni insediatisi a Costantinopoli. Dove un'azione convergente, per quanto frondista, era svolta da una «burocrazia laica, privilegiata dalla cultura e dal censo»²², propensa alle tradizioni sacre che potremmo definire *acristiane* o *precristiane*: parliamo di personaggi della statura di Paolo Silenziario, di Pietro Patrizio, di Giovanni Lido; l'intera opera di quest'ultimo, e in modo speciale il *De mensibus* e il *De ostentis*, appare promiscuamente costellata di rimandi alla sapienzialità della Bibbia ebraica, degli scritti orfici, dei trattati ermetici²³ e dei testi della *disciplina Etrusca*²⁴. In un periodo come il cin-

22 Cavallo, G. "La circolazione libraria nell'età di Giustiniano" in *L'imperatore Giustiniano. Storia e mito*, Giornate di studio a Ravenna, 14-16 ottobre 1976, Milano, Giuffrè, 1978, p. 219.

23 Giovanni Lido è, secondo l'opinione di Fowden, G., *op. cit.*, p. 211, «the last writer to show apparently independent contact with the Hermetic tradition». Per un elenco dei rinvii all'*Asclepius*, al *Teleios Logos* e alla letteratura ermetica in genere, può risalirsi dall'Appendix di "Authorities cited by Lydus" in fondo a Maas, M. *John Lydus and the Roman Past*, London-New York, Routledge, 1992, pp. 119-137: che va però incrociato con gli indici della edizione di Wünsch, R. (hrsg.) *Iohannes Lydus, De mensibus*, Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri, 1898.

24 Un buon quadro di fondo disegna l'introduzione di Domenici I. (a cura di) *Giovanni Lido, Sui segni celesti*, Milano, Medusa, 2007 al testo del *De ostentis*, per la prima volta tradotto in italiano e annotato. L'attenzione verso tematiche così peregrine si spiega forse con il tentativo di *appeal* esercitato all'indirizzo dell'aristocrazia romana da parte dell'omologa *élite* senatoria orientale: un atteggiamento esibito per inciso da Procopio, e forse

quantennio giustiniano, portatore di mutamenti enormi quanto indesiderati, la loro deferenza nei confronti delle antichità italiche – unita alla generica simpatia per ogni tipo di “rivelazione”, soprattutto se proveniente dall’Egitto – rimandava a una posa intellettuale costante, quasi una forma di autodifesa obbligata, elaborata dai tempi di Plotino e Porfirio presso i circoli tradizionalisti della metà occidentale dell’impero; proseguita col lavoro di conservazione e ricopiatura dei testi certificata dalle *subscriptions*, entro quei codici di mondani autori che spesso, durante il VI secolo, non solo trovavano ascolto nelle scuole²⁵, ma *in extremis* seppero «intercettare il gusto» di un pubblico scelto di lettori impenitenti.

Bibliografia

- Baltus, J.F. *Jugement des SS. Pères sur la Morale de la Philosophie payenne*, Strasbourg, J.-R. Doulssecker, 1719.
- Bastiaensen, A.A. *Atti e passioni dei martiri*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla – A. Mondadori Editore, 1987.
- Briquel, D. *Chrétiens et haruspices: la religion étrusque, dernier rempart du paganisme romain*, Paris, Presses de l’École Normale Supérieure, 1998.
- Briquel, D. “Religion étrusque et religion chrétienne: un aspect peu étudié de la ‘réaction païenne’” in *Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences Morales et Politiques de l’Académie royale de Belgique*, 7-12, 2007, pp. 249-270.
- Cavallo, G. “La circolazione libraria nell’età di Giustiniano” in *L’imperatore Giustiniano. Storia e mito*, Giornate di studio a Ravenna, 14-16 ottobre 1976, Milano, Giuffrè, 1978, pp. 201-236.

con più coerenza da Pietro Patrizio, il potente patrocinatore di Giovanni Lido, il quale fu trattenuto durante una ambasceria presso il re Theodahd e rimase confinato in Etruria per circa quattro anni, a partire dall’estate del 535. Sono da leggersi in questo senso i lavori di Anthony Kaldellis, che offre uno sfondo interpretativo utile a ricostruire i rapporti fra circoli dell’emigrazione latina e burocrati bizantini in piena età giustiniana: per tutti, “The Religion of Ioannes Lydos” in *Phoenix*, 57, 2003, pp. 300-316; “Identifying Dissident Circles in Sixth-Century Byzantium” in *Florilegium*, 21, 2004, pp. 1-17; “Republican Theory and Political Dissidence in Ioannes Lydos” in *Byzantine and Modern Greek Studies*, 29, 2005, pp. 1-16.

25 Cassiod. *inst.* 1, *praef.* 1; Cavallo, G., *op. cit.*, p. 207.

- Delmaire, R. *Les responsables des finances imperiales au Bas-Empire romain, IVe-VIe s.*, Bruxelles, Latomus, 1989.
- Den Hengst, D. *Emperors and historiography. Collected Essays on the Literature of the Roman Empire*, Leiden-Boston, Brill, 2010.
- Domenici, I. (a cura di) Giovanni Lido, *Sui segni celesti*, Milano, Medusa, 2007.
- Fowden, G. *The Egyptian Hermes. A Historical Approach to the Late Pagan Mind*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.
- Goldbacher, A. *S. Augustini Epistulae*, IV, Vindobonae- Lipsiae, Freytag, 1911.
- Kaldellis, A. “The Religion of Ioannes Lydos” in *Phoenix*, 57, 2003, pp. 300-316.
- Kaldellis, A. “Identifying Dissident Circles in Sixth-Century Byzantium. The Friendship of Prokopios and Ioannes Lydos” in *Florilegium*, 21, 2004, pp. 1-17.
- Kaldellis, A. “Republican Theory and Political Dissidence in Ioannes Lydos” in *Byzantine and Modern Greek Studies*, 29, 2005, pp. 1-16.
- Libambu, M.W. “L’influence du latin chrétien dans les lettres des intellectuels païens à Augustin (390-412)” in *Comunicazione e ricezione del documento cristiano in epoca tardoantica*, XXXII Incontro di studiosi dell’antichità cristiana, 8-10 maggio 2003, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2004, pp. 483-514.
- Maas, M. *John Lydus and the Roman Past*, London-New York, Routledge, 1992.
- Mastandrea, P. “Il ‘dossier Longiniano’ nell’epistolario di sant’Agostino (epist. 233-235)” in *Studia Patavina*, 25, 1978, pp. 523-540.
- Mastandrea, P. “Longinianus” in Mayer, C. (ed.) *Augustinus-Lexikon*, III/7-8, Basel, Schwabe, 2010, pp. 1061-1065.
- Mastandrea, P. “Appunti di prosopografia macrobiana” in *Athenaeum*, 98, 2010, pp. 205-226.
- Mastandrea, P. “Vita dei principi e Storia Romana, tra Simmaco e Giordane” in Cristante, L.; Ravalico, S. (a cura di) *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, Atti del IV Convegno, 28-30 aprile 2010, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2011, pp. 207-245.
- Mazzarino, S. *Stilicone. La crisi imperiale dopo Teodosio*, Milano, Rizzoli, 1990.
- Moreschini, C. *Dall’Asclepius al Crater Hermetis. Studi sull’ermetismo latino tardo-antico e rinascimentale*, Pisa, Giardini, 1985.

- Novara, A. "‘Rude saeculum’ que l’âge d’or selon Sénèque" in *Bulletin de l’Association Guillaume Budé*, 9/22, 1988, pp. 129-39.
- Schmeisser, G. *Die etruskische Disciplin*, Liegnitz, Krumbhaar, 1881.
- Turcan, R. *Les cultes orientaux dans le monde romain*, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- Usener, H. *Kleine Schriften*, Leipzig-Berlin, Teubner, 1913.
- Wasse, J. C. *Crispi Sallusti Quae extant etc.*, Cantabrigiae, apud C. Crownfield, 1710.
- Wünsch, R. (hrsg.) *Iohannes Lydus, De mensibus*, Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri, 1898.
- Yates, F.A. *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, London, Routledge and Kegan, 1964.

Maghi, druidi e glosse monastiche

Paolo Taviani
Università dell’Aquila

Da secoli i druidi attirano l’attenzione di ricercatori e studiosi, i druidi descritti dalle fonti classiche, greche e latine, e i druidi di cui narrano le fonti insulari, in particolare quelle irlandesi. Di questi vorrei occuparmi, perché per molti aspetti i druidi irlandesi sono ancora un problema aperto e ogni ricerca su questo argomento corre il rischio di rimanere avviluppata in una rete di riflessi ingannevoli¹.

Vorrei cominciare da una fonte molto eterogenea rispetto alla sagistica scientifica. È una pagina che mi è capitato di leggere quasi per caso e che mi ha stupito. È tratta da un articolo di Michael Collins, uno dei maggiori leader dell’indipendentismo irlandese. Collins partecipa alla Rivolta di Pasqua del 1916, trascorre un periodo nelle carceri britanniche, poi è tra i dirigenti dell’insurrezione del ’21, quella che porterà al *Trattato* con la Gran Bretagna. Dopo l’accordo, pronuncia pubblici discorsi e scrive una serie di brevi articoli per mettere in risalto gli aspetti positivi del *Trattato*². Per dare vigore ai suoi argomenti, Collins guarda al passato e indica nella *diversità* dell’antico popolo irlandese la prima ragione della recente vittoria. L’articolo da cui cito ha un titolo eloquente: *Distinctive Culture. Ancient Irish Ci-*

1 Ringrazio la dottoressa Maeve Sikora, del National Museum of Ireland, per avermi gentilmente inviato immagini e documentazione della Killeen Cormac *ogam stone*. Ringrazio gli amici Paolo Maggioni e Roberto Tinti per aver letto queste pagine e aver risposto con generosità alle mie richieste di consiglio.

2 Com’è noto, Collins contribuì in modo diretto alla stipula del *Trattato*, che però poi venne disconosciuto da alcuni leader e contestato da una parte degli indipendentisti.

Questo volume si propone di indagare quelle particolari dimensioni del sapere che hanno caratterizzato il Mediterraneo ellenistico e romano e che si configurano come realtà oscure e occulte, marginali ed emarginate, ma anche alternative rispetto alle forme religiose dominanti. Nello stesso tempo non si è voluta mai perdere di vista l'eredità complessa che quel mondo, l'età ellenistico-romana e tardo-antica, ci ha lasciato, se non altro, attraverso la costruzione di categorie, forme concettuali, filtri interpretativi, modelli di definizione identitaria.

Nell'impossibilità di affrontare l'intero panorama documentario, in quest'opera, frutto di un convegno internazionale tenutosi nel 2009 presso l'Università di Padova, si sono raccolte le esperienze più significative e trasversali che in qualche modo contribuiscono a delineare quelli che potremmo chiamare i saperi esoterici di cui centro d'irradiazione è stata indubbiamente la dottrina ermetica.

Paolo Scarpi è professore ordinario di Storia delle religioni presso l'Università di Padova; insegna Storia delle religioni, Religioni del mondo classico e Cultura e simbologia dei cibi. Le sue ricerche sono centrate sulle teorie e sui metodi della comparazione storico-religiosa, sulle religioni del mondo classico nello specifico e su quelle del mondo antico in generale, sulla tradizione ermetica e sull'influenza delle dottrine religiose su scelte, abitudini e comportamenti alimentari. È stato direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e poi di quello di Scienze del Mondo Antico. Ha diretto il Centro interdipartimentale per lo studio multidisciplinare della cultura dell'alimentazione.

Michela Zago è ricercatrice in Storia delle religioni presso l'Università di Padova, dove insegna Anthropology of food. È stata ATER (Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche) presso il Collège de France di Parigi, cattedra d'Histoire des syncrétismes de la fin de l'Antiquité. È all'universo culturale della tarda antichità, nelle sue implicazioni storico-religiose, che si rivolgono prevalentemente le sue ricerche, oltre che alla sfera dell'alimentazione indagata secondo una prospettiva antropologica e comparativa.

ISBN 978-88-6292-409-2



20,00 €

Civiltà
e
Religioni

libreriauniversitaria.it
edizioni