

ÉTUDES RIMBALDIENNES
sous la direction de Didier Alexandre et Pierre Glaudes
9

Rimbaud poéticien

Ce volume paraît sous la responsabilité éditoriale de Pierre Glaudes.

Actes du colloque « Rimbaud poéticien » organisé les 28 et 29 novembre 2013
à Venise, publiés avec le soutien du département d'études linguistiques
et culturelles comparées de l'université Ca' Foscari de Venise



Rimbaud poéticien

Sous la direction d'Olivier Bivort

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2015

Olivier Bivort, professeur de littérature française à l'université Ca' Foscari de Venise, a consacré l'essentiel de ses travaux à la poésie du XIX^e et du premier XX^e siècles, en particulier à Rimbaud et Verlaine.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.

Tous droits réservés pour tous les pays.

ISBN 978-2-8124-4753-2 (livre broché)

ISBN 978-2-8124-4754-9 (livre relié)

ISSN 2105-4118

TABLE DES MATIÈRES

Olivier BIVORT	
Rimbaud poéticien. Une introduction	7
Dominique COMBE	
Rimbaud poéticien?	15
Henri SCEPI	
Rimbaud, poésie objective	29
Hermann H. WETZEL	
La poétique de Rimbaud est-elle à la hauteur de ses poèmes? . . .	47
Yann MORTELETTE	
Rimbaud et la poétique parnassienne	59
Yves REBOUL	
Mérat le Voyant	73
Yoshikazu NAKAJI	
Rimbaud autocritique	91
Michel MURAT	
La « puissance d'ironie » de Rimbaud.	105
Mario RICHTER	
Autour de la poétique de la Beauté dans <i>Une saison en enfer</i>	119
Seth WHIDDEN	
Le sacré dans « Alchimie du verbe »	125

Aurélia CERVONI	
Rimbaud sophiste	141
Jean-Luc STEINMETZ	
Rimbaud et l'hallucination	151
André GUYAUX	
Rimbaud et les avatars du moi	161
Andrea SCHELLINO	
Bruit et harmonie dans les <i>Illuminations</i>	169
Maria Emanuela RAFFI	
<i>Départ</i> . Des rumeurs et des bruits	179
Adrien CAVALLARO	
Pour une poétique de la formule rimbaldienne au XX ^e siècle	189
INDEX DES NOMS	231
RÉSUMÉS ET PRÉSENTATION DES AUTEURS	239