

2 – Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente –
Università Ca' Foscari Venezia

STUDI IN RICORDO DI FULVIOMARIO BROILO

Atti del Convegno
Venezia, 14-15 ottobre 2005

a cura di

GIOVANNELLA CRESCI MARRONE e ANTONIO PISTELLATO



S.A.R.G.O.N. Editrice e Libreria
Padova 2007

Il volume è stato pubblicato con un contributo del
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente
Università Ca' Foscari Venezia



© S.A.R.G.O.N. Editrice e Libreria
Via Induno 18b I-35134 Padova
SAR.GON@libero.it
I edizione Padova 2007
Proprietà letteraria riservata

DISTRIBUZIONE

HERDER Editrice e Libreria, Piazza Montecitorio 117-120,
00186 Roma

CASALINI libri s.p.a. Via Benedetto da Maiano 3,
50014 Fiesole (Firenze)

Stampa a cura di
Centro Copia Stecchini
Via S. Sofia 58
I-35100 Padova
Tel. 049-8752328

Segreteria del Convegno a cura della dott.ssa Irene Cao

In copertina: Museo Archeologico Nazionale di Altino. Laminetta plumbea iscritta, lato A (nr. inv. AL 34891).



FULVIOMARIO BROILO

INDICE

SIGLE E ABBREVIAZIONI	p. I
ALFREDO BUONOPANE Fulviomario Broilo. Profilo d'epigrafista.....	p. 1
CLAUDIA ANTONETTI Un frammento inedito dei rendiconti degli ieropi di Delo	p. 9
DAMIANA BALDASSARRA Famiglie aristocratiche a Messene nella prima età imperiale: il contributo dell'epigrafia	p. 25
NICOLETTA BROCCA Le <i>laudes</i> di Lacanio (Rut. Nam. 1, 575-596): annotazioni epigrafiche in margine ad un problema testuale.....	p. 63
PIERANGELO BUONGIORNO – IRENE CAO <i>Trebula Suffenas</i> : alcune questioni aperte	p. 81
ALFREDO BUONOPANE – GIOVANNELLA CRESCI – MARGHERITA TIRELLI Tra devozione e magia: una laminetta plumbea iscritta da Altino	p. 109
LORENZO CALVELLI Le iscrizioni latine provenienti dalla laguna veneta settentrionale. Un primo censimento	p. 123
ALBERTO CAMEROTTO Segni epici. Dello spazio e del tempo	p. 147
MARTA CARDIN L'epitaffio per Socratea di Paro. Museo Archeologico Nazionale di Venezia (Nr. Inv. 157).....	p. 169
ELENA CAUSIN Due iscrizioni di <i>publica via</i> dalle necropoli di Altino	p. 199
GIORGIA COZZARINI Le urne cinerarie di <i>Julia Concordia</i>	p. 215

FRANCESCA CREMA Dalla collezione Nani al Museo Archeologico di Venezia: un <i>chalkoma</i> corcirese di <i>prossenia</i>	p. 237
CLAUDIO DE STEFANI Aglaia di Bisanzio, <i>Sh</i> 18: edizione critica e note	p. 265
MARTA DE VECCHI Le iscrizioni con pedatura del territorio di <i>Opitergium</i>	p. 277
STEFANIA DE VIDO Le espressioni di tempo nei decreti di Entella	p. 293
ALBERTO ELLERO Una nuova iscrizione jesolana: tracce di collegamento con le <i>gentes</i> commerciali altinati	p. 317
CARLO FRANCO Epigrafia e cultura locale: appunti sul Friuli ottocentesco	p. 333
KLAUS FREITAG Der Symmachievertrag zwischen Rom und Thyrrheion aus dem Jahre 94 v. Chr. Ein neues Fragment zu <i>IG IX 1, 1² 242</i>	p. 341
VITTORIO GALLIAZZO Avventure di un'iscrizione di un quattuorviro giurisdicente ora nel Museo Civico "Luigi Bailo" di Treviso e dubbi sulla appartenenza di varie epigrafi all'antico <i>municipium</i> di <i>Tarvisium</i>	p. 353
ANNA LONARDI <i>Baebia Prisca</i> . Da Roma a Dublino, il viaggio di un'iscrizione e delle sue sorelle	p. 369
TOMASO M. LUCHELLI – ADRIANO SAVIO Un nuovo peso (falso) iscritto da Montevideo e <i>IG XIV 2417, 2</i>	p. 385
FRANCO LUCIANI Il 'medicus' <i>Marcus Petronius Heras</i> da <i>Mediolanum</i> a <i>Tarvisium</i>	p. 393
ADRIANO MAGGIANI Dove e quando fu scritto il <i>Liber Linteus Zagabriensis</i> ?	p. 403

RITA MANGIAMELI	
Forme di comunicazione scritta tra basi militari negli eserciti triumvirali.....	p. 427
ANNA MARINETTI	
Sulla presenza di ‘ <i>frateres</i> ’ (?) nel santuario paleoveneto di Reitia (Este): rilettura dell’iscrizione	p. 437
LUCA MONDIN	
L’epitaffio metrico del <i>praefectus Urbi</i> Giunio Basso: <i>CIL VI 41341a</i>	p. 451
ALESSANDRA PELLIN	
Un epos ellenistico su papiro: l’ <i>Epyllium Diomedis</i> (fr. ep. adesp. 2 Powell = <i>P. Berol.</i> 10566)	p. 471
ANTONIO PISTELLATO	
Seiano, Servio Tullio e la Fortuna. Note a <i>CIL VI 10213</i>	p. 487
SANTO PRIVITERA	
Le olive nelle tavolette di Knossos e gli uliveti della Messarà: alcune osservazioni.....	p. 513
GIORGIO RAVEGNANI	
Soldati di Bisanzio in Italia nelle epigrafi del VI secolo.....	p. 523
FRANCESCA ROHR VIO	
Reviviscenze dell’eredità politica cesariana nello scandalo del 2 a.C.	p. 531
PATRIZIA SOLINAS	
Annotazioni sulla forma * <i>ghosti-</i> nel celtico d’Italia	p. 549
GAIA TROMBIN	
Le urne quadrangolari a cassetta di Altino: proposte di analisi.....	p. 569
ROBERTA ZORZETTO	
Spigolature epigrafiche opitergine.....	p. 579

SIGLE E ABBREVIAZIONI

AE	<i>L'Année Épigraphique</i> , Paris 1888-
ANRW	H. Temporini – W. Haase (a cura di), <i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt</i> , Berlin-New York 1972-
Arena I-V	R. Arena, <i>Iscrizioni greche arcaiche di Sicilia e Magna Grecia</i> , I: <i>Iscrizioni di Megara Iblea e Selinunte</i> , Pisa 1996 ² ; II: <i>Iscrizioni di Gela e Agrigento</i> , Milano 1992; III: <i>Iscrizioni delle colonie euboiche</i> , Pisa 1994; IV: <i>Iscrizioni delle colonie achee</i> , Alessandria 1996; V: <i>Iscrizioni di Taranto, Locri Epizefiri, Velia e Siracusa</i> , Alessandria 1998
BCP	Biblioteca del Museo Civico di Padova
BCV	Biblioteca del Civico Museo Correr di Venezia
BE	<i>Bulletin épigraphique</i> , Paris 1938-
BLF	Biblioteca Laurenziana, Firenze
BLKÖ	C. von Wurzbach (hrsg.), <i>Biographisches Lexicon des Kaiserthums Österreich</i> , Wien 1856-1891
BMCV	Biblioteca del Museo Correr, Venezia
BMF	Biblioteca Marucelliana, Firenze
BMV	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
CEG	P. A. Hansen, <i>Carmina epigraphica Graeca saeculorum VIII-V a. Chr. n.</i> , Berolini-Novii Eboraci 1983
CIG	<i>Corpus Inscriptionum Graecarum</i> , Berolini 1828-1877
CIE	<i>Corpus Inscriptionum Etruscarum</i> , Lipsiae 1893-1936
CIL	<i>Corpus inscriptionum Latinarum, consilio et auctoritate Academiae litterarum regiae Borussicae editum</i> , Berolini 1863-
CISA	M. Sordi (a cura di), <i>Contributi dell'istituto di storia antica</i> , Milano 1972-2004
CLE	F. Bücheler (cur.), <i>Carmina Latina epigraphica</i> , Lipsiae 1895-1897
CMG	<i>Corpus medicorum Graecorum</i> , Lipsiae-Berolini 1914-

Sigle e abbreviazioni

- Corinth VIII B. D. Meritt, *Greek Inscriptions 1896-1927* (Corinth VIII 1), Cambridge 1931; J. H. Kent, *The Inscriptions 1926-1950* (Corinth VIII 3), Princeton 1966 [*Corinth. Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens*]
- DA J. Leclant (a cura di), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris 2005
- DBI *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma 1960-
- DE E. De Ruggiero (a cura di), *Dizionario epigrafico di antichità romane*, Roma 1886-
- DELG P. Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris 1968-1984
- DNB *Dictionary of the National Biography*, Oxford 1885-1900
- DNP H. Cancik – H. Schneider (a cura di), *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Stuttgart-Weimar 1996-
- DS C. Daremberg – E. Saglio, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments*, Paris 1877-1900
- EAA *Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*, I-VII, Roma 1958-1966 (suppl. I Roma 1970 ; suppl. II Roma 1971-1994)
- EAD XXX M. T. Couilloud, *Les monuments funéraires de Rhénée*, Paris 1974 (Exploration archéologique de Délos 30)
- EphEp* *Ephemeris epigraphica. Corporis Inscriptionum Latinarum supplementa. Voll. 1-9*, Romae-Berolini 1872-1913
- ET H. Rix *et al.* (hrsgg.), *Etruskische Texte*, Tübingen 1991
- EV F. Della Corte (a cura di), *Enciclopedia Virgiliana*, Roma 1984-1991
- FD *Fouilles de Delphes*, Paris 1909-1985
- FGrHist F. Jacoby, *Die Fragmente der griechischen Historiker*, Leiden 1923-1958
- FIRA*² S. Riccobono – J. Baviera – V. Arangio Ruiz, *Fontes iuris Romani anteiustiniani. Ed. altera aucta et emendata*, Florentiae 1940-1943
- FSV *Fonti per la storia di Venezia*, Venezia 1947-
- GVI W. Peek, *Griechische Vers-Inschriften, I, Die Grabepigramme*, Berlin 1955
- IA G. B. Brusin, *Inscriptiones Aquileiae*, Udine 1991

Sigle e abbreviazioni

I. Apollonia	P. Cabanes - N. Ceka, <i>Corpus des inscriptions grecques d'Illyrie méridionale et d'Épire</i> , I.2: <i>Inscriptions d'Épidamne-Dyrrhachion et d'Apollonia</i> , 2.A: <i>Inscriptions d'Apollonia d'Illyrie</i> , Paris-Athens 1997
<i>IBR</i>	F. Vollmer, <i>Inscriptiones Baivarum Romanae sive inscriptiones provinciae Raetiae adiectis aliquot Noricis Italicisque</i> , München 1915
<i>ICret</i>	M. Guarducci, <i>Inscriptiones Creticae</i> , Roma 1935-1950
ICUR	I. B. De Rossi, <i>Inscriptiones Christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores</i> , Romae 1857-1915
ID	<i>Inscriptions de Délos</i> , Paris 1926-1972
IEW	J. Pokorny, <i>Indogermanisches etymologisches Wörterbuch</i> , Bern 1959
<i>IG</i>	<i>Inscriptiones Graecae. Consilium et auctoritate Academiae Borussicae editae</i> , Berolini 1903-
IGDGG I-II	L. Dubois, <i>Inscriptions grecques dialectales de Grande Grèce</i> , I: <i>Colonies eubéennes. Colonies ioniennes</i> . Emporia, Genève 1995; II: <i>Colonies achéennes</i> , Genève 2002
IGDS	L. Dubois, <i>Inscriptions grecques dialectales de Sicile: contribution à l'étude du vocabulaire grec colonial</i> , Rome 1989
IGLS	W.-H. Waddington, <i>Inscriptions grecques et latines de la Syrie</i> , Paris 1870
<i>IGR</i>	R. Cagnat <i>et al.</i> , <i>Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes</i> , Parisiis 1911-1927
<i>IGUR</i>	L. Moretti, <i>Inscriptiones Graecae Urbis Romae</i> , Romae 1968-1990
I.Kallatis	A. Avram, <i>Inscriptions antiques de Dacie et de Scythie Mineure</i> . Deuxième série. <i>Inscriptions grecques et latines de Scythie Mineure</i> , III: <i>Callatis et son territoire</i> , Bucarest-Paris 1999
ILCV	E. Diehl (cur.), <i>Inscriptiones Latinae Christianae veteres, I-II</i> , Berolini 1925-1927
<i>ILLRP</i>	A. Degrassi, <i>Inscriptiones Latinae liberae rei publicae</i> , Florentiae 1957-1963
ILMN 1	G. Camodeca – H. Solin (a cura di), <i>Catalogo delle iscrizioni latine del Museo Nazionale di Napoli. Vol. 1. Roma e Latium</i> , Napoli 2000
<i>ILS</i>	H. Dessau, <i>Inscriptiones Latinae selectae</i> , Berolini 1892-1916
I.Magnesia	Otto Kern, <i>Die Inschriften von Magnesia am Maeander</i> , Berlin 1900
Inscr. métriques	É. Bernard, <i>Inscriptions métriques de l'Égypte gréco-Romaine. Recherches sur la poésie épigrammatique des Grecs en Égypte</i> , Paris 1969
<i>InscrIt</i>	<i>Inscriptiones Italiae</i> , Romae 1931-

Sigle e abbreviazioni

ISE	F. Canali de Rossi, <i>Iscrizioni storiche ellenistiche, Decreti per ambasciatori greci al Senato</i> , Roma 2002
IvOI	W. Dittenberger – K. Purgold, <i>Die Inschriften von Olympia</i> , Berlin 1896
KIP	K. Ziegler – W. Sontheimer, <i>Der kleine Pauly</i> , München 1964-1975
KMW	Kunsthistorisches Museum, Wien
<i>Lex. Top.</i>	E. M. Steinby (cur.), <i>Lexicon Topographicum Urbis Romae</i> , Romae 1993-
LfgrE	<i>Lexicon des frühgriechischen Epos</i> , Göttingen 1955-2004
LGNP	<i>A Lexicon of Greek Personal Names</i> , Oxford 1987-
LIMC	<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i> , Zürich 1981-1999
LSJ	H. G. Liddell – R. Scott – H. S. Jones, <i>A Greek-English Lexicon</i> , Oxford 1940 ⁹
MAMA	<i>Monumenta Asiae Minoris Antiqua</i> , Manchester 1928-
MANA	Museo Archeologico Nazionale di Altino
MANV	Museo Archeologico Nazionale di Venezia
MAPT	Museo Archeologico Provinciale di Torcello
MRR	T. R. S. Broughton, <i>The Magistrates of the Roman Republic</i> , I-II, Atlanta 1951-1952; III, <i>Supplement</i> , Atlanta 1986
Mythol. Lex.	W. H. Roscher, <i>Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie</i> , Leipzig 1884-1937
Nomima I-II	H. van Effenterre – F. Ruzé, <i>Nomima. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec</i> , I, Roma 1994; II, Roma 1995
PEG2	A. Bernabé, <i>Poetae epici Graeci. Testimonia et fragmenta</i> , 2, Lipsiae 2004
PGM	K. Preisendanz, <i>Papyri Graecae Magicae. Die griechischen Zauberpapyri</i> , Stuttgart 1973-1974
PID	R. S. Conway – J. Whatmough – S. E. Johnson, <i>The Prae-Italic Dialects of Italy</i> , London 1933
PIR ¹	P. von Rohden – H. Dessau (curr.), <i>Prosopographia Imperii Romani saec. I.II.III.</i> , Berolini 1897-1898
PIR ²	E. Groag – A. Stein – L. Petersen (curr.), <i>Prosopographia Imperii Romani saec. I. II. III.</i> , Berolini 1943-

Sigle e abbreviazioni

- P. Ital. I-II J. O. Tjäder, *Die nichtliterarischen lateinischen Papyri Italiens aus der Zeit 445-700*, I, *Papyri 1-28*, Lund 1955; II, *Papyri 29-59*, Stokholm 1982
- PLRE A. H. M. Jones – J. R. Martindale – J. Morris, *Prosopography of the Later Roman Empire*, Cambridge 1971-1992
- RAC *Reallexicon für Antike und Christentum*, Stuttgart 1950-
- RE A. Pauly – G. Wissowa – W. Kroll (a cura di), *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart 1894-1980
- RIG P.-M. Duval (éd.), *Recueil des inscriptions Gauloises*, Paris 1985-
- SdV V. Branca – G. Cozzi – U. Tucci (a cura di), *Storia di Venezia*, Roma 1992-
- SGDI *Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften*, Göttingen 1884-1915.
- SGO R. Merkelbach – J. Stauber, *Steinepigramme aus dem griechischen Osten, I-V*, Stuttgart-Leipzig- München 1998-2004
- SH M. Lloyd-Jones – P. Parsons, *Supplementum Hellenisticum*, Berolini-Novi Eboraci 1983
- SI H. Pais, *Corporis Inscriptionum Latinarum Supplementa Italica. Additamenta ad vol. V Galliae Cisalpinae*, Romae 1888
- SIRIS L. Vidman, *Sylloge inscriptionum religionis Isiacae et Sarapiacae*, Berolini 1969
- SupplIt *Supplementa Italica. Nuova serie*, Roma 1981-
- Syll.³ Dittenberger W., *Sylloge Inscriptionum Graecarum* (a cura di F. Hiller von Gaertringen), Lipsiae 1915³
- ThLL *Thesaurus Linguae Latinae*, Lipsiae 1900-
- TPSulp G. Camodeca, *Tabulae Pompeianae Sulpiciorum (TPSulp). Edizione critica dell'archivio puteolano die Sulpicii*, Roma 1999
- VS W. Kranz, *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Dublin-Zürich 1951⁶

L'EPITAFFIO METRICO DEL *PRAEFECTUS URBI* GIUNIO BASSO:
CIL VI 41341a

Luca Mondin

1.

Del *uir clarissimus* Giunio Basso¹, senatore cristiano morto a Roma nel 359 d.C., all'età di quarantadue anni, mentre ricopriva la carica di *praefectus Urbi*, fino alla metà del secolo scorso non si conosceva che la notizia datane *en passant* da Ammiano Marcellino (17, 11, 5 *Dum haec ita aguntur, Romae Artemius curans uicariam praefecturam pro Basso quoque agebat, qui recens promotus urbi praefectus fatali decesserat sorte*), e l'epigrafe incisa lungo il bordo superiore del superbo e celeberrimo sarcofago istoriato con scene del Vecchio e del Nuovo Testamento, venuto alla luce nel 1597 sotto il pavimento della cappella Clementina nella basilica di San Pietro (*CIL VI 32004 = 41341b, ILS 1286, ICUR n.s. II 4146, ILCV 90*):

Iun(ius) Bassus u(ir) c(larissimus), qui uixit annis XLII, men(sibus) II, in ipsa praefectura urbi neofitus iit ad deum, VIII kal(endas) Sept(embres) Eusebio et (H)ypatio co(n)ss(ulibus).

Negli anni Quaranta i muri della cappella restituirono tre frammenti della *tabella* marmorea che sormontava il coperchio del sarcofago, con incisi i resti del carne funerario di cui ci occuperemo in queste pagine; infine nel 1959, durante gli scavi di una villa tardoromana certamente appartenuta alla famiglia dei Giunii Bassi in prossimità dell'antica *Aqua Viva*, nel territorio di *Falerii*, riaffiorò il basamento di una statua recante sulla fronte e sul lato sinistro la seguente iscrizione onoraria, redatta cinque anni dopo la morte del personaggio e datata 18 luglio 364 (AE 1964, 203 = *SupplIt 1, Falerii Novi* nr. 13):

Theotecnii Bassi. | Iunio Basso u(iro) c(larissimo), | comiti ordinis | primi, uicario | urbis Romae, | praefecto Urbi, | iudici sacrarum | concitionum (!), | filio Iuni Bassi

¹ PLRE I 155, s.v. 'Bassus 15'; Chastagnol 1962, 149 ss., nr. 62.

u(iri) c(larissimi), | praefecti praeto|rio per annos | XIII et consu|lis ordinari. ||
Dedicata | XV kal(endas) Aug(ustas) | diuo Iouiano | et Varronia|no cons(sulibus).²

Essa ci conferma che Giunio Basso, che portava il *signum* (cristiano?) di *Theotecnius*, era figlio di uno degli uomini di punta del *consistorium* di Costantino; suo padre, Giunio Basso, ne fu prefetto del pretorio dal 318 al 331 d.C. e fu insignito del consolato ordinario nel 331, celebrando l'apice della carriera con la costruzione di una basilica sull'Esquilino³. Di entrambi i commemorati, secondo un costume non raro nell'epigrafia senatoria (soprattutto cristiana) del tardo impero⁴, l'iscrizione si limita a menzionare le cariche più prestigiose, sicché possiamo soltanto ipotizzare che il nostro Giunio Basso, appena ventenne alla morte di Costantino (337 d.C.), abbia intrapreso un regolare *cursus honorum* sotto i suoi figli, forse ricevendo già negli anni Quaranta la *comitiua ordinis primi*⁵; che si sia schierato tra i senatori fedeli alla dinastia legittima durante l'usurpazione di Magnenzio (350-53) e che abbia poi proseguito la carriera col favore di Costanzo II.

La carica di *uicarius urbis Romae*, la sola menzionata prima della prefettura urbana del 359, nella situazione specifica appare un segno di particolare fiducia da parte dell'Augusto. Il vicariato di Roma era stato istituito da Costantino, che nel 321 aveva tolto alla prefettura urbana il controllo delle regioni suburbicarie e ne aveva trasferito la competenza a un funzionario di rango perfettissimo, il *uicarius praefectorum praetorio in urbe Romae*, omologo al *uicarius Italiae* responsabile dell'Italia annonaria e come lui formalmente subordinato al prefetto del pretorio d'Italia, ma di fatto direttamente sottoposto all'autorità imperiale. Nel 326 lo stesso Costantino era tornato sui propri passi ripristinando in parte la situazione diocleziana: scomparsa la funzione del *uicarius urbis*, per quasi un trentennio l'Italia suburbicaria era stata restituita alla cura di un *uicarius praefecturae urbis*, di rango clarissimo, subordinato al *praefectus Urbi*. Nella seconda metà del 357, a ridosso della sua storica visita alla Città Eterna, Costanzo II, col chiaro scopo di circoscrivere i poteri della prefettura dell'Urbe, che era l'espressione politica dell'aristocrazia senatoria di Roma, rimise in vigore la riforma costantiniana, abolì il vicariato della prefettura urbana e affidò definitivamente l'amministrazione della Penisola a sud del Rubicone a un *uicarius Urbis Romae* ormai di rango clarissimo, dipendente dal prefetto del pretorio d'Italia: un funzionario che, inclusi nel governo delle regioni suburbicarie, aveva altresì “compiti di assistenza – ma anche, è evidente, di controllo – rispetto al prefetto urbano nella giurisdizione d'appello, nel controllo dell'ordine pubblico, nelle cure dell'approvvigionamento e degli interventi edilizi entro un raggio di 100 miglia attorno a Roma”⁶. Giunio Basso potrebbe essere il

² Edita e ampiamente commentata da Évrard 1962, cui si rinvia anche per le circostanze e il sito del ritrovamento; ved. inoltre la scheda di I. Di Stefano Manzella in *SupplIt* 1, 136 s., con ulteriore bibliografia.

³ PLRE I 154 s., s.v. ‘*Bassus* 14’.

⁴ Niquet 2000, 139 ss.

⁵ Scharf 1994, 19; sulle tappe del *cursus* senatorio nell'epoca in questione ved. Chastagnol 1994, 34 ss.

⁶ Cracco Ruggini 1989, 209 s.; per l'istituzione, le competenze e l'evoluzione del vicariato di Roma ved. Enßlin 1958, coll. 2042 ss.; Sinnigen 1959; Chastagnol 1960, 26-42; per la finalità politiche di

primo vicario di Roma nominato da Costanzo II al momento di ripristinare questa funzione, e dunque in circostanze tali da rendere l'incarico particolarmente delicato, per gli attriti e i conflitti di competenza che sarebbero inevitabilmente sorti tra il nuovo ufficio vicariale e la prefettura urbana, intaccata nelle sue prerogative, e per la personalità stessa del prefetto allora in carica, l'autorevole Memmio Vitrasio Orfito⁷, benemerito dell'opposizione a Magnenzio e rappresentante di spicco dell'aristocrazia pagana, che nel 357 ricopriva la sua seconda *praefectura Urbis* in pochi anni.

L'operato del nuovo vicario di Roma dovè meritare l'approvazione della Corte, poiché egli fu rapidamente promosso, forse senza alcun intervallo, all'alto traguardo della prefettura urbana, in cui subentrò allo stesso Orfito attorno all'aprile del 359. Giunio Basso governò la Città Eterna per pochi mesi, morendo *in ipsa praefectura* il 25 agosto dello stesso anno; ricevuto il battesimo *in articulo mortis*, com'era d'uso, ebbe il privilegio di essere tumulato sotto il pavimento della basilica costantiniana di San Pietro in Vaticano – una novità cui si è tentato di attribuire un significato epocale nell'evoluzione della *Roma Christiana*:

C'est, semble-t-il, Constance II, après sa victoire sur Magnence, qui modifia le statut des cimetières en un sens favorable au christianisme, et nous sommes tenté de dater la réforme de l'année 356, que nous avons définie comme un "moment" chrétien décisif. ... le fait nouveau est que les cimetières chrétiens reçurent le privilège d'une reconnaissance officielle: nous en avons un témoignage éloquent avec le sarcophage du préfet de la Ville Junius Bassus, qui mourut en fonction en 359 et qui fut certainement l'un des tout premiers chrétiens admis à reposer sous le dallage de la basilique Saint-Pierre; ses obsèques, qui prirent un lustre particulier du fait qu'il était décédé *in ipsa praefectura*, eurent peut-être même l'aspect d'une véritable inauguration.⁸

L'epitaffio metrico che ci accingiamo ad analizzare non reca però, almeno nella parte conservata, segnali certi della nuova ideologia, né alcuna nota di religiosità cristiana emana dalla pomposa descrizione del funerale, che occupa per intero la seconda metà del testo col chiaro scopo di conferire al personaggio l'aura di un'eccezionale popolarità.

2.

“Nell'aprirsi un varco nella parete meridionale della cappella Clementina, si estrassero da un muro antico tre frammenti di marmo pentelico, che attaccavano insieme, dando un unico grosso frammento alto cm. 25, largo 31 e spesso 9, scritto a lettere alte cm. 1,4, di capitale rustica molto accurata. La natura delle lettere e la qualità dello scritto ci fecero sospettare che l'epigrafe appartenesse al celebre sarcofago di Giunio Basso. Portati i tre frammenti sopra il coperchio di esso, si vide che vi combaciavano anche materialmente,

Costanzo II e il suo complessivo atteggiamento nei confronti della *nobilitas* dell'Urbe all'epoca dell'*adventus* ved. inoltre Edbrooke 1976 e Vitiello 1999.

⁷ PLRE I 651 ss., s.v. 'Orfitus 3'; cfr. Chastagnol 1960, 422 ss. e 1962, 139 ss., nr. 59.

⁸ Chastagnol 1960, 293 s.

dandoci quasi intera la sua *tabella inscriptionis*, mutila solo alquanto a sinistra e poco più in alto”: così A. Ferrua, cui si deve la prima edizione del carme funerario⁹. Nel testo conservato si individuano almeno otto distici elegiaci (“ma del primo ci resta appena un minuscolo frammentino del pentametro”), e non c’è ragione di credere che l’intera iscrizione fosse molto più estesa; ciascun verso occupa una singola riga e, là dove le integrazioni sono particolarmente sicure, i pentametri appaiono disposti in εἴσθεσις, con un rientro di tre o quattro lettere rispetto all’inizio degli esametri; la fine di ogni verso (non soltanto di ogni distico, come segnala Schmidt) è ornata da un segno a forma di palmetta molto stilizzata. L’epitaffio è il prodotto di una versificazione corretta e sorvegliata, non priva di eleganza, che l’*editio princeps*, malgrado il pregio delle integrazioni, deturpava con le sgrammaticature provocate da alcuni gravi refusi; ciò nonostante il testo di Ferrua è stato ripreso praticamente senza correzioni fino al recente inserimento in *CIL VI*, dove entrambe le iscrizioni del sarcofago sono riedite da M. G. Schmidt¹⁰. Propongo qui una nuova trascrizione del carme epigrafico, condotta sull’eccellente immagine fotografica consultabile nell’*Epigraphische Datenbank Heidelberg*¹¹, cui faccio seguire un saggio di commento.

- 1 ----- ?
 [- ----]*aec b+*[- - -]
 [- -----]+*n prim+*[- - -]
 [- ---- -]*o regi co+*[- - -]
 5 [- - -]*praefectorum* [- ----- -]*ere m*[- - -]
 [- - -]*praefectur*[- - - -]*mina prom+*[- - -].
 [- - -]*mo*derans *plebem patriae sedemque se*[*natus*]
 [ur]bis *perpetuas occidit ad lacrimas.*
 [*Nec*]*hicuit famulis domini gestare feretru*[*m*],
 10 [*c*]ertantis *populi sed fuit illud onus.*
 [*Fle*]uit *turba omnis, matres puerique senes*[*que*],
 [*fle*]uit *et abiectis tunc pius ordo togis;*
 [*flere uide*]bantur *tunc et fastigia Romae,*
 [- - - -]*tu*nc *gemitus edere tecta uiae.*
 15 [- - - - - - - - - -]*s spirantum, cedite honores,*
 [- - - - - - - - - -]+ *mors quod huic tribuit.*

2. ...]*aec b+*[...

Resti di un pentametro, forse il secondo verso dell’intera poesia; la lettura [- - -]*aec Bq*[*ssi - - -*] di Ferrua potrebbe integrarsi in un distico d’esordio, con l’indicazione

⁹ In Apollonj Ghetti 1951, 220-222 con foto, da cui AE 1953, 239 e *ILCV IV* pp. 1 s., nr. 90.

¹⁰ *CIL VI*, pars viii, fasc. 3, *Titulos magistratum populi Romani ordinum senatorii equestrisque thesauro schedarum imaginumque ampliato* editit G. Alföldy adiuvantibus M. L. Caldelli etc., Berolini 2000, nr. 41341*ab*, pp. 5068-5070, con foto.

¹¹ <http://www.uni-heidelberg.de/institute/sonst/adw/edh/>, iscrizione nr. HD018719, foto F011272. Vitiello 2000 e Cameron 2002 (quest’ultimo però scritto prima che avesse visto la luce il fascicolo viii/3 di *CIL VI*) sono gli unici studi di una qualche estensione dedicati a questo testo.

L'epitaffio metrico del praefectus Urbi Giunio Basso: CIL VI 41341a

onomastica posposta al secondo verso, come quello che apre uno dei due epitaffi di Petronio Probo, *CLE* 1347a,1-2 (ca 390 d.C.) *Sublimes quisquis tumuli miraberis arces, / dices: quantus erat qui Probus hic situs est*¹².

3-4. [- uu] + **n prim** + [uu - uu - uu - u]
[- uu (-)] **o regi co** + [uu - uu -].

Resti di un distico elegiaco. A v. 3 Ferrua legge [- - -] *nerim* [- - -], Schmidt stampa [- - -] *ge?* *neri ma* [*trisque* (?) - - -] (“nam certe de familia Bassi agitur”), ma cita la lettura [- - -] *in primi* [*s* - - -] comunicatagli da I. Di Stefano, G. Filippi e C. Lega. La foto mostra inequivocabilmente [- - -] + *NPRIM* + [- - -], con tracce di una prima lettera a sinistra compatibili con *I* e di un’ultima a destra che poteva essere sia *I* che *A*. Nella parte superstite del v. 4, l’ultimo segno a destra è il piede di un tratto verticale, compatibile (*pace* Schmidt) con *N*, *P*, *R*, non con *L*. La parola leggibile può essere l’infinito passivo *rēgī*¹³, che però la versificazione antica tende a relegare in finale di pentametro (Ou. *ars* 1, 10, *her.* 2, 112; *epigr. Bob.* 1, 6; Ven. Fort. *carm.* 7, 16, 34), oppure il dativo singolare *rēgī*. Se anche qui, come nell’epigrafe di *Aqua Viva*, prima del vicariato e della prefettura urbana viene menzionato il titolo di *comes ordinis primi* accordato a Giunio Basso da uno degli Augusti (verosimilmente Costante o Costanzo II), un riferimento all’imperatore come *rex* non sarebbe affatto da escludere¹⁴; nell’epitaffio per un alto funzionario di fede cristiana potrebbe peraltro trattarsi del Re dei cieli, eventualmente contrapposto al *dominus* terreno¹⁵.

5-6. [- **pra**] **efectorum** [uu - uu -] **ere m** [- u]
[-] **praefectur** [- -] **mina prom** [uu -].

Resti di un distico elegiaco. Sicura a v. 5 l’integrazione *pra*] **efectorum** di Ferrua, che ricostruisce un attacco di esametro [*hic pra*] **efectorum**. In teoria il genitivo plurale potrebbe individuare un *tour* encomiastico come quello di *CIL* VI 1696 [*inlu*] **stri uiro et**

¹² A titolo puramente esemplificativo: [*Quisquis ades titulumque legis, pauca accipe: membra*] | [*terrena h*] **aec Ba** [*ssi contegit arca pii*]; ma il nome di Basso poteva ovviamente figurare in un altro caso morfologico, p. es. [*defunctum h*] **aec Ba** [*ssum sancta sepulchra tegunt*], [*Iunius h*] **aec Ba** [*ssum digna sepulchra tenet*] etc.

¹³ P. es. [*nobilis in primi*] **s**, [*quorum moderamine gaudet*] | [*maximus ord*] **o regi con** [*silioque frui*].

¹⁴ P. es. [*aetate in prima*] **comitis sub nomine clarus** | [*eloqui*] **o regi con** [*silioque placens*]. Per quest’uso di *rex* nel IV secolo ved. Claud. *carm.* 17, 35 s. *oracula regis / eloquio creuere tuo* (Manlio Teodoro, *magister memoriae* o *quaestor sacri palatii* di Graziano attorno al 380); tra i *carmina epigraphica*, si veda quello pensato da Simmaco per il ritratto di Settimio Acindino, che fu *praefectus praetorio Orientis* tra il 338 e il 340, *epist.* 1, 3 v. 4 *Aurorae in populis regum praetoria rexi* (l’espressione è mutuata per un *consularis Liguria* in *CLE* 686, 11 [a. 427] *post Ligurum in populis regum praetoria r[exit]*), o quello composto per il sepolcro di Petronio Probo († 390 ca), *CLE* 1347b, 11-12 *laetabare prius mensae regalis honore, / principis alloquio, regis amicitia*.

¹⁵ P. es. [*Augusto in primi*] **s notus carusque suisque** | [*aetern*] **o regi con** [*placitus meritis*]: per il concetto cfr. *CLE* 2097, 9 s. *concomis et dignus regisque domesticus et sic / promeruit summo mente placere deo*; per l’espressione *aeternus rex* ved. ad es. *CLE* 308, 4 [*caelest*] **is regni regi ae** [*terno famulati*], 1395, 9-12 *post ergo multiplices quos prisca palatia Romae / praestiterant curas longo refecta gradu, / pergit ad aeterni diuina palatia regis / sumere cum meritis praemia firma dei*; 748, 26-27 *immortale decus numerosa prole parentes / aeterno regi fidei pietate sacrarunt*.

omnium retro praefecto[rum i]ndustriam supergresso Attio Insteio Tertullo (PUR nel 307-308), ma è assai più probabile che, se la *praefectura* di v. 6 è quella urbana del 359 durante la quale Basso morì (ved. vv. 7-8), questo verso menzioni la precedente carica di *uicarius urbis* attestata dall'epigrafe di *Aqua Viva*. La dicitura estesa della funzione era *uicarius praefectorum (praetorio) in urbe Roma* o *agens uice* (o *uicem*, o *uices*) *praefectorum (praetorio) in urbe Roma*, in quanto il magistrato era *uicarius* del prefetto del pretorio d'Italia per le regioni suburbicarie con sede in Roma, per cui potremmo avere [- - - *pra*]efectorum [*uice(m)* - - -], o anche [- - - *pra*]efectorum [*uicibus* - - -]¹⁶. A v. 6 paiono troppo anodine le proposte [*sint (?)*] *praefectur[ae car]mina pro m[eritis]* di Schmidt ovvero [- - -] *praefectur[ae car]mina prom[eruit]* di Di Stefano – Filippi – Lega; migliore, in questo contesto celebrativo, [- - - *per*] *praefectur[am flu]mina prom[it opum]* di Ferrua, che elogerebbe il prefetto per il copioso vettovagliamento assicurato all'Urbe durante i pochi mesi del suo mandato¹⁷, ma, a parte un'isolata occorrenza in Cassiodoro, quella dei 'fiumi di ricchezze' non è espressione presente nella latinità¹⁸. Stando agli stereotipi del linguaggio curiale tardoantico, l'integrazione che appare più probabile è *praefectur[ae cul]mina* (con *culmina* 'plurale pro singolare'), perché *culmen / columen*, come pure altri nomi significanti 'vertice' quali *fastigium* o *apex*, è il termine comunemente usato per le più alte cariche della gerarchia amministrativa, militare o ecclesiastica¹⁹. Per il senso del verso cfr. Rut. Nam. 1, 417 s. *Hic praefecturam sacrae cognoscimus urbis / delatam meritis, dulcis amice, tuis*, ma la ricostruzione della chiusa (*pro m[eritis]*, *pro m[erito]*, *prom[eruit]*, *prom[eritus]*, *prom[erita]*) dipende da quella dell'intero distico, per la quale proporrei *exempli gratia* soluzioni come:

¹⁶ Per la seconda forma ved. Rut. Nam. 1, 499 ss. *consciis Oceanus uirtutum, conscia Thule / et quaecumque ferox arua Britannus arat, / qua praefectorum uicibus frenata potestas / perpetuum magni faenus amoris habet* e Cassiod. *uar.* 9, 7 *functus etiam uicibus praefectorum*.

¹⁷ Per giudizi di questo tipo ved. p. es. Amm. 21, 12, 24 *hoc administrante* [Valerio Maximo, PUR 361-362] *alimentaria res abundauit et querellae plebis excitari crebro solitae cessauerunt*; 26, 3, 66 *Sub hoc tamen Aproniano* [L. Turcio Aproniano Asterio, PUR 362-363] *ita iugiter copia necessariorum exuberauit, ut nulla saltim leuia murmura super inopia uictui congruentium orerentur, quod assidue Romae contingit*; 27, 3, 3 *quo instante* [L. Aurelio Aviano Simmaco, PUR 364-365] *urbs sacratissima otio copiisque abundantius solito fruebatur*; 27, 3, 11 *Viuentius* [PUR 366-367] ... *cuius administratio quieta fuit et placida copia rerum omnium fluente*. Per le responsabilità della prefettura circa le finanze, l'approvvigionamento e i lavori pubblici dell'Urbe ved. Chastagnol 1960, 43-63 e 296-371.

¹⁸ Cassiod. *uar.* 5, 42, 5 *Hoc Titi potentia principalis, diuitiarum profuso flumine, cogitauit aedificium fieri* (i.e. *amphitheatrum Flauium*); non pertinente Prop. 2, 26, 23 *non si Cambysae redeant et flumina Croesi*, dove *flumina* almeno per Creso si giustifica col ricordo delle sabbie aurifere del Pattolo.

¹⁹ Per *apex* ved. *ThLL* II 228, 29 ss.; *fastigium*: *ibid.* VI 1 323, 61 ss.; *culmen*: *ibid.* IV 1293, 14 ss. e 69 ss.; per la prefettura (urbana o del pretorio) ved. in part. Symm. *epist.* 4, 68 *iudicium praetoriani culminis*; Amm. 28, 4, 3 *post hunc urbem rexit Ampelius ... ad praefecturae culmen euectus* [PUR 371-72]; Rufin. *hist.* 9, 1, 2 *Sabinus... praefecturae culmen regebat*, 9, 11, 4 *Peucedius... praefecturae tenuit culmen*, *CTh* 7, 4, 32, 1 (a. 412) *amplissimae praefecturae... culmini*; Cassiod. *uar.* 1, 42 *te per indictionem feliciter tertiam ad praefecturae urbanae culmen erigimus*; in poesia: Sidon. *carm.* 7, 316 *iam praefecturae perfunctus culmine tandem*, 7, 463 *superbum / praefecturae apicem quarto iam culmine rexi*, Paul. Petric. *Mart.* 2, 656 *clarus praecelsae qui culmine praefecturae*, 5, 699 *nam gestae clarus tum culmine praefecturae*.

[is pra]efectorum [uice agens in mun]ere m[itis]
[haec] praefectur[ae cul]mina prom[eruit]²⁰,

[hic pra]efectorum [uicibus ius dic]ere, m[agna]
[mox] praefectur[ae cul]mina prom[eruit],

[hic pra]efectorum [uice functus surg]ere m[agnus]
[ad] praefectur[ae cul]mina prom[eruit].

**7-8. [– mo]derans plebem patriae sedemque se[natus]
[ur]bis perpetuas occidit ad lacrimas.**

I due versi riferiscono con la dovuta *amplificatio* poetica la notizia trasmessa dalla sottostante iscrizione sulla cassa del sarcofago (*in ipsa praefectura urbi neofitus iit ad deum*). All'inizio di v. 7 preferirei *quā*, riferito a *praefectura* di v. 6, anziché *hic* di Ferrua. Sicura invece l'integrazione *se[natus]*²¹, che fa coincidere questa definizione della prefettura urbana con le analoghe formule di Auson. *Mos.* 409 ss. *quique caput rerum Romam populumque patresque / tantum non primo rexit sub nomine, quamuis / par fuerit primis*²² e Sidon. *epist.* 9, 16, 30-32 *capiens honorem, / qui patrum ac plebis simul unus olim / iura gubernat* (se stesso, *PUR* nel 468); ved. altresì il ricordo tributato alla propria *praefectura urbis* del 414 da Rut. Nam. 1, 157-60:

si non displicui, regerem cum iura Quirini,
si colui sanctos consulique patres;
nam quod nulla meum strinxerunt crimina ferrum,
non sit praefecti gloria, sed populi.

A partire dalle riforme di Diocleziano, il *praefectus Urbi*, massima autorità con stabile residenza nella Città Eterna, ha visto definita sempre più nettamente le sua giurisdizione, che consiste nel governo (amministrativo e giudiziario) degli abitanti di Roma, Ostia e Porto e, limitatamente alle competenze giudiziarie, dell'intero comprensorio *intra centesimum lapidem*, e nella presidenza delle attività del Senato, qui concretamente evocate dalla menzione della curia (*sedes*); *plebs*, la turbolenta massa

²⁰ Per il verbo in questo contesto ved. p. es. *CIL VI 1759 Ragonio Vincentio Celso u(iro) c(larissimo) ... cuius accessus aetatis amplissimi honoris et qui solet seniorib(us) prouenire ornamenta promeruit, nam rexit annonariam potestatem urbis aeternae...*, 1761 *Postumianus u(ir) c(larissimus) ... quaestor candidatus, praetor urbanus, tribunus et notarius praetorianus, praefectus urbi secundo, consul ordinarius, quos tantos ac tales honores primo aetatis suae flore promeruit*; *Hist. Aug. Gord.* 18, 4 *quaesturam Heliogabalo auctore promeruit*.

²¹ Evidente errore di stampa la forma *se[natu]* che compare nel testo di Ferrua, corretta da Schmidt e, tardivamente, da Cameron 2002, 289.

²² Si riferisce in termini adulatori a Massimino, uomo di Valentiniano I (PLRE I 577, s.v. 'Maximinus 7'), che come *uicarius urbis Romae* dal 368/69 al 371 d.C. ebbe prerogative pari a quelle dei prefetti urbani senza poterne vantare lo *status*; per questa lettura del controverso passo ausoniano mi sia permesso rinviare alla mia dimostrazione in appendice a Cavarzere 2003, 198 ss.

della popolazione urbana, e *senatus*, il prestigioso *ordo* di cui egli stesso fa parte, sono altresì i due corpi sociali su cui esercita la sua autorità e le cui istanze deve conciliare ed eventualmente rappresentare presso l'Augusto²³. Il binomio, che rielabora il tradizionale *senatus populusque Romanus*²⁴, è di accurata strutturazione, ben bilanciato nel parallelismo dei sintagmi (entrambi nome^{acc} bisillabo + nome^{genit} trisillabo), ma in modo tale da lasciare le parole dominanti *plebs* e *senatus* in posizione esterna, con i due membri diversamente allitteranti, ma saldati dall'assonanza 'a ponte' tra gli elementi iniziali (*plEbEM patriae sEdEMque senatus*). La fattura del verso segue la falsariga di Corn. Seu. *carm. fr.* 13, 13 Bl. *egregium semper patriae caput, ille senatus* (cfr. Lucan. 5, 270), o meglio di Lucan. 9, 22 *auspiciis raptus patriae ductuque senatus*; la clausola non occorre altrove nella poesia a noi conservata, ma cfr. Ou. *met.* 15, 843 *uix ea fatus erat, media cum sede senatus / consitit alma Venus* e Stat. *silu.* 5, 2, 19 *Augustam sedem et Latii penetrare senatus*. Sicura a v. 8 l'integrazione [*ur*]bis: cfr. Prop. 4, 11, 57 *maternis laudor lacrimis urbisque querelis*; Cons. *ad Liu.* 181 *urbs gemit et uultum miserabilis induit unum*; CLE 1335, 15 *peius Roma gemit tanto spoliata senatu*; 1343, 2 *tota Roma flebit*; così, a proposito di Vettio Agorio Pretestato († 384), Symm. *rel.* 11 *Praetextatum ... fata rapuerunt summo patriae gemitu* e, a denti stretti, Hier. *epist.* 23, 3 *ad cuius interitum urbs uniuersa commota est. Le perpetuae lacrimae* (per il nesso ved. Auson. *epigr.* 58, 8; CLE 1165, 9; 1370, 12; 1561, 3) dilatano nel tempo il rimpianto che Basso ha lasciato dopo di sé; per il complemento finale-consecutivo *ad lacrimas* ved. CLE 592, 6-7 *felix ecce solum tegit hic duo nomina cara, / Extricate fili, ad planctus auiae dolenti*.

9-14. [Nec l]icuit famulis domini gestare feretru[m],
 [c]ertantis populi sed fuit illud onus;
 [fle]uit turba omnis, matres puerique senes[que],
 [fle]uit et abiectis tunc pius ordo togis;
 [flere uide]bantur tunc et fastigia Romae,
 [- u u tu]nc gemitus edere tecta uiae.

Sicure le integrazioni di Ferrua ai vv. 9-13. Dalla morte del prefetto tra le *perpetuae lacrimae* dell'Urbe (v. 8) il testo passa con naturalezza (*nec licuit*) alla descrizione del pubblico cordoglio, che si dipana in tre distici ed altrettante scene, con i servi che si vedono sottrarre il feretro del padrone portato a spalla dal popolo (8-9), il pianto che accomuna la folla della gente comune e i senatori schierati a lutto (10-11), e che pare infine levarsi dalle sommità stesse di Roma e dagli edifici che costeggiano le vie

²³ Chastagnol 1960, 64-83.

²⁴ Roma, città natale di Basso, è resa con *patria* come ad es. in CLE 325, 1 *hic bis praefectus patriae* (Q. Aradio Proculo Populonio, PUR nel 337 e nel 351). Per *moderari* nel senso di 'governare' ved. ThLL VIII 1215, 74-1216, 5 e, tra i molti esempi, Claud. *carm.* 17, 24 *hinc te pars Libyae moderantem iura probauit* (Flavio Mallio Teodoro, governatore di una provincia africana verso il 377); CLE 1375, 9-10 *urbanos fasces gaudens tibi Roma parabat / consilio fratris nunc moderata tui* (Salvenzio, PUR 533); cfr. Amm. 27, 3, 5 *urbis moderator* (C. Ceionio Rufo Volusiano Lampadio, PUR 365-66) e Paul. Petr. *Mart.* 2,657 *Romana ... moderamina* (Arborio, PUR 380).

L'epitaffio metrico del praefectus Urbi Giunio Basso: CIL VI 41341a

attraversate dal corteo (12-13). Si noti lo sguardo ascendente, che percorre dal basso all'alto la gerarchia sociale (*famuli, populus, turba, pius ordo*: l'ordine atteso sarebbe quello inverso, come in ps. Quint. decl. 329, 15 *ducatur ingens funeris pompa, eat primus senatus et ordo ille sanctissimus, ... tum maxima multitudo equitum, uniuersus denique populus lustret atque ambiat rogum*) e infine spazia sui *fastigia* e sui *tecta* della Città Eterna. Il *pathos* del dolore collettivo è affidato negli ultimi due distici alla duplice serie anaforica di *flere* all'inizio dei vv. 10-11-12 (al v. 13 variata dal sinonimo *gemitus edere*)²⁵ e, sfalsata di un verso, dell'avverbio *tunc* all'interno dei vv. 11-12-13: *fleuit ... / fleuit... tunc ... / flere ... tunc ... / ... tunc gemitus edere ...*. Oltre a singole tessere verbali, come le clausole dei vv. 8 (*gestare feretrum*: cfr. Verg. *Aen.* 1, 336 e Stat. *silu.* 5, 1, 130 *gestare pharetram/-as*), 9 (*illud onus*: Ou. *trist.* 4, 10, 36) e 13 (*tecta uiae*: cfr. Ou. *epist.* 10, 130 *t. uias*) e al prelievo quasi-letterale dell'intero v. 10 da Sil. 6, 366 *omnis turba ruit, matres puerique senesque*, va rilevato con Cameron il probabile riecheggiamento del funerale di Druso come descritto nella *Consolatio ad Liuiam*, vv. 199-208²⁶:

Obuia *turba* ruit lacrimisque rigantibus ora
consulis erepti publica damna refert.
Omnibus idem oculi, par est concordia flendi:
funeris exequiis adsumus omnis eques.
Omnis adest aetas, maerent *iuuenesque senesque*,
Ausoniae *matres* Ausoniaeque nurus,
auctorisque sui praefertur imagine maesta
quae uictrix templis debita laurus erat.
Certat onus lecti generosa subire iuuentus
et studet officio sedula colla dare.

Appartengono più in generale alla topica della *descriptio funeris*, nella versificazione sia letteraria che epigrafica, la partecipazione del *populus*²⁷; l'immagine del pianto che coinvolge *turba omnis*²⁸; la descrizione della folla di ogni sesso, ceto ed età²⁹; il lutto dei

²⁵ Per la ripetizione, spesso in anafora e/o poliptoto, del verbo *flere* ved. *Cons. ad Liu.* 441 s.; Val. Fl. 4, 374 s.; Sil. 14, 514 s.; *CLE* 606, 610, 9 s., 1149, 3; con *plangere*: Ou. *met.* 3, 505 ss.

²⁶ Cfr. Cameron 2002, 289 s.

²⁷ Cfr. *CLE* 69, 3-4 *Quoius fatum acerbum populus indigne tulit / magnoque fletu funus prosecutus est*; 526, 10 *hunc fleuit populus*; 606 *te, Palladi, raptum ... / fleuerunt populi quos continet Ostia dia*; 972, 2 *populo... lacrumante*; 1196, 5 *omnis amor patriae populi me uoce secutus*; 1413, 3 *hunc Mediolani populus nunc lugeat omnis*.

²⁸ Cfr. Sen. *Herc. O.* 1667 *ingemuit omnis turba*; *CLE* 104, 3 *quem cuncta fleuit turba*; 213, 4 *quem fleuit omnis planctibus nouis turba*; 422, 12 *fleuit et immensa turba*; 1014, 5 *hunc etiam fleuit quae qualis turba*; 1189, 11-12 *Te tua natorum deflet pia turba tuorum / consessuque pari turba piata gemit*.

²⁹ P. es. Ou. *met.* 8, 526-28 *Alta iacet Calydon; lugent iuuenesque senesque, / uulgiusque proceresque gemunt scissaeque capillos / planguntur matres Calydonides Eueninae*; Stat. *Theb.* 3, 195-98 *Talis erat uulgi status, et sic urbe relicta / primaeuque senesque et longo examine matres / inuidiam planxere deis miseroque tumultu / bina per ingentes stipabant funera portas*.

maggiori per la scomparsa di un membro della loro classe³⁰; la personificazione, qui attenuata da *uidebantur*, dell'ambiente fisico³¹ e la gara di piet  attorno al feretro del defunto, per cui si veda almeno Paul. Nol. *carm.* 18, 119-24 (sepoltura di San Felice a Nola):

quodque unum in funere sancto
inter et exequias restat solamen amoris,
postquam depositum tumulandi in sede *feretrum*,
certatim populus pietatis circumfusus
undique denseto coetu sita membra coronat,
religiosa pie pugna exercetur amantum.

12. [fle]quit et abiectis tunc pius ordo togis.

Per la collocazione delle parole nel pentametro ved. Prop. 4, 7, 90 *errat et abiecta Cerberus ipse sera* e soprattutto Catull. 88, 2 *prurit et abiectis peruigilat tunicis*. Per i senatori la deposizione dell'abito formale e l'assunzione delle vesti da lutto era di prammatica nelle pubbliche esequie³², ma l'immagine delle 'toghe gettate via' conferisce al gesto una tensione che travalica la semplice ritualit , e il verbo ha una veemenza estranea al contegno cerimoniale dell'*amplissimus ordo* (qui, contrapposto a *populus* e *turba*, semplicemente *ordo* come quello dei decurioni in CLE 326, 3 *unde ordo et populi statuam tribuere Suessae*). Quando non si parla di indumenti effettivamente tolti con foga, *abicere*   in genere riferito a vesti o ad insegne indicanti uno *status* o un potere, di cui il soggetto pi  o meno platealmente si spoglia in segno di rifiuto, di protesta o di rinuncia (cfr. *ThLL* I 85, 38-63); questo anche nei pochi casi in cui compare come verbo di una *mutatio uestium* collettiva, perch  si tratta di lutti simbolici inscenati come atto di dissenso politico: in Cic. *red.* 12 sono le gramaglie decretate dal senato, ma gi  assunte dagli *equites* e dai *boni* di tutta Italia, per manifestare contro l'esilio minacciato a Cicerone dalla *lex Clodia de capite ciuis Romani* (gennaio 58 a.C.: *cum uos uestem mutandam censuissetis cunctique mutassetis atque idem omnes boni iam ante fecissent, ille* [scil. *Gabinus*] *unguentis oblitus cum toga praetexta, quam omnes praetores aedilesque tum abiecerant, inrigit squalorem uestrum et luctum gratissimae ciuitatis*), in Valerio Massimo e Plinio il Vecchio – e probabilmente nella loro fonte comune –   la deposizione degli anelli con cui, nel 304 a.C., i *nobiles* espressero il loro sdegno per l'accesso agli *honores* di Gneo Flavio, uomo di estrazione libertina (Val. Max. 9, 3, 3 *itaque ne illi quidem probandi, quamuis factum eorum nobilitatis protectum sit, qui, quod Cn. Flavius humillimae quondam sortis praeturam adeptus erat, offensi anulos aureos sibimet ipsis et phaleras equis suis detractas abiecerunt, doloris inpotentiam tantum non luctu professo testati*; Plin. *nat.* 33, 18 *additum Flauio, ut simul et tribunus plebei esset, quo facto tanta indignatio*

³⁰ CLE 2099, 15-22 *Publicus orbatus modo luctus conficit urbes / confusique sedent, anxia turba, patres, / ut capite erepto torpentia membra rigescunt, / ut grex amisso principe maeret iners.*

³¹ CLE 1343 *Traiani querent atria me [- - -] / cum tota Roma flebit et ipse [- - -].*

³² Herzog-Hauser, coll. 2229 ss.

*exarsit, ut 'anulos abiectos' in antiquissimis reperiatur annalibus*³³). In questo contesto di lutto reale, l'atto di rigettare la *praetexta*, emblema del rango clarissimo, traduce in gestualità il *uulnus* subito dall'intero *ordo* con la perdita del suo membro illustre, scomparso mentre rivestiva la *dignitas togata* per antonomasia³⁴.

**13-14. [flere uide]hantur tunc et fastigia Romae,
[-uu] tu]nc gemitus edere tecta uiae.**

Secondo Vitiello 2000, 567 ss. questi versi “richiamano naturalmente, con tono poetico, le alture – tetti delle case e punti alti – sulle quali la popolazione, in particolari circostanze, arrivava ad ammassarsi per seguire, anche a distanza, il corteo”: un motivo desunto dalla retorica dell'*aduentus principis*, per il quale l'autore dell'epitaffio aveva un modello recente nell'anonimo panegirico pronunciato a Treviri nel 313 per celebrare l'ingresso di Costantino a Roma dopo la sconfitta di Massenzio (*Paneg.* 12 [9] 19, 1: *Tecta ipsa, ut audio, commoueri et altitudo culminum uidebatur attolli, quacumque numen tuum tardo molimine currus inueheretur: tanta te populi densitas, tanta senatus stipatio prouehabat simul et attinebat, eqs.*). In realtà nel nostro caso si tratta di una vera e propria personificazione, che umanizza la città materiale associandola al pianto della città umana, e il distico sembra riecheggiare scene di pubblica calamità come quelle evocate da Cicerone a proposito del proprio esilio: *Pis.* 21 *cum omnes boni abditi inclusique maerent, templa gement, tecta urbis ipsa lugerent*; *Sest.* 53 *cum meum illum casum tam horribilem, tam grauem, tam repentinum non solum homines sed tecta urbis ac templa lugerent* (così anche per il suo ritorno: *Pis.* 52 *ipsa Roma ... me ita accepit ut non modo omnium generum aetatum ordinum omnes uiri ac mulieres omnium fortunae ac loci, sed etiam moenia ipsa uiderentur et tecta urbis ac templa laetari*). Emblema della grandezza dell'Urbe, che la morte di Giunio Basso ha colpito nel suo vertice politico e sociale, le ‘sommità di Roma’ (per l'espressione ved. il carne epigrafico AE 1951, 281 v. 2 *cum ad alta Romae pergerem fastigia*) sono le sue mura turrette (Verg. *Aen.* 1, 437-48 “*O fortunati, quorum iam moenia surgunt!*” / *Aeneas ait et fastigia suspicit urbis*), ovvero i sette colli, con le cupole degli edifici che vi svettano in cima (Claud. *carm.* 24, 133-34. [*urbs*] *quae luce metalli / aemula uicinis fastigia conserit astris*). A v. 14 i citati esempi prosastici parrebbero suffragare l'integrazione

³³ La notizia pliniana prosegue con la precisazione: *fallit plerosque quod tum et equestrem ordinem id fecisse arbitrantur; etenim adiectum hoc quoque 'sed et phaleras positas' propterque nomen equitum adiectum est, anulosque depositos a nobilitate in annales relatum est, non a senatu uniuerso*. Il comune uso di *abicere* suggerisce che Valerio Massimo, pur sbagliandosi sulla carica di Gneo Flavio, attingesse la notizia alla stessa fonte annalistica, verosimilmente L. Calpurnio Pisone Frugi, che Plinio cita tra gli *auctores* compilati nel libro XXXIII (ved. Zehnacker 1983, 131 ss.). Pisone, che narrava la carriera di Gneo Flavio nel III libro dei suoi *Annales* (cfr. il fr. 27 Peter ap. Gell. 7, 9, 1-6, con cui polemizza Licinio Macro, fr. 18 Peter), è altresì alla base di Liu. 9, 46, 10-12 *ceterum Flauium dixerat aedilem forensis factio ... et, posteaquam eam lectionem nemo ratam habuit nec in curia adeptus erat quas petierat opes, urbanis humilibus per omnes tribus diuisis forum et campum corruptit. Tantumque Flauii comitia indignitatis habuerunt, ut plerique nobilium anulos aureos et phaleras deponerent*.

³⁴ Secondo la definizione di Cassiod. *uar.* 6, 4, 7, la quale esprime la natura puramente civile della prefettura urbana rispetto a tutte le altre cariche amministrative, che rientravano nell'ambito della *militia*; cfr. Chastagnol 1960, 196 ss. e Vera 1981, 54.

[*ipsaque tu*]nc ... *tecta* di Ferrua; per non lasciare *uiae* privo di determinazione (“quaeritur quae sit ista via”) Schmidt stampa [*sacrae tu*]nc..., per cui si può citare a rincalzo CLE 422,11-12 *quam pie quam crebre uenit sacra uia tota / fleuit et immensa turba*, ma andrebbe bene anche [*omnis tu*]nc ... *uiae*; in realtà l’aggettivo non è necessario, se *uia* indica astrattamente il ‘percorso’ del corteo funebre³⁵.

15-16. [-uu -uu -]§ **spirantum, cedite honores:**
[-uu -uu -]+ **mors quod huic tribuit.**

Evidente, nel distico finale di sapore sentenzioso, la ripresa dello schema espressivo collaudato da Prop. 2, 34, 65 s. *Cedite Romani scriptores, cedite Grai! / nescio quid maius nascitur Iliade*³⁶, e chiaro, nonostante le lacune, il tenore dell’elogio: gli onori di cui possono fregiarsi i vivi (poeticamente designati con *spirantes* ‘coloro che respirano’ come in Stat. *Theb.* 4, 559; Auson. *Mos.* 96; Paul. Nol. *carm.* 22, 44; Chalc. *carm.* fr. 8, 2 etc.), sono inferiori al premio che Giunio Basso si è guadagnato con la morte. Ferrua integrava [*cedite sublim*]as *spirantum, cedite honores: / [celsus est culme]n, quod mors huic tribuit* (dove *sublimas* e *celsus* non possono che essere due refusi rispettivamente per *sublimes* e *celsius*), che Cameron spiega: “Bassus has reached the height of human ambition with his prefecture of Rome, but has now reached even higher, sitting at God’s right hand in heaven. *fastigia* in line 13 are the high points of Rome, picked up by *culmen*, the height of heaven”³⁷, e se fosse vero, avremmo qui lo stesso motivo che comparirà nell’epitaffio cristiano di Petronio Probo (CLE 1347b, 5-10):

Diues opum clarusque genus, praecelsus honore,
fascibus inlustris, consule dignus auo,
bis gemina populos praefectus sede gubernans
has mundi phaleras, hos procerum titulos
transcendis senior donatus munere Christi:
hic est uerus honos, haec tua nobilitas.

Una chiusa di questo tenore non sembra però molto probabile per un carne sepolcrale che, almeno nella parte conservata, appare scervo da motivi escatologici, tutto incentrato com’è sugli allori terreni del *praefectus Urbi* e sull’emozione generata dalla sua dipartita; più naturale sarebbe, a suggello della grandiosa scena di lutto cittadino, dichiarare che nessuno degli onori ottenibili in vita eguaglia *questo* tributo di gloria – cioè, appunto, l’omaggio del cordoglio collettivo – che la morte ha procurato a Giunio

³⁵ Cfr. Vitiello 2000, 568.

³⁶ Altri esempi del *topos*, con la stessa anafora di *cedere* imperativo-esortativo, in Stat. *silu.* 1, 3, 83-89; 3, 1, 142 s.; Claud. *carm.* 21, 193; *Epigr. Bob.* 48, 1 s.; nell’ambito dei CLE ved. i cristiani 912, 1 s. *Cede prius nomen, nouitati cede uetustas, / regia laetanter uota dicare libet* e 320, 1 s. *Cede uetus nomen, nouitati cede uetustas, / pulcrius ecce nitet renouati gloria fontis*, entrambi del V sec.

³⁷ Cameron 2002, 289; cfr. Niquet 2000, 166 s. (sull’*habitus* epigrafico dei senatori cristiani): “Ahnensstolz und Bewährung im Staatsdienst verloren für den Vestorbenen auf der Schwelle vom Diesseits zum Jenseits ihre Bedeutung. ... Iunius Bassus läßt in den Schlußzeilen seiner metrischen Grabinschrift alle weltlichen Ehren zurück”.

L'epitaffio metrico del praefectus Urbi Giunio Basso: CIL VI 41341a

Basso. Così Simmaco, durante la sua prefettura urbana, elogerà l'invidiabile sorte di Pretestato, scomparso nel 384 tra l'*inusitatus dolor* del popolo di Roma (*rel.* 12, 1): *Vettius Praetextatus ... uiuit tamen in memoria et amore cunctorum felicior ciuium lacrimis quam quisquam gaudiis suis, atque hoc uno punit inuidiam, quod tantum ei mors ad gloriam contulit, ut huic quoque fortunae lior debeat inuidere*; simile il concetto alla fine della stessa *Relatio* (§4): il *praemium* di cui Pretestato, morto da *consul designatus*, è stato privato dalla sorte è comune a molti, ma gli onori postumi tributatigli dalla cittadinanza (il dolore spontaneo del popolo e la statua votatagli dal Senato: ved. *rell.* 10 e 12) sono unici e soltanto suoi: *nam quod meruit a ciuibus, singulare est, illud multis commune, quod perdidit*. Nel nostro caso potremmo dunque avere qualcosa come:

[cedite sublime]s spirantum, cedite honores:
[clarius est nome]n, mors quod huic tribuit;

oppure, poiché a v. 16 il tratto verticale parzialmente conservato a sinistra, assai allungato sopra il rigo, pare meglio compatibile con *I* che con *N*:

[cedite sublime]s spirantum, cedite honores:
[non praebent titul]i, mors quod huic tribuit,

[cedite iam laude]s spirantum, cedite honores:
[uita dabit null]i, mors quod huic tribuit.

Per l'ultima proposta ved. la formulazione, concettualmente contraria, di Mart. 5, 13, 4 *quodque cinis paucis, hoc mihi uita dedit* (riferito alla propria fama poetica), e l'andamento sintattico di *CLE* 1846, 17-18 *Cedite iam ueterum laudes omnesque maritae: / tempora nulla dabunt talia quae faciat*.

3.

Anche a prescindere dalla ricostruzione dell'ultimo distico, nella parte conservata dell'iscrizione nulla sembra fare riferimento a una solenne cerimonia cristiana come quella suggerita da Chastagnol. Certo, a giudicare dalla clamorosa conversione pubblica di Mario Vittorino, la stretta antipagana del 356 – un anno che lo storico francese definisce “un ‘moment’ chrétien dans la politique de Constance”³⁸ – avrà prevedibilmente incrementato le forme di ostentazione dell'altra fede, e nel 359 le consorterie dei *clarissimi* cristiani e le loro clientele popolari erano senz'altro in grado di trasformare le esequie di un correligionario morto da *praefectus Urbi* in una manifestazione di dimensioni cittadine come quelle che Giuliano provvederà a interdire nel 363³⁹. Tuttavia, oltre alla fraseologia solidamente ancorata alle forme classiche della

³⁸ Chastagnol 1960, 148 s., 293 s., 423 ss.; per la politica religiosa di Costanzo II ved. Piganiol 1972, 90 ss., 105 ss. e 113 ss.; Pietri 1989.

³⁹ *CTh* 9, 17, 5, 1 *Efferrī cognouimus cadauera mortuorum per confertam populi frequentiam et per maximam insistentium densitatem; quod quidem oculos hominum infaustis incestat aspectibus. qui*

descriptio funeris, l'orizzonte evocato dal nostro epitaffio anche in termini simbolici (i *fastigia Romae*) è quello dei valori tradizionali e di una ritualità tutta laica e civile, che unisce nel momento della *pietas* collettiva i due grandi corpi della società senza marcature ideologiche o confessionali. Come mostrano le rilevate analogie con la *Consolatio ad Liviam*, il modello cui questi versi si ispirano è lo schema iconografico della *pompa funebris* in onore degli *optimi principes*; anzi – è stato giustamente osservato⁴⁰ – proprio qui troviamo precocemente attestata quell'evoluzione politica della Roma tardoantica, maturata di pari passo con la sua 'provincializzazione' dopo la perdita dello *status* di capitale imperiale, per cui la figura del *praefectus Urbi*, in quanto massima autorità residente nella Città Eterna, sempre più tenderà ad approfittare del 'vuoto carismatico' provocato dall'assenza dell'imperatore, assumendo su di sé prerogative e simboli ideologici dell'Augusto lontano. Difficile invece dire se effettivamente, come ritiene Cameron, l'immagine dei *clarissimi* che assistono alle esequie *abiectis togis* sia la testimonianza di un *funus publicum* proclamato dal senato con indizione del *iustitium* e della relativa *mutatio uestium*; se in generale il senato avesse facoltà – previa autorizzazione imperiale – di promuovere simili onori, e se questi spettassero di regola ai prefetti urbani deceduti in carica⁴¹. Stante la nostra documentazione, l'ultimo *funus publicum* decretato dal senato dell'Urbe per un individuo estraneo alla *domus Augusta* fu quello di L. Licinio Sura, l'amico e collaboratore di Traiano morto nel 108 d.C., ed è probabile che la pratica sia caduta in disuso ben prima della fine del principato⁴²; certo nulla di simile sembra documentato per la Roma del IV secolo, perché, quand'anche il *pamphlet* fosse effettivamente ispirato alla morte di Vettio Agorio Pretestato, l'evidenza lessicale mostra che i vv. 31-32 del cosiddetto *Carmen contra paganos*:

Quis tibi iustitium incussit, pulcerrima Roma?
ad saga confugerent, populus quae non habet olim?

non si riferiscono alla proclamazione del lutto ufficiale, ma a quella dello stato di emergenza, con chiamata dei cittadini alle armi⁴³. Ciò naturalmente non impedisce che,

enim dies est bene auspicatus a funere aut quomodo ad deos et templa uenietur? ideoque quoniam et dolor in exsequiis secretum amat et diem functis nihil interest, utrum per noctes an per dies efferantur, liberari conuenit populi totius aspectus, ut dolor esse in funeribus, non pompa exsequiarum nec ostentatio uideatur.

⁴⁰ Da Vitiello 2000, 565 ss.

⁴¹ Cameron 2002, 290 ss.

⁴² Il che farà apparire tanto più grottesco e scandaloso il funerale di stato imposto dall'imperatore Valente ad Antiochia per onorare l'astrologo e *praepositus sacri cubiculi* Eliodoro, nel 371 o 372 (Amm. 29, 2, 13 ss. *Sed Heliodoro incertum morbo an quadam excogitata ui mortuo, ... funus eius per uestpillones elatum pullati praecedere honorati complures ... Horret nunc reminisci, quo iustitio humilitati tot rerum apices uisebantur et praecipue consulares post scipiones et trabeas et fastorum monumenta mundana*). Sul *funus publicum* in età imperiale ved. Wesh-Klein 1993, in part. 19-38; sul *iustitium* in concomitanza con il *luctus publicus*, di cui finirà per diventare sinonimo, *ibid.* 91-101; Frascchetti 2005, 38 ss. e 104 ss. e in generale Cuq 1900, 779 s.

⁴³ A un *iustitium* per la morte di Pretestato aveva pensato, prima di Cameron 2002, 291 s., già Cracco Ruggini 1979, 85 s. n. 252, scartando però l'ipotesi. Per la controversa identificazione del personaggio

L'epitaffio metrico del praefectus Urbi Giunio Basso: CIL VI 41341a

per onorare la memoria di cittadini molto amati o illustri, la *pietas* collettiva potesse assumere i provvedimenti tipici del *iustitium* (*mutatio uestium*, sospensione delle attività etc.) anche senza la formale indizione del *luctus publicus*⁴⁴.

Proprio il caso di Pretestato, su cui siamo occasionalmente ben informati da quattro *relationes* di Simmaco, può gettare qualche luce sul testo del nostro epitaffio. Quando scomparve, nel dicembre del 384, il grande aristocratico pagano era *praefectus praetorio Italiae, Africae et Illyrici* e *consul designatus* per l'anno successivo, e si trovava a Roma in attesa di indossarvi solennemente la trabea alle calende di gennaio⁴⁵; nonostante il livore verso l'*idolorum cultor*, Gerolamo è costretto ad ammettere che la commozione della città per la sua morte fu pari all'entusiasmo con cui solo pochi giorni prima ne aveva accolto il rientro (*epist.* 23, 3-4):

O rerum quanta mutatio! ille, quem ante paucos dies dignitatum omnium culmina praecedebant, qui, quasi de subiectis hostibus triumpharet, Capitolinas ascendit arces, quem plausu quodam et tripudio populus Romanus excepit, ad cuius interitum urbs uniuersa commota est, nunc desolatus est, nudus, non in lacteo caeli palatio, ut uxor conmentitur infelix, sed in sordentibus tenebris continetur.

Simmaco, che all'epoca era *praefectus Urbi*, stese due *relationes* per dare il triste annuncio alle corti di Costantinopoli e di Milano (*rell.* 10 e 11), e due, indirizzate a Milano, relative all'istanza del senato di Roma che, secondo il protocollo, chiedeva a Valentiniano II l'autorizzazione a onorare lo scomparso con pubbliche statue (*rell.* 12 e 24)⁴⁶. Di un eventuale *funus publicum*, nei quattro rapporti non si fa parola. La diserzione dei *ludi* teatrali, di cui informa la *relatio* 10, ricorda la sospensione degli spettacoli pubblici prevista in caso di *iustitium*⁴⁷, ma Simmaco ne parla come di una volontaria iniziativa della gente al primo diffondersi della notizia (*rel.* 10, 2):

Itaque summum sui in re publica desiderium magnumque ciuibus gratis reliquit dolorem. Nam ubi primum Romae amarus de eo rumor increpuit, recusauit populus

colpito nel *Carmen contra paganos* ved. la sintesi di Bartalucci 1998, 31-36 ; per l'interpretazione dei due versi, *ibid.* 112-15.

⁴⁴ Così p. es. alla notizia della morte di Germanico, nel 19 d.C.: Tac. *ann.* 2, 82, 3 *hos uulgi sermones audita mors adeo incendit, ut ante edictum magistratum, ante senatus consultum sumpto iustitio desererentur fora, clauderentur domus*; Suet. *Cal.* 6, 2 *et ut demum fato functum palam factum est, non solaciis ullis, non edictis inhiberi luctus publicus potuit durauitque etiam per festos Decembris mensis dies*. Analoghe manifestazioni di dolore anche nel caso di gravi calamità: nel 321 a.C. per l'umiliante resa alle Forche Caudine (Liu. 9, 7, 7-8 *extemploque sine ulla publica auctoritate consensum in omnem formam luctus est. Tabernae circa forum clausae, iustitiumque in foro sua sponte coeptum prius quam indictum; lati clauis, anuli aurei positi*), nel 58 a.C. per la condanna di Cicerone all'esilio, quando *omnes boni* vestirono a lutto prima del decreto del Senato (Cic. *red.* 12, *Sest.* 26-27); nella Roma caricaturale di Giovenale, la pubblica sciagura è l'incendio del palazzo di un miliardario (3, 212-13 *Si magna Asturici cecidit domus, horrida mater, / pullati proceres, differt uadimonia praetor*).

⁴⁵ PLRE I 722 ss., s.v. '*Praetextatus* 1'; per la data della morte ved. Vera 1981, 95 ss.

⁴⁶ Sulle circostanze e il contenuto dei quattro documenti ved. Vera 1981, 95-107 e 180-83.

⁴⁷ Cracco Ruggini 1979, 86 n. 252.

Luca Mondin

sollemnes theatri uoluptates memoriamque eius inlustrem multa adclamatione testatus grauiter egit cum liuore fortunae, quod sibi inclytorum principum beneficia sustulisset.

Pur esprimendo l'unanime cordoglio della città (*dolor omnium, cunctorum ciuium lacrimae*), egli tiene anzi a sottolineare la reciproca autonomia di comportamento del popolo e del senato nella luttuosa circostanza (*rel. 12, 2*):

nam praeter illum populi Romani inusitatum dolorem etiam senatus inpatiens dispendii sui solacium petit de honore uirtutis uestrumque numen precatur, ut uirum nostra aetate mirabilem statuarum diuturnitas tradat oculis posterorum,

ed è in proprio in assenza di una 'regia' dall'alto che quelle manifestazioni di dolore collettivo, puntualmente registrate negli *acta populi* acclusi al 'dossier Pretestato', sono espressione veritiera della stima che la folla di Roma aveva nutrito per il grande concittadino (*rel. 24, 3*):

iudicium uero ciuium, quod supremo die de uirtute atque innocentia eius habuerunt, speciatim u.c. et inlustri officiorum magistro subditis exemplaribus gestorum intimaui.

Ora, ciò che risalta anche nell'epigrafe di Giunio Basso è la volontà del versificatore di presentare le sue esequie sotto il segno di un cordoglio spontaneo e non disciplinato (*nec licuit, certantis populi, abiectis togis*), ai limiti dell'irritualità, come un *funus priuatum* inusitatamente assunto alle dimensioni di un lutto cittadino, dove il *populus* e l'*amplissimus ordo* si ritrovano uniti nel comune dolore per la scomparsa del loro prefetto: uno stereotipo laudativo, senza dubbio, ma la cui scelta appare tutt'altro che casuale, se proiettata sullo sfondo dell'effettivo clima sociale di Roma, quale emerge dalle fonti, in questi ultimi anni di regno di Costanzo II.

Le *Res gestae* di Ammiano Marcellino, la cui parte superstita inizia coi fatti del 353-54, registrano così la situazione dell'Urbe sotto la prima prefettura di Memmio Vitrasio Orfito (14, 6, 1):

Inter haec Orfitus praefecti potestate regebat urbem aeternam ultra modum delatae dignitatis sese efferens insolenter, uir quidem prudens et forensium negotiorum oppido gnarus, sed splendore liberalium doctrinarum minus quam nobilem decuerat institutus. Quo administrante seditiones sunt concitatae graues ob inopiam uini, cuius auidis usibus uulgus intentum ad motus asperos excitatur et crebros.

Che le condizioni descritte non siano eccezionali, bensì rispondano a un male endemico della società urbana, è immediatamente chiarito dallo stesso Ammiano in un caustico

L'epitaffio metrico del praefectus Urbi Giunio Basso: CIL VI 41341a

excursus sopra i *senatus populi que Romani uitia*⁴⁸; ma è anche vero che Orfito, il quale nel 363 o 364 sarà accusato di peculato e condannato all'esilio per irregolarità nella gestione dell'*arca uinaria* durante una delle due prefetture urbane, doveva avere qualche responsabilità nei disordini verificatisi sotto la sua amministrazione⁴⁹. Non a caso, nell'inverno 354-55 Costanzo II meditò di sostituirlo con un *clarissimus* orientale, Anatolio di Bèrito⁵⁰, ma costui, spaventato dal compito, declinò l'offerta e Orfito rimase al governo dell'Urbe almeno fino alla metà del 356. Il suo successore Flavio Leonzio⁵¹, un altro orientale, in carica tra gli ultimi mesi del 356 e i primi del 357, affrontò i problemi di ordine pubblico con efficiente rigore, sfidò impavido le minacce della plebaglia incattivita e ne repressi i tumulti con fermezza: è lui il protagonista dello splendido racconto ammiano, culminante nell'arresto dell'agitatore Pietro Valvomeres, celebrato dalle pagine di Auerbach⁵². Per il biennio che va dalla primavera del 357 a quella del 359, ben poco sappiamo delle cronache urbane sotto la seconda prefettura di Vitrasio Orfito, al di fuori dell'epocale visita di Costanzo II fra l'aprile e il maggio del 357 e dell'obelisco di Tuthmosi III (oggi in S. Giovanni Laterano) che nel 358 l'Augusto fece collocare nella spina del Circo Massimo; ma nell'agosto del 359 la morte *in ipsa praefectura* del nostro Giunio Basso lasciava ricadere l'amministrazione di Roma sulle spalle del *uicarius urbis* Artemio, cui non furono risparmiati i soliti problemi di ordine pubblico (Amm. 17, 11, 5):

Dum haec ita aguntur, Romae Artemius curans uicariam praefecturam pro Basso quoque agebat, qui recens promotus urbi praefectus fatali decesserat sorte. Cuius administratio seditiones perpessa est turbulentas nec memorabile quidquam habuit, quod narrari sit dignum.

Negli anni in cui il nostro personaggio toccava l'apice della carriera, dunque, era quanto mai vero ciò che Simmaco avrebbe più tardi sperimentato di persona: *amabile est praeesse ciuibus, sed placere difficile* (rel. 2, 2), e a ragion veduta Anatolio aveva rifiutato la *praefectura Urbis* offertagli nel 355: a detta del suo corrispondente Libanio, egli sapeva che a Roma regnava la discordia e che la plebe era ostile al senato, e aveva paura di riuscire comunque sgradito o al popolo o alla nobiltà⁵³. Il funerale di Giunio Basso rendeva invece esplicito, come un estremo sondaggio di popolarità, proprio quel raro consenso di entrambe le parti del corpo civico, e l'unanime rimpianto per la sua scomparsa stava a dimostrare che nel suo pur breve governo – questo il messaggio

⁴⁸ Amm. 16, 6, 2 *Et quoniam mirari posse quosdam peregrinos existimo haec lecturos forsitan (si contigerit), quam ob rem, cum oratio ad ea monstranda deflexerit, quae Romae geruntur, nihil praeter seditiones narratur et tabernas et uilitates harum similes alias, summatim causas perstringam nusquam a ueritate sponte propria digressurus, eqs.*

⁴⁹ Per l'*affaire* di Orfito ved. Chastagnol 1960, 339 ss. e Vera 1981, 254 ss.

⁵⁰ PLRE I 59-60, s.v. 'Anatolius 3'.

⁵¹ PLRE I 503, s.v. 'Leontius 22'; Chastagnol 1962, 147 ss., nr. 60.

⁵² Amm. 15, 7, 1-5. Tuttavia, quando si trattò di arrestare il papa Liberio, in urto con Costanzo II, e di trasferirlo alla corte di Milano perché fosse giudicato, anche questo prefetto di ferro ebbe paura della reazione popolare e fece condurre l'operazione nottetempo: Amm. 15, 7, 6 ss.

⁵³ Liban. *epist.* 391, 14; cfr. Seeck 1906, 61.

ideologico/celebrativo dell'epitaffio – egli aveva realizzato al meglio l'ideale del *praefectus Urbi*, chiamato a guidare la Città Eterna *moderans plebem patriae sedemque senatus*.

BIBLIOGRAFIA

Apollonj Ghetti 1951

B. M. Apollonj Ghetti – A. Ferrua *et al.*, *Esplorazioni sotto la Confessione di San Pietro in Vaticano*, I-II, Città del Vaticano 1951.

Bartalucci 1998

A. Bartalucci, *<Contro i pagani>. Carmen cod. Paris. lat. 8084*, Introduzione, traduzione e testo critico, Pisa 1998.

Cameron 2002

A. Cameron, «The Funeral of Junius Bassus», *ZPE* 139 (2002) 288-92.

Cavarzere 2003

A. Cavarzere (a cura di), *Decimo Magno Ausonio. Mosella*, Amsterdam 2003.

Chastagnol 1960

A. Chastagnol, *La préfecture urbaine à Rome sous le Bas-Empire*, Paris 1960.

Chastagnol 1962

A. Chastagnol, *Les fastes de la Préfecture de Rome au Bas-Empire*, Paris 1962.

Chastagnol 1994

A. Chastagnol, «La carriera senatoriale nel Basso Impero (dopo Diocleziano)», in S. Roda (a cura di), *La parte migliore del genere umano. Aristocrazie, potere e ideologia nell'occidente tardoantico*, Torino 1994, 23-57 (trad. it. del contributo apparso in *Epigrafia e ordine senatorio*, Atti del Colloquio Internazionale AIEGL, Roma 14-20 maggio 1981, Roma 1982, 167-94).

Cracco Ruggini 1979

L. Cracco Ruggini, «Il paganesimo romano tra religione e politica (384-394 d.C.): per una reinterpretazione del *Carmen contra paganos*», *MAL* (Cl. Sc. mor., st. fil.), s. VIII, 23, 1 (1979) 1-141.

Cracco Ruggini 1989

L. Cracco Ruggini, «*Felix temporum reparatio*: realtà socio-economiche in movimento durante un ventennio di regno (Costanzo II Augusto, 337-361 D.C.)», in *L'église et l'empire au IV^e siècle* (Entretiens Hardt 34), Vandœuvres-Genève 1989, 179-243.

Cuq 1900

E. Cuq, in *DS III.1* (1900), s.v. '*iustitium*', 779-780.

L'epitaffio metrico del praefectus Urbi Giunio Basso: CIL VI 41341a

Edbrooke 1976

R. O. Edbrooke jr., «The Visit of Constantius II to Rome», *AJPh* 97 (1976) 40-61.

Enßlin 1958

W. Enßlin, in *RE VIII A 2* (1958) s.v. 'vicarius', coll. 2015-2044.

Évrard 1962

G. Évrard, «Une inscription inédite d'*Aqua Viva* et la carrière des *Iunii Bassi*», *MEFRA* 74 (1962) 607-647.

Fraschetti 2005

A. Fraschetti, *Poesia anonima latina*, Roma 2005.

Herzog-Hauser

G. Herzog-Hauser, in *RE VI A 2* (1937) s.v. 'Trauerkleidung', coll. 2225-2231.

Niquet 2000

H. Niquet, *Monumenta virtutum titulique. Senatorische Selbstdarstellung im spätantiken Rom im Spiegel der epigraphischen Denkmäler*, Stuttgart 2000.

Pietri 1989

C. Pietri, «La politique de Constance II: un premier 'césaropapisme' ou l'*imitatio Constantini*?», in *L'église et l'empire au IV^e siècle* (Entretiens Hardt 34), Vandœvres-Genève 1989, 113-172.

Piganiol 1972

A. Piganiol, *L'Empire chrétien (325-395)*, Paris 1972².

Scharf 1994

R. Scharf, *Comites und comitiva primi ordinis* (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandl. d. geistes- u. sozialwissenschaftlichen Kl., J. 1994, Nr. 8), Stuttgart 1994.

Seeck 1906

O. Seeck, *Die Briefe des Libanius zeitlich geordnet*, Leipzig 1906.

Sinnigen 1959

W. G. Sinnigen, «The *Vicarius Urbis Romae* and the Urban Prefecture», *Historia* 8 (1959) 97-112.

Vera 1981

D. Vera, *Commento storico alle Relationes di Quinto Aurelio Simmaco*, Pisa 1981.

Vitiello 1999

M. Vitiello, «La vicenda dell'obelisco lateranense tra versione ufficiale e tradizione senatoria. Magnenzio, Costanzo e il senato di Roma», *MedAnt* 2 (1999) 359-408.

Luca Mondin

Vitiello 2000

M. Vitiello, «Nuove prospettive sull'*adventus* in età imperiale», *MedAnt* 3 (2000) 551-80.

Wesh-Klein 1993

G. Wesh-Klein, *Funus publicum. Eine Studie zur öffentlichen Beisetzung und Gewährung von Ehrengräbern in Rom und den Westprovinzen*, Stuttgart 1993.

Zehnacker 1983

H. Zehnacker (éd.), *Pline l'Ancien. Histoire Naturelle. Livre XXXIII*, Paris 1983.