

SCUOLA NORMALE SUPERIORE

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME
CENTRE J. BÉRARD NAPLES

BIBLIOGRAFIA TOPOGRAFICA

DELLA

COLONIZZAZIONE GRECA IN ITALIA
E NELLE ISOLE TIRRENICHE

diretta da
† G. NENCI e † G. VALLET

XVIII

SITI

SAN CESARIO SUL PANARO - SICCOMONTE

PISA - ROMA - NAPOLI
2010

*Il presente volume è stato curato da
Chiara Michelini (testi)
e Cesare Cassanelli (tavole)*

La direzione della *BTCGI*, dopo la scomparsa di G. Nenci,
è stata assunta da Ugo Fantasia (1999-2000)
e da Carmine Ampolo a partire dal 2001

ISBN 978 - 88 - 7642 - 394 - 9 (SNS)
978-2-7283-0804-0 (EFR)
978-2-918887-034 (CJB)

ABBREVIAZIONE DELLE OPERE
PIÙ FREQUENTEMENTE CITATE

ABV	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Black-figure Vase-painters</i> , Oxford 1956.
ACETI	T. ACETI, <i>In Gabrielis Barrii ... De Antiquitate et situ Calabriae libros quinque ..., prolegomena, additiones et notae ...</i> , Romae 1737.
ACT	Atti del ... Convegno di Studi sulla Magna Grecia.
ALBERTI	L. ALBERTI, <i>Descrittione di tutta l'Italia</i> , Bologna 1550 (Venetia 1596, I-II).
AMICO	V. AMICO, <i>Lexicon topographicum Siculum</i> , Panormi - Cataniae 1757-1760 (trad. it., Palermo 1855-1856, I-II).
ARV ¹	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Red-figure Vase-painters</i> , Oxford 1942.
ARV ²	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Red-figure Vase-painters²</i> , Oxford 1963.
BARRIUS	G. BARRIUS, <i>De antiquitate et situ Calabriae libri quinque</i> , Romae 1571.
BERARD ¹	J. BÉRARD, <i>La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité: l'histoire et la légende</i> , Paris 1941.
BERARD ²	J. BÉRARD, <i>La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité: l'histoire et la légende²</i> , Paris 1957.
BERARD ³	J. BÉRARD, <i>Bibliographie topographique des principales cités grecques de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité</i> , Paris 1941.
BERARD ⁴	J. BÉRARD, <i>L'expansion et la colonisation grecque jusqu'aux guerres médiques</i> , Paris 1960.
BT CGI	G. NENCI - G. VALLET, <i>Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche</i> , Pisa - Roma 1977 sgg.
BYVANCK	A.V. BYVANCK, <i>De Magnae Graeciae historia antiquissima</i> , Hagae Com. 1912.

- CAH *The Cambridge Ancient History.*
- CIACERI¹ E. CIACERI, *Culti e miti nella storia dell'antica Sicilia*, Catania 1911.
- CIACERI² E. CIACERI, *Storia della Magna Grecia*, Milano-Roma 1924-1932, I-III.
- CLUVERIUS¹ P. CLUVERIUS, *Sicilia antiqua*, Leidae 1619.
- CLUVERIUS² P. CLUVERIUS, *Italia antiqua*, Lugduni Batavorum 1624, I-II.
- DE *Dizionario epigrafico di antichità romane*, fondato da E. De Ruggiero, Roma 1895 sgg.
- DictAntGrRom* *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, dir. C. Daremberg - E. Saglio, Paris 1877 sgg.
- DUNBABIN T.J. DUNBABIN, *The Western Greeks. The History of Sicily and South Italy from the Foundation of the Greek Colonies to 480 B.C.*, Oxford 1948.
- EAA *Enciclopedia dell'Arte Antica.*
- EC *Enciclopedia Cattolica.*
- EI *Enciclopedia Italiana.*
- EUA *Enciclopedia Universale dell'Arte.*
- FAZELLUS T. FAZELLUS, *De rebus Siculis decades duae*, Panormi 1558.
- FREEMAN E.A. FREEMAN, *The History of Sicily from the Earliest Times to the Death of Agathokles*, Oxford 1891-1894, I-IV.
- GIANNELLI¹ G. GIANNELLI, *Culti e miti della Magna Grecia. Contributo alla storia più antica delle colonie greche in Occidente*, Firenze 1924.
- GIANNELLI² G. GIANNELLI, *Culti e miti della Magna Grecia. Contributo alla storia più antica delle colonie greche in Occidente²*, Firenze 1963.
- GIUSTINIANI L. GIUSTINIANI, *Dizionario geografico ragionato del Regno di Napoli*, Napoli 1797-1805, I-XIII.
- HEAD¹ B.V. HEAD, *Historia Numorum*, Oxford 1887.
- HEAD² B.V. HEAD, *Historia Numorum²*, Oxford 1911.
- HOLM A. HOLM, *Geschichte Siciliens im Alterthum*, Leipzig 1870-1898, I-III.
- HOUEL J. HOUEL, *Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et Lipari*, Paris 1782-1787, I-IV.
- IGCH M. THOMPSON - O. MØRKHOLM - C.M. KRAAY, *An Inventory of Greek Coin Hoards*, New York 1973.
- LENORMANT F. LENORMANT, *La Grande-Grèce*, Paris 1881-1884, I-III.
- LIMC *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, Zürich - München 1981 sgg.

- KIPauly*
 MARAFIOTI¹ *Der Kleine Pauly*, Stuttgart 1964-1975.
 C. MARAFIOTI, *Croniche et antichità di Calabria*,
 Padova 1596.
- MARAFIOTI² C. MARAFIOTI, *Croniche et antichità di Calabria*²,
 Padova 1601.
- MAYER M. MAYER, *Apulien vor und während der Hellenisierung
 mit besonderer Berücksichtigung der Keramik*,
 Leipzig 1914.
- MEE* Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια.
- NISSEN H. NISSEN, *Italische Landeskunde*, Berlin 1883-1902,
 I-II, 2.
- OCD¹ *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford 1948.
- OCD² *The Oxford Classical Dictionary*², Oxford 1970.
- PACE B. PACE, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, Milano
 1935-1949, I-IV.
- PAIS¹ E. PAIS, *Storia della Sicilia e della Magna Grecia*,
 Torino 1894.
- PAIS² E. PAIS, *Italia antica. Ricerche di storia e di geografia
 storica*, Bologna 1922, I-II.
- PATERNÒ I. PATERNÒ PRINCIPE DI BISCARI, *Viaggio per tutte le
 antichità della Sicilia*, Napoli 1781.
- PECS *The Princeton Encyclopedia of Classical Sites*, Prin-
 ceton N.J. 1976.
- RE *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswis-
 senschaft*, neue Bearb. hrsg. G. Wissowa, Stuttgart
 - München 1893 sgg.
- RRC M.H. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Cam-
 bridge 1974.
- SdC *Storia della Calabria*, dir. Gaetano Cingari, Roma
 - Reggio Calabria 1987 sgg.
- SdS *Storia della Sicilia*, dir. R. Romeo, Napoli 1979-
 1980.
- SNG *Sylloge Nummorum Graecorum*.
- TSA *Testimonia Siciliae Antiqua*, ed. E. Manni, Roma
 1981 sgg.

SIGLE DELLE RIVISTE CITATE NEL VOLUME

AAA	Archäologischer Anzeiger.
AAAD	Antichità Altoadriatiche.
AAAH	Acta ad Archaeologiam et Artium Historiam Pertinentia.
AACol	Atti dell'Accademia di Scienze e Lettere La Colombaria.
AACos	Atti dell'Accademia Cosentina.
AAE	Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia.
AAN	Atti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli.
A Ant Hung	Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae.
AAP	Atti dell'Accademia Pontaniana.
AAPal	Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo.
AAPel	Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti. Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti.
A Arch Lund	Acta Archaeologica Lundensia.
AASA	Annali di Archeologia e Storia Antica. Dipartimento di Studi del mondo classico e del Mediterraneo antico.
AAT	Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche.
Abruzzo	Abruzzo. Rivista dell'Istituto di Studi abruzzesi.
ABSA	The Annual of the British School at Athens.
ABull	The Art Bulletin.
AC	L'Antiquité Classique.
ACD	Acta Classica Univ. Scientiarum Debreceniensis.
Acme	Acme. Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università statale di Milano.
Acta Archaeol	Acta Archaeologica.
ActaHyp	Acta Hyperborea. Danish Studies in Classical Archaeology.
AE	Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.
AEA	Archivio Español de Arqueología.
AEHE IV ^a sect.	Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, IV section.

AFaina	Annali della fondazione per il Museo «Claudio Faina».
AFLB	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari.
AFLC	Annali della Facoltà di Lettere, Filosofia e Magistero dell'Università di Cagliari.
AFLG	Annali della Facoltà di Lettere, Filosofia e Magistero dell'Università di Genova.
AFLI	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Lecce.
AFLM	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata.
AFLPer	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia.
AfO	Archiv für Orientforschung.
AGI	Archivio Glottologico Italiano.
AΓΩΓΗ	AΓΩΓΗ. Atti della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Pisa.
AHB	Ancient History Bulletin.
AIA	Annales de l'Institut Archéologique.
AIIN	Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica.
AION (archeol)	Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Seminario di studi del mondo classico. Sezione di Archeologia e Storia Antica.
AION (filol)	Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli, Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico. Sezione filologico-letteraria.
AION (ling)	Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Seminario di studi del mondo classico. Sezione linguistica.
AIRRS	Acta Instituti Romani Regni Sueciae.
Aitna	Aitna. Quaderni di topografia antica.
AIV	Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di Scienze Morali e Lettere.
AJ	The Archaeological Journal.
AJA	American Journal of Archaeology.
AJPh	American Journal of Philology.
AK	Antike Kunst, hrsg. von der Vereinigung der Freunde antiker Kunst in Basel.
Alba Regia	Alba Regia. Annales Musei Stephani Regis.
Album	L'Album.
Alm Calabr	Almanacco Calabrese.
AMDSPE	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria dell'Emilia.
AMDSPM	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria delle Marche.

AMDSP Modena e Parma	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Province di Modena e Parma.
AMDSPPR	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna.
AMIIN	Atti e Memorie dell'Istituto Italiano di Numismatica.
Am Jour Phys Anthr	American Journal of Physical Anthropology.
AMModena	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi.
AN	Archaeological News.
Anemos	Anemos. Studi di storia antica.
Ann Acc Etrusca Cortona	Annuario dell'Accademia Etrusca di Cortona.
Ann Inst	Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Ann Num Rinaldi	Annuario Numismatico Rinaldi.
Ann PI	Annali della Pubblica Istruzione.
Annuar Lic Lecce	Annuario del Liceo Ginnasio Statale «G. Palmieri» - Lecce.
ANRW	Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung.
ANSMusN	The American Numismatic Society Museum Notes.
AntAfr	Antiquités Africaines.
APAA Rendic	Atti della Pontificia Accademia romana di Archeologia. Rendiconti.
Apeiron	Apeiron. A Journal of Ancient Philology and Science.
Apollo	Apollo. Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano.
AR	Archaeological Reports.
Archaeology	Archaeology. A Magazine Dealing with the Antiquity of the World.
Archäol Ztg	Archäologische Zeitung.
Arch Calc	Archeologia e Calcolatori.
Arch Class	Archeologia Classica.
Arch Em Rom	Archeologia dell'Emilia Romagna.
Archeologia	Archeologia. Trésor des âges.
ArcheologiaParis	Archeologia, Paris. L'Archéologie dans le monde et tout ce qui concerne les recherches historiques, artistiques et scientifiques sur terre et dans les mers.
Archeoroma	Archeoroma. Trimestrale di informazione e di discussione culturale a cura dell'Archeoclub di Roma.
Arch Int Bl	Archäologisches Intelligenzblatt zur Allgemeinen Literatur-Zeitung.
Arch Med	Archeologia Medievale.
Arch Sard	Archeologia Sarda.
Arch Stor Cal	Archivio Storico della Calabria.
Arch Stor Ibl	Archivio Storico Ibleo.
Arch Tr	Archaeologica Traiectina.

Arengo	L'Arengo. Studi e Ricerche del Liceo-Ginnasio «Quinto Ennio» di Taranto.
Aréth	Aréthuse. Revue trimestrielle d'art et d'archeologie.
ARID	Analecta Romani Instituti Danici.
Aristeo	Aristeo. Quaderni del Dipartimento di scienze archeologiche e storico-artistiche - Università degli Studi di Cagliari.
Arte A&M	Arte Antica e Moderna.
ARW	Archiv für Religionswissenschaft.
ASAA	Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene.
ASCL	Archivio Storico per la Calabria e la Lucania.
ASM	Archivio Storico Messinese.
ASMG	Atti e Memorie della Società Magna Grecia.
ASN Modena	Atti della Società dei Naturalisti (e Matematici) di Modena.
ASNMusN	The American Numismatic Society Museum Notes.
ASNP	Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia.
ASP	Archivio Storico Pugliese.
ASPN	Archivio Storico per le Province Napoletane.
ASRS	Archivio della Società Romana di Storia Patria.
ASS	Archivio Storico Siciliano.
ASSard	Archivio Storico Sardo.
ASSirac	Archivio Storico Siracusano.
ASSO	Archivio Storico per la Sicilia Orientale.
Ath	Athenaeum. Studi di letteratura e storia dell'antichità.
Atti Acc Agrigento	Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Agrigento.
Atti Acc Petrarca	Atti e Memorie dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze.
Atti Soc It Sc Nat	Atti della Società Italiana di Scienze Naturali.
Atti Soc St Sannio	Atti della Società Storica del Sannio.
Atti Soc Tosc Sc Nat	Atti della Società Toscana di Scienze Naturali.
Autostrade	Autostrade. Rivista bimestrale d'informazione sui lavori di costruzione e manutenzione di autostrade, strade e opere pubbliche.
AW	Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte.
A&R	Atene e Roma. Rassegna trimestrale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.
A&S	Antiquity and Survival.
BA	Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione.
BAB	Bulletin de la Classe des Lettres de l'Académie Royale de Belgique.
BABesch	Bulletin Antieke Beschaving.

BAGB	Bulletin de l'Association Guillaume Budé.
BAHist	Boletin de la Academia de la Historia.
BA March	Bullettino Archeologico delle Marche.
BASub	Bollettino di Archeologia Subacquea.
BCAR	Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma.
BCA Sicilia	Beni Culturali e Ambientali. Sicilia.
BCFS	Bollettino del Centro Studi di Filologia e Linguistica Siciliana.
BCH	Bulletin de Correspondence Hellénique.
BCSS	Bollettino del Centro Studi Sanseveresi.
BCSSA	Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura.
BDSPU	Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria.
BECCR	Bollettino Economico della Camera di Commercio di Ravenna.
Berl Stud	Berliner Studien für Klassische Philologie und Archaeologie.
Berytus	Berytus. Archaeological Studies / published by the Museum of Archaeology of the American University of Beirut.
BFS	Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg.
BIAACC	Bollettino di Informazione dell'Associazione Archeologica Centumcellae di Civitavecchia.
BIBR	Bulletin de l'Institut Belge de Rome.
BICA	Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
BICS	Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London.
BISALM	Bollettino dell'Istituto di Storia e di Arte del Lazio Meridionale.
BJ	Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landes-museums in Bonn und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande.
BMBI	Berliner Münzblätter.
BMIR	Bullettino del Museo dell'Impero Romano.
BMM	Bulletin of the Metropolitan Museum of Art.
BN	Beiträge zur Namenforschung.
BNum	Bollettino di Numismatica.
BO	Bibliotheca Orientalis.
Boll Arch	Bollettino di Archeologia. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
Boll CESDAE	Bollettino di Informazioni del Centro di Studi e Documentazione sull'Area Elima.
BollClass	Bollettino dei Classici.
Boll St Pis	Bollettino Storico Pisano.

Boreas	Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie.
BPEC	Bollettino del Comitato per la preparazione dell'edizione nazionale dei Classici greci e latini.
BPhW	Berliner Philologische Wochenschrift.
BPI	Bollettino di Paletnologia Italiana.
BROB	Berichten van de Rijksdienst voor het oudheidkundig Bodemonderzoek.
BSBasilicata	Bollettino Storico della Basilicata.
BSC	Bollettino Storico Catanese.
BSEAA	Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.
BSIFT	Bollettino della Società Italiana di Fotogrammetria e Topografia.
BSPF	Bulletin de la Société Préhistorique Française.
BSSA	Bulletin of Seismological Society of America.
BStudLat	Bollettino di Studi Latini. Periodico semestrale d'informazione bibliografica.
BuJ	Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Altertumwissenschaft hrsg. von C. Bursian.
Bull AS	Bollettino Archeologico Sardo.
Bull Inst	Bollettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Bull Sic	Bollettino della Commissione di Antichità e Belle Arti in Sicilia.
BVAB	Bulletin van de Vereeniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving.
BVallad	Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, Universidad de Valladolid.
ByzZ	Byzantinische Zeitschrift.
B&O	Bibbia e Oriente.
CA	La Critica d'Arte.
Caesarodunum	Caesarodunum. Bulletin de l'Institut des Études latines et du Centre de recherches "A. Piganiol".
Cagliariitano	Il Cagliariitano.
CalLetteraria	Calabria Letteraria. Periodico mensile di cultura regionale.
Capitanata	La Capitanata. Quadrimestrale della Biblioteca Provinciale di Foggia.
CC	Civiltà Cattolica.
CCC	Civiltà Classica e Cristiana.
CCG	Cahiers du Centre Gustave Glotz. Revue d'histoire ancienne.
CFC(G)	Cuadernos de filología clásica. Estudios griegos e indoeuropeos.
Chiron	Chiron. Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts.

CHJ	Cambridge Historical Journal.
CJ	The Classical Journal.
Corr Cingolano	Corriere Cingolano.
CPh	Classical Philology.
CQ	Classical Quarterly.
CR	Classical Review.
CRAI	Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
Cron Arch	Cronache di Archeologia e di Storia dell'Arte.
Cronorama	Cronorama. Rassegna di cultura edita dall'Università popolare di Ragusa.
CSDIR	Atti del Centro Studi e Documentazione sull'Italia Romana.
CSSA Pisa	Contributi della Scuola di specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Pisa.
CW	Classical World.
C&S	Cultura e Scuola.
DA	Dissertation Abstracts.
Daidalos	Daidalos. Studi e Ricerche del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico.
DArch	Dialoghi di Archeologia.
Dedalo	Dedalo. Rassegna d'Arte.
DHA	Dialogues d'Histoire Anciennes.
Dion	Dioniso.
Doss Arch	Les Dossiers d'Archéologie.
DPAA	Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
ECast	Estudis Castellonencs.
ECelt	Études Celtiques.
Ec Pont	Economia Pontina.
EE	Ephemeris Epigraphica.
Eirene	Eirene. Studia graeca et latina.
Em Prerom	Emilia Preromana.
Ephem Dacorom	Ephemeris Dacoromana. Annuario della Scuola Romana di Roma.
Epigraphica	Epigraphica. Periodico internazionale di epigrafia.
Eranos	Eranos. Acta Philologica Suecana.
ES	Etruscan Studies.
Eutopia	Eutopia. Commentarii novi de antiquitatibus totius Europae.
EVO	Egitto e Vicino Oriente.
Expedition	Expedition. The Bulletin of the University Museum of Philadelphia.
FA	Fasti Archeologici. Annual Bulletin of Classical Archaeology.

Fano	Fano. Supplemento al «Notiziario di informazione sui problemi cittadini».
Fardelliana	La Fardelliana. Rivista di scienze, lettere ed arte. Trapani - Biblioteca Fardelliana.
Faventia	Faventia. Revista del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana.
GA	Gazette Archéologique.
Gallia	Gallia. Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine.
Gargano	Il Gargano.
GB	Grazer Beiträge.
Geogr Ant	Geographia Antiqua. Rivista di geografia storica del mondo antico e di storia della geografia.
Germania	Germania. Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts.
Gesnerus	Gesnerus. Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences (= schweizerische Zeitschrift für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften).
GGA	Göttingische Gelehrte Anzeigen.
GIF	Giornale Italiano di Filologia.
Gior Arch	Giornale di Archeologia.
Gior Sc Lett Arti	Giornale di Scienze, Lettere ed Arti per la Sicilia.
Giusti	Il Giusti.
Gl	Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache.
GM	Giornale di Metafisica.
Gn	Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft.
GNS	Gazette Numismatique Suisse.
GRBS	Greek, Roman and Byzantine Studies.
Grenzboten	Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik und Literatur.
G Roccia	Giglio di Roccia.
Groniek	Groniek. Historisch Tijdschrift.
GSL	Giornale Storico della Lunigiana.
Gymn	Gymnasium. Zeitschrift für Kultur der Antike und humanistische Bildung.
G&R	Greece and Rome.
HBA	Hamburger Beiträge zur Archäologie.
Helikon	Helikon. Rivista di tradizione e cultura classica.
Hermeneus	Hermeneus. Tijdschrift voor de antieke Cultuur.
Hermes	Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie.
Hesperia	Hesperia. Journal of American School of Classical Studies at Athens.
Historia	Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte.
Historica	Historica. Academia RSR. Centrul de istorie, filologie și etnografie din Craiova.

IA	Italia Antichissima.
IF	Indogermanische Forschungen.
IJA	International Journal of Archaeology.
IJNA	International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration.
ILN	The Illustrated London News.
IN	Italia Nostra.
Ingegnere	L'Ingegnere.
JA	Journal Asiatique.
JAE	Journal of Architectural Education.
JAIGBI	Journal of Anthropological Institute of Great Britain and Ireland.
JAN	Journal international d'Archéologie Numismatique.
JarchSc	Journal of Archaeological Sciences.
JAT	Journal of Ancient Topography. Rivista di Topografia Antica.
JDAI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts.
JEurArch	Journal of European Archaeology.
JGS	Journal of Glass Studies.
JHS	Journal of Hellenic Studies.
JKPh	Jahrbuch für Klassische Philologie.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte.
JÖByz	Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik.
JCEAI	Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien.
JPh	Journal of Philology.
JRA	Journal of Roman Archaeology.
JRS	Journal of Roman Studies.
JS	Journal des Savants.
Kalós	Kalós. Arte in Sicilia.
Karthago	Karthago. Revue d'Archéologie africaine.
KJ	Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte.
KI	Klio. Beiträge zur alten Geschichte.
Klearchos	Klearchos. Bollettino dell'associazione Amici del Museo Nazionale di Reggio Calabria.
Kokalos	Kokalos. Studi pubblicati dall'Istituto di Storia Antica dell'Università di Palermo.
Ktema	Ktema. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques.
Lampas	Lampas. Tijdschrift voor nederlandse classici.
Latinitas	Latinitas. Commentarii linguae Latinae excolendae provehendae.
Latomus	Latomus. Revue des Études Latines.
Levant	Levant. The Journal of the Council for British Research in the Levant

XVIII

MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome.
MAErc	Memorie della Reale Accademia Ercolanese di Archeologia.
Maia	Maia. Rivista di letterature classiche.
MAIB	Memorie dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze Morali.
MAISP	Mémoires de l'Académie impériale des Sciences de St. Pétersbourg.
MAL	Memorie dell'Accademia Nazionale dei Lincei.
MAN	Memorie dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli.
MarbWPr	Marburger Winckelmann-Programm.
Marcheterritorio	Marcheterritorio. Rassegna di cultura della città e dell'ambiente.
Maremma	Bollettino della Società Storica Maremmana. 1924-1936.
MAT	Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino.
MAWBL	Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Letteren.
MBAB	Monatsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin.
MBAH	Münstersche Beiträge zur antiken Handelsgeschichte.
MCr	Museum Criticum.
MDAI(A)	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung.
MDAI(I)	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Abteilung Istanbul.
MDAI(R)	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung.
MedArch	Mediterranean Archaeology.
MediterrAnt	Mediterraneo Antico.
MEFR	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome.
MEFRA	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Antiquité.
MEFRM	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Moyen-Age.
Mem Inst	Memorie dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Mem Modena	Memorie della Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti di Modena.
MEP	Minima epigraphica et papyrologica.
Messana	Messana. Rassegna di studi filologici, linguistici e storici.
MGallIt	Musei e Gallerie d'Italia.

MGR	Miscellanea greca e romana.
MH	Museum Helveticum. Revue Suisse pour l'Étude de l'Antiquité classique.
MInstWasser	Mitteilungen. Leichtweiss-Institut für Wasserbau der Technischen Universität Braunschweig.
MMAI	Monuments et mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Eugène Piot).
MMFSIS	Memorie di Matematica e di Fisica della Società Italiana delle Scienze.
MMJ	Metropolitan Museum Journal.
Mn	Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava.
MNIR	Mededelingen van het Nederlands historisch Instituut te Rome.
MonAL	Monumenti Antichi pubblicati dall'Accademia Nazionale dei Lincei.
MÖNumGes	Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft.
MPAA	Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
MRFH	Mitteilungen über Römischen Funde in Hedenheim.
MStudStor	Miscellanea di Studi Storici. Dipartimento di Storia - Università degli Studi della Calabria.
Musée	Le Musée.
Museum	Das Museum.
MusPat	Museum Patavinum. Rivista semestrale della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Padova.
Mythos	Mythos. Rivista di Storia delle Religioni.
NAC	Numismatica e Antichità Classiche. Quaderni Ticinesi.
NAnt	Nuova Antologia di Scienze, Lettere ed Arti.
NAp	Nuova Apulia.
Nap Nob	Napoli Nobilissima.
NAWG	Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-Historische Klasse.
NBAC	Nuovo Bullettino di Archeologia Cristiana.
N Bull AS	Nuovo Bullettino Archeologico Sardo.
NC	Numismatic Chronicle.
NGG	Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-Historische Klasse.
NJklPh	Neuer Jahrbücher für klassische Philologie.
Not Archeoantropologia	Notiziario di Archeoantropologia.
Not CSS	Notiziario storico-archeologico del Centro Studi Sanseveresi.
Not Milano	Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano.

Not Toscana	Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
NRMis	Nuova Rivista Misena.
NSA	Notizie degli Scavi di Antichità.
Numismatica	Rivista italiana di Numismatica e Scienze Affini.
OA	Oriens Antiquus.
OAth	Opuscula Atheniensia. Acta Inst. Athen. Regni Sueciae.
Ocnus	Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Archeologia. Università degli Studi di Bologna.
OJA	Oxford Journal of Archaeology.
OpArch	Opuscula Archaeologica ed. Inst. Rom. Regni Sueciae.
Op Sic	Opuscoli di Autori Siciliani.
Opus	Opus. Rivista internazionale per la storia economica e sociale dell'antichità.
Origini	Origini. Preistoria e protostoria delle civiltà antiche.
Orizzonti	Orizzonti. Rassegna di archeologia.
ORom	Opuscula Romana. Acta Inst. Rom. Regni Sueciae.
Ostraka	Ostraka. Rivista di antichità.
PACT	Revue du groupe européen d'études pour les techniques physiques, chimiques, biologiques et mathématiques appliquées à l'archéologie.
Paideia	Paideia. Rivista letteraria di informazione bibliografica.
Palaeohistoria	Palaeohistoria. Acta et communicationes Instituti bio-archaeologici Universitatis Groninganae.
Palatino	Palatino. Rivista romana di cultura.
Paleo-aktueel	Paleo-aktueel. Groninger Instituut voor Archeologie.
Palladio	Palladio. Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura «Andrea Palladio».
PAPhS	Proceedings of the American Philosophical Society.
Patavium	Patavium. Rivista di attualità padovana e veneta.
PBSR	Papers of the British School at Rome.
PCPhS	Proceedings of the Cambridge Philological Society.
PerNS	Periodico di Numismatica e Sfragistica per la Storia d'Italia.
Ph	Philologus. Zeitschrift für das Klassische Philologie.
Philologus	Philologus. Zeitschrift für das klassische Altertum.
Phoenix	Phoenix. The Journal of the Classical Association of Canada (= revue de la Société canadienne des études classiques).
Phoibos	Phoibos. Bulletin du Cercle de philologie classique et orientale de l'Université libre de Bruxelles.
Picus	Picus. Studi e Ricerche sulle Marche nell'antichità.
Plinia	Plinia. Periodico di scienze naturali.
Posebna Izdanja	Ziva Antika. Posebna Izdanja.

PP	La Parola del Passato. Rivista di Studi Antichi.
PreistAlp	Preistoria alpina. Rendiconti della Società di cultura preistorica tridentina.
Proc Prehist Soc	Proceedings of the Prehistoric Society.
Prometheus	Prometheus. Rivista quadrimestrale di studi classici.
Prospettiva	Prospettiva. Rivista di storia dell'arte antica e moderna.
Puteoli	Puteoli. Studi di Storia antica.
QAEI	Quaderni di Archeologia Etrusco Italica.
QEp	Quaderni di Epigrafia.
QISA	Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura.
QISE	Quaderni dell'Istituto di Studi Etruschi.
QRS CNR	Quaderni de "La ricerca scientifica"- CNR.
QS	Quaderni di Storia.
QSA	Quaderni di Scienze Antropologiche.
Quad Acme	Quaderni di Acme.
Quad Arch Em Rom	Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna.
Quad Barraco	Quaderni del Museo Barraco.
Quad Cagliari	Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Cagliari e Oristano.
Quad Ennio	Quaderni di studi e ricerche del «Quinto Ennio» di Taranto.
Quad M Cagliari	Quaderni del Museo di Cagliari.
Quad Messina	Quaderni dell'Istituto di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina.
Quad Modena	Quaderni del Museo Archeologico Etnologico di Modena.
Quad Rocca	Quaderni della Rocca. Pubblicazione del Museo Civico "A. Crespellani" e della Biblioteca comunale di Bazzano.
Quad Salinas	Quaderno del Museo Archeologico Regionale «Antonino Salinas».
Quad Sassari	Quaderni della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Sassari e Nuoro.
Quad SicA	I Quaderni di Sicilia Archeologica.
QUCC	Quaderni Urbinati di Cultura Classica.
RA	Revue Archéologique.
RAArtLouvain	Revue des Archéologues et Historiens d'Arte de Louvain.
RAAN	Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli.
RAC	Rivista di Archeologia Cristiana.
RAL	Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei.
RAN	Revue Archéologique de Narbonnaise.
RARqueol	Revista de Arqueología.
Rass Arch	Rassegna di Archeologia.

Rass Arte	Rassegna d' Arte.
Rass Arte Sen	Rassegna d' Arte Senese.
Rass Israel	La Rassegna mensile di Israel.
Rass March	Rassegna Marchigiana per le Arti e le Bellezze Naturali.
Rass Pugliese	La Rassegna Pugliese.
RBN	Revue Belge de Numismatique.
RBPh	Revue Belge de Philologie et d'Histoire.
RCRF	Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta.
RdA	Rivista di Archeologia.
RDM	Revue des Deux-Mondes.
REA	Revue des Études Anciennes.
REE	Rivista di Epigrafia Etrusca.
REG	Revue des Études Grecques.
REL	Revue des Études Latines.
Rend Ist March	Rendiconti dell'Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti di Ancona.
RFIC	Rivista di Filologia e di Istruzione Classica.
RH	Revue Historique.
RhM	Rheinisches Museum für Philologie.
RHR	Revue d'Histoire des Religions.
RIA	Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.
Ricerche e Studi	Ricerche e Studi. Quaderni del Museo Archeologico Provinciale «Francesco Ribezzo» di Brindisi.
RIDA	Revue Internationale des Droits de l'Antiquité.
RIGI	Rivista indo-greco-italica di filologia, lingua, antichità. Napoli.
RIL	Rendiconti dell'Istituto Lombardo, Classe di Lettere, Scienze Morali e Storiche.
RIN	Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini.
Riv Antropologia	Rivista di Antropologia.
Riv Ill	Rivista Illustrata del Popolo d'Italia.
Riv Sard	Rivista Sarda.
Riv Sc Preist	Rivista di Scienze Preistoriche.
Riv Sic	Rivista Sicula.
Riv Stud March	Rivista di Studi Marchigiani.
Riv Studi Pomp	Rivista di Studi Pompeiani.
RM	Rassegna Monetaria.
RN	Revue Numismatique.
RNum	Rassegna Numismatica.
RPAA	Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
RPh	Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire Anciennes.
RSA	Rivista di Storia Antica.

RSAntichità	Rivista Storica dell' Antichità.
RSCalabrese	Rivista Storica Calabrese.
RSComuni	La Rassegna Storica dei Comuni.
RSF	Rivista critica di Storia della Filosofia.
RSI	Rivista Storica Italiana.
RSL	Rivista di Studi Liguri.
RSN	Revue Suisse de Numismatique.
RSO	Rivista degli Studi Orientali.
RSQ	Rhetoric Society Quarterly.
RSS	Rassegna Storica Salernitana.
R Stud Fen	Rivista di Studi Fenici.
RTA	Rivista di Topografia Antica.
RUB	Revue de l'Université de Bruxelles.
SAL	Studi di Antichità del Dipartimento di Scienze dell' Antichità dell'Università di Lecce.
Sallentum	Sallentum. Rivista ... di cultura e civiltà salentina.
Salternum	Salternum. Semestrale del Gruppo Archeologico Salernitano.
Sandalion	Sandalion. Quaderni di cultura classica, cristiana e medievale.
SBN	Studi Bizantini e Neoellenici.
SCI	Scripta Classica Israelica.
SCO	Studi Classici e Orientali.
SDA	Studi e Documenti di Archeologia.
SDHI	Studia et Documenta Historiae et Iuris.
SE	Studi Etruschi.
SEAP	Studi di Egittologia e di Antichità puniche.
SEIA	Seia. Quaderni dell' Istituto di storia antica. Università degli Studi di Palermo.
Semitica	Semitica. Cahiers publiés par l'Institut d' Études Sémitiques du Collège de France.
SHist	Spiegel Historiae.
SicA	Sicilia Archeologica.
Sic Gymn	Siculorum Gymnasium. Rassegna semestrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania.
Sileno	Sileno. Rivista di Studi classici e cristiani.
SLS	Studi Linguistici Salentini.
SMEA	Studi Micenei ed Egeo-Anatolici.
SMGSC	Studi e Materiali di Geografia Storica della Calabria.
SMSR	Studi e Materiali di Storia delle Religioni.
SNR	Schweitzerische Numismatische Rundschau.
SO	Symbolae Osloenses.
Speleol Sard	Speleologia Sarda.

SPFB	Sbornik Pracé Filosofické Fakulty Brněnské University = Studia minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis. Rada archeologicko-klasicka.
Sprache	Die Sprache. Zeitschrift für Sprachwissenschaft.
SS	Studi Sardi.
SSL	Studi e saggi linguistici.
Stud Mac	Studi Maceratesi.
Stud March	Studi Marchigiani.
Stud Oliveriana	Studia Oliveriana.
Stud Picena	Studia Picena.
Stud Rom	Studi Romani.
Stud Romagn	Studi Romagnoli.
Stud Sal	Studi Salentini.
StudStor	Studi Storici.
Stud Urb (Ser. B)	Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura. Serie B.
Subacqueo	Il Subacqueo.
S&C	Scrittura e Civiltà.
TAPhA	Transactions and Proceedings of American Philological Association.
Taras	Taras. Rivista di Archeologia.
Terra dei Volsci	Terra dei Volsci. Annali del Museo Archeologico di Frosinone.
Thalassa	Thalassa: genti e culture del Mediterraneo antico - Dipartimento Beni Culturali-Università di Palermo.
TMA	Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie.
TMG	Tijdschrift voor Mediterrane Geschiedenis.
Torretta	La Torretta. Pubblicazione quadrimestrale della Biblioteca di Blera.
TRSL	Transactions of the Royal Society of Literature of the United Kingdom.
Tyche	Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte Papyrologie und Epigraphik.
TZ	Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete.
T&H	Theologica & Historica. Annali della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna.
Univ	L'Universo.
Urbe	L'Urbe. Rivista Romana.
VDI	Vestnik Drevnei Istorii. Revue d'Histoire Ancienne.
VerAmstMeded	Mededelingenblad. Vereniging van Vrienden Allard Pierson Museum.
Vichiana	Vichiana. Rassegna di studi filologici e storici.
Vie d'Italia	Le Vie d'Italia.
VO	Vicino Oriente.

Voce Camp	La Voce della Campania.
Voce Vall	Voce della Vallesina.
VopIst	Voprosy istorii. Problèmes d'histoire.
WG	Die Welt als Geschichte.
WJA	Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft.
WS	Wiener Studien.
WZBerlin	Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität Berlin.
Xenia	Xenia. Semestrare di antichità.
XAnt	Xenia Antiqua.
Zephyrus	Zephyrus. Revista de prehistoria y arqueología.
ZN	Zeitschrift für Numismatik.
ZPE	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik.

SEGNI CONVENZIONALI

• Tomba isolata

● Gruppo di tombe

● Necropoli



Abitato isolato



Centro abitato



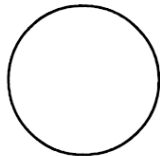
Santuario extra-urbano



Muro di cinta



Via di comunicazione



Zona di interesse archeologico

SELINUNTE

Σελινοῦς, *Selinus* (etn. Σελινοῦσιοι; Σελινοῦντιοι, *Selinunti*), comune di Castelvetro, provincia di Trapani, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali della provincia di Trapani, Trapani. IGM 1:25.000, F. 265 I NE, SE, SO, NO.

A. FONTI LETTERARIE, EPIGRAFICHE E NUMISMATICHE

FONTI LETTERARIE

Fondazione: THUC., 6, 4, 2 (i Megaresi fondarono S. cento anni dopo Megara: Πάμιλλον πέμψαντες Σελινοῦντα κτίζουσι, καὶ ἐκ Μεγάρων τῆς μητροπόλεως οὐσης αὐτοῖς ἐπελθὼν ξυγκατόκισεν); THUC., 7, 57, 8 (i Selinuntini sono Megaresi); DIOD., 13, 59, 4 (S. presa duecentoquarantadue anni dopo la fondazione); STRABO, 6, 2, 6 (S. fondata dai Megaresi di Sicilia).

Toponomastica, topografia e monumenti: Σελινοῦς (HDT., 5, 46; THUC., 6, 4, 2; 6, 20, 3; 6, 47, 1; 6, 48, 1; 6, 62, 1; 7, 50, 2; 7, 50, 3; XEN., *Hell.*, 1, 1, 37; DIOD., 11, 68, 1; 13, 43, 6; 13, 54, 6; 13, 59, 2; 13, 59, 4; 13, 63, 3; 13, 75, 2; 13, 75, 6; 13, 111, 4; 15, 73, 2; 19, 71, 7; 20, 56, 3; STRABO, 6, 2, 6; 8, 7, 5; 17, 3, 16; PLUT., *Lyc.*, 20, 13; PLUT., *Mor.*, 217 F; HDN. GR., III, 1 Lentz, 53, 26; 88, 32; 200, 1; STEPH. BYZ., s.vv. Ἄγνους Κόσσυρος; Σελινοῦς; HESYCH., 7390, s.v. ἀρπαγὴ τὰ Κοινίδα; COSTANT. PORPHYR., *De virtutibus et vitiis*, 1, 232); Σελινοῦσιοι (HDT., 5, 46; XEN., *Hell.*, 1, 2, 9-10; TIM., *FGrHist* 566 F 148 ap. ZENOB., *Prov.*, 1, 31; STEPH. BYZ., s.v. Σελινοῦς (ὁ πολίτης Σελινοῦντιος καὶ Σελινοῦσιος καὶ Σελινοῦντία); STEPH. BYZ., s.v. Ψαμαθοῦς (ὡς Σελινοῦντιος καὶ Σελινοῦσιος); Σελινοῦντιοι (THUC., 6, 6, 2-3; 6, 8, 2; 6, 13, 2; 6, 20, 4; 6, 47, 1; 6, 62, 1; 6, 65, 1; 6, 67, 2; 7, 1, 3; 7, 1, 5; 7, 57, 8; 7, 58, 1; DURIS, *FGrHist* 76 F 59 ap. STEPH. BYZ., s.v. Ἀκράγαντες; DIOD., 5, 9, 2-3; 11, 21, 4-5; 12, 82; 13, 2, 6; 13, 4, 2; 13, 7, 7; 13, 12, 4; 13, 30, 5; 13, 43, 2; 13, 43, 3; 13, 43, 6-7; 13, 44, 3-4; 13, 54, 3; 13, 55, 1; 13, 55, 7; 13, 56, 1; 13, 56, 4-6; 13, 57, 1-2; 13, 58, 3; 13, 59, 2-3; 13, 59, 9; 13, 60, 1; 13, 63, 4; 13, 80, 1; 13, 86, 4; 13, 114, 1; 14, 47, 6; 14, 50, 2; 15, 17, 5; 22, 10, 2; 24, 1, 1; PLUT., *Mor.*, 399 F; ARISTID., *Or.*, 29, 373; 30, 388; PAUS., 6, 19, 10-11; DIOG. LAERT., 8, 70; POLYAEN., 1, 28; HDN. GR., III, 1 Lentz, 121, 6; 242, 10; III, 2 Lentz, 297, 17; 876, 30; STEPH. BYZ., s.vv. Ἄγνους; Μαζάρη; Ὀλοῦς; Συκαί; Σχοινοῦς; Τραπεζοῦς; Ὑδροῦς; Φοινικοῦς; COSTANT. PORPHYR., *De virtutibus et vitiis*, 1, 232-233); *Selinus* (VERG., *Aen.*, 3, 705; SIL., 14, 200); *Selinunti* (PLIN., *n.h.*, 3, 91); DURIS, *FGrHist* 76 F 59 ap. STEPH. BYZ., s.v. Ἀκράγαντες (S. come la maggior parte delle città di Sicilia prende il nome da un fiume); HDN. GR., 53, 26; PLUT., *Mor.*, 399 F (*selinon* σύμβολον ἢ παράσημον della città di S.); STEPH. BYZ., s.v. Ἄγνους (anche S. come altre città prende il nome da una pianta che cresce nella zona); HDN. GR., III, 1 Lentz, 88, 32; HDN. GR., III, 2 Lentz, 855, 36; THUC., 7, 50, 2 (gli opliti peloponnesiaci finiti in Libia per una tempesta ἐν τῷ παράπλῳ Εὐεσπερίταις Καρχηδονιακὸν ἐμπόριον, ὁθενπερ Σικελία ἐλάχιστον δυοῖν ἡμερῶν καὶ νυκτὸς πλοῦν ἀπέχει, καὶ ἀπ' αὐτοῦ περαιωθέντες ἀφίκοντο ἐς Σελινοῦντα); THUC., 7, 58, 1-2 (tra gli alleati di Siracusa Ἀκραγαντίνων ἡσυχάζοντων ἐν τῷ ἐπ' ἐκεῖνα ἰδρυμένῳ Σελινοῦντιοι. I Selinuntini abitano la parte della Sicilia che guarda verso la Libia: τῆς Σικελίας τὸ πρὸς Λιβύην μέρος τετραμμένον); DIOD., 13, 63, 3 (Ermocrate

raggiunge S. da Imera διὰ τῆς μεσογείου); POLYB., 1, 39, 12 (schieramento di eserciti ἐν τῇ Σελινουντίᾳ χώρᾳ); THUC., 6, 6, 2 (gli abitanti di Segesta sono confinanti – ὄμοροι – con quelli di S.); DIOD., 2, 82, 3 (S. e Segesta combattono περὶ χώρας ἀμφισβητησίμου, ποταμοῦ τὴν χώραν τῶν διαφερομένων πόλεων ὀρίζοντος); DIOD., 23, 21, 4 (ἡ δυσχωρία di S.); VERG., *Aen.*, 3, 705 (S. *palmosa* tra Agrigento e il Lilibeo); SIL., 14, 200 (*palmaque arbusta Selinus*); DIOD., 13, 54, 6 (ἔμπόριον dei Selinuntini sul fiume Mazaro); HDN. GR., III, 1 Lentz, 341, 4 (Mazara); STEPH. BYZ., s.v. Μαζάρη (φρούριον Σελινουντίων); STRABO, 17, 3, 16; HDN. GR., III, 1 Lentz, 200, 1 (isola di Κόσσυρος e città omonima); STEPH. BYZ., s.v. Κόσσυρος (Κόσσυρος, νῆσος κατὰ Σελινούντα Σικελίας ποταμόν); STRABO, 17, 3, 16 (ἀπὸ δὲ τῆς Ταφίτιδος ἐν τετρακοσίοις σταδίοις νῆσος ἐστὶ Κόσσυρος κατὰ Σελινούντα τῆς Σικελίας ποταμόν); DIOG. LAERT., 8, 70 (= EMPED., 31 DK A 1, 70) (tre fiumi di S., uno portatore di pestilenza, gli altri due – quelli devianti da Empedocle – salubri); DIOD., 4, 78, 3 (Dedalo appresta nel territorio di S. una grotta per beneficiare dei vapori caldi ed umidi che vi trasudano); STRABO, 6, 2, 9 (= POSIDON., fr. 43 Theiler) (θερμῶν γούν ὑδάτων ἀναβολὰς κατὰ πολλοὺς ἔχει τόπους ἢ νῆσος, ὧν τὰ μὲν Σελινούντια καὶ τὰ Ἰμεραῖα ἀλμυρὰ ἐστὶ); PLIN., *n.h.*, 3, 90 (*Selinus* fiume della Sicilia meridionale); HDT., 5, 46, 2 (βωμός di Zeus Agoraios); THUC., 6, 20, 4 (i Selinuntini hanno denaro nei loro templi); DIOD., 13, 57, 2 (*l'agora* e i templi); DIOD., 13, 55 (le mura di S.); DIOD., 13, 59, 4 (le mura vengono abbattute da Annibale nel 409 a.C.); DIOD., 13, 63, 3 (Ermocrate fortifica di nuovo parte della città); PLUT., *Mor.*, 217 F (μνήμη con distico a ricordo degli oppositori della tirannide).

Vicende storiche: DIOD., 5, 9, 2 (nel 580 a.C.: οἱ δ' οὖν περὶ τὸν Πένταθλον πλεύσαντες τῆς Σικελίας εἰς τοὺς κατὰ τὸ Λιλύβαιοι τόπους κατέλαβον Ἐγεσταίους καὶ Σελινουντίους διαπολεμοῦντας πρὸς ἀλλήλους); DIOD., 5, 9, 3 (= TIM., *FGrHist* 566 F 164) (Pentatlo si allea con i Selinuntini che, però, vengono sconfitti); HDT., 5, 46 (dopo il disastro della spedizione di Dorieo μούνος δὲ Εὐρυλέων τῶν συγκριστέων περιεγένετο τούτου τοῦ πάθεος. συλλαβὸν δὲ οὗτος τῆς στρατιῆς τοὺς περιγενομένους ἔσχε Μινῶν τὴν Σελινουσίων ἀποικίην καὶ συνελυθέρου Σελινουσίους τοῦ μουνάρχου Πειθαγόρεω. μετὰ δέ, ὡς τοῦτον κατέιλε, αὐτὸς τυραννίδι ἐπεχείρησε Σελινούντος καὶ ἐμουνάρχησε χρόνον ἐπ' ὀλίγον· οἱ γὰρ μιν Σελινούσιοι ἐπαναστάντες ἀπέκτειναν καταφυγόντα ἐπὶ Διὸς ἀγοραίου βωμόν); DIOD., 11, 21, 4-5 (poco prima della battaglia di Imera del 480 a.C. arriva a Gelone una lettera da parte dei Selinuntini in cui era scritto che avrebbero mandato ad Amilcare i cavalieri nel giorno stabilito; stratagemma di Gelone); DIOD., 13, 55, 1 (nella guerra contro Gelone i Selinuntini sono gli unici tra i Sicelioti a combattere dalla parte di Cartagine); DIOD., 11, 68, 1 (nel 466 i Siracusani inviano ambasciatori a Gela, Agrigento, S., Imera e alle città dei Siculi, per chiedere aiuto contro Trasibulo); DIOG. LAERT., 8, 70 (= EMPED., 31 DK A 1, 70) (Empedocle deviando il corso di due fiumi riesce a debellare una pestilenza e per questo viene considerato come un dio dai Selinuntini); PLUT., *Mor.*, 399 F (Selinuntini dedicano a Delfi un χρυσοῦν σέλινον); PAUS., 6, 19, 10 (Σικελιώτας δὲ Σελινουντίους ἀνέστησαν μὲν Καρχηδόνοι πολέμῳ· πρὶν δὲ ἢ τὴν συμφορὰν γενέσθαι σφίσι, θησαυρὸν τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ Διὶ ἐποίησαν); POLYAEN., 1, 28 (dopo una battaglia con i Cartaginesi Terone, con la scusa di recuperare i morti rimasti sul campo, riesce a mobilitare dei servi armati di scuri, falci e asce per conquistare la tirannide); PLUT., *Mor.*, 217 F (a S. era iscritto su un monumento un distico – Σβελλύντας

ποτὲ τούσδε τυραννίδα χάλκεος Ἴαρις εἶλε· Σελινοῦντος δ' ἀμφὶ πύλας ἔθανον – che testimonia l'opposizione ad una tirannide); PLUT., *Lyc.*, 20, 13; *Anth. Graecae Appendix*, 3, 26, 2; THUC., 6, 13, 2 (i Segestani intraprendono da soli la guerra contro S.); THUC., 6, 6, 2 (gli abitanti di S. in conflitto con i Segestani περί τε γαμικῶν τιμῶν καὶ περὶ γῆς ἀμφοισθητήτου. Stretta un'alleanza con Siracusa i Selinuntini premono i Segestani per terra e per mare); DIOD., 12, 82, 3 (attorno al 416 conflitto tra Segesta e S. per un territorio); DIOD., 12, 82, 4-6 (Σελινοῦντιοὶ δὲ διαβάντες τὸ ρεῖθρον τὸ μὲν πρῶτον τῆς παραποταμίας βίᾳ κατέσχον; i Selinuntini devastano gran parte della regione e provocano una spedizione dei Segestani che li scacciano tutti dai campi. Infine si scontrano in campo aperto in una battaglia che vede vincere i Selinuntini con gravi perdite per i Segestani); THUC., 6, 6, 3 (gli Ateniesi decidono di mandare ambasciatori in Sicilia per vedere a che punto fosse la guerra tra S. e Segesta); THUC., 6, 8, 2 (l'anno successivo gli Ateniesi decidono di inviare la spedizione che tra gli obiettivi aveva l'aiuto a Segesta contro S.); THUC., 6, 20, 3 (Siracusa e S. principali obiettivi degli Ateniesi) e *Schol. ad loc.* (S. tra le sette città ostili ad Atene); DIOD., 13, 2, 6 (riuniti in consiglio, nel 415 a.C. gli Ateniesi decidono di ridurre in schiavitù S. e Siracusa); DIOD., 13, 4, 2 (Imera, S., Gela e Catania si schierano a fianco di Siracusa); THUC., 6, 47 (intenzione di Nicia di navigare fino a S. e di tentare la riconciliazione con Segesta); THUC., 6, 48 (Alcibiade, replicando a Nicia, propone invece di isolare ed attaccare S. e Siracusa); THUC., 6, 62, 1 (dopo la fuga di Alcibiade i due strateghi vanno verso S. e Segesta per verificare la situazione); THUC., 6, 65, 1 (arrivo dei Selinuntini e degli altri alleati in aiuto ai Siracusani); THUC., 6, 67, 2; 7, 1, 3 (Gilippo e Pitene, giunti a Imera, mandano un messo a S., ordinando di farsi loro incontro con tutte le forze in un luogo determinato); THUC., 7, 1, 5; DIOD., 13, 7, 7 (nel 414 a.C. Gilippo sbarcato ad Imera inizia a radunare soldati anche fra Geloi, Sicani e Selinuntini); THUC., 7, 50, 1-2 (giungono a S. gli opliti mandati dal Peloponneso e sbattuti da una tempesta in Libia); DIOD., 13, 12, 4 (arriva a Siracusa l'aiuto, tra gli altri, anche di Selinuntini); DIOD., 13, 30, 5; THUC., 7, 57, 8 (nella spedizione in Sicilia combattono a fianco degli Ateniesi e contro S. alcuni esuli Megaresi); THUC., 7, 58, 1 e *Schol. ad loc.* (S. tra gli alleati dei Siracusani); ARISTID., 29, 373 (S. tra i nemici degli Ateniesi); ARISTID., 30, 388; THUC., 8, 26, 1 (due navi di S. in aiuto alle forze spartane durante l'assedio ateniese di Mileto); XEN., *Hell.*, 1, 2, 9-10 (nel 410 a.C. insieme a quelle siracusane giungono ad Efeso anche due navi di S. per combattere insieme a Tissaferne contro gli Ateniesi; dopo il successo gli Efesini concedono ai Selinuntini molti premi ed onori, tra cui anche ἰστέλεια); DIOD., 13, 43, 2-3 (nel 410 a.C. S. muove di nuovo guerra contro Segesta annettendo ampie parti del suo territorio oltre a quello contestato già in passato); DIOD., 13, 43, 6-7 (S. rifiuta la proposta di arbitrato mossa da Cartagine e Segesta a Siracusa; alla fine Siracusa decide di mantenere τὴν συμμαχίαν con S.); DIOD., 13, 44, 3-4 (i Selinuntini saccheggiano ancora le zone confinanti con Segesta, disponendo di una netta superiorità di forze. Ma con l'aiuto delle milizie campane e cartaginesi i Segestani li assalgono all'improvviso mettendoli in fuga e uccidendo ca. mille soldati – τῶν μὲν στρατιωτῶν –; S. chiede aiuto a Siracusa); DIOD., 13, 54, 3 (nel 409 a.C. alcuni cavalieri di S. di stanza al capo Lilibeo si accorgono dell'arrivo della flotta cartaginese; i Selinuntini avvertono subito Siracusa); DIOD., 13, 54, 6 (Annibale muove il campo da Lilibeo contro S. e sulla strada prende l'emporio lungo il Mazaro); DIOD., 13, 54, 6-13; 55 (Annibale assedia S.; primo crollo

delle mura sotto l'attacco dei Campani che però vengono respinti dai Selinuntini); DIOD., 13, 55, 7 (prima di questo assedio S. aveva vissuto un lungo periodo di pace); DIOD., 13, 56, 1 (di notte i Selinuntini mandano i migliori cavalieri a chiedere aiuto ad Agrigento, Gela e Siracusa); DIOD., 13, 56, 4-6 (riprende l'assedio che dura nove giorni fino a che le truppe iberiche sfondano ed entrano in città. Le donne e i bambini colpiscono i nemici con tegole e pietre dai tetti, gli uomini barricano gli accessi alle strade); DIOD., 13, 57-58, 2 (la presa della città, la strage degli abitanti, le offese ai superstiti); DIOD., 13, 58, 3 (duemilaseicento Selinuntini si salvano dalla prigionia ad Agrigento che li accoglie); CONSTANT. PORPHYR., *De virtutibus et vitiis*, 1, 232; DIOD., 13, 59, 1-2 (i soldati giunti ad Agrigento da Siracusa chiedono invano ad Annibale di liberare i prigionieri e di lasciare i templi agli dèi); DIOD., 13, 59, 3 (Annibale τοῖς ἐκπεφευγόσι Σελινουντίοις ἔδωκεν ἔξουσίαν τὴν πόλιν οἰκεῖν καὶ τὴν χώραν γεωργεῖν τελοῦντας φόρον τοῖς Καρχηδονίοις); DIOD., 13, 59, 4 (Αὕτη μὲν οὖν ἡ πόλις ἀπὸ τῆς κτίσεως οἰκηθεῖσα χρόνον ἑπτῶν διακοσίων τεσσαράκοντα δύο ἔαλω; Annibale fa abbattere le mura); CONSTANT. PORPHYR., *De virtutibus et vitiis*, 1, 233; XEN., *Hell.*, 1, 2, 10 (gli Efesini concedono il diritto di cittadinanza ai Selinuntini dopo la distruzione della loro città); DIOD., 13, 80, 1 (Annibale è l'uomo che ha abbattuto S. e Imera); XEN., *Hell.*, 1, 1, 37 (in tre mesi i Cartaginesi guidati da Annibale hanno preso due città greche, S. ed Imera); DIOD., 13, 59, 9; 13, 60, 1; STRABO, 8, 7, 5 (ἄλλος δὲ Σελινοῦς ὁ παρὰ τοῖς Ὑβλαίοις Μεγαρεῦσιν, οὓς ἀνέστησαν Καρχηδόνιοι); PAUS., 6, 19, 10; POMP. TROG., *prol.*, 19 (...cum Selinuntem et Agragantum et Camerinam et Gelam ceperrunt...); DIOD., 13, 63, 3-4 (Ermocrate Siracusano occupa S., fortifica parte della città e richiama i profughi radunando seimila uomini scelti. Dapprima devasta il territorio di Mozia vincendone gli abitanti usciti per combatterlo; quindi saccheggia il territorio di Panormo ricavandone una preda enorme); DIOD., 13, 75, 2-6 (nel 408 a.C. Ermocrate muove da S. per cercare di prendere il potere a Siracusa, ma valutando sfavorevole la situazione torna a S.); DIOD., 13, 86, 4; 13, 111, 4; 13, 114, 1 (nella pace stipulata nel 405 a.C. tra Dionisio I ed Imilcone tra le altre clausole si stabilisce che alle popolazioni di S., Agrigento, Imera, Gela e Camarina venga concesso di abitare nelle proprie città – senza cinta muraria – imponendo loro un tributo da pagare a Cartagine); DIOD., 14, 47, 6 (nel 397/6 a.C. Dionisio nella sua marcia contro Mozia trae dalla sua parte anche S.); DIOD., 14, 50, 2 (Imilcone cercando di liberare Mozia dall'assedio salpa con cento navi e di notte si porta ἐπὶ τὴν τῶν Σελινουντίων χώραν); DIOD., 15, 17, 5 (nel 383/2 a.C. viene stipulato un nuovo patto tra Dionisio e Cartagine in base al quale quest'ultima si assicura τὴν τῶν Σελινουντίων πόλιν τε καὶ χώραν καὶ τῆς Ἀκραγαντίνης μέχρι τοῦ Ἀλύκου καλουμένου ποταμοῦ); DIOD., 15, 73, 2 (nel 368/7 a.C. Dionisio fa una nuova irruzione nel territorio controllato da Cartagine traendo dalla sua parte S. ed Entella); DIOD., 19, 71, 7 (secondo gli accordi del 314/3 a.C. le città greche di S., Eraclea e Imera sono come in precedenza sotto il controllo di Cartagine); DIOD., 20, 56, 3 (nel 307/6 a.C. Agatocle sbarca a S. e costringe Eraclea a sottomettersi di nuovo); DIOD., 22, 10, 2 (i Selinuntini – al pari di Alicei, Segestani e molti altri – si consegnano a Pirro che marcia verso l'occidente dell'isola); POLYB., 1, 39, 12 (tra il 252 ed il 250 Romani e Cartaginesi si schierano diverse volte nella *chora* di Lilibeo e di S. senza poi attaccare battaglia); DIOD., 23, 21, 1 (nel 250 a.C. Asdrubale marcia attraverso i monti della regione di S. verso Panormo); DIOD., 24, 1, 1 (nel 250 a.C. i Cartaginesi distruggono S. e ne trasferiscono gli

abitanti a Lilibeo); PLIN., *n.h.*, 3, 91 (*Selinuntii* tra gli *stipendiarii*); STRABO, 6, 2, 6 (al tempo di Strabone S. non è più abitata).

Culti: HDI., 5, 46 (Eurileonte si rifugia ἐπὶ Διὸς ἀγοραίου βωμόν); THUC., 6, 20, 4 (a S. molte ricchezze sono conservate nei templi); TIM., *FGrHist* 566 F 148 *ap.* ZENOB., *Prov.*, 1, 31 (Κίνναρος ἐπηγγέλλετο τὴν οὐσίαν ἱερὰν τῆ Ἀφροδίτῃ καταλείψαι); DIOD., 13, 57 (la ricchezza dei templi di S.).

Istituzioni: HDI., 5, 46 (all'inizio del V sec. a.C. Pitagora μούναρχος di S. vede abbattuta, e sostituita, la sua τυραννίς da Eurileonte Spartano); POLYAEN., 1, 28 (Terone tiranno di S.); PLUT., *Mor.*, 217 F (τυραννίς a S.); PLUT., *Lyc.*, 20, 13.

Economia e società: THUC., 6, 20, 4 (a S., come a Siracusa, vi sono πολλὰ δὲ τριῆρεις καὶ ὄχλος ὁ πληρώσων αὐτάς. χρήματά τ' ἔχουσι τὰ μὲν ἴδια, τὰ δὲ καὶ ἐν τοῖς ἱεροῖς ἐστὶ Σελιουντίοις [...] ὧ δὲ μάλιστα ἡμῶν προύχουσιν, ἵππους τε πολλοὺς κέκτηνται καὶ σίτω οἰκείῳ καὶ οὐκ ἐπακτῷ); THUC., 8, 26, 1 (navi selinuntine in Asia Minore); XEN., *Hell.*, 1, 2, 10 (navi selinuntine in Asia Minore); POLYAEN., 1, 28 (uomini di condizione servile a S.); DIOD., 11, 21, 4 (cavalieri di S.); DIOD., 13, 56, 1; 13, 44, 3 (alla fine del V sec. οἱ δὲ Σελιούντιοι κατ' ἐκείνους τοὺς χρόνους εὐδαιμονοῦντες, καὶ τῆς πόλεως αὐτοῖς πολυανδροσύης); DIOD., 13, 57 (la ricchezza dei templi di S.); THEOPHR., *CP*, 3, 21, 2; PLIN., *n.h.*, 18, 64 (grano selinuntino tra quelli preferiti dai Greci *argumento crassissimi calami*).

Personaggi: THUC., 6, 2, 6 (Πάμυλλος di Megara tra i fondatori di S.); HDI., 5, 46, 2 (Πειθαγόρης μούναρχος di S.); POLYAEN., 1, 28 (Θήρων tiranno di S.); DIOD., 13, 59, 3 (Ἐμπεδίων rifugiato ad Agrigento e πρεσβευτής della delegazione mandata ad Annibale dopo la caduta di S. riceve un trattamento di favore in quanto simpatizzante di Cartagine); DIOD., 14, 46, 2 (nel 398/7 a.C. fiorisce tra gli altri poeti ditirambici anche Τελέστης Σελιούντιος); TIM., *FGrHist* 566 F 148 *ap.* ZENOB., *Prov.*, 1, 31 (Κίνναρος ἐγένετο πορνοβοσκὸς Σελινοῦσιος); *Dieg.*, 9, 12 sgg. *ad* CALLIM., F 201 Pfeiffer; HESYCH., 7390, s.v. ἀρπαγή τὰ Κοινίδα (οὗτος πορνοβοσκὸς ὦν καὶ μετοικίσας εἰς Σελιούντα...); HYG., *fab.*, 257, 3-8 (storia di Dionisio I, del ribelle Moeris e dell'amico di quest'ultimo *Selinuntius*); DIOD., 10, fr. 4, 3-4 (l'amico è qui chiamato Damon: si tratta di un Selinuntino?); ATHEN., 14, 7, 12 (616 f) (Τελέστης ὁ Σελιούντιος); 14, 21, 13 (625 f = fr. 4 Diehl, 1-2); ATHEN., *Epit.*, 2, 2, 126, 12.

[STEFANIA DE VIDO]

FONTE EPIGRAFICHE

La storia della scoperta di S., della tutela e della valorizzazione dei suoi monumenti, del coinvolgimento delle istituzioni è per molti versi esemplare e disegna la trama in cui inserire anche la progressiva acquisizione dei documenti epigrafici. Quello selinuntino è infatti un *corpus* 'aperto' continuamente da aggiornare grazie a scoperte che per ora ne ribadiscono come tratto caratterizzante una evidente specificità. Avara di documenti pubblici tanto da non permettere se non per analogia e induzione di ricostruire compiutamente il quadro istituzionale e politico, l'epigrafia di S. è comunque straordinaria-

mente ricca di dati e spunti grazie a documenti assai particolari per contenuto, supporto, tipologia che contribuiscono a illuminare aspetti fondamentali del profilo culturale e religioso della colonia.

Se ancora pochi sono i testi censiti nei *corpora* classici, molto più ricco e sfaccettato è il quadro complessivo che si ricostruisce a partire dalle raccolte più recenti: va segnalata in primo luogo la silloge curata da R. Arena (C 1989) seguita da una *editio altera* (C 1996²), corredata da importanti aggiornamenti), al momento la più completa e aggiornata, cui si affiancano le raccolte – peraltro non esclusivamente dedicate all'epigrafia selinuntina – di M.T. Manni Piraino (C 1973) e di L. Dubois (C 1989) che, pur molto diverse per taglio e presupposti, offrono comunque un contributo importante per la storia degli studi, le osservazioni di carattere epigrafico, linguistico, onomastico, la qualità delle immagini.

Procedendo per categorie tipologiche e isolando come prioritario l'ambito dell'epigrafia pubblica, subito si segnala per importanza e complessità la cd. 'Iscrizione della Vittoria', nota sin dalla metà dell'Ottocento (*editio princeps*: Ugdulena C 1871²; IG, XIV, 268; *Syll.*³, nr. 1122; Manni Piraino C 1973, nr. 49; Dubois C 1989, nr. 78; Meiggs-Lewis C 1988, nr. 38; Arena C 1996², nr. 53) e oggetto di una notevole messe di interventi e studi (v. in particolare la monografia di Calder III C 1964; Manganaro C 1996; Brugnone C 1999; importante, da ultimo, lo *status quaestionis* di Antonetti in Antonetti-De Vido C 2006²). Collocata in origine sull'anta sinistra del *naiskos* del tempio G, datata al V sec. a.C. – più probabilmente nella prima metà per ragioni paleografiche –, essa celebra una non identificata (né, forse, identificabile) vittoria contro un nemico innominato, forse da individuare nei vicini Elimi (per la possibilità che si celebri la ricostituzione della concordia civica cf. Manni Piraino C 1973). Nella seconda parte (ll. 7-11) si menziona una *philia* (ma sulle possibili lettura e interpretazione di questo punto v. Pugliese Carratelli C 1982 e Ampolo C 1984; per la *philia* da intendersi come amicizia che supera e consolida la pace cf. Panessa C 1999, nr. 41) e si dispone la commemorazione dell'evento con un donario aureo di 60 talenti da dedicare nell'Apollonion (uno scudo già secondo Calder III C 1963² e Manni Piraino C 1973; una lamina aurea per Dittenberger (*Syll.*³, nr. 1122) e Dubois (C 1989); una stele in oro per Musti C 1985¹⁻²; una cerva secondo la più recente proposta di Manganaro (C 1995; C 1996). Molto importante dal punto di vista storico-religioso è la prima parte dell'iscrizione (ll. 1-7), che invocando con scansione ritmica le divinità più importanti della città apre uno straordinario e ineguagliabile squarcio sul patrimonio religioso selinuntino da leggersi in forte solidarietà con i numerosi monumenti templari e i relativi cicli figurativi (cf. ad es. Marconi C 1994² per un richiamo alle metope del Tempio F). Quale che sia il carattere di queste prime linee (v. da ultimo Musti C 1985¹⁻², Brugnone C 1999 e Antonetti in Antonetti-De Vido C 2006²), è chiaro che la città invoca ed onora gli dèi patrii («Zeus, Fobo, Eracle, Apollo, Poseidone, i Tindaridi, Atena, Maloforo, Pasirateia, gli altri dèi, ma soprattutto Zeus»), ciascuno – come dimostrato con analitiche argomentazioni da Antonetti in Antonetti-De Vido C 2006² – portatore di identità e significato nell'orizzonte culturale e culturale selinuntino e tutti insieme presenti quando si tratti di ribadire un impegno fondamentale per la città. Ne emerge un profilo complesso e dalle molte risonanze, in cui spiccano la centralità di Zeus, la rilevanza di alcune divinità maschili (Eracle, Apollo, Poseidone) sul molteplice fronte delle radici megaresi e del

contesto locale, il carattere ctonio di Maloforo e Pasirateia, e – acquisizione illuminante – l'inequivocabile richiamo spartano rappresentato da Fobo e dai Tindaridi, la cui rarità nel panorama culturale greco conferma la particolare venatura eraclide-spartana assunta dal mondo politico e mitico-religioso di S. di questo periodo, complici probabilmente le tormentate vicende legate allo sbarco di Dorieo e compagni in Sicilia occidentale. Sul fronte interno è forse da cogliere anche il tentativo di superare nel segno di un nuovo *kosmos* profonde lacerazioni politiche legate sia alla complicata partitura dei rapporti con Fenici, Cartaginesi e le altre colonie greche, sia alla fase successiva alla tirannide, per tutte le *poleis* necessario momento di maturazione.

Tesa a comporre una lacerazione della città è anche la notissima *lex sacra*, probabilmente in forma di *kyrbis* secondo un'interpretazione ormai accettata (Nenci C 1995; per un prezioso *status quaestionis* cf. Dimartino C 2003). Dopo varie vicissitudini essa è tornata in Italia e, nonostante la provenienza non sia documentata, numerosi indizi orientano verso una pertinenza selinuntina ritenuta ora assodata. Molti i problemi posti da questo testo piuttosto complesso e datato all'inizio del V sec., che pur leggibile, resiste in più punti ad una interpretazione certa, a cominciare dal rapporto tra le due parti A e B (l'edizione con commento di riferimento è quella di Jameson-Jordan-Kotansky C 1993; v. anche, a integrazione e commento di aspetti generali o di singoli punti: Dubois C 1995; Cordano C 1996; Clinton C 1996; North C 1996; Brugnone C 1997²; Dubois C 1997; Arena C 1996², nr. 53bis; Cordano-Arena C 1997; Giuliani C 1998; Camassa C 1999; Burkert C 2000; Scullion C 2000; Lupu C 2005, nr. 27; particolarmente dettagliata la recente analisi di Dimartino C 2003). Nella col. A il regolamento prevede un rito da compiersi da parte degli *homosepyoi* (sul termine cf. Brugnone C 1997²; Dubois C 1997; Dimartino C 2003), quindi ordina all'individuo impuro di sacrificare vittime a Zeus Eumene, alle Eumenidi e a Zeus Meilichios *en Mysko*, quindi di onorare i *Tritopatores* (sulla cui funzione identitaria cf. Camassa C 1999): a quelli impuri è riservato un sacrificio di tipo eroico, a quelli puri il sacrificio di una vittima perfetta; infine viene prescritto il sacrificio di un ariete a Zeus Meilichios *en Euthydamo* (per Myskos ed Euthydamos, capigruppo di *patriai* o appartenenti al gruppo dei primi coloni si vedano Dimartino C 2003 e Antonetti in Antonetti-De Vido C 2006¹). Modalità e senso delle prescrizioni vedono una chiara e necessaria interazione con la collettività, mentre rivolta al singolo è la norma descritta nella col. B, dove all'individuo che debba purificarsi degli *elasteroi* ('spiriti vendicatori': su questo aspetto si vedano Giuliani C 1998 e Dimartino C 2003, che preferisce considerarli causa dell'atto illecito) è ordinato il sacrificio di un maialino a Zeus, tipico di un rito purificatorio (cf. Dimartino C 2003; Clinton C 2005). Il riferimento alle presunte festività locali, i *Kotyitia*, attestate anche a Corinto, potrebbe inoltre esser messo in relazione con l'arrivo degli Eraclidi (cf. Antonetti in Antonetti-De Vido C 2006²).

Il documento ha sollecitato molti interventi, non sempre convergenti; alcuni elementi appaiono comunque con chiarezza e ne fanno testimonianza di eccezionale rilevanza da molteplici punti di vista: la cura e il dettaglio nel prescrivere gli atti sacrificali volti a mondare la contaminazione e a restituire la purezza; l'articolata e quasi necessaria interazione tra piano individuale e collettivo, privato e pubblico; il riconoscimento di una scansione cronologica sovraccittadina nel rimando alla tregua olimpica; la rilevanza a S. di 'due luoghi' sacri al Meilichios legati a personalità specifiche (Myskos ed Euthyda-

mos); la centralità delle divinità patrie e ancestrali che presiedono alle funzioni civiche e condivise della comunità politica.

Questi i due documenti più studiati e noti restituiti dalla città classica, due testi che, pur di non immediato carattere politico, permettono comunque di cogliere importanti aspetti dell'assetto complessivo di una *polis* che, compiutamente greca, presenta numerosi tratti di originalità anche sul versante propriamente sacrale e religioso, a S. tra i più documentati.

Dall'acropoli proviene la dedica ad Apollo Paian ('Guaritore') e ad Atena, iscritta su un frammento di cornice rinvenuto nell'area tra i templi C e D e datata al primo quarto del V sec. a.C. (Cavallari C 1868; *IG*, XIV, 269; Manni Piraino C 1973, nr. 50; Dubois C 1989, nr. 51; Arena C 1996², nr. 36; Marconi C 1999²); e ancora ad Apollo rimanda un più tardo frammento di fregio decorato rinvenuto presso il lato occidentale del Tempio D (Manni Piraino C 1973, nr. 51; Dubois C 1989, nr. 52; Arena C 1996², nr. 37); dalla medesima area infine proviene un frammento di pietra levigata con un'evidente indicazione di peso (*deka*) non meglio determinabile e comunque da ascrivere alla fine del VI sec. (Salinas C 1894; Manni Piraino C 1973, nr. 73; Arena C 1996², nr. 56). Al pieno V secolo rimandano per ragioni paleografiche le tre lettere (ΘΡΥ: lo scioglimento resta molto dubbio) incise su un pestello fittile di generica provenienza selinuntina (Manganaro C 1996; Arena C 1996², nr. 71bis).

Particolarmente interessante e ricca è la grande area della collina della Gaggera, ad O del Fiume Modione, in uno snodo fondamentale per i nessi tra l'area urbana, le zone periferiche e le prospettive di espansione verso la costa occidentale e verso l'interno. Scavi abbastanza recenti hanno permesso di cogliere la complessa articolazione dei temene che scandiscono la via forse processionale che dalla foce del fiume portava verso l'interno. E anche per quest'area sono di fondamentale importanza i documenti epigrafici che tra l'altro suggeriscono la divinità destinataria sia del *megaron* dell'area 'Triolo Nord' (forse dedicato ad Hera: si veda il frammento ceramico iscritto discusso da Parisi Presicce C 1985 e Parisi Presicce in S. Tusa C 1986, 52-53), sia del cd. Tempio M (forse destinato ad Eracle come potrebbero confermare, oltre alla tipologia ceramica, anche due coppe ioniche dove è graffita la sequenza HE: cf. Pompeo C 1999; Parisi Presicce C 2003, 278 e n. 46) rispettivamente a valle e a monte del santuario della Malophoros.

Ma certamente più significativo e cospicuo è il patrimonio proveniente dall'area di Malophoros/Meilichios. Note da tempo sono due dediche di lettura non unanime ma evidentemente fondamentali per individuare la cultura del santuario. L'una è una base di tufo con incavo per l'*anathema* andato perduto e dedica di Theyllos a Malophoros, rinvenuta nell'angolo S del cosiddetto recinto di Ecate all'interno del *temenos* principale e datata al secondo quarto del V secolo (Schwyzer C 1923; Gabrici C 1927; Guarducci C 1949; De Waele C 1963; C 1964; Guarducci C 1964; C 1966; Manganaro C 1968; Manni Piraino C 1968; C 1973, nr. 56, tav. 33; Arena C 1996², nr. 39; Manganaro C 1996); di poco più recente – metà del V sec. – è una base di tufo stuccato con cornice trovata di fronte ai propilei con dedica ad Ecate (*IG*, XIV, 270; Gabrici C 1927; Guarducci C 1953; Manni Piraino C 1963; Calder III C 1964; Guarducci C 1966; Manni Piraino C 1973, nr. 53, tav. 31; Gallavotti C 1977²; Manganaro C 1977; Dubois C 1989, nr. 55; Arena C 1996², nr. 38). La prima, comunque fondamentale per la chiara attestazione del nome della divinità, è dubbia soprattutto nella lettura e nell'interpretazione dell'ultima linea: il

testo sembra indicare l'oggetto o la statua dedicate da Theyllos (o Fayllos? cf. De Waele C 1963; Manni Piraino C 1968-1969), forse la rappresentazione di un'Aura (per la lettura ΕΥΡΑΝ e la conseguente interpretazione cf. Manganaro C 1968-1969; C 1996), forse una conchiglia (Torelli C 1982 che intende *euran* come forma verbale). L'altra, evidente nel nome e nel patronimico del dedicante, è di controversa lettura nella seconda linea, dove è attraente ma non accertata la denominazione di Aggelos data alla dea (così Arena C 1996²; per la possibile lettura del nome di un magistrato – *arkas* o *thytas* – accompagnato dal locativo Geloì cf. Guarducci C 1953; C 1966). La destinazione a Malophoros del santuario è confermata da un graffito iscritto sul labbro di una brocca di ceramica attica con dedica alla dea (*anetheke ma[l]ophoroi*) (Gabrici C 1927).

Più cospicuo quantitativamente anche se più ripetitivo il giacimento epigrafico dall'area del Meilichios, immediatamente contigua al santuario propriamente di Malophoros in un rapporto topografico e funzionale ancora non del tutto chiarito. L'area – il cd. 'Campo di Stele' – ha restituito, perlopiù non *in situ* a causa del dilavamento naturale e degli interventi di età punica per l'edificazione del tempietto di IV secolo, numerosissimi stele e cippi, cui certamente si aggiungevano semplici pietre sbazzate che, quando non iscritte, sono andate perdute perché non riconosciute come elementi ritualmente significativi. Le pietre (qualunque fosse la loro foggia, iscritte o anepigrafi) costituivano infatti l'elemento caratterizzante di un culto che prevedeva la marcatura del deposito sacrificale come ancora in parte ricostruibile per gli strati più profondi e apparentemente intatti (per quanto non editi in maniera analitica), dove esse segnano depositi votivi di materiale ceramico e fittile misto a resti animali combustivi.

In un'ampia tipologia formale che ricopre un arco cronologico che si estende dall'età greca fino alla punica inoltrata (per una classificazione tipologica si veda Famà-Tusa C 2002) è ben individuato un piccolo lotto di epoca greca, riconoscibile perché iscritto e ascrivibile (solo su base paleografica) tra il secondo quarto del VI e la metà del V sec. a.C. (Manni Piraino C 1973, nrr. 57-63, 66-68; tavv. 34-41; Arena C 1996², nrr. 40-51. Cf. anche Gabrici C 1927 e Manni Piraino C 1970). I testi in greco presentano una formularità semplice e ripetitiva: il nome del dedicante, reso al nominativo o al genitivo (sia che si tratti di un individuo o di un gruppo), è accompagnato spesso, seppur non necessariamente (si vedano i cippi riportanti solo l'antroponimo, Arena C 1996, nrr. 40, 45-46), dalla formula *Meilichios (emi o eimi)* o dal doppio genitivo del dio e del dedicante (cf., dopo Manni Piraino C 1970, Manganaro C 1997¹. Evidente l'interesse di queste iscrizioni sul piano rituale, culturale, linguistico e onomastico.

Due i documenti che meritano di essere qui segnalati. Una stele di metà VI sec. dice di essere di Zeus Meilichios (Olivieri in Gabrici C 1927; Wilamowitz C 1930; Forbes C 1956; Jeffery C 1961, 270-291, 277.31, pl. 52; Gallavotti 1975; Lazzarini C 1976, nr. 880; Jordan C 1991; Arena C 1996², nr. 50; Dimartino C 2003), dove la terza linea potrebbe indicare i tre antroponimi Pyrrhias, Eumenides – o Eumenidotos –, Pediarchos (Lazzarini C 1976, nr. 880 e Dubois C 1989, nr. 50), o, con qualche difficoltà, definire l'offerta quale *prota* (primizia?) di Eumenides, devoto dal nome non dorico (Arena C 1996², con opportune osservazioni linguistiche e alfabetiche). Ancora più interessante l'erma con testa maschile – l'unica figurata ad essere iscritta – con un esplicito riferi-

mento alla patria di giovani donne che si costituiscono in gruppo, sembra, per avere lo stesso capostipite, qui Ermias ed Eukles (Arena C 1996², nr. 51; Famà-Tusa C 2002, nr. 11). Questa testimonianza apre interessanti prospettive in merito alle articolazioni famigliari e civiche della città e alla funzione da esse svolte nei processi di integrazione civica, come confermato almeno da altri due documenti dal 'Campo di Stele' attestanti un'appartenenza plurale (Arena C 1996², nrr. 41-42): essi dimostrano la dimensione collettiva del culto per il Meilichios, luogo di mediazione tra *oikos* e *polis*.

Da quest'area sacra provengono anche numerosi esemplari di un'altra tipologia documentaria di eccezionale interesse, le *defixiones*, che a S. trova amplissima attestazione con ben pochi confronti nell'intero mondo greco. Tali lamine plumbee sono restituite dal santuario della Gaggera e dalle aree necropoliche: la provenienza precisa di molte è in realtà ignota e spesso solo elementi stilistici interni permettono di ascriverle a S. (Arena C 1996², nrr. 59-71; 62bis e 70bis; Curbera C 1999; Manganaro C 2003; Kotansky-Curbera C 2004; Bettarini C 2005¹).

Oggetto di interesse fin dalle prime indagini archeologiche per la peculiare religiosità che esprimono nonché per le informazioni di carattere giuridico e onomastico che ne possiamo trarre (Comparetti C 1918; Schwyzer C 1924; Ribrezzo C 1925; Ferri C 1944; Brugnone C 1976¹), sono state al centro di due recenti e importanti pubblicazioni complessive, l'una una presentazione critica delle diverse tematiche (formali, linguistiche, sociali, religiose, giuridiche) ad esse legate con catalogo dei documenti da tutta la Sicilia (Curbera C 1999, nrr. 17-45), l'altra concepita come vero e proprio *corpus* con edizione di tutti i documenti finora noti (Bettarini C 2005¹).

Le *defixiones* selinuntine, tutte in piombo, si presentavano arrotolate ma non trafitte da un chiodo: sono per lo più rettangolari, ma la Malophoros ne restituisce due di forma circolare. Anche il testo non si dispone sempre allo stesso modo: è interessante che alcune di forma rettangolare presentino liste a colonne chiaramente ispirate ai documenti pubblici. Come e più delle iscrizioni del Meilichios, le *defixiones* sono documenti importantissimi dal punto di vista onomastico e dunque sociale e culturale (cf. Curbera C 1999): vi sono testimoniati infatti nomi chiaramente greci, e molti nomi di carattere italico, punico, comunque anellenico. Particolarmente suggestive sono le sovrapposizioni e le interferenze con l'onomastica di Segesta, la città elima con cui, stando alle fonti letterarie, S. aveva rapporti matrimoniali formalizzati e che, per segnare la lingua locale, mutuò il proprio alfabeto proprio da quello selinuntino (Agostiniani C 1977, 170-171, 186; Biondi C 2000). Le attestazioni a S. di nomi di radice anellenica, così come l'etimologia greca di alcuni nomi documentati dai graffiti segestani si pongono quali risultanze concrete di processi di acculturazione e contatto di lunga durata (considerazioni metodologiche importanti in Agostiniani C 1988¹⁻²).

Da segnalare proprio per la quantità di nomi particolari che testimonia è la cd. 'Grande Defixio' trovata nell'area della Malophoros e datata al secondo quarto del V sec. (Ferri C 1944; Calder III C 1963¹; per i nomi in particolare Masson C 1972; Dubois C 1989, nr. 38; Arena C 1996², nr. 63) dove tra l'altro si evoca anche la Hagna Thea in cui è forse da riconoscere la Pasirateia (Antonetti in Antonetti-De Vido C 2006²). In un'altra *defixio* del secondo quarto del V secolo (Arena C 1996, nr. 69) tre personaggi (uno dei quali ha il nome anellenico di Tammaros) sono indicati come Herakleidai: nota è la discussione

intorno a questa designazione (sul 'terzo nome' in Sicilia cf. Cordano C 1997) che rimandando ad un'articolazione (politica o famigliare) interna alla città in questo caso è forse da ricondurre alla presenza di Spartani Eraclidi giunti nell'area con Dorieo (così Antonetti in Antonetti-De Vido C 2006²).

Dalle aree necropoliche (Bagliazzo, Manicalunga, Buffa) provengono anche numerose stele e cippi funerari, egualmente importanti per ragioni tipologiche (in una di esse – Arena C 1996², nr. 24 – si rinviene, fatto unico, la disposizione stoichedica delle lettere), onomastiche e formulari (Manni Piraino C 1973, nrr. 75-77, 80, 82, 85, 90-91, 93-94, 98; Arena C 1996², nrr. 15-25; 22bis, 25bis, 81); esse si dispongono per lo più tra il VII e la metà del V sec. a.C. In questa tipologia si distingue il gruppo di iscrizioni (la più antica risale alla metà del VI sec.) che presenta la dolente espressione *oimoi*, seguita per lo più dal nome del defunto in vocativo di rado accompagnato dal patronimico (Manni Piraino C 1973, nrr. 78-79, 81, 84, 87, 92, 95, 97; Arena C 1996², nrr. 26-32, 34, 33bis; più specificatamente cf. anche Lejeune C 1970; Gallavotti C 1975); in un caso a questa si unisce all'altra formula in uso, *emi to sama* (Arena C 1996², nr. 29), attestata tra VII e V secolo (Arena C 1996², nrr. 16, 20, 21, 23). Acquisita la rilevanza onomastica di questi documenti, si segnalano in particolare il nome Karia, dagli echi megaresi (Arena C 1996², nr. 29; cf. Guarducci C 1973 e Gallavotti C 1977²), e la scrittura mista corinzio-megarese su un blocco la cui provenienza selinuntina rimane non del tutto certa (Arena C 1996², nr. 81; cf. Manganaro C 1996).

Due iscrizioni funerarie, infine, meritano specifica attenzione, se non altro perché di entrambe – di provenienza sconosciuta e ascritte a S. per ragioni di lingua e alfabeto – si è messa in dubbio l'autenticità. La prima è per Aristogeito morto sotto le mura di Mozia (Rocco C 1970²; Manni Piraino C 1973, nr. 80 con il dubbio si tratti di un falso; Johnston in Jeffery C 1990, *Selinous L.*, pl. 77.7; Arena C 1996², nr. 18): datata alla metà del VI sec. a.C. essa presenta andamento metrico (Manni Piraino C 1966; Peek C 1976; Gallavotti C 1985) atto a celebrare con la formula dell'oggetto parlante il soldato caduto in uno scontro altrimenti ignoto qui esplicitamente localizzato a Mozia. Un po' più tarda (ascritta alla fine del VI secolo) la stele funeraria di recente restituita dal Paul Getty Museum ed ora esposta all'*Antiquarium* selinuntino della Gaggera (ma Manganaro C 1999² la ritiene un falso): con interessante ripetizione di *emi* alla fine di ciascuna delle due linee (per cui si è suggerito un confronto con un'iscrizione su cratere laconico peraltro di dubbia provenienza: Arena C 1996², nr. 74), la stele dice di essere (di) Latino, ma non è chiaro se il genitivo successivo espliciti la provenienza ('di Reggio': così Jameson-Malkin C 1998) o il patronimico ('figlio di Reggino': così Nenci C 1999) del defunto.

Due le iscrizioni vascolari meritevoli di attenzione. Graffita sulla parte inferiore di una *lekythos* a figure nere del terzo quarto del VI sec. (Arena C 1996², nr. 57) la prima si articola in due trimetri giambici (cf. Masson-Taillardat C 1985): l'uno dichiara con la consueta formula dell'oggetto parlante l'appartenenza alla bella Aristokleia, l'altro, di più controversa interpretazione, parrebbe esprimere la 'risposta' dell'innamorato Pithakos (per i dettagli delle diverse proposte v. Engelmann C 1986; Guarducci C 1986²). Interessante soprattutto per la disposizione della scrittura (*kykledon* e in parte bistrofedica), è l'iscrizione dipinta su una *lekane* più tarda (tra VI e V sec.) in cui di nuovo si dichiara l'appartenenza del vaso (Arena C 1996², nr. 58; per la controversa lettura dell'antropónimo cf. Ferri C 1968; Heldring C 1979).

Sono noti altri 36 graffiti trovati nelle tombe della necropoli di Manicalunga, incisi sulla parte inferiore di vasi attici, tutti risalenti alla fine del V sec. a.C.: tra essi si segnala l'iscrizione incisa sullo stelo di una *vicup* a vernice nera, *Selinonti*, probabilmente un dativo singolare significante 'per Selinunte' (Kusterman Graf C 1991, 114; Arena C 1996², nr. 58bis; Kusterman Graf C 2002, 67; Greco-Tardo C^{***}, nota 63), che trova un diretto confronto nella formula *en Selinoenti* di Dittenberger-Purgold C 1896, nr. 22. Potrebbe trattarsi di un contrassegno che fa riferimento alla destinazione del prodotto (Kusterman Graf C 2002; Greco-Tardo C^{***}). Su una bella *lekythos* a fondo bianco decorata dalle figure di Achille e Aiace davanti ad una tavola da gioco – schema dell'anfora del Vaticano di Exechias – è leggibile il graffito *loilos epoien* (Gabrici C 1927; Greco-Tardo ^{***}).

Non da S., ma dai due più importanti santuari panellenici di madre patria provengono altri documenti particolarmente interessanti perché riferibili a questa *polis*. È stata rinvenuta a Delfi, ed è lì conservata, un'iscrizione sepolcrale della prima metà del VI sec. per Archedamos figlio di Pytheas, in cui, alla consueta espressione *oimoi* accompagnata dal vocativo, si aggiunge l'etnico (SGDI, nr. 3044; Roehl C 1907, nrr. 54,11; Schwyzer C 1923, nr. 165; Jeffery C 1961, nr. 33, pl. 52; Gallavotti C 1975; C 1977²; Arena C 1996², nr. 33). Ed è ancora un Selinuntino, il cui nome non si è interamente conservato (Antiochos? Hipparchos?), ad essere nominato in un decreto di prossenia (Syll.³, nr. 155a; FD III. 1, nr. 391), rinvenuto presso l'entrata del santuario del fico ed ascrivibile al secondo quarto del IV secolo; il Bousquet non escludeva esistesse una relazione tra il prosseno ivi menzionato e il medico selinuntino Asklepiadas che, intorno al 360 a.C., dedicò un gruppo scultoreo anch'esso collocato in prossimità dell'entrata (FD III. 1, nr. 506; Lazzarini C 1976, nr. 308; Dubois C 1989, nr. 83).

Considerata la povertà e la discontinuità delle nostre conoscenze rispetto al profilo politico della colonia, assai rilevanti sono i frammenti di un documento di Olimpia (Dittenberger-Purgold C 1896, nr. 22): si tratta di un'iscrizione bronzea molto lacunosa, esemplarmente ricomposta e studiata da Asheri (C 1979; Dubois C 1989, nr. 33; van Effenterre-Ruzé C 1994, I, nr. 17; Arena C 1996², nr. 52). Il testo riferisce gli accordi stabiliti per regolare il rimpatrio di un gruppo di esuli e la reintegrazione dei beni loro confiscati e stabilisce le pene per i trasgressori del regolamento o per chi dovesse intrecciare pericolose complicità con immigrati megaresi; importante infine la menzione degli *aisimneti*, che spicca in una campionatura molto limitata e a volte solo congetturale delle istituzioni selinuntine. Ragioni paleografiche, unitamente a una lettura generale della storia della città quale nota dalle fonti letterarie, indirizzano verso una datazione tra la fine del VI e l'inizio del V sec. a.C.: in quel momento infatti la *polis* evidentemente ridefinisce i propri rapporti interni, nel senso di una ricomposizione pacifica, probabilmente in stretta connessione con il suo (ri)posizionamento politico generale nel rapporto con le altre colonie greche e con Fenici ed Elimi dell'area.

Proprio la particolare e strategica posizione della città in Sicilia costituisce per i moderni il punto di partenza essenziale per valutare non solo, come si è detto, fenomeni di integrazione e convivenza, ma anche la ricaduta che la grecità selinuntina ha avuto su tutta l'area occidentale. Testimone d'eccezione è di nuovo l'epigrafia sia nel senso dell'acculturazione e della trasmissione agli indigeni di modelli scrittori precocemente acquisiti (si pensi

di nuovo all'epigrafia segestana di V secolo) sia per il fattivo irraggiamento della presenza selinuntina nel territorio circostante. In questo senso parla il cippo funerario arcaico (forse già della fine del VII sec. e dunque ascrivibile alla prima fase di insediamento della colonia) con antroponimo, rinvenuto sporadico nella zona di Campobello di Mazara ad O di S. (Nenci C 1994 e la diversa proposta di lettura di M.L. Lazzarini, *SEG*, XLV, 1415; cf. anche Nenci C 2000). Altrettanto significativo è il blocco di tufo rinvenuto in Contrada Vallesecco, a N di S., recante un'iscrizione bustrofedica in caratteri selinuntini datata tra la fine del VII e l'inizio del VI sec., che attesta un nome di carattere etnico, *Lefkana*, da mettere in serie con altri nomi 'etnici' documentati da alcune *defixiones* selinuntine, ad esempio *Tyrrana* e *Sikana* (cf. Brugnone C 1988, 339-341; Arena C 1996², nrr. 59 e 61; per aspetti metodologici generali su questi nomi cf. Curbera C 1999 e Cordano C 2000). Nel quadro dei rapporti con l'entroterra elimo chiede di essere inserita anche la famosissima dedica arcaica ad Eracle dal Castellazzo di Poggioreale (Arena C 1996², nr. 35; cf. MONTE CASTELLAZZO DI POGGIOREALE) cui si affiancano le finitime testimonianze coeve da Entella (cf. ROCCA D'ENTELELLA), a suggerire le molte forme e i non scontati esiti assunti dal contatto tra i coloni e gli indigeni dell'interno.

Resta da dire che molto interessante, e promettente, è la funzione di archivio-tesoro per l'Apollonion (sottolineata da Musti C 1985²). La ricerca archeologica conferma per ora la presenza di un archivio cittadino nell'area sacra acropolica solo per la fase punica della città, tra la metà o la fine del IV e la metà del sec. III a.C. (come testimoniato dalle cretule iscritte in punico appartenenti al cospicuo *corpus* rinvenuto nell'area del Tempio C: Zoppi C 1996; Amadasi Guzzo C 1999, 37-39; De Simone C 1999, 210-211), ma il suggerimento rimane comunque stimolo per incrementare le ricerche sul campo e con esse la conoscenza di un patrimonio epigrafico già di enorme interesse.

[DAMIANA BALDASSARRA - STEFANIA DE VIDO]

FONTI NUMISMATICHE

Non si dispone ancora di uno studio complessivo sulla monetazione di S., sebbene diversi interventi abbiano messo in evidenza le linee generali del fenomeno monetario nella città (Cutroni Tusa C 1975; C 1982³; Carbè C 1986; Arnold-Biucchi C 1992) sotto l'aspetto cronologico, tipologico, metrologico, quantitativo e della circolazione.

La zecca di S., cominciò a operare nella seconda metà del VI sec. a.C., probabilmente intorno al 540 a.C. (Arnold-Biucchi C 1992; Cutroni Tusa C 2004; Carbè (C 1986) ha proposto una data di poco anteriore: 560-550, mentre Boehringer (C 1984) una collocazione temporale leggermente successiva: 540-530); in base a questa datazione la colonia megarese sarebbe stata, insieme a Imera, la prima città a coniare monete in tutta la Sicilia. L'arco temporale durante il quale la zecca di S. fu attiva comprende sicuramente la seconda metà del VI e il V sec. a.C. fino alla conquista cartaginese del 409, anche se diversi elementi portano a pensare che non vi sia stata una continuità nella produzione durante tutto questo periodo.

Nella monetazione di S. si possono distinguere due fasi, una di epoca arcaica e una appartenente alla seconda metà del V secolo, nettamente distinte l'una dall'altra.

La moneta arcaica (oggetto di uno studio specifico a opera di C. Arnold-Biucchi, in via di completamento sotto forma di monografia) è caratterizzata al D/ da un tipo facilmente riconoscibile, vale a dire la foglia di *selinon*; qualunque sia la pianta precisa che tale parola greca indicava e l'interpretazione che se ne può dare in base alle conoscenze botaniche moderne (Baumann C 2000; Lazzarini C 2003), è indubbio che la parola che denominava ciò che il tipo raffigurava faceva riferimento in modo inequivocabile al nome della città.

La monetazione arcaica si può suddividere a sua volta in due gruppi (Arnold-Biucchi C 1992): il primo comprende i pezzi che recano al D/ la foglia di *selinon* e al R/ un quadrato incuso, che può apparire sotto diverse forme; al secondo, databile a partire dal 515-510 a.C. ca., appartengono le monete che al D/ hanno il consueto tipo del *selinon* e al rovescio presentano un quadrato (o un rombo) al centro del quale vi è un elemento figurativo che riprende il tipo del diritto; la presenza di una legenda, formata dalle prime quattro lettere del nome della città, variamente disposte, individua all'interno di questo secondo gruppo un ulteriore sottogruppo.

Dal punto di vista metrologico la moneta selinuntina arcaica del primo gruppo si presenta in modo compatto sotto forma di un nominale di 8,7 g ca., peso interpretabile come didrammo di *standard* ponderale euboico-attico, ma anche corrispondente a un tridrammo di piede corinzio (Cutroni Tusa C 1975); nella fase arcaica più recente (gruppo 2) compaiono, accanto a didrammi, anche nominali frazionari d'argento (Cutroni Tusa C 1975; Boehringer C 1984; Arnold-Biucchi C 2000; Lazzarini C 2003), probabile indicazione di una maggiore complessità dei rapporti economici monetizzati all'interno della città e del suo territorio.

Lo studio dei conii utilizzati per la monetazione arcaica di S., intrapreso da C. Arnold-Biucchi e per il quale non sono stati pubblicati che dati preliminari (Arnold-Biucchi-Beer-Tobey-Waggoner C 1988; Arnold-Biucchi C 1992), porta a pensare che i volumi di produzione in questa fase siano stati piuttosto elevati, soprattutto per le emissioni del primo gruppo (540-515 a.C. ca.). Nel complesso la zecca di S. sembra essere stata una delle maggiori, se non la maggiore, della Sicilia del tempo, e avere svolto un ruolo trainante nei confronti anche di altre colonie importanti come Gela e Agrigento (Cutroni Tusa C 1984).

Il limite cronologico inferiore della moneta arcaica è stato convenzionalmente fissato al 480 a.C., in coincidenza con le conseguenze dirette della battaglia di Imera (Kraay C 1976), sebbene appaia forse più probabile una data poco successiva (intorno al 470 a.C.; Arnold-Biucchi C 1992; Rutter C 1997).

L'inizio della nuova monetazione di S., consistente in buona parte in tetradrammi di *standard* euboico-attico, è da assegnare agli anni appena seguenti la metà del V secolo, probabilmente intorno al 440 a.C. (Arnold-Biucchi C 1996; Boehringer C 1997), il che apre interrogativi ancora irrisolti sulla storia monetaria della città nel periodo tra il 470 e il 440 ca., quando la zecca non risulta, almeno apparentemente, essere stata attiva; C. Arnold-Biucchi ha proposto di collocare in questa fase temporale sia l'apposizione di contromarche con l'emblema della foglia di *selinon* su frazioni (in particolare litre) di altre città siciliane, tra cui Agrigento, Imera e Siracusa (Arnold-Biucchi C 2000), sia la produzione, con la tecnica della fusione, di un numerario di bronzo (Arnold-Biucchi C 1996), datato dall'autrice al 450-440 (*contra* Price C 1979, che lo assegna al 435-415; seguito anche da Calciati C 1983). Oltre

che per la cronologia, questa serie bronzea, comprendente diversi nominali, presenta notevoli difficoltà interpretative, in particolare per quanto riguarda il significato e il ruolo che tali pezzi rivestivano nella circolazione monetaria e nell'economia della città; nonostante l'aspetto tutt'altro che raffinato, sembra di poter assegnare a questo numerario un carattere di ufficialità completa (Arnold-Biucchi C 1996; Cutroni Tusa C 1997²), nonché un ruolo pienamente monetario (avvalorato dalle dinamiche di circolazione), contro l'ipotesi avanzata da Price (C 1979) che si tratti di un'emissione privata.

Le emissioni di argento della seconda metà del V secolo, rappresentate da tetradrammi, didrammi, dracme, emidracme e litre (Head C 1911), mostrano una certa varietà tipologica. I tetradrammi, per i quali si dispone di uno studio specifico di Schwabacher (C 1925), mostrano in una prima fase al D/ la quadriga al passo a s., guidata da Artemide, con a fianco Apollo con arco e freccia e al R/ il dio fluviale Selinunte nudo stante che liba su un altare, mentre a d. appare un toro su una base e nel campo una piccola foglia di *selinon*; successivamente la quadriga è rivolta verso d. e infine appare al galoppo, vista di tre quarti. Il tipo del R/ dei didrammi è simile a quello dei tetradrammi, ma il dio fluviale rappresentato è in questo caso Hypsas (come si deduce dalla legenda), mentre sul R/ appare Eracle che doma il toro. Le rare dracme portano al D/ una testina femminile, accompagnata dalla legenda EYPYMEΔO (su cui Carbè C 1986) e al R/ la testa del dio fluviale Selinunte, mentre le emidracme presentano al D/ la testa di Eracle, in una serie rappresentata di profilo a d., in un'altra di tre quarti, e al R/ la quadriga al galoppo. Le litre infine hanno al D/ una figura femminile, probabilmente una ninfa, seduta su una roccia con un serpente e al R/ un toro stante a testa umana. I dati quantitativi relativi ai soli tetradrammi fanno pensare a una produzione piuttosto limitata (de Callatay C 2003).

Agli anni immediatamente precedenti il 409 a.C. è datata (Cutroni Tusa C 2004) anche una serie di monete di bronzo, caratterizzate dalla testa di Eracle al D/ e arco e faretra al R/, e attestata in due nominali, *hemilitron* e *trias*.

Con la conquista cartaginese la zecca di S. cessò verosimilmente la produzione, anche se non si può escludere che in qualche momento vi sia stata una coniazione, in una officina posta nella città, di numerario punico (Cutroni Tusa C 1995), data la notevole importanza che la città stessa continuò a rivestire nella Sicilia occidentale.

La monetazione di S. di età arcaica, che, come si è detto, fu certamente abbondante, è presente quasi esclusivamente nei ritrovamenti siciliani (IGCH C 1973; Cutroni Tusa C 2004), a parte qualche caso sporadico (Malta, Taranto), e in proporzioni notevoli proprio nella città stessa o nei territori circostanti; la presenza di monete riconiate utilizzando come tondelli pezzi di S. indica tuttavia che almeno una certa quantità di esemplari raggiunse l'Italia meridionale (Garraffo C 1984). La composizione dei tesori monetari trovati a S. e nei dintorni mette d'altra parte in evidenza l'ampiezza e la complessità dei movimenti di moneta, per quanto riguarda sia le altre città greche della Sicilia e della Magna Grecia, sia alcuni grandi centri della Grecia propria (Egina, Corinto; Arnold-Biucchi-Beer-Tobey-Waggoner C 1988). Meno definita rimane la questione della provenienza del metallo utilizzato per le coniazioni, in parte importato dalla Grecia, come dimostrano riconiazioni su monete corinzie (Schwabacher C 1925; Garraffo C 1984) e ritrovamenti di argento provenienti dall'Attica (Beer-Tobey *et alii* C 1998), in parte forse originario della

penisola iberica (Cutroni Tusa C 1982³), nell'ambito di una complessa rete di scambi su scala mediterranea (Cutroni Tusa C 1996).

La situazione della circolazione che si coglie per la seconda metà del V secolo non muta sostanzialmente (Caccamo Caltabiano-Puglisi 2004); emerge una certa diffusione del numerario bronzeo, sia di S. stessa, sia di altre città (Agrigento, Gela; Cutroni Tusa C 1979; Caccamo Caltabiano C 2002), mentre si riscontra anche un afflusso di monete di argento di diversa provenienza.

Il panorama dei ritrovamenti nella città cambia in modo radicale nel IV e III sec. a.C., quando si riscontra la presenza diffusa di moneta punica, rinvenuta nel centro abitato e nei dintorni tanto singolarmente (specialmente bronzi), quanto in tesoretti, di tutti i metalli, in netta preponderanza rispetto ai pezzi di diversa provenienza (Cutroni Tusa C 1961; Caccamo Caltabiano C 2002). Nella seconda metà del III sec. a.C. nella città, probabilmente abbandonata, e più in generale nel suo territorio, compare infine la moneta romana (Crawford C 1969; C 1998).

[TOMASO LUCCHELLI]

B. STORIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

Il sito di S. era stato dimenticato fino a quando un domenicano di Sciacca, Tommaso Fazello, nel 1551, identificò la città antica nel luogo allora detto «Terra di Lipulci», ad O del fiume Belice, contro l'opinione degli abitanti di Mazara che pretendevano di risiedere sull'antica S. (Fazello C 1558). Fazello condusse un autentico riconoscimento dei principali monumenti della collina orientale dell'«acropoli» (la designazione del settore *intra-muros* come «l'acropoli» deve essere rivista alla luce degli scavi condotti tra il 1975 e il 1985 (de La Genière-Theodorescu C 1979), e rilevò la presenza di tombe costruite in bei blocchi prima di visitare tre cave di pietre, tra cui quelle di Cusa chiamate allora Ramussara. Fazello può essere considerato come il vero 'inventore' di S.

Nel 1727 il conte D'Orville, sfidando i rischi della scomodità, apre la serie dei viaggi degli eruditi in Sicilia (D'Orville C 1764). A S. riconosce la porta orientale nella valle del Gorgo Cottone; attribuisce ad Ermocrate le mura che chiudono l'«acropoli» e confuta l'opinione di Fazello secondo cui il tempio G della collina orientale era quello di Zeus Agorarios.

Altri viaggiatori, come l'abate di Saint-Non (1781-1787) (C 1788) e il pittore Jean Houel (1782-1787) (C 1782) forniscono edizioni riccamente illustrate dei loro viaggi in Sicilia, ed è a Jean Houel che si deve la prima pianta topografica di S.

Il XIX secolo sembra essere stato affascinato da S. Nel 1822 Samuel Angell e William Harris ottenevano un'autorizzazione di scavo; questo primo intervento archeologico fu dedicato al settore del tempio C sull'«acropoli»; gli studiosi inglesi misero in luce numerosi frammenti di rilievi scolpiti, tra i quali quelli che permisero di ricostruire la metopa della quadriga, quella di Perseo e la Gorgone, quella di Eracle e i Cercopi; sulla collina orientale i due archeologi effettuarono molti rinvenimenti, riportando alla luce parecchie metope del tempio E e del tempio F. Un successo così notevole da parte dei due stranieri provocò un'interruzione prematura dello scavo da parte del governa-

tore di Napoli. La morte di W. Harris, stroncato dalle febbri a Palermo, non ritardò la pubblicazione dei ritrovamenti, che comparve a Londra nel 1826 (Harris-Angell C 1826).

Poco dopo, nel 1824-1825, gli architetti tedeschi L. Zanth e W. Stier, sotto l'impulso di J. Hittorff, condussero una campagna di rilievi e disegni e, allo stesso tempo, una campagna di scavo alla quale si deve lo sgombero del tempio B. Hittorff lo interpreta come il tempio di Empedocle e questo monumento gli fornisce la materia prima per uno studio sulla policromia nell'architettura greca (Hittorff C 1851); più tardi comparirà lo studio nel quale le due colline, dell'acropoli e di Manuzza, sono presentate come i luoghi occupati da un abitato che si estende fino al Gorgo Cottone (Hittorff-Zanth C 1870); Hittorff, Zanth e l'architetto Stier realizzano una pianta d'insieme delle rovine visibili.

Gli scavi riprendono nel 1831 su iniziativa del Duca di Serradifalco e del principe di Trabbia; sono affidati al professore Valerio Villareale e all'architetto Domenico Cavallari. L'esplorazione presso il tempio E permette di recuperare tre nuove metope, quelle di Zeus ed Era, quella di Atteone e quella di Eracle che combatte le Amazzoni (Lo Faso Pietrasanta Duca di Serradifalco C 1834).

L'attività sul terreno fu relativamente ridotta fino all'inserimento della Sicilia nel regno d'Italia nel 1860, che portò alla creazione della Direzione delle Antichità di Sicilia, affidata a Francesco Saverio Cavallari nel 1864. Sono i tempi delle prime esplorazioni della necropoli di Galera-Bagliazzo; nelle tombe, spesso monumentali, della prima metà del VI sec. a.C. ci si aspettava di trovare «vasi a figure umane», mentre venivano alla luce fregi animali su vasi corinzi, considerati allora come non greci; F.S. Cavallari ne dedusse che i Selinuntini avessero seppellito i loro morti altrove; questo ragionamento errato lo condusse alla scoperta, nel 1872, della necropoli di Manicalunga. Completando le osservazioni di Fazello e D'Orville sul tempio C, sul quale i due viaggiatori avevano visto i resti di un edificio a cupola, F.S. Cavallari osservò la trasformazione del tempio D in rifugio fortificato; sottolineò allo stesso tempo come il settore della torre semicircolare a N della porta N fosse stato occupato da un piccolo gruppo di case di epoca tarda (Cavallari C 1872⁵; C 1874¹; C 1882²). Allora, sull'abitato, le tesi di J. Schubring e di F.S. Cavallari si contrappongono; mentre il primo distingue la città – che avrebbe dovuto occupare il vasto pianoro di Manuzza – dall'acropoli cinta da mura e situa l'*agora* tra le due (Schubring C 1865), il secondo constata la presenza di resti di abitato sulla collina di Manuzza, ma osserva che l'acropoli poteva essere la città stessa e che l'*agora* doveva trovarsi all'interno delle mura.

Le zone sacre svelano al tempo di Cavallari documenti particolarmente importanti: si contano numerosi rilievi, tra cui una metopa del tempio C denominato il «tempio di Ercole», a S del quale si trovava un'iscrizione ad Apollo Peana e ad Atena; sulla collina orientale, all'interno del tempio E e presso la base della statua di culto, un'iscrizione dedicatoria ad Era permette di attribuire il tempio a questa divinità. Infine, nel 1871, si mette in luce la celebre iscrizione del tempio G, dove sono elencati tutti gli dèi che hanno assicurato ai Selinuntini una grande vittoria contro gli avversari, che restano anonimi (Cavallari C 1871²) (v. A. FONTI EPIGRAFICHE).

Per salutare l'eccezionale ricchezza delle decorazioni architettoniche di S., O. Benndorf pubblica nel 1873 un celebre volume intitolato *Die Metopen von Selinunte* (C 1873).

Nello stesso periodo, l'esplorazione si estende alla riva destra del Modione. Approfitrando del programma di ricerche nella necropoli di Manicalunga, F.S. Cavallari scopre il *propylon* della Malophoros che interpreta come un tempio; vi raccoglie centinaia di lucerne, più di 400 statuette di terracotta; infine, sul capitello d'angolo SE, l'iscrizione HEKATH gli suggerisce un'attribuzione del santuario a questa divinità (Cavallari C 1872; C 1874²; C 1882¹) (v. A. FONTI EPIGRAFICHE).

A. Salinas riprende gli scavi a partire dal 1883 con la collaborazione di M. Patricolo. In un muretto tardo nei pressi della torre semicircolare a N della porta N recupera tre metope arcaiche (Europa sul toro, Sfinge, Eracle e toro); una bella metopa dell'inizio del V sec. a.C. (giovane donna che tende le braccia verso un giovane uomo col capo coperto da un petaso) viene scoperta al momento dello sgombero del settore NO della fortificazione (Salinas-Patricolo C 1888; Salinas C 1889²⁻³). Parallelamente, A. Salinas lancia il progetto di sgombero sistematico delle rovine dell'acropoli da S verso N.

A lato della Gaggera il lavoro prosegue al *propylon* del tempio, dove la sovrabbondanza di terrecotte e di lucerne suscita un costante stupore; Salinas nota anche, in data 13 maggio 1889, il rinvenimento di 148 statuette assise, 77 statuette stanti, 924 teste e busti femminili, un numero incalcolabile di lucerne, tutti trasportati al Museo di Palermo, ad eccezione di 11.089 esemplari che dovettero restare a S. in mancanza di spazio (Salinas C 1894). La convinzione che questo spesso strato di terrecotte e lucerne fosse scivolato sul pendio nel corso del tempo indusse Patricolo a ricercare verso l'alto, cioè ad O dei propilei, il cuore del santuario; questa felice intuizione lo portò alla scoperta del *megaron* della divinità e del suo altare (Salinas C 1889¹). Un'altra scoperta importante ebbe luogo lo stesso anno: è la celebre iscrizione di un dedicante alla Malophoros (Salinas C 1894) (v. A. FONTI EPIGRAFICHE): così si conosceva finalmente la vera signora del santuario, il cui nome figurava già fra gli dèi dell'iscrizione del tempio G. Il proseguimento dell'esplorazione permise a Salinas di mettere in luce tutto il settore S del santuario e di aggiungere alle collezioni del Museo più di 5000 terrecotte ed un numero impressionante di lucerne (Salinas C 1898²; Salinas fornisce una pianta di tutta la parte S del santuario della Gaggera). Alcune tracce di un culto cristiano del IV sec. d.C. all'interno del peribolo confermerebbero le osservazioni già espresse dal Cavallari – dopo Fazello e d'Orville – sull'esistenza di un piccolo nucleo di abitato cristiano nell'area dell'antica S. (Salinas C 1882; C 1894). Oltre agli scavi, A. Salinas estende la sua attività alla pubblicazione del materiale selinuntino, soprattutto delle cretule, che pubblicò nel 1883 e nel 1898 (Salinas C 1883; C 1898¹).

I templi di S. occupano un posto importante nell'opera che P. Koldewey e E.O. Puchstein dedicano nel 1899 ai templi greci dell'Italia meridionale e di Sicilia (Koldewey-Puchstein C 1899). In seguito, S. è oggetto di una monografia monumentale da parte di J. Hulot e G. Fougères che presentano un prezioso bilancio dei risultati già acquisiti (Hulot-Fougères C 1910).

In compenso, l'esplorazione è meno attiva di prima, anche se, nell'area del tempio della Malophoros, ha inizio – tra il 1902 e il 1905 – lo scavo del settore NE arrivando anche alla scoperta del santuario di Zeus Meilichios. Tuttavia, tutta la zona NO resta ancora seppellita sotto le sabbie.

Tra il 1915 e il 1925 Ettore Gabrici condusse là sette campagne successive, liberando anche l'angolo occidentale del *temenos* e mettendo in luce la grande

canalizzazione proveniente dalla sorgente della Gaggera. Tutta la zona situata ad O e a S del *temenos* di Zeus Meilichios fu abbassata a livello del piano di frequentazione antico: apparvero, così, le stele innalzate nell'angolo formato dal peribolo E-O e dal muro N-S che chiude lo spazio libero del tempio di Zeus Meilichios. Oltre a questi lavori di sgombero si devono a E. Gabrici i primi scavi stratigrafici condotti sotto al tempio della dea per conoscerne le fasi antiche. Attorno all'altare, il fortunato archeologo trovò depositi stratificati su 3 m di profondità. E così la storia del santuario viene messa in risalto dalla lettura di una quantità considerevole di materiale raccolto in stratigrafia: vasi dipinti, rilievi, *arulae*, numerosissime terrecotte rappresentanti per la maggior parte una figura femminile; tutti questi oggetti illustrano fasi successive della frequentazione del luogo sacro dal Dedalico recente all'età classica. La straordinaria abbondanza delle lucerne permette di richiamare un culto notturno alla Malophoros, il cui aspetto ctonio è così sottolineato (Gabrici C 1920; Gabrici-Olivieri C 1927).

Sull'acropoli, Gabrici si dedica alla grande terrazza che si estende fra i templi C e D e il 'muro a gradini'; là, come al santuario della Gaggera, pensa di stabilire lo sviluppo topografico in diacronia.

In questo settore, distingue tre tipi di muri sovrapposti: 1) a livello inferiore, muri in blocchi squadrati databili al VI e V sec. a.C.; 2) sopra a questi, muri con intonaco, che includono materiali di reimpiego e pilastri monolitici agli angoli, di età ellenistica; 3) in superficie, muri trascurati e informi.

Queste osservazioni permettono al Gabrici di effettuare una pianta precisa delle strutture del VI e V sec. a.C. e di ricostruire anche l'aspetto della parte NO del *temenos* all'epoca della grandezza di S.

Allo stesso tempo, i sondaggi condotti in profondità, ad una distanza intermedia fra l'altare maggiore e il muro a gradini più ad E, rivelano l'esistenza di un muro in grandi blocchi squadrati conservato su 5 assise (h. 2,37 m), che rappresenta il peribolo più antico della zona sacra; questo muro N-S presenta uno spigolo verso SO, in direzione dell'entrata S del *temenos*. Così viene messo in evidenza il monumentale ampliamento del *temenos* dopo l'innalzamento dei templi maggiori. L'obliterazione del peribolo antico era stata ottenuta grazie ad un colossale riempimento che allontanava di 10 m ca. il limite orientale del *temenos* e ne correggeva la pendenza; la costruzione dell'imponente 'muro a gradini' aveva la funzione di contenere la spinta di questo terrapieno.

Più tardi, in età ellenistica, quando la popolazione si ammassa all'interno del circuito ridotto delle mura, il *temenos* viene occupato da costruzioni che non obbediscono, in generale, ad un piano rigoroso; tuttavia, una di queste è composta da 12 unità identiche e contigue che si aprono su un corridoio coperto. Questo edificio chiude a N lo spazio aperto che si trova ad E del tempio C; l'insieme costituisce l'*agora* ellenistica installata sullo spazio fino ad allora riservato agli dèi (Gabrici C 1929).

L'esplorazione nel *temenos* del tempio C riprende solo nel 1953 con le campagne condotte da A. Di Vita (C 1953) che portano alla scoperta della doppia *stoa* che occupa il settore E, sopra il grande muro a gradini; sul piano cronologico, la conclusione di A. Di Vita è questa: «non v'è il minimo dubbio che riempimento, muri di terrazzamento e *stoa* siano coevi»; per l'insieme di queste opere l'autore insiste su una datazione al terzo quarto del VI sec. a.C. (Di Vita C 1967²).

L'articolo di A. Di Vita riprendeva, allo stesso tempo, il problema dello schema urbanistico di S. come l'aveva proposto Gabrici (Di Vita C 1967¹; C 1980). Questo fu un incitamento alle nuove ricerche condotte da I. Bovio Marconi. Si proseguì con la messa in luce delle vie dell'acropoli e si condussero parecchi sondaggi. Poco dopo compariva l'articolo di G. Schmiedt (C 1968) che forniva una fotointerpretazione della copertura aerea di S., sulla quale si leggeva nettamente, per la parte N dell'abitato sul pianoro della Manuzza, uno schema urbanistico regolare ai lati di un grande asse stradale che formava un angolo di 13° con l'asse N-S dell'acropoli.

L'arrivo alla Soprintendenza alle Antichità di V. Tusa (1963) segna una nuova tappa nelle ricerche. Si intensifica il restauro delle mura e si scoprono, in questa occasione, due nuove metope arcaiche, di cui una rappresenta tre divinità femminili e l'altra due personaggi che conducono una quadriga rappresentata frontalmente, con i due cavalli da tiro che si innalzano verso il centro (Tusa C 1969¹). Un articolo di C. Kerény riapriva, allora, la discussione sull'identità delle divinità cui dovevano essere dedicati i templi di S. (Kerény C 1966¹). D'ora in poi le monete raccolte nell'abitato divengono oggetto di studi sistematici da parte di A. Tusa Cutroni, mentre la lettura delle iscrizioni viene ripresa da M.T. Piraino Manni (C 1973).

Nel 1972 Vincenzo Tusa definisce un programma di ricerche che prevede l'assegnazione di settori diversi della città e singoli monumenti ad alcuni studiosi: le cave a A. Peschlow Bindokat, le mura a D. Mertens; il settore N della città viene affidato a A. Rallo, quello S a R. Martin e J. de La Genière; infine, la pubblicazione delle necropoli scavate negli anni Sessanta, viene affidato ad H.P. Isler.

L'osservazione delle cave di Cusa e di quelle di Barone conduce ad uno studio preciso della pietra, delle tecniche di estrazione e di trasporto dei materiali utilizzati per la costruzione degli edifici della città e dei suoi santuari (Peschlow Bindokat-Hein C 1990).

I lavori di D. Mertens mostrano come le fortificazioni che circondano l'acropoli siano state realizzate in più fasi tra il 409 e il 250 a.C.; esse seguono i progressi della poliorcetica e costituiscono, con l'Eurialo di Siracusa, la fortificazione più raffinata del mondo greco. Qualche rifacimento potrebbe datarsi all'epoca bizantina. Infine, bisogna molto probabilmente interpretare come un *ribat* arabo (piccola fortificazione di monaci guerrieri musulmani), le tracce lasciate da un fortino sopra i templi A e O e databili verso il IX sec. d.C. (Mertens C 1989).

Nel settore N del pianoro della Manuzza A. Rallo ha condotto uno scavo estensivo che ha fornito informazioni preziose. Si è appreso così che il pianoro era occupato già prima dell'arrivo dei coloni e che i primi abitanti, che vivevano in capanne costruite con muri di piccole pietre, avevano rapidamente praticato degli scambi con i Greci. La frequenza del materiale ellenico a partire dal VII sec. a.C. e i corredi trovati in un gruppo di tombe situato a SE del pianoro della Manuzza, ripropongono la questione della data di arrivo dei coloni megaresi.

Il piano urbanistico proposto dalla fotointerpretazione di G. Schmiedt è confermato dallo scavo che ha messo in luce una rete regolare di vie ortogonali. Dopo la distruzione del 409 a.C. la vita riprende per una generazione in questo settore, la cui esplorazione è resa particolarmente complessa dalla pre-

senza di tombe scavate a partire dalla fine del IV sec. a.C. nell'abitato abbandonato (Rallo C 1976).

Nel settore S della città, all'interno delle mura, R. Martin assistito da M. Fourmont, si è interessato alla struttura degli edifici; uno studio della porzione dell'isolato compreso tra l'asse N-S, la via F (Ovest) e le mura ad O, ha posto l'accento sull'importanza delle attività artigianali in questo settore (Fourmont C 1981; C 1991).

Le ricerche di J. de La Genière sono state dedicate allo studio dello sviluppo topografico del settore meridionale dell'abitato. Alcuni sondaggi effettuati all'interno delle mura hanno permesso di riconoscere una successione degli strati di occupazione dalla seconda metà del VII secolo fino alla distruzione del 409; successivamente, una profonda ristrutturazione dell'abitato avviene verso la fine del IV sec. a.C.; altre trasformazioni intervengono ancora prima della deportazione degli abitanti all'epoca della prima guerra punica. Alcuni sondaggi hanno permesso di precisare che il peribolo O del *temenos* dei templi C e D non è affatto anteriore ai primi decenni del V sec. a.C.; allo stesso tempo, la scoperta dell'angolo SE del primo peribolo della zona sacra ha riproposto il problema cronologico dell'enorme riempimento che rialza ed estende il *temenos* verso E, dove il grande muro a gradini dominato dalla doppia *stoa* serviva da contrafforte (de La Genière C 1975; de La Genière-Theodorescu C 1980). Nel 1979 J. de La Genière aveva notato che la lettura delle piante di S. pubblicata da E. Gabrici e ripresa, nel 1967, da A. Di Vita (C 1967²) faceva apparire strane anomalie e invitava ad una revisione. Una serie di sondaggi fuori le mura (de la Genière C 1980) ha permesso di provare che l'abitato originale del settore meridionale non aveva affatto le dimensioni strette che gli attribuivano questi autori. Al contrario, prima della distruzione del 409, il settore S si estendeva molto largamente in direzione E-O da un fiume all'altro, dal fondo della valle del Modione fino al quello del Gorgo Cottone; da S a N comprendeva una serie di dodici isolati paralleli, dei quali si conservano solo alcune parti della zona meridionale all'interno delle mura. Due arterie E-O, particolarmente larghe, quella a N lastricata, segnavano i limiti N e S dello schema regolare che ordinava questo largo spazio. La sua relazione con la rete del quartiere N (settore N del pianoro di Manuzza), di orientamento leggermente differente (13° verso NO), è stata evidenziata in un sondaggio condotto nel 1985 per mettere in luce il collegamento dei due sistemi; l'articolazione scoperta allora ha confermato il tracciato proposto nel 1981 per il settore meridionale. Sembra che l'organizzazione dello spazio in questa grande S. risalga agli ultimi decenni del VII sec. a.C. (de La Genière C 1975; de La Genière-Theodorescu C 1979; de La Genière C 1982¹⁻²; de La Genière-Rougetet C 1985).

Nelle necropoli di S., gli scavi condotti durante gli anni Sessanta dalla Soprintendenza alle Antichità, con il sostegno della Fondazione Mormino, hanno permesso l'esplorazione di migliaia di tombe nelle zone di Buffa e di Manicalunga (Tusa C 1971¹). I corredi di Buffa sono stati studiati da E. Meola (C 1996). H.P. Isler dirige i lavori di pubblicazione delle numerose tombe di Manicalunga (C 1994). Uno studio a parte è stato effettuato per le tombe della contrada Gaggera da A. Kustermann-Graf (C 2002).

Le sculture di S. sono state oggetto di diverse ricerche: L. Giuliani ha studiato le metope più arcaiche, quelle attribuite al tempio C e al tempio Y (C 1979), mentre a V. Tusa si deve la pubblicazione di un catalogo completo

della scultura in pietra (C 1983⁵). Il libro di C. Marconi, dedicato alle metope del tempio E, o Heraion, presenta una storia dettagliata delle scoperte, uno studio approfondito delle metope con tutti i frammenti rinvenuti, nonché una loro lettura iconografica (C 1994²). Allo stesso C. Marconi si deve sia il successivo, continuo, approfondimento degli studi sulle metope dei templi selinuntini (C 2006; C ^{***}), sia la ripresa delle indagini archeologiche in un settore dell'acropoli.

Nella zona dei santuari occidentali, si deve a S. Tusa la scoperta di un edificio sacro a S della Malophoros (Tusa C 1986). Chr. Dehl-von Kaenel ha pubblicato uno studio approfondito della ceramica rinvenuta negli scavi della Malophoros (C 1995). Il complesso architettonico del tempio M è stato studiato da L. Pompeo (C 1999).

La ricerca sulla topografia di S. in diacronia, nonché sulle mura della città, è stata ripresa in anni recenti da D. Mertens e dalla sua *équipe* su tutta l'estensione della zona archeologica, il che ha consentito di completare la visione dell'articolazione del settore meridionale con il quartiere di Manuzza (Mertens C 1999), di stabilire la storia monumentale della città e delle sue fortificazioni e di condurre un'esplorazione della zona orientale dell'abitato, sopra il Gorgo Cottone (Mertens *et alii* C 2003).

[JULIETTE DE LA GENIÈRE]

C. BIBLIOGRAFIA

- 1558 FAZELLUS, I.6, 146-150.
 1567 L. ALBERTI, *Isole appartenenti all'Italia*, in *Descrizione di tutta l'Italia*, Venezia 1567, 62-68.
 1587 A. ORTELIUS, *Thesaurus geographicus*, Antverpiae 1587, s.v. *Selinous*.
 1596 ALBERTI, II, 59-60.
 1619 CLUVERIUS¹, I, 225-228.
 1627 J. HONDIUS, *Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio*, Lugduni Batavorum 1627, 386-387.
 1709 P.G.A. MASSA, *La Sicilia in prospettiva*, Palermo 1709, 138-140.
 1738 J. DURANT BREVAL, *Remarks on Several Parts of Europe*³, London 1738, 36-38.
 1751 G.M. PANCAZZI, *Antichità siciliane spiegate colle notizie generali di questo regno, I-II*, Napoli 1751-1752, parte II, p. 6.
 1752 G. SANSONE, *Selinunte difesa dalle falsità contro essa dimostrate*, Selinunte 1752.
 1756 V. GURRELLO, *Descrizione dell'antica città di Selinunte*, Palermo 1756.
 1760 D. SCHIAVO, *Breve relazione di tutte le antiche fabbriche rimaste nel littorale di Sicilia, composta per comodo de' dotti viaggiatori*, in AA.VV., *Opuscoli di autori siciliani*, Palermo 1760, IV, 109-127.
 1761 A. LEANDRI, *Lo stato presente della Sicilia, o sia breve, e distinta descrizione di essa*, Palermo 1761, 83.
 1764 J.-PH. D'ORVILLE, *Sicula, quibus Siciliae veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur*, Amstelaedami 1764, 64-77.

- 1771 H.J. VON RIEDESEL, *Reise durch Sizilien und Grossgriechenland*, Zürich 1771, 82-101.
- 1773 P. BRYDONE, *A Tour Through Sicily And Malta*, London 1773, I, 265-286, *passim*.
H.J. VON RIEDESEL, *Voyage en Sicile et dans la Grande Grèce*, Lausanne 1773, 81-101.
- 1776 J. DRYDEN, *A Voyage to Sicily and Malta*, London 1776, 32-48.
- 1781 PATERNÒ, 147-152.
- 1782 M.J. BORCH, *Lettres sur la Sicile et sur l'île de Malthe*, Zürich 1782, 34.
HOUEL, I, 23-29, tavv. XVI-XXI.
- 1783 H. SWINBURNE, *Travels in the Two Sicilies*, London 1783, IV, 72-113, 242-247.
- 1787 J.H. BARTELS, *Briefe über Kalabrien un Sizilien. I-III*, Göttingen 1787, I, 874.
- 1788 D.V. DENON, *Voyage en Sicile*, Parigi 1788, 264-265.
J.C.R. DE SAINT NON, *Voyage pittoresque ou Description de Royaumes de Naples et de Sicile...*, Paris 1788, IV, 184-190, tavv. LXXV-LXXVIII.
- 1790 F.C.C.H. MÜNTER, *Nachrichten von Neapel und Sizilien auf einer Reise in den Jahren 1785 und 1786*, Kopenhagen 1790, 51-56.
- 1794 F.L. VON STOLBERG, *Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sizilien, I-IV*, Königsberg-Leipzig 1794, 487-491.
T. WALKINS, *Travels through Switzerland, Italy, Sicily, the Greek Islands to Costantinopole, through part of Greece, II²*, London 1794, 59.
- 1798 D. ADORNO, *Descrizione geografica dell'isola di Sicilia e dell'altre sue adiacenti, corretta, ed ampliata dallo stesso autore*, Palermo 1798, 137, 177.
- 1808 H. HEGESWISCH, *Geographische und historische Nachrichten bei Colonien der Griechen*, Ultona 1808, 117.
- 1815 G. COCKBURN, *A voyage to Cadiz and Gibraltar up the Mediterranean to Sicily and Malta, in 1810 & 11, including a description of Sicily and the Lipari islands, and an excursion in Portugal*, London 1815, II, 41.
G. GRASS, *Sizilische Reise*, Stuttgart-Tübingen 1815, 148-152, 226.
R. RAOUL ROCHETTE, *Histoire critique de l'établissement des colonies grecques, I-IV*, Paris 1815, III, 325-329.
- 1818 J. GOLDICUTT, *Antichità di Sicilia*, Roma 1818, tav. IX.
K.W. KEPHALIDES, *Reise durch Italien und Sizilien*, Leipzig 1818, 258-259.
- 1819 R. COLT HOARE, *A Classical Tour Through Italy and Sicily*, London 1819, 80.
G. ROUSSEL, *A Tour through Sicily in the Year 1815*, London 1819, 68.
- 1821 [J.H. VON RIEDESEL], *Viaggio in Sicilia del signor barone di Riedesel diretto dall'autore al celebre signor Winckelmann. Traduzione dal francese del Dot. Gaetano Sciafani*, Palermo 1821, 13-18.
- 1822 F. FERRARA, *Guida dei viaggiatori agli oggetti più interessanti a vedersi in Sicilia*, Palermo 1822, 201-208.
- 1823 A. FORBIN COMTE DE, *Souvenirs de la Sicile*, Paris 1823, 76.
P. PISANI, *Sulle opere di Scultura di Selinunte ultimamente scoperte*, Palermo 1823.
- 1824 P. INZENGA, *Versi di Pompeo Inzenga intorno alle metope selinuntine nell'anno 1823 dissotterrate e esposte a Palermo nel Museo della Regia Università degli Studi*, Palermo 1824.

- 1825 C.A. BÖTTIGER, *Amalthea oder Museum der Kunstmythologie und bildlichen Altertumskunde*, III, Leipzig 1825, 307-314.
P. PISANI, *Sulle opere di scultura in Selinunte ultimamente scoperte*², Palermo 1825.
- 1826 W. HARRIS - S. ANGELL, *Sculptured Metopes Discovered amongst the Ruins of the Temples of the Ancient City of Selinus in Sicily*, by William Harris and Samuel Angell, in the Year 1823, London 1826.
J. HITTORFF - L. ZANTH, *Monuments de Ségeste et de Sélinonte*, Parigi 1826-1827.
- 1827 [E. BOID], *Travels Through Sicily and the Lipari Islands in the Month of December 1824*, London 1827, 104-105.
REINGANUM, *Selinus und sein Gebiet*, Leipzig 1827.
- 1831 D. LO FASO PIETRASANTA DUCA DI SERRADIFALCO, *Scavi di Selinunte*, Bull Inst, XIII, 1831, 177-181.
D. LO FASO PIETRASANTA DUCA DI SERRADIFALCO, *Sulle metope nuovamente scoperte in Selinunte*, Gior Sc Lett Arti, XXXVI, 1831, 290-297.
- 1832 S. ANGELL, *Über die Skulpturen von Selinus*, TRSL, II, 1832, 1.
D. LO FASO PIETRASANTA DUCA DI SERRADIFALCO, *Scavi di Selinunte*, Bull Inst, XIV, 1832, 161.
- 1834 E. GERHARD, *Aus Sicilien. Thonbildneri. Nachschrift über die Metopen von Selinunt*, Arch Int Bl, II, 1834, 64-67.
E. GERHARD, rec. a LO FASO PIETRASANTA DUCA DI SERRADIFALCO, *Antichità della Sicilia esposte ed illustrate. II: Selinunte*, Palermo 1834, Bull Inst, 1934, 172-176.
D. LO FASO PIETRASANTA DUCA DI SERRADIFALCO, *Antichità della Sicilia esposte ed illustrate. II: Selinunte*, Palermo 1834, II, pl. 35-36.
N. MAGGIORE, *Due opuscoli archeologici*, Palermo 1834.
N. MAGGIORE, *Ricordi archeologici di un viaggio fatto a Girgenti, Selinunte, Erice e Segesta*, Gior Sc Lett Arti, XII, 1834, 42-60.
F. MALVICA, *Sulle antichità della Sicilia esposte ed illustrate per Domenico Lo Faso Pietrasanta Duca di Serradifalco. Osservazioni*, Palermo 1834.
G. PARTHEY, *Wanderungen durch Sicilien und die Levante, I*, Berlin 1834, 91-92, 120.
S. RUSSO FERRUGIA, *Dell'antichissima città di Selinunte e delle sue rovine. Cenno storico*, Trapani 1834.
- 1835 C.W. EVANS, *Classic and Connoisseur in Italy and Sicily*, III, London 1835, 333.
K.O. MÜLLER, rec. a D. LO FASO PIETRASANTA DUCA DI SERRADIFALCO, *Antichità della Sicilia esposte ed illustrate. II: Selinunte*, Palermo 1834, GGA, 1835, 489-496.
V. PUGLIESE, *Sulla topografia di Selinunte*, Palermo 1835.
D. RAOUL-ROCHETTE, rec. a D. LO FASO PIETRASANTA DUCA DI SERRADIFALCO, *Antichità della Sicilia esposte ed illustrate. II: Selinunte*, Palermo 1834, JS, 1835, 12-27.
- 1837 T.R. DE BUSSIERRE, *Voyage en Sicile*, Paris-Strasbourg 1837, 147-148.
- 1839 G. KLEMM, *Reise durch Italien*, Dresden-Leipzig 1839, 362.

- V. PUGLIESE, *Cenno su l'epoca dei monumenti antichi di Sicilia*, Gior Sc Lett Arti, XVII, 65, 1839, 173-181.
- 1841 G. COMPAGNI, *Selinunte*, Gior Sc Lett Arti, XIX, 1841, 305-307.
- 1845 CH.M.W. BRUNET DE PRESLE, *Recherches sur les établissements des Grecs an Sicile: jusqu'à la réduction de cette île en province romaine*, Paris 1845, 94, 96, 157, 172, 202, 206, 271.
- 1848 A. FORBIGER, *Handbuch der alten Geographie*, Leipzig 1848, II, 800-801.
K.O. MÜLLER, *Kleine deutsche Schriften, II*, Breslau 1848, 479-482.
- 1850 J. BUTLER MARQUIS OF ORMONDE, *An Autumn in Sicily*, Dublin 1850, 211-212.
- 1851 J.J. HITTORFF, *Restitution du temple d'Empedocle à Sélinonte, ou l'architecture polychrome chez les Grecs*, Paris 1851.
- 1856 V. AMICO & STATELLA, *Dizionario topografico della Sicilia, tradotto dal latino ed annotato da G. Di Marzo, II*, Palermo 1856, II, s.v. *Selinunte*.
A.G. CARUS, *Sicilien und Neapel*, Wurzen 1856, 162-164.
- 1861 F. GREGOROVIVS, *Wanderjahre in Italien. III. Siciliana. Wanderungen in Neapel und Sicilien*, Leipzig 1861, 167-168.
- 1863 C.W. GÖTTLING, *Gesammelte Abhandlungen aus dem classischen Altertums*, Halle 1863, II, 78-79, 103.
- 1864 G. DENNIS, *A Handbook for Travellers in Sicily*, London 1864, 85-87, 168-172.
F. LOEHER, *Sizilien und Neapel*, München 1864, I, 75, 140-141.
A. SALINAS, *Descrizione di una raccolta di piombi antichi siciliani detti mercantili*, Ann Inst, XXXVI, 1864, 85.
- 1865 N. CAMARDA - F.S. CAVALLARI, *Di una lapide rinvenuta a Selinunte*, Giornale di Sicilia, 9.8.1865; 14.9.1865.
A. SALINAS, *Illustrazione di alcune monete di argento imeresi riconiate a Selinunte*, Mem Inst, I-II, 1865, 514.
J. SCHUBRING, *Die Topographie der Stadt Selinus*, NGG, 1865, 401-444.
- 1866 A. HOLM, *Beitraege zur Berichtigung der Karte des alten Siciliens*, Luebeck 1866, 15.
F.W. RITSCHL, RhM, XXI, 1866, 138.
G. VIVIANI, *Studi sulle antichità di Selinunte*, Giornale di Sicilia, 3.5.1866.
- 1867 F. DI GIOVANNI, *Su i lavori intrapresi e sulle scoperte fatte negli antichi monumenti di Sicilia dal giugno 1863 al luglio 1865*, Palermo 1867.
R. FÖRSTER, *Die Hochzeit des Zeus und der Hera*, Breslau 1867, 34-35.
U. KOHLER, Hermes, II, 1867, 16-18.
- 1868 F.S. CAVALLARI, *Scavi di Selinunte*, Bull Inst, XL, 1868, 87-89.
G. FRACCIA, *Alcuni chiarimenti*, Palermo 1868.
E. VON KERLING, *De rebus siculis ab Atheniensium expeditione usque ad prioris belli punici finem gestis*, Berlino 1868.
- 1870 J.J. HITTORFF - K.L.W. ZANTH, *Architecture antique de la Sicile. Recueil des Monuments de Ségeste et de Sélinonte, mesurés et dessinés par J.-I. Hittorff et L. Zanth, suivi de recherches sur l'origine et le développemenet de l'architecture religieuse chez les Grecs*, Paris 1870, 125-126.
G.F. VON HOFFWEILER, *Sicilien*, Leipzig 1870, 125-126.

- A. HOLM, *Geschichte Siciliens im Althertum*, Leipzig 1870, I, 136-138, 153, 170-175, 246-247, 288-294.
- 1871 F.S. CAVALLARI, *Sull'epigrafe trovata in Selinunte*, *Giornale di Sicilia*, 5.5.1871 e 19.8.1871.
- F.S. CAVALLARI, *Tempio grande creduto di Giove Olimpico ora di Apolline in Selinunte*, *Bull Sic*, IV, 1871, 17-27.
- F.S. CAVALLARI - A. HOLM, *Tempio creduto di Giunone in Selinunte*, *Bull Sic*, IV, 1871, 34-38.
- N. DI CARLO, *Sopra un'iscrizione ritrovata in Selinunte, e le interpretazioni finora pubblicate. Cenni critici*, Palermo 1871.
- A. HOLM, *Geografia antica di Sicilia*, Palermo 1871, *passim*.
- A. HOLM, *Iscrizione trovata nel tempio grande di Selinunte*, *Bull Sic*, IV, 1871, 27-34.
- A. HOLM, *Sunto storico di Selinunte ed immagine del territorio selinuntino*, *Bull Sic*, IV, 1871, 2-11.
- A. HOLM, *Tempio creduto di Eracle nell'acropoli di Selinunte*, *Bull Sic*, IV, 1871, 12-16.
- A. SALINAS, *Sopra l'epigrafe greca e un frammento di statua virile arcaico scoperti in Selinunte*, *Riv Sic*, III, 6, 1871, 365-375.
- H. SAUPPE, *Inscript aus dem Tempel des Zeus Agoraios in Selinus*, *NGG*, 1871, 605-617.
- G. UGDULENA, *Al Cav. Francesco Di Giovanni, Senatore del Regno d'Italia, sopra un'iscrizione selinuntina*, Palermo 1871.
- G. UGDULENA, *Sopra un'iscrizione selinuntina*, *Riv Sic*, III, 6, 1871, 559-563.
- 1872 O. BENNDORF, *Bull Inst*, XLIV, 1872, 271-272.
- D. CAMARDA, *Notizie ed osservazioni su di un'antica epigrafe greca trovata in Selinunte di Sicilia e sulle illustrazioni fattene finora*, Livorno 1872.
- D. CAMARDA, *Seconda iscrizione selinuntina²*, Palermo 1872.
- F.S. CAVALLARI, *Le due necropoli di Selinunte e i suoi vasi rinvenuti negli scavi del 1872*, *Bull Sic*, V, 1872, 10-22, 34-35.
- F.S. CAVALLARI, *Monumenti della Sicilia, fotografati e descritti per disposizione del Ministero della P. I.*, Palermo 1872.
- F.S. CAVALLARI, *Recentissime scoperte archeologiche fatte in Selinunte*, *Giornale di Sicilia*, 6.4.1872.
- F.S. CAVALLARI, *Relazione sullo stato delle antichità di Sicilia, sulle scoperte e sui restauri fatti dal 1860 al 1872*, Palermo 1872.
- F.S. CAVALLARI, *Topografia di Selinunte e suoi dintorni*, *Bull Sic*, V, 1872, 1-10.
- G. FROSINA CANNELLA, *Sopra l'iscrizione greca ultimamente trovata in Selinunte*, Roma 1872.
- A. HOLM, *Die Entdeckungen im grossen Tempel zu Selinus im Fruehjahr 1871*, *RhM*, XXVII, 1872, 353-374.
- A. HOLM, *Sull'iscrizione selinuntina*, *Riv Sic*, IV, 7, 1872, 205-208.
- A. SALINAS, *Moneta di Selinunte con l'iscrizione ΣΕΛΙΝΟΣ*, *Riv Sic*, IV, 7, 1872, 80-81.

- A. SALINAS, *Scavi di Selinunte*, Riv Sic, IV, 7, 1872, 102.
- A. SALINAS, *Teatro di Selinunte*, Riv Sic, IV, 7, 1872, 315-316.
- 1873 O. BENNDORF, *Die Metopen von Selinunt. Mit Untersuchungen über die Geschichte, die Topographie und die Tempel von Selinunt*, Berlin 1873.
- F.S. CAVALLARI, *Particolari delle sculture selinuntine e confronti tra queste e le terrecotte Megaresi*, Bull Sic, VI, 1873, 10-21.
- G. DAITA, *Relazione sul Real Museo di Palermo e sullo stato delle Antichità di Sicilia*, Palermo 1873.
- K. IMHOFF-BLUMER, *Die Muenzen von Selinunt und ihre Typen*, in O. BENNDORF, *Die Metopen von Selinunt. Mit Untersuchungen über die Geschichte, die Topographie und die Tempel von Selinunt*, Berlin 1873, 73-81.
- A. SALINAS, *Del Real Museo di Palermo*, Palermo 1873.
- J. SCHUBRING, *Die neuen Entdeckungen von Selinunt*, Archäol Ztg, L, 1873, 97-103.
- 1874 F.S. CAVALLARI, *Fabbricato scoperto fuori la gradinata del tempio settentrionale dell'Acropoli di Selinunte e scavi nella cella del tempio di Eracle*, Bull Sic, VII, 1874, 13-23.
- F.S. CAVALLARI, *Scavi alla Gaggera*, Bull Sic, VII, 1874, 1-14.
- F.S. CAVALLARI, *Scavi di Selinunte*, Giornale di Sicilia, 1874.
- A. HOLM, *Geschichte Siciliens im Althertum*, Leipzig 1874, II, 77-82, 85, 421.
- A. SALINAS, *Del Museo Nazionale di Palermo e del suo avvenire*, Palermo 1874.
- 1875 G.G. INGOGLIA, *Di un vaso Greco siculo del Museo selinuntino di Castelvefrano*, Nuove Effemeridi Siciliane, VI, 2, 1875, 297-298.
- 1876 F.S. CAVALLARI, *Relazione complessiva degli scavi. Oggetti spediti al Museo di Palermo*, NSA, 1876, 103-109.
- G. FIORELLI, *Selinunte. Scavi dell'acropoli. Ruderi d'edifici, pietre, marmi, terrecotte, vasi*, NSA, 1876, 15, 45-46, 59.
- P. GARDNER, s.v. *Selinus*, in R.S. POOLE - P. GARDNER - B.V. HEAD, *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. Sicily*, London 1876, 138-143.
- A. HOLM, *Sunto storico di Selinunte ed immagine del territorio selinuntino*, Bull Sic, IX, 1876, 8.
- I. LA LUMIA, *La Sicilia di un secolo addietro, secondo i viaggiatori stranieri*, NAnt, XI, 1876, 720-740.
- A. SALINAS, *Di un'iscrizione cristiana di Selinunte*, ASS, N.S. I, 1876, 481-483.
- 1877 F.S. CAVALLARI, *Selinunte. Nuovi scavi. Altri oggetti depositati nel Museo di Palermo*, NSA, 1877, 18-20, 65-72, 117-118, 132-134.
- F.S. CAVALLARI, *Selinunte. Scavi della necropoli selinuntina nell'ex-feudo di Manicalunga; sarcofagi con vasi dipinti*, NSA, 1877, 134-135.
- F.L. GRASS STOLBERG, *Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sizilien*, Mainz 1877, 1071.
- W. HARRIS - S. ANGELL, *Lettera degli ingegneri H.W. e S.A. al ministro inglese a Napoli sulla scoperta delle metope di Selinunte*, ASS, N.S. II, 1877, 383-384.

- 1878 F.S. CAVALLARI, *Selinunte. Novi scavi, frammenti architettonici e avanzi di muri*, NSA, 1878, 150, 241-242.
- 1879 F.S. CAVALLARI, *Sulla topografia di talune città greche di Sicilia*, Palermo 1879, 113-151.
 P. DONÀ, *Selinunte*, Treviso 1879.
 U. KOEHLER, *Epigraphische Mittheilungen*, MDAI(A), IV, 1879, 29-35, 29-33.
- 1880 G. FIORELLI, *Selinunte. Scoperte avvenute durante i lavori per la costruzione della ferrovia*, NSA, 1880, 164.
 A.S. MURRAY, *A History of Ancient Sculpture*, I, London 1880, 99-101, 201, 252-254.
- 1881 F.S. CAVALLARI, *Selinunte. Nuove scoperte nel tempio meridionale dell'acropoli. Resti di altro antico tempio presso la casa detta della Dogana. Fittili della necropoli presso le case Galera Bagliazzo*, NSA, 1881, 70-71.
 F. BLASS, *Miscellen*, RhM, XXXVI, 1881, 615-616.
 B. LEWIS, *Antiquities in the Museum at Palermo*, AJ, XXXVIII, 1881, 134-135.
 J. OVERBECK, *Geschichte der griechischen Plastik*³, Leipzig 1881, 78-80, 157-160, 458-460.
- 1882 F.S. CAVALLARI, *Selinunte. Scavi dell'acropoli, e nuovi studii sul coronamento del tempio di Ercole*, NSA, 1882, 325-331.
 F.S. CAVALLARI, *Sulla topografia di talune città greche di Sicilia e dei loro monumenti. Terza parte: dal Capo San Marco al Lilibeo*, ASS, N.S. VII, 1882, 68-166.
 E.L. HICKS, *A Manual of Greek Historical Inscriptions*, Oxford 1882, 30-31, nr. 25.
 H. ROEHL, *Inscriptiones Graecae Antiquissimae praeter Atticas in Attica repertas*, Berlin 1882, 147-149, nrr. 514-516.
 A. SALINAS, *Guida popolare del Museo di Palermo*, Palermo 1882.
 A. SALINAS, *Ricordi di Selinunte cristiana*, ASS, N.S. VII, 1882, 126-135.
 A. SALINAS, *Selinunte. Lucerna cristiana*, NSA, 1882, 332-336.
- 1883 P. CAUER, *Delectus inscriptionum graecarum propter dialectum memorabilium*², Leipzig 1883, 62-63, nrr. 109-110.
 G.B. DE ROSSI, *Selinunte. Monumenti cristiani*, ASS, N.S. VIII, 1883, 216-217.
 P. GARDNER, *Archaeology and the Types of Greek Coins*, Chicago 1883, *passim*.
 L. MELTZL, *Le preamble selinuntine et le dieu Phonos*, Archivio per lo studio delle tradizioni popolari, II, 2, 1883, 231-234.
 L.M. MICHELL, *A History of Ancient Sculpture*, London 1883, 220-221, 282, 423.
 A. SALINAS, *Illustrazione delle cretule di Selinunte con impronte di incisioni rinvenute negli ultimi scavi*, NSA, 1883, 287-314.
- 1884 F.S. CAVALLARI, *Selinunte. Nuove indagini archeologiche eseguite presso il maggior tempio dell'acropoli*, NSA, 1884, 318-325.
 R. KEKULÉ, *Die antiken Terracotten. II. Die Terracotten von Sizilien*, Berlin-Stuttgart 1884, 4, 5, 11-16, 42-46, 50, 82-83.

- A. SALINAS, *Cretule di Selinunte conservate nel Museo Nazionale di Palermo: Studj storici e archeologici sulla Sicilia, I*, Palermo 1884, 158.
- A. SALINAS, *Intorno agli oggetti rinvenuti negli scavi eseguiti a Selinunte nel 1883, e ora depositati nel Museo di Palermo*, NSA, 1884, 325-336.
- 1885 C. FRIEDERICHS - P. WOLTERS, *Berlins antike Bildwerke: I. Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke*, Berlin 1885, 78-81, 83-84, 135.
- A. SALINAS, *Selinunte. Acquedotti*, NSA, 1885, 288-290.
- A. SALINAS, *Selinunte. Ripostiglio di monete d'argento trovato a qualche chilometro dall'antico abitato*, NSA, 1885, 327-329.
- A. SALINAS, *Selinunte. Strada ad oriente dell'acropoli*, NSA, 1885, 54.
- 1886 A. CARBONARO, *Le metope di Selinunte e l'ordine dorico in Sicilia*, Messina 1886.
- A. SALINAS, *Selinunte. Epigrafe greca scoperta presso il così detto tempio di Messana*, NSA, 1886, 338.
- A. SALINAS, *Selinunte. Nuovi scavi nell'acropoli selinuntina*, NSA, 1886, 174.
- A. SALINAS, *Selinunte. Resto di costruzione portuale*, NSA, 1886, 104.
- 1887 A. KIRCHHOFF, *Studien zur Geschichte des griechischen Alphabets⁴*, Gütersloh 1887, 113-114.
- E.S. ROBERTS, *An Introduction to Greek Epigraphy, I*, Cambridge 1887, 140-144, nrr. 116-117.
- 1888 A. SALINAS - G. PATRICOLO, *Sui lavori fatti a Selinunte negli anni 1885-1887*, NSA, 1888, 593-603.
- A. SALINAS, *Ripostiglio siciliano di 101 pezzi di moneta antica d'argento scoperto nella regione occidentale dell'Isola, ed acquistato pel Museo Nazionale di Palermo*, NSA, 1888, 302-312.
- A. SALINAS, *Sugli oggetti rinvenuti nei lavori fatti a Selinunte nell'inverno 1884-1885*, NSA, 1888, 603-605.
- L. VON SYBEL, *Weltgeschichte der Kunst im Altertum*, Marburg 1888, 131, 143-144.
- 1889 J. BELOCH, *La popolazione antica della Sicilia*, ASS, N.S. XIV, 1889, 1-83.
- H. BRUNN - F. BRUCKMANN, *Zwoelf Metopen und Skulpturen von Selinunt*, in «Denkmäler des klassischen Altertums zur Erläuterung des Lebens der Griechen und Römer in Religion, Kunst und Sitte», München-Leipzig 1889, 286-294, LVIII-LIX.
- P. PARIS, *La sculpture antique*, Paris 1889, 157-159.
- A. SALINAS, *Di un recinto templare presso i propilei*, NSA, 1889, 253-257.
- A. SALINAS, *Di una nuova metopa selinuntina*, MAL, I, 1889, 246.
- A. SALINAS, *Nuove metope arcaiche selinuntine*, MAL, I, 1889, 957-962.
- 1890 G. FIORELLI, *Selinunte. Metopa con sculture di stile arcaico rinvenute negli scavi della fortificazione ovest dell'acropoli*, NSA, 1890, 130.
- A. MAZZOLENI, *Le rovine di Selinunte: studio archeologico*, Catania 1890.
- R. MEISTER, BPhW, X, 1890, 672-675.
- A.S. MURRAY, *A History of Greek Sculpture²*, London 1890, 97-100, 166-167, 240-244.
- 1891 A.J. EVANS, NC, 1891, 326.

- L.R. FARNELL, *Sculpture in Sicilian Museums*, JHS, XII, 1891, 46-58.
- FREEMAN, I, 244, 418-429, 443, 563; II, 81-83, 96-98, 187, 211, 339, 353-354, 407-410, 481-484, 551-557; III, 81-83, 100-101, 154-165, 170, 236, 291-292, 432-433, 445-447, 449-451, 453, 457, 549-484, 493, 495-497, 499-501, 503-504, 513-516, 580-581; IV, 66-68, 201, 206, 208-209.
- B. GRAEF, *Die in Selinus neu gefundene Metope*, AA, 1891, 68.
- 1892 M. COLLIGNON, *Histoire de la sculpture grecque, I*, Paris 1892, I, 241-244, 330-331, 412-414.
- E. FREEMAN, *Sicily, Phoenician Greek and Roman*, London-New York 1892, 51, 55, 67-74, 80-82, 112, 116, 124, 137, 139, 141-145, 194-195, 226, 229, 269, 285.
- F. KOEPPNER, *Der Dialekt Megaras und der megarischen Colonien*, JKPh, Suppl., XVIII, 1892, 529-563.
- G. PATRICOLO, *Di una nuova metopa selinuntina*, MonAL, I, 1892, 246-248.
- A. SALINAS, *Nuove metope arcaiche selinuntine*, MonAL, I, 1892, 957-962.
- A. SALINAS, *Nuovi scavi dell'acropoli selinuntina e scoperta di metope arcaiche greche*, NSA, 1892, 35, 60, 132.
- 1893 A. FURTWÄNGLER, *Meisterwerke der griechischen Plastik. Kunstgeschichtliche Untersuchungen*, Leipzig-Berlin 1893, 76.
- J. OVERBECK, *Geschichte der griechischen Plastik*⁴, Leipzig 1893, I, 131-134, 212-217, 557-560.
- 1894 A. MARQUAND, *A Study in Greek Architectural Proportion: the Temples of Selinus*, AJA, IX, 1894, 521-532.
- A. SALINAS, *Selinunte. Relazione sommaria intorno agli scavi eseguiti dal 1887 al 1892*, NSA, 1894, 202-220.
- 1896 E. CIACERI, *Contributo alla storia dei culti della antica Sicilia*, ASNP, XVIII, 1896, 50-97.
- W. DITTENBERGER - K. PURGOLD, *Inschriften von Olympia*, Berlin 1896, nr. 22.
- W.A. PATON, *Picturesque Sicily illustrated*, New York-London 1897, 208.
- 1898 R. KEKULÉ, *Archaischer Frauenkopf aus Sicilien*, in «Festschrift für O. Bendorf zu seinem 60. Geburtstag gewidmet von Schülern, Freunden und Fachgenossen», Wien 1898, 121-125.
- A. SALINAS, *Nuove cretule selinuntine*, NSA, 1898, 224.
- A. SALINAS, *Selinunte. Nuovi scavi presso i templi dell'acropoli ed alla Gagera*, NSA, 1898, 258-260.
- 1899 F. BECHTEL, *Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften*, Göttingen 1899, III, 25-26, nrr. 3045-3046, 3048, 3057.
- R. KOLDEWEY - O. PUCHSTEIN, *Die griechischen Tempel in Unteritalien und Sizilien*, Berlin 1899, 79-81, 86-89, 92, 94-96, 100, 120, 231, tav. 29.
- G. PERROT - C. CHIPIEZ, *Histoire de l'Art, VII*, Paris 1899, 360, 391, 392-395, 396, 404, 415, 420, 429, 437, 454, 457, 462-465, 467, 471, 486, 489, 503, 505, 513, 517, 523, 536, 539, 540, 547, 555, 581, 593, 596, 601.
- 1900 C. MICHEL, *Récueil d'Inscriptions grecques*, Brussels 1900, 860-861, nr. 1240.
- A. SALINAS, *Base fittile con iscrizione greca, arcaica, proveniente dall'agro selinuntino*, NSA, 1900, 112-113.

- 1901 E.L. HICKS - G.F. HILL, *A Manual of Greek Historical Inscriptions: New and Revised Edition*, Oxford 1901, 52-53, nr. 34.
G. TROPEA, *Carte teotopiche della Sicilia antica*, RSA, VI, 1901, 467-503.
- 1902 *Aktaeon-Metope vom Heratempel in Selinus*, Museum, VII, 1902, n. 149.
W.H.D. ROUSE, *Greek Votive Offerings. An Essay in the History of Greek Religion*, Cambridge 1902, 102.
- 1903 E. BOURGUET, *Inscriptions de Delphes*, BCH, XXVII, 1903, 5-61.
A. DRY, *Trinacria. Promenades et impressions siciliennes*, Paris 1903.
G.F. HILL, *Coins of Ancient Sicily*, Westminster 1903, 5, 15, 19, 20, 31, 43, 51-52, 83-86, 88, 95, 134.
E. MAUCERI, *Da Segesta a Selinunte*, Bergamo 1903.
G. PERROT, *Histoire de l'art dans l'antiquité*, Paris 1903, VIII, 11, 100-101, 482-492, 494-495, 502-504.
D. SLADEN, *Segesta, Selinunte and the West of Sicily*, London 1903.
L. VON SYBEL, *Weltgeschichte der Kunst im Altertum*², Marburg 1903, 129-130.
- 1904 G. BATTAGLIA, *Guida descrittiva della Sicilia*, Palermo 1904, 158-171.
W. KLEIN, *Geschichte der griechischen Kunst, I*, Leipzig 1904, 81-82, 94-97, 378-382, 470.
H. LECHAT, *La sculpture attique avant Phidias*, Paris 1904, 143-144.
M.G. ZIMMERMANN, *Sizilien. Die Griechenstädte und die Städte der Elymer*, Leipzig 1904.
- 1905 H. COLLITZ - F. BECHTEL, *Sammlung der griechischen Dialektinschriften, III, 2*, Göttingen 1905, nrr. 2048, 3045B, 3046, 5213.
L. FIOCCA, *Un tempietto selinuntino*, Rass Arte, V, 1905, 147.
H. WALTERS, *History of Ancient Pottery*, London 1905, I, 86-87.
- 1906 G.M. COLUMBA, *I porti della Sicilia*, in «Monografia storica dei porti dell'antichità nell'Italia insulare», Roma 1906, 219-358, 250.
G.F. HILL, *Historical Greek Coins*, London 1906, 7, 48.
A. HOLM, *Geschichte Siliens im Altertum*, Leipzig 1906, III, 593-594, 595.
R. KEKULÉ, *Die griechische Skulptur*, Berlin 1906, 36, 71-73.
- 1907 E. BABELON, *Traité des monnaies grecques et romaines*, Paris 1907, I, 1551-1554.
L. FORRER, *Tableau du monnayage de Sélinonte*, Musée, IV, 1907, 218-227.
J. HULOT, *Essai de reconstitution d'une cité antique: Sélinonte, colonie dorienne en Sicile à la fin du Ve siècle avant J.C.*, Musée, IV, 1907, 202-213.
H. ROEHL, *Imagines Inscriptionum Graecarum Antiquissimarum*³, Berlin 1907, 53, 55, nrr. 7, 12-13.
G. TOUDOUBE, *Les métopes de Sélinonte*, Musée, IV, 1907, 214-217.
- 1908 E. POTTIER, *Le problème de l'art dorien*, Paris 1908, 172.
- 1909 O. HÖFER, s.v. *Selinos*, in W.H. RÖSCHER (hrsg.), *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, 1909-1914, IV, 1909, 650-651.
- 1910 J. HULOT - G. FOUGÈRES, *Sélinonte: la ville, l'acropole et les temples*, Paris 1910.
- 1911 CIACERI¹, 146, 189, 207, 257, *passim*.

- E. FRAENKEL, *Grammatisches und Syntaktisches*, IF, XXVIII, 1911, 219-251, 242.
- HEAD², 167-169.
- E. KATTERFELD, *Die griechischen Metopenbilder*, Strassburg 1911, 15-20, 28-29, 46-50.
- R.B. RICHARDSON, *A History of Greek Sculpture*, New York 1911, 62-65, 99-100, 137-138, 162.
- 1912 H. BULLE, *Der schoene Mensch im Altertum*², München-Leipzig 1912, 592.
- A. MICHAELIS, *Un secolo di scoperte archeologiche*, Bari 1912, 45-51, 280.
- 1913 F. MATZ, *Die Naturpersonifikationen in der griechischen Kunst*, Göttingen 1913, 93.
- A. NAVARRA BIVONA, *Selinunte nella storia, nell'archeologia, nel folklore*, Palermo 1913.
- 1914 L. PARETI, *Per una storia dei culti della Sicilia antica: Selinunte e Megara Iblea*, in *Studi siciliani ed italioti*, Firenze 1914, 227-272.
- E. WALDMANN, *Griechische Originale*², Leipzig 1914, nr. 60.
- 1915 B. PACE, *Atteone nella metopa del tempio E di Selinunte*, MAL, S. V, XV, 1915, 611-612.
- 1916 H.N. FOWLER, *A History of Sculpture*, London 1916, 66, 80.
- 1917 E. GABRICI, *Selinunte e Motye. Frammenti epigrafici*, NSA, 1917, 342-348, 342-346.
- S. MIRONE, *Les divinités fluviales représentées sur les monnaies antiques de la Sicile*, RN, S. IV, XXI, 1917-1918, 1-24.
- B. PACE, *Arte ed artisti della Sicilia antica*, MAL, S. V, XV, 1917, 471-628, 477-480, 484, 485, 490, 491, 492, 501, 505, 508, 516, 517, 520, 529, 551, 585.
- 1918 D. COMPARETTI, *Defissioni di Selinunte e di Cuma*, RAL, S. V, XXVII, 1918, 193-206, 193-197.
- P. GARDNER, *A History of Ancient Coinage, 700-300 B.C.*, Oxford 1918, 215, 410-412.
- H.R. POMTOW, *Delphische Neufunde, III. Hippokrates und die Asklepiaden in Delphi*, KI, XV, 1918, 303-338.
- 1919 E. GABRICI, *Il gorgoneion fittile del tempio C di Selinunte*, Palermo 1919.
- E. GABRICI, *Gli scavi di Valerio Villareale a Selinunte*, ASSO, XVI-XVII, 1919-1920, 119-126.
- C. ROBERT, *Archaeologische Hermeneutik. Anleitung zur Deutung klassischer Bildwerke*, Berlin 1919, 148-151.
- A. SANDIAS, *Selinunte*, Palermo 1919.
- 1920 W. AMELUNG, *Archaischer Jünglingskopf in Hannover*, JDAI, XXXV, 1920, 53-56.
- W. DITTENBERGER, *Sylloge Inscriptionum Graecarum*³, Lipsiae 1920, III, nrr. 11, 1122.
- E. GABRICI, *Selinunte, temenos di Demeter Malophoros alla Gaggera. Relazione preliminare degli scavi eseguiti nel 1915*, NSA, 1920, 67-91.
- E.A. GARDNER, *A Handbook of Greek Sculpture*, London 1920, 17, 38, 152, 154, 161-165, 230, 380.
- E. LANGLOTZ, *Zur Zeitbestimmung der strengrotfigurlichen Vasenmalerei und der gleichzeitigen Plastik*, Leipzig 1920, 37.

- E. SCHWYZER, *RhM*, LXXIII, 1920, 426-429.
- 1921 P. GARDNER, *The Principles of Greek Art*, New York 1921, 102-103, 285.
- 1922 B. PACE, *Il megaron e il tempio C di Selinunte e gli edifici antichi a due navate e a colonne dispari sulla fronte*, *MAL*, XXVIII, 1922, 237-252.
H.B. WALTERS, *The Art of the Greeks*, London 1922, 38, 77, 233.
- 1923 F. BECHTEL, *Die griechische Dialekte*, Berlin 1923, II, 165-206.
E. GABRICI, *Selinunte. Templi e case dell'acropoli*, *NSA*, 1923, 104-113.
W. GIESECKE, *Sicilia numismatica*, Leipzig 1923, 11, 39.
C. PICARD, *La sculpture antique dès origines à Phidias*, Paris 1923, 229, 276, 280, 282-284, 286, 314, 341, 356, 359, 366.
G. RODENWALDT, *Das Relief bei den Griechen*, Berlin 1923, 30.
W. RUGE, s.v. *Selinus*, *RE*, II A 2 (1923), 1266-1309.
E. SCHWYZER, *Dialectorum Graecarum Exempla Epigraphica Potiora*, Leipzig 1923, 75-76, nrr. 165-167.
A. SPRINGER - P. WOLTERS, *Handbuch der Kunstgeschichte, I. Das Altertum*, Leipzig 1923, 185, 247-248.
- 1924 A.G. AMATUCCI, *L'Eneide di Virgilio e la Sicilia*, *ASS*, N.S. XLV, 1924, 85-113.
A. DE GREGORIO, *Altri oggetti di Selinunte*, Palermo 1924.
I.A. HEIKEL, *Griechische Inschriften sprachlich erklärt*, Helsingfors 1924, nr. 39.
F. IMHOFF-BLUMER, *Fluss- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen*, Genf 1924, 23, 32, 44-47.
P. NICOSIA, *La palmosa Selinus di Virgilio*, *ASS*, N.S. XLV, 1924, 408-414.
E. SCHWYZER, *Zu den Defixionen von Selinunt*, *RhM*, LXXIX, 1924, 426-433.
U. SICCA, *Grammatica delle iscrizioni doriche della Sicilia*, Arpino 1924, *passim*.
F. SOLMSEN - E. FRAENKEL, *Inscriptiones Graecae ad illustrandas Dialectos Selectae*, Leipzig 1924, nr. 33.
- 1925 B. ALBIZZATI, *Una scultura greca arcaica nel Museo Giovio di Como*, *RPAA*, III, 1925, 317-322.
V. ARANGIO RUIZ - A. OLIVIERI, *Inscriptiones Graecae Siciliae et Infimae Italiae ad jus pertinentes*, Milano 1925, 160-165 nrr. 23-24.
A.B. COOK, *Zeus: a Study in Ancient Religion*, Cambridge 1925, II, 488-489.
H. GAEBLER, *Zur Deutung der selinuntinischer Metope mit dem Viergespann in Vorderansicht*, *JDAI*, XL, 1925, 1-7.
A.H. LLOYD, rec. a W. SCHWABACHER, *Die Tetradrachmenprägung von Selinunt*, *NC*, 1925, 403-406.
A.H. LLOYD, *A recent Find of Sicilian Coins*, *NC*, 1925, 277-300.
F. RIBEZZO, *Intorno al disco defissivo di Selinunte*, *RIGI*, IX, 1925, 64-65.
A. SCHRAMM, *Bericht ueber eine Besichtigung der Befestigungen von Syrakus und Selinus in Mai 1924*, *MDAI(R)*, XL, 1925, 1-9.
W. SCHWABACHER, *Die Tetradrachmenprägung von Selinunt*, *MÖNumGes*, XLIII, 1925, 1-89.

- 1926 O. BERNHARD-IMHOFF, *Eine bisher unbekannte Kupfermünze von Selinunt*, ZN, XXXVI, 1926, 73-74.
 E. GABRICI, *Daedalica Selinuntia*, MAN, V, 1926, 3-18.
 R. HACKFORTH, *Carthage and Sicily*, CAH, IV (1926), 347-382.
 B. PACE, *Selinunte*, Sicilia, I, 1, 1926, 6-9.
 F. STUDNICZKA, *Zur Deutung der Viergespannmetope von Selinus*, JDAI, XLI, 1926, 184-190.
- 1927 O. BERNHARD, *Die Kupfermuenzen von Selinunt*, SNR, XXIV, 1927, 207-217.
 E. GABRICI, *La monetazione del bronzo nella Sicilia antica*, Palermo 1927, 27-28, 167-168, 207-208.
 E. GABRICI - E. OLIVIERI, *Il santuario della Malophoros a Selinunte*, MonAL, XXXII, 1927, 5-414.
 G.F. HILL, *L'art dans les monnaies antiques*, Paris-Bruxelles 1927, 39-40.
 P. MARCONI, *Ricostruzione di templi greci in Sicilia*, Vie d'Italia, XXXV, 1927, 547-551.
 A. SCHRAMM, *Bericht über der Befestigungen von Syrakus und Selinus im Mai 1924*, MDAI(R), XL, 1927, 1-9.
 W. SCHWABACHER, *Zu den Kupfermuenzen von Selinunt*, ZN, XXXVII, 1927, 272-273.
- 1928 A. DELLA SETA, *Italia antica²*, Bergamo 1928, 149-150.
 S. FERRI, *Divinità ignote*, Firenze 1928, 22, 56-58, 70.
 E. GABRICI, AAPal, XV, 1928-1929, 5-8.
 P. MARCONI, *Palermo. Restauro della statua bronzea d'arte greca detta "L'Efebo di Selinunte"*, BA, S. II, VIII, 1928-1929, 231.
 E. MAUCERI, *Sicilia e Malta*, Torino 1928, 8, 24, 29, 53, 55, 99, 199, 200.
 W. SCHWABACHER, *Zur sizilische Tetradrachmen*, in «Festschrift G. Habich», München 1928, 5-9.
- 1929 E. BOURGUET, *Fouilles de Delphes*, III.5, Paris 1929, nrr. 391, 506.
 H. BÖRGER, *Von den Tempeln der sizilischen Griechen*, Hamburg 1929, 17-30.
 G.B. FERRIGNO, *Palmosa Selinus*, La Siciliana, Siracusa, aprile 1929.
 E. GABRICI, *Acropoli di Selinunte: scavi e topografia*, MonAL, XXXIII, 1929, 61-112.
 P. MARCONI, *L'Efebo di Selinunte*, Roma 1929.
 G. RICHTER, *The Sculpture and Sculptors of the Greeks*, New Haven 1929, 29, 59, 31.
 W. VOLLGRAF, in Mn, LVII, 1929, 439.
- 1930 J. BAYET, *La Sicile grecque*, Paris 1930, 19, 23.
 E. LANGLOTZ, rec. a P. MARCONI, *L'Efebo di Selinunte*, Roma 1929, Gn, VI, 1930, 429-431.
 P. MARCONI, *L'anticlassico nell'arte di Selinunte*, Dedalo, XI, 1930-1931, 395-412.
 P. MARCONI, *La scultura e la plastica nella Sicilia antica*, Historia, IV, 1930, 645 sgg.
 M. MAERKER, *Die Kämpfe der Karthager auf Sizilien in den Jahren 409-405 v. Chr.*, Diss. Leipzig 1930, *passim*.

- F. SOLMSEN - E. FRAENKEL, *Inscriptiones Graecae ad Illustrandas Dialectos Selectae*⁴, Lipsiae 1930, 51-52, nr. 33.
- U. VON WILAMOWITZ MOELLENDORFF, *Lesefruechte*, *Hermes*, LXV, 1930, 258.
- 1931 W. DEONNA, *Dédale ou la statue de la Grèce archaïque*, Paris 1931, II, 147-148.
- E. GABRICI, *Notes on Sicilian numismatics*, *NC*, S. V, XI, 1931, 73-90.
- D. RANDALL-MACIVER, *Greek Cities in Italy and Sicily*, Oxford 1931, 218-219.
- 1932 R.G. COLLINGWOOD, *Two Greek Fortresses in Sicily*, *Antiquity*, VI, 1932, 261-275.
- P. MARCONI, *Il Museo Nazionale di Palermo. Sezione archeologica*, Roma 1932, 8-12.
- H. SCHRADER, *Archaische griechische Plastik*, Breslau 1932, 74-77.
- 1933 S. CASSON, *The Technique of Early Greek Sculpture*, London 1933, 79, 85, 139.
- P. DUCATI, *La scultura greca dei tempi aurei. Parte prima*, Firenze 1933, 12, 15, 16.
- G. FERRIGNO, *Guida di Selinunte*, Palermo 1933.
- J. FRÖBER, *Die Komposition der archaischen und frühklassischen griechischen Metopenbilder*, Würzburg 1933, 17-23, 54, 76-80.
- E. GABRICI, *Per la storia dell'architettura dorica in Sicilia*, *MonAL*, XXXV, 1933, 137-292, 160-168, 206-208.
- C. SELTMAN, *Greek Coins*, London 1933, 72-73, 129-130.
- 1934 B. ASHMOLE, *Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture in Sicily and South Italy: Annual lecture on aspects of art Henriette Hertz Trust of the British Academy 1934*, London [1934?].
- K. HANELL, *Megarische Studien*, Lund 1934, 165, 172-174.
- 1935 A.H. LLOYD, *The Coin Type of Selinus and the Legend of Empedocles*, *NC*, 1935, 73-93.
- P. MARCONI, *Italicità nell'arte della Magna Grecia*, *Historia*, IX, 1935, 574-585.
- PACE, I, 8-9, 18, 21, 27, 40, 42, 52, 55, 63, 171, 177, 183, 207-210, 237-239, 439, 461, 464.
- C. PICARD, *Manuel d'archéologie grecque. La Sculpture. Période archaïque*, I, Paris 1935, 34, 80, 190, 210, 263, 276, 288, 298, 306, 310, 311, 323, 324, 326, 327, 329, 338, 343, 348, 350, 351, 354, 357, 413, 442, 455, 466, 478, 509, 515, 517, 520, 522, 644, 645, 646.
- G. SÄFLUND, *The Dating of Ancient Fortifications in Southern Italy and Greece*, *OpArch*, IV, 2, 1935, 87-119.
- 1936 E. GABRICI, s.v. *Selinunte*, *El*, XXXI (1936), 324-326.
- CH. PICARD, *Sur l'identification des temples de Sélinonte: plateau de Marinella (I Pileri)*, *RA*, S.VI, VII, 1936, 12-45.
- 1937 H. VON BESIG, *Gorgo und Gorgoneion in der archaischen griechischen Kunst*, Berlin 1937, 55, 70, 99, 212.
- G. CULTRERA, *Selinunte. Campagna di scavi del 1935, muro del temenos, case romane e bizantine*, *NSA*, 1937, 152-179.
- U. JANTZEN, *Bronzwerkstaetten in Grossgriechenland und Sizilien*, Berlin 1937, 55-57.

- S.P. NOE, *A Bibliography of Greek Coin Hoards*, New York 1937, nrr. 946, 947, 948, 952, 972, 975.
- 1938 K.M.T. ATKINSON, *Two Tomb-Groups from Selinus*, PBSR, XIV, 1938, 115-136.
- L. CURTIUS, *Die klassische Kunst Griechenlands*, Potsdam 1938, 134, 160, 165, 170, 187, 210, 298.
- W. DARSOW, *Sizilische Dachterrakotten*, Berlin 1938, 100, 110-111.
- P. DEVAMBEZ, *La sculpture grecque*, Paris 1938, 32.
- F. GERKE, *Griechische Plastik*, Zürich 1938, 224-225, 238.
- J.G. MILNE, *The Early Coinages of Sicily*, NC, S. V, XVIII, 1938, 36-52.
- PACE, II, 4-5, 15-22, 24-27, 34-38, 56, 59-60, 70-71, 74-75, 77-81, 150, 156-159, 186, 188, 199-203, 206-211, 214-216, 227-228, 252, 261, 266, 268-269, 284, 287, 289, 294-299, 300-302, 314-316, 325, 331, 342, 353, 361, 363, 369, 377-378, 381, 408, 421, 437, 439, 455, 499, 501, 518-519, 521.
- 1939 G. CHARBONNEAUX, *La sculpture grecque archaïque*, Paris 1939, 47.
- C. PICARD, *Manuel d'archéologie grecque. La Sculpture. Période classique, II*, Paris 1939, 8, 63, 125-131, 149, 181, 188, 189, 220, 236, 243, 270, 271, 284, 301, 303, 420, 423, 424, 864, 904, 910, 914.
- G.E. RIZZO, *Le monete di Selinunte e le opere idrauliche del taumaturgo Empedocle*, in *Intermezzo. Nuovi studi archeologici su le monete greche de la Sicilia*, Roma 1939.
- 1940 J. JANNORAY, *Nouvelles inscriptions de Lébadée*, BCH, LXIV-LXV, 1940-1941, 36-59.
- 1941 BÉRARD³, 89-93.
- L. QUARLES VAN UFFORD, *Les terres-cuites siciliennes. Une étude sur l'art sicilien entre 550 et 450*, Assen 1941, 25-29, 104-111.
- 1942 G. FOGOLARI, *Alcuni tipi di figure fittili selinuntine*, La Critica d'Arte, 1942, 1-2, 42-53.
- E. GABRICI, *Nuovi ragguagli sulle necropoli selinuntine*, AAPal, S. IV, II, 1942, 769-792.
- CH. PICARD, *Sanctuaires, représentations et symboles de Zeus Meilichios*, RHR, 1942-1943, 97-127.
- 1943 G. CHARBONNEAUX, *La sculpture grecque classique, II*, Paris 1943, 69-71.
- H. MATTINGLY, *The Little Talents of Sicily and the West*, NC, N.S., VI, 1943, 14-20.
- 1944 S. FERRI, *Nuova 'defixio' greca dalla Gàggera*, NSA, 1944-1945, 168-174.
- H.K. SUESSEROTT, *Herkunft und Formgeschichte des sizilischen Traufsimendaches*, in E. VON KUNZE - H. SCHLEIF (hrsgg.), *Olympische Forschungen, I. In memoriam W. Doerpfeld*, Berlin 1944, 110-125.
- 1945 PACE, III, 160-163, 203, 235, 296, 471-473, 476, 478, 496, 602-608, 631, 692, 724-725.
- D.S. ROBERTSON, *Greek and Roman Architecture*, Cambridge 1945, 71, 73, 75, 85, 108, 112, 193, 324, 325, 327-329, 337-338, 368.
- H.M. SCHWARTZ, *Sizilien. Kunst, Kultur, Landschaft*, Wien-München 1945, 39-40.
- 1946 J. BOVIO MARCONI, *Il Museo Nazionale di Palermo*, in G. FALZONE (a cura di), *Palermo*, Palermo 1946, 3-4.

- G.E. RIZZO, *Monete greche della Sicilia descritte e illustrate*, Roma 1946, 163-169.
- M.N. TOD, *A Selection of Greek Historical Inscriptions*, Oxford 1946, I2, 73-74, 261, nr. 37.
- 1947 P. GRIFFO, *Problemi di architettura greca arcaica*, AAPal, S. II, VI, 1947, 179-221.
- 1948 DUNBABIN, 19, 43, 143, 174-175, 178, 195, 197, 199, 201, 211, 213, 217, 221-222, 225, 229-235, 239-248, 251, 253-257, 268, 267-286, 288, 293, 297, 300-305, 308, 311, 313, 319, 326-329, 333-339, 347, 350, 352-354, 376-377, 417, 419, 424-425, 431, 436-438, 446-447, 452-454, 457-459, 474-475, 478-479, 481.
- T.J. DUNBABIN, *Two Tomb-Groups from Selinus*, PBSR, XVI, 1948, 19-23.
- A.G. WOODHEAD, *Greek Inscriptions*, Hesperia, XVII, 1948, 54-60, 58-60.
- 1949 M. GUARDUCCI, *Note di epigrafia siceliota arcaica. La dedica selinuntina di Theyllos*, ASAA, XXVII-XXIX, 1949-1951, 103-116, 114-116.
- H. KAEHLER, *Das griechische Metopenbild*, München 1949, 37-61, 75, 97-99, 104-105.
- PAGE, IV, 19, 42, 179, 180, 445.
- G. RICHTER, *Archaic Greek Art*, New York 1949, 125-130, 187-188.
- C.G. YAVIS, *Greek Altars. Origins and Typology*, St. Louis 1949, 70, 75, 76, 77, 110-115, 122, 132-134, 137, 171, 184, 188-189, 195, 225.
- 1950 P. AMANDRY, *La mantique apollinienne à Delphes*, Paris 1950, 89, 287-288.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Ségeste et l'Hellénisme*, Phoibos, V, 1950-1951, 183-228.
- A. DANEU, *Ritornano in sede le metope selinuntine*, Sicilia del Popolo, 6.7.1950, 5.
- W.B. DINSMOOR, *The Architecture of Ancient Greece*, London-New York 1950, 78-84, 98-100, 109.
- G. LIPPOLD, *Die griechische Plastik*, München 1950, 50, 91, 127-128.
- L. ROBERT, *Bulletin épigraphique*, REG, LXIII, 1950, 219-220, nr. 244.
- 1951 E. LANGLOTZ, *Ein Artemiskopf*, in G.E. MYLONAS (ed.), *Studies presented to D.M. Robinson on his seventieth birthday, I. Prehistoric Greece, Egypt and the Far East, Architecture and topography, Sculpture, Paintings and mosaics*, St. Louis 1951, I, 638-647.
- G. RICHTER, *Three Critical Periods in Greek Sculpture*, Oxford 1951, 5.
- F. VIAN, *Répertoire des gigantomachies figurées*, Paris 1951, 17, 27.
- 1952 R. VAN COMPERNOLLE, *La date de la fondation de Sélinonte c. 650 avant notre ère*, BIBR, XXVII, 1952, 317-356.
- L. SHOE, *Profiles of Western Greek Mouldings*, Rome 1952, 142, *passim*.
- G. VALLET - F. VILLARD, *Les dates de fondation de Mégara Hyblaea et de Syracuse*, BCH, LXXVI, 1952, 289-346.
- F. VIAN, *La guerre des Géants*, Paris 1952, 119-120.
- 1953 J. BOVIO MARCONI, *Urbanistica di Selinunte alla luce degli scavi in corso*, Urbanistica, XXIII, 1953, 76-sgg.
- R. VAN COMPERNOLLE, *À propos des dates de fondation de Sélinonte et de Syracuse*, BIBR, XXVIII, 1953, 165-200.

- A. DI VITA, *L'elemento punico a Selinunte nel IV e III sec. a.C.*, Arch Class, V, 1953, 39-47.
- K.J. DOVER, *La colonizzazione della Sicilia in Tucidide*, Maia, VI, 1953, 1-20.
- M. GUARDUCCI, *Arcadi in Sicilia*, PP, VIII, 1953, 209-211.
- J. MARCADÉ, *Recueil des signatures de sculpteurs grecs*, Paris 1953, I, 2.
- M. SANTANGELO, *Selinunte*, Roma 1953.
- 1954 J. BOVIO MARCONI, *Indagine scientifica e tutela monumentale nelle Province di Palermo e Trapani nel quinquennio 1950-1954*, La Giara, 1954-1955, 325-327.
- J. BOVIO MARCONI, *Scavo di un santuario arcaico*, FA, IX, 1954, nr. 2228.
- K. CHRIST, *Literaturüberblicke der griechischen Numismatik, Sizilien*, JNG, V-VI, 1954-1955, 179-228.
- A. DI VITA, *Due matrici della stessa serie da Scornavacche e da Selinunte*, ASSO, VII, 1954, 79-88.
- V. TUSA, *Selinunte. Avanzi di costruzioni e frammenti architettonici*, NSA, 1954, 147-155.
- 1955 J. BAYET - H. HERZFELDER - F. VILLARD, *Sicile grecque*, Paris 1955, 299-300, 302, 307-310.
- C.D. BUCK, *The Greek Dialects: Grammar, Selected Inscriptions, Glossary*³, Chicago 1955, 295-296, nr. 98.
- G. FALSONE, *Malophoros punica*, in V. KRINGS, *La civilisation phénicienne et punique*, New York 1955, 694.
- L.H. JEFFERY, *Further Comments on Archaic Greek Inscriptions*, ABSA, L, 1955, 67-84, 73.
- G.M.A. RICHTER, *Ancient Italy*, Ann Arbor 1955, 2-3.
- H. TUZET, *La Sicile au XVIII siècle vue par les voyageurs étrangers*, Strasbourg 1955, *passim*.
- G. VALLET - F. VILLARD, *À propos des dates de fondation de Mégara Hyblaea, de Syracuse et de Sélinonte*, BIBR, XXIX, 1955, 199-214.
- A.W. VAN BUREN, *News Letter from Rome*, AJA, LIX, 1955, 303-314, 312-313.
- 1956 A. ANDREWES, *The Greek Tyrants*, London 1956, 132, 137.
- R. VAN COMPERNOLLE, *À propos des dates de fondation de Syracuse, de Mégara Hyblaea et de Sélinonte*, BIBR, XXX, 1956, 215-240.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Les dates de fondation des colonies sicéliotes. A propos d'un article récent*, AC, XXV, 1956, 100-105.
- G. CULTRERA, *Scoperte e consolidamento di monumenti antichi in Sicilia*, in *Atti del VII Congresso Internazionale di Storia dell'Architettura*, Palermo 1950, Palermo 1956, 23-26.
- A. CUTRONI TUSA, *Il Medagliere del Museo Nazionale di Palermo*, AINN, III, 1956, 205-212, 206-207.
- G. DI STEFANO, *Momenti ed aspetti della tutela monumentale in Sicilia*, ASS, S. III, VIII, 1956, 343-369.
- K. FORBES, *Some Cyrenean Dedications*, Ph, C, 1956, 235-252, 242-243.
- W. FUCHS, *Zu den Metopen des Heraion von Selinus*, MDAI(R), LXIII, 1956, 102-121.

- E. GABRICI - V. TUSA, *Studi archeologici selinuntini*, MonAL, XLIII, 1956, 205-408.
- M.H. JAMESON, *The vowing of a pelanos*, AJPh, LXXVII, 1956, 55-60.
- R. LULLIES, *Ein korinthisches Alabastron*, MDAI(A), LXXI, 1956, 208-210.
- V. TUSA, *Su una particolare caratteristica delle più antiche costruzioni del «Temenos» della Malophoros in Selinunte*, MonAL, XLIII, 1956, 393-408.
- 1957 D. VON BOTHMER, *Amazons in Greek Art*, Oxford 1957, 119-120.
- J. BOVIO MARCONI, *Inconsistenza di una Selinunte romana*, Kokalos, III, 1957, 70-78.
- W. FUCHS, *Anhang: die Verseuchung des Wassers in Selinus und die Tat des Empedocles*, MDAI(R), LXIV, 1957, 230-231.
- R. LULLIES, *La scultura greca. Dagli inizi fino alla fine dell'ellenismo*, trad. it., Firenze 1957, 126-129.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Sulla cronologia delle fondazioni siceliote*, Kokalos, III, 1957, 123-128.
- S.P. NOE, *Overstrikes in Magna Graecia*, ANSMusN, VII, 1957, 13-42, 22.
- G. SCHMIEDT, *Applicazioni della fotografia aerea in ricerche estensive di topografia antica in Sicilia*, Kokalos, III, 1957, 18-30, 22-24.
- V. TUSA, *La Sicilia Occidentale alla fine del V secolo ed agli inizi del IV secolo a.C.*, ASS, S. III, IX, 1957-1958, 151-159.
- 1958 L. BERNABÒ BREA, *Musei e monumenti in Sicilia*, Novara 1958, 97-109, 117-125.
- J. BOVIO MARCONI, *Rilievi inediti selinuntini*, Arch Class, XLI, 1958, 55-59.
- J. BOVIO MARCONI, *Scavi a Selinunte. La scoperta della città prima della sua distruzione nel 409 a.C.*, Urbanistica, XXIII, 1958, 75-80.
- J. BOVIO MARCONI, *The Temple of Hera rises again. A Major Work of Reconstruction at Selinunte in South-West Sicily*, ILN, 232, 1958, 914-915.
- G. VALLET - F. VILLARD, *La date de fondation de Sélinonte. Les données archéologique*, BCH, LXXXII, 1958, 16-26.
- 1959 E. GABRICI, *Alla ricerca della Solunto di Tucidide*, Kokalos, V, 1959, 1-53.
- E. GABRICI, *Problemi di numismatica greca della Sicilia e Magna Grecia*, Napoli 1959, *passim*.
- P. GRIFFO, in L. VON MATT, *Das antike Sizilien*, Würzburg 1959, 130.
- M. GUARDUCCI, *Nuove note di epigrafia siceliota arcaica*, ASAA, XXXVII-XXXVIII, 1959-1960, 249-278, 271-280.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Iscrizione inedita da Poggioreale*, Kokalos, V, 1959, 159-173, 164-171.
- L. PARETI, *Sicilia antica*, Palermo 1959, *passim*.
- L. SCHUDT, *Italienreise im 17. und 18. Jahrhundert*, Wien 1959, *passim*.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Etude de Chronographie siceliote*, Bruxelles 1959, 6, 13, 15, 18, 19, 22, 26-27, 33, 35, 38, 41-42, 45, 55, 60, 410, 419, 425-426, 428, 430, 432, 434, 458, 468, 473, 509-510, 512.
- 1960 J. BOVIO MARCONI, *La zona nord-occidentale della Sicilia*, in *La ricerca archeologica nell'Italia meridionale: suoi riflessi culturali e turistici*, Napoli 1960, 233-238.
- R. VAN COMPERNOLLE, *L'hellénisation de la Sicile antique*, RUB, XIII, 1960-1961, 296-329.

- P. GAUTHIER, *Grecs et Phéniciens en Sicile pendant la période archaïque*, RH, CCXXIV, 1960, 257-274.
- A. MAIURI, *Arte e civiltà nell'Italia antica*, Roma 1960, 106-110.
- G. RIZZA, *La grande scultura greca nell'Italia meridionale e in Sicilia*, Arte A&M, XII, 1960, 331-350, 338-340, 343.
- K. SCHAUBENBURG, *Perseus in der Kunst des Altertums*, Bonn 1960, 43.
- K. SCHEFOLD, *Meisterwerke griechischer Kunst*, Basel-Stuttgart 1960, 59.
- A. SCHENK VON STAUFFENBERG, *Dorieus*, Historia, IX, 1960, 181-215.
- 1961 D. AHRENS, *Stufen der Verbildlichung in der Terrakottenkunst von Selinus, Akragas und Gela*, JCEAI, XLVI, 1961-1963, 95-144.
- E. AYRTON, *The Doric Temple*, Utrecht 1961, 13, 14, 15, 178, 181.
- G. BECATTI, *Scultura greca. I. Dalle origini al quinto secolo*, Milano 1961, 54, 91-92, 140-141, 221, 303, 374.
- G. BECKEL, *Götterbeistand in der Bildüberlieferung griechischer Heldensagen*, Waldsassen-Bayern 1961, 36.
- J. BOVIO MARCONI, *Epigrafe funeraria selinuntina*, Kokalos, VII, 1961, 109-112.
- J. BOVIO MARCONI, *Le più recenti scoperte dell'archeologia della Sicilia Occidentale con particolare riguardo agli scavi di Selinunte*, in «Atti del VII Congresso Internazionale di Archeologia Classica, Roma 1958», Roma 1961, II, 9-30.
- A. BURFORD, *Temple building at Segesta*, CQ, XI, 1961, 87-93.
- S. CONSOLO LANGHER, *Gli HEPAKΛEΙΩΤΑΙ EK KEΦAΛOΙΔIOY*, Kokalos, VII, 1961, 166-198.
- A. CUTRONI TUSA, *Osservazioni sulla circolazione monetale a Selinunte nel IV-III a.C.*, Kokalos, VII, 1961, 150-156.
- L.H. JEFFERY, *The Local Scripts of Archaic Greece*, Oxford 1961, 246, 255, 262-264, 269-272, 277.
- M. SANTANGELO, *Selinunte*², Roma 1961.
- G. SCICHLONE, *Tre rivestimenti fittili selinuntini e alcuni problemi della produzione siceliota arcaica*, ASAA, XXIII-XXIV, 1961-1962, 173-217.
- 1962 D. ADAMESTEANU, *Su alcune vie siceliote di penetrazione*, Kokalos, VIII, 1962, 199-209, 202-205.
- H. BERVE - G. GRUBEN - M. HIRMER, *I templi greci*, trad. it., Firenze 1962, 234-246.
- L. BREGLIA, *Prospetto unitario della monetazione della Sicilia antica*, AIN, IX-XI, 1962-1964, 31-46.
- M. BURZACHECHI, *Oggetti parlanti nelle epigrafi greche*, Epigraphica, XXIV, 1962, 3-54, 14.
- A.W. BYWANCK - L. QUARLES VAN UFFORD, *Die Metopen von Selinus*, A&S, III, 2/3, 1962, 185-202.
- R. RAGO, *Monete greche riconiate*, RIN, LXIV, 1962, 5-12.
- V. TUSA, *L'irradiazione della cultura greca nella Sicilia occidentale*, Kokalos, VIII, 1962, 153-166, 156-158.
- V. TUSA, *Un secolo di studi e di ricerche archeologiche in Sicilia*, in «La Sicilia e l'Unità d'Italia. Atti del Congresso Internazionale di Studi Storici sul Risorgimento Italiano, Palermo 1961», Milano 1962, II, 846-854.

- 1963 G. BELLAFIORE, *La civiltà artistica della Sicilia*, Firenze 1963, 308-309.
 J. BÉRARD, *La Magna Grecia*, trad. it., Torino 1963, 13, 26, 28, 51, 91-95, 98, 117, 121, 122, 127, 128, 225, 232, 235, 238-241, 246, 248, 249-254, 286, 288-294, 345, 409-413.
 C. BLUEMEL, *Die archaisch-griechischen Skulpturen der staatlichen Museen zu Berlin*, Berlin 1963, nr. 22.
 W.M. CALDER III, *The Great Defixio from Selinus*, Ph, CVII, 1963, 163-172.
 W.M. CALDER III, *The Inscription from the Temple G at Selinus*, Durham N.C. 1963.
 F. CASTAGNOLI, *Recenti ricerche sull'urbanistica ippodamea*, Arch Class, XV, 1963, 180-190, 184-186, tavv. LXIV-LXV.
 E. LANGLOTZ - H. HIRMER, *Die Kunst der Westgriechen in Sizilien und Unteritalien*, München 1963, 30-41, 57-59, 80-83.
 E. MANNI, *Sicilia pagana*, Palermo 1963, 114-117.
 M.T. MANNI PIRAINO, *Iscrizioni inedite e revisioni selinuntine*, Kokalos, IX, 1963, 137-156.
 L.-J. ROBERT, *Bulletin Epigraphique*, REG, LXXVI, 1963, 192, nr. 322.
 A. SCHENK GRAF VON STAUFFENBERG, *Trinakria, Sizilien und Grossgriechenland in archaischer und frühklassischer Zeit*, München-Wien 1963, 33, 38, 191.
 J. SEIBERT, *Metropolis und Apoliekie*, Würzburg 1963, 154.
 J.A. DE WAELE, *Intorno ad un'iscrizione della Malophoros*, Kokalos, IX, 1963, 195-204.
- 1964 J. BOUSQUET, *Inscriptions de Delphes*, BCH, LXXXVIII, 1964, 380-394, 380-381, 380-382.
 A. BRELICH, *La religione greca in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 35-54.
 W.M. CALDER III, *Further Notes on IG XIV 268 and Other Tufa Inscriptions from Selinus*, GRBS, V, 1964, 113-119.
 S.N. CONSOLO LANGHER, *Contributo alla storia della antica moneta bronzea in Sicilia*, Milano 1964, 73-81.
 A. DI VITA, *Le stele puniche del recinto di Zeus Meilichios a Selinunte*, in «Studi Annibalici. Atti del Convegno svoltosi a Cortona-Tuoro sul Trasimeno-Perugia, ottobre 1961», Cortona 1964 (Ann Acc Etrusca Cortona, N.S. V, 1961-1964), 235-250.
 P.R. FRANKE - M.H. HIRMER, *Die griechische Münzen*, München 1964, tavv. 66-69.
 W. FUCHS - V. TUSA, *Archäologische Forschungen und Funde in Sizilien von 1955 bis 1964*, AA, 1964, 657-785, 693-694.
 G. GARBINI, *Intervento*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 484-485.
 A.J. GRAHAM, *Colony and Mother City in Ancient Greece*, Manchester 1964, 112-113.
 P. GRIFFO, *Recenti scavi archeologici in Sicilia. Problemi e risultati*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 135-168, 162-164.
 M. GUARDUCCI, *Gli alfabeti arcaici della Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 465-480.
 A.T. HODGE, *Notes on Three Western Greek Temples*, AJA, LXVIII, 1964, 179-184.

- L.H. JEFFERY, *The Great Defixio from Selinus: a Reply*, Ph, CVIII, 1964, 211-216.
- R. LA MESA (a cura di), *Viaggiatori stranieri in Sicilia*, Bologna 1964.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Intervento*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 481-484.
- S. MAZZARINO, *Metropoli e colonie*, ACT III, 1963, Napoli 1964, 51-86.
- L. PARETI - P. GRIFFO, *La Sicilia antica*, Genova 1964, 133, 134, 146.
- J. POUILLOUX, rec. a W.M. CALDER III, *The Inscription from the Temple G at Selinus*, Durham N.C. 1963, REA, LXVI, 1964, 213-216.
- H. RIEMANN, *Die Planung des ältesten sizilischen Ringhallentempeln*, MDAI(R), LXXI, 1964, 19-59.
- V. TUSA, *Problemi presenti e futuri dell'archeologia nella Sicilia occidentale*, RIA, XIII-XIV, 1964-1965, 10-26.
- V. TUSA, *Testimonianze fenicio-puniche in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 589-602.
- G. VALLET, *Métropoles et colonies: leurs rapports jusque vers la fin du VI^e siècle*, ACT III, 1963, Napoli 1964, 209-229, 216-217.
- J.A. DE WAELE, *Intervento*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 485-486.
- 1965 P.E. ARIAS, *Problemi di scultura greca*, Bologna 1965, 268-281.
- J. BOVIO MARCONI, *Una stele funeraria da Selinunte*, in *Gli archeologi italiani in onore di A. Maturi*, Cava dei Tirreni 1965, 301-314.
- W.M. CALDER III, *A New Verse Inscription from Selinus*, AJA, LXIX, 1965, 262-264.
- E. FABBRICOTTI, *Ritrovamenti sporadici*, AIIN, XII-XIV, 1965-1967, 257.
- G. GARBINI, *Note di epigrafia punica-I. Due iscrizioni inedite dalla Sicilia*, RSO, XL, 1965, 206-210.
- W. HERRMANN, rec. a W.M. CALDER III, *The Inscription from the Temple G at Selinus*, Durham N.C. 1963, Gn, XXXVII, 1965, 377-380.
- W. HERRMANN, *Santuari di Magna Grecia e della madrepatria*, ACT IV, 1964, Napoli 1965, 47-57.
- L. LACROIX, *Monnaies et colonisation dans l'Occident Grec*, Bruxelles 1965, 30, 35, 42, 120-121.
- G. MANGANARO, *Per la storia dei culti in Sicilia*, PP, XX, 1965, 163-178.
- E. MEYER, *Lexicon der alten Welt*, Zürich-Stuttgart 1965, s.v. Selinunte.
- G. NEUMANN, *Gesten und Gebärden in der griechischen Kunst*, Berlin 1965, 66, 91.
- G. ROUX, rec. a W.M. CALDER III, *The Inscription from the Temple G at Selinus*, Durham N.C. 1963, RPh, 1965, 296-297.
- A.G. WOODHEAD, rec. a W.M. CALDER III, *The Inscription from the Temple G at Selinus*, Durham N.C. 1963, CR, XV, 1965, 232-233.
- 1966 J. BOVIO MARCONI, s.v. Selinunte, EAA, VII (1966), 175-188.
- J. BOVIO MARCONI, *Scavi intorno al tempio "E"*, BA, S. V, LI, 1966, 110-111.
- F. CHAMOIX, *Arte greca*, trad. it., Milano 1966, 36, 56, 67.
- A. CUTRONI TUSA, *La Malophoros, divinità selinuntina*, G Roccia, XXVIII, 1966, 15-17.
- A. CUTRONI TUSA, *La presenza del bucchero a Selinunte: suo significato*, Kokalos, XII, 1966, 240-248.

- PH. GAUTHIER, *Le parallèle Himère/Salamine au V^e et au IV^e siècle av. J.-C.*, REA, LXVIII, 1966, 5-32.
- A. GIULIANO, *Urbanistica delle città greche*, Milano 1966, 43-44, 50-54, 182, 191-193, 198.
- F. GROSSO, *Ermocrate di Siracusa*, Kokalos, XII, 1966, 102-143.
- M. GUARDUCCI, *Note di epigrafia selinuntina arcaica*, Kokalos, XII, 1966, 179-199.
- E. HOMANN WEDEKING, *Das archaische Griechenland*, Baden Baden 1966, 75, 127-128.
- G.K. JENKINS, *Coins of Greek Sicily*, London 1966, nr. 18, Tav. 5 a-d.
- C. KERÉNYI, *Le divinità e i templi a Selinunte*, Kokalos, XII, 1966, 3-7.
- C. KERÉNYI, *Selinunte, una tomba arcaica*, NSA, S. VIII, XX, 1966, 298-309.
- C.M. KRAAY - M. HIRMER, *Greek Coins*, New York 1966, nrr. 184-191.
- P. LAVEDAN - J. HUGUENEY, *Histoire de l'urbanisme. Antiquité²*, Paris 1966, 84, 96, 141, 148, 209, 212, 215.
- E. MANNI, *Tra Mozia e Himera*, in «Mélanges d'archéologie et d'Histoire offerts à André Piganiol», Paris 1966, 699-706.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Quattro iscrizioni greche del Museo di Palermo*, Kokalos, XII, 1966, 200-206, 200-204.
- S. MOSCATI, *Il mondo dei Fenici, 1*, Milano 1966, 249-262.
- V. TUSA, *Aree sacrificali a Selinunte e a Solunto*, in A. CIASCA ET ALII, *Mozia II. Rapporto preliminare della campagna di scavi 1965*, Roma 1966, 143-153.
- A.M. WOODWARD, rec. a W.M. CALDER III, *The Inscription from Temple G at Selinus*, Durham N.C. 1963, JHS, LXXXVI, 1966, 296-297.
- 1967 M.G. AMADASI GUZZO, *Le iscrizioni fenicie e puniche delle colonie in Occidente*, Roma 1967, 59-62, 70-77, nrr. 7-8, 11.
- R. ARENA, *Le iscrizioni corinzie su vasi*, Roma 1967 (MAL, S. VIII, XIII, 1967-1968), 58.
- P.E. ARIAS, *L'arte della Grecia*, Torino 1967, 294-295.
- H. BERVE, *Die Tyrannis bei den Griechen*, München 1967, 136-137, 145, 221, 232, 233, 443, 451, 641.
- A.M. BISI, *Anse di anfore con lettere puniche da Selinunte*, OA, VI, 1967, 245-257.
- A.M. BISI, *L'irradiazione semitica in Sicilia in base ai dati ceramici dei centri fenicio-punici dell'isola*, Kokalos, XIII, 1967, 30-65.
- A.M. BISI, *Le stele puniche*, Roma 1967, 143-146.
- J. BOVIO MARCONI, *Problemi di restauro e difficoltà dell'anastylosis del «Tempio E» di Selinunte*, Palladio, XVII, 1967, 85-96.
- S. CONSOLO LANGHER, *Ricerche di numismatica*, Roma 1967, 9-60.
- A. CUTRONI TUSA, *Ricerche sulla monetazione punica in Sicilia*, Kokalos, XIII, 1967, 73-87, 81.
- A. DI VITA, *L'acropoli di Selinunte nelle sue varie fasi e l'origine dell'urbanistica ippodamea in Occidente*, Palladio, XVII, 1967, 32-60.
- A. DI VITA, *Per l'architettura e l'urbanistica greca di età arcaica. La stoà del temenos del tempio C e lo sviluppo programmato di Selinunte*, Palladio, XVII, 1967, 1-32.

- G. GARBINI, *Catalogo delle iscrizioni fenicie conservate nel Museo Archeologico Nazionale di Palermo*, Kokalos, XIII, 1967, 66-72, 71.
- G. GARBINI, *Note di epigrafia punica-II*, RSO, LXII, 1967, 1-13, 1-2.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca. I*, Roma 1967, 90, 171, 179, 249, 295, 306-307, 310, 317-321, 340, 401, 467.
- M. GUIDO, *Sicily. An Archaeological Guide*, London 1967, 85-96.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Note di epigrafia siceliota*, Kokalos, XIII, 1967, 194-201, 194-197.
- C. MASETTI, *Sulle date tradizionali di fondazione delle colonie greche d'Occidente*, Helikon, VII, 1967, 439-442.
- K. MEISTER, *Die sizilische Geschichte bei Diodor von Anfangen bis zum Tod des Agathokles. Quellenuntersuchungen*, München 1967, *passim*.
- G. PFOHL, *Greek Poems on Stones. I. Epitaphs from the Seventh to the Fifth Centuries B.C.*, Leiden 1967, nr. 170.
- G. PIRRONE, *Un parco archeologico a Selinunte*, Palladio, XVII, 1967, 183-187.
- F.P. RIZZO, *Akragas e la fondazione di Minoa*, Kokalos, XIII, 1967, 117-142.
- V. TUSA, *Le divinità ed i templi di Selinunte*, Kokalos, XIII, 1967, 186-193.
- J. DE WEVER - R. VAN COMPERNOLLE, *La valeur des termes de colonisation chez Thucydide*, AC, XXXVI, 1967, 461-523.
- D. WHITE, *The post classical Cult of Malophoros at Selinus*, AJA, LXXI, 1967, 335-352.
- 1968 A.M. BISI, *Aspetti e problemi dell'arte punica in Sicilia*, C&S, XXVI, 1968, 132-137.
- A.M. BISI, *La religione punica in Sicilia alla luce delle nuove scoperte archeologiche*, SMSR, XXXIX, 1968, 31-59.
- J.N. COLDSTREAM, *Greek Geometric Pottery*, London 1968, 324.
- A. CUTRONI TUSA, *Ripostiglio di monete puniche da Selinunte*, AIIN, XV, 1968, 71-76.
- S. FERRI, *Esigenze archeologiche*, IX, SCO, XVII, 1968, 265-269.
- M.I. FINLEY, *Ancient Sicily. A History of Ancient Sicily to the Arab Conquest*, London 1968, 12, 22-24, 29-30, 34-35, 37, 51-54, 59, 65-67, 69-72, 83, 105, 115, 133, 157.
- H.P. ISLER, *Selinunte. Due tombe arcaiche*, NSA, S. VIII, XXII, 1968, 293-303.
- C. KERÉNYI, *Selinunte. Una tomba classica*, NSA, S. VIII, XXII, 1968, 304-308.
- E. LANGLOTZ, *L'arte della Magna Grecia*, trad. it., Roma 1968, 282, 288-292, 317, nrr. 8, 14, 15.
- G. MANGANARO, *Segnalazioni di epigrafia greca*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 195-196.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Intervento*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 423-424.
- E. PARIBENI, *Una postilla ai Daedalia Selinuntia*, ASMG, IX-X, 1968-1969, 61-63.
- G. SCHMIEDT, *Le ricerche sull'urbanistica delle città italiote e siceliote*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 397-420, 397-400.

- V. TUSA, *L'attività della Soprintendenza alle antichità della Sicilia Occidentale nel quadriennio 1963-1967*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 439-456, 441-449.
- V. TUSA, *Intervento*, ACT VII, 1967, Napoli 1968, 312-314.
- G. VALLET, *La cité et son territoire dans les colonies grecques d'Occident*, ACT VII, 1967, Napoli 1968, 67-142, 85-88.
- 1969 A.M. BISI, *Due frammenti di sculture arcaiche selinuntine*, AC, XXI, 1969, 34-38.
- J. BOVIO MARCONI, *Il Museo Nazionale Archeologico di Palermo*, Roma 1969, 13-16.
- J. CHARBONNEAUX - R. MARTIN - F. VILLARD, *La Grecia arcaica*, trad. it., Milano 1969, 12, 16, 176, 180, 181, 187, 188, 189, 192, 211, 213-215, 265, 266.
- M.H. CRAWFORD, *Roman Republican Coin Hoards*, London 1969.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca, II*, Roma 1969, 475, 620, 621, 626, 658.
- TH. HADZISTELIOU-PRICE, *To the groves of Persephoneia. A group of Medma figurines*, AK, XII, 1969, 51-55.
- J. HEURGON, *Rome et la Méditerranée occidentale jusqu'aux guerres puniques*, Paris 1969, 131, 156, 158, 162, 174, 176, 373, 375, 377.
- C.M. KRAAY, *Greek Coins and History*, London 1969, 55.
- R. MARTIN, *Aspects de la recherche archeologique actuelle en Sicile et en Grande Grèce*, RA, 1969, 184-189.
- H.B. MATTINGLY, *Athens and the Western Greeks: c. 500-413 B.C.*, in «La circolazione della moneta ateniese in Sicilia e in Magna Grecia. Atti del Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, 1967», AIN, XII-XIV, Suppl., 1969, 201-222.
- R. MEIGGS - D. LEWIS, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C.*, Oxford 1969, 82-83, nr. 38.
- N.F. PARISE, *Sull'organizzazione della valuta d'argento nella Sicilia greca*, in «La circolazione della moneta ateniese...» cit., 111-130.
- G. PFOHL, *Die ältesten Inschriften der Griechen*, QUCC, VII, 1969, 7-25, 15.
- E. SIMON, *Die Goetter der Griechen*, München 1969, 54, 139-140.
- V. TUSA, *Due nuove metope arcaiche da Selinunte*, Arch Class, XXI, 1969, 153-171.
- V. TUSA, *Necropoli di Selinunte. La tomba 151/63*, SicA, II, 7, 1969, 5-18.
- 1970 A.M. BISI, *Influenze italiote e siceliote sull'arte tardo-punica; le stele funerarie di Lilibeo*, Arch Class, XXII, 1970, 92-130, 106.
- J. CHARBONNEAUX - R. MARTIN - F. VILLARD, *La Grecia classica (480-330 a.C.)*, trad. it., Milano 1970, 7, 10, 11, 133, 176.
- A. CUTRONI TUSA, *I KAMPIANOI ed i TYPPHNOI in Sicilia attraverso la documentazione numismatica*, Kokalos, XVI, 1970, 250-267.
- L. FAEDO, *Contributo allo studio della coroplastica selinuntina*, Arch Class, XXII, 1970, 25-54.
- M.I. FINLEY, *Storia della Sicilia antica*, trad. it., Bari-Roma 1970, 25, 38-40, 46, 49, 53, 54, 56, 62, 72, 74-75, 83, 84, 90-96, 98, 112, 138, 151, 173, 202.
- M. LEJEUNE, *Notes d'épigraphie sicilienne*, Kokalos, XVI, 1970, 16-29, 16-19.
- R. LO VERDE ADAMO, *Selinunte punica*, SicA, III, 11, 1970, 55-61.

- M.T. MANNI PIRAINO, *Epigrafia selinuntina*, Kokalos, XVI, 1970, 268-294.
- V. MERANTE, *Sui rapporti Greco-punici nel Mediterraneo occidentale nel VI secolo*, Kokalos, XVI, 1970, 98-138.
- V. MERANTE, *Sulla cronologia di Dorieo e su alcuni problemi connessi*, *Historia*, XIX, 1970, 272-294.
- H. MILLER, *The Sicilian Colony Dates. Studies in Chronography*, Albany 1970, 6, 14-15, 18, 26, 32, 47, 68, 78, 91.
- G.M.A. RICHTER, *The Sculpture and Sculptors of the Greeks*, New Haven 1970, 43, 47, 50, 62, 85, 102, 250, 253.
- B.S. RIDGWAY, *The Severe Style in Greek Sculpture*, Princeton 1970, 23-25, 39.
- B. ROCCO, *Greco o fenicio?*, SicA, III, 12, 1970, 5-12, 7-12.
- B. ROCCO, *Morto sotto le mura di Mozia*, SicA, III, 9, 1970, 27-33.
- B. ROCCO, «*Aritom, anima beata, salve!*», SicA, III, 10, 1970, 227-30, 27-29.
- G. SCHMIEDT, *Atlante aereofotografico delle sedi umane in Italia. II. Le sedi antiche scomparse*, Firenze 1970, 35, 48, 52, 53, 55, 57, 64, 72, 77, 125, 126, 127, 141.
- V. TUSA, *Necropoli di Selinunte: le tombe 115, 118 e 128/65 (Ferraro)*, SicA, III, 9, 1970, 13-25.
- V. TUSA, *Ricerche puniche in Sicilia*, in *Ricerche puniche nel Mediterraneo centrale*, Roma 1970, 39-58.
- V. TUSA, *Tombe delle necropoli di Selinunte III*, SicA, III, 11, 1970, 11-21.
- M.B. WALLACE, *Notes on early Greek grave Epigrams*, Phoenix, XXIV, 1970, 95-105.
- 1971 F. BROMMER, *Denkmaeleristen zur griechischen Heldensage, I: Herakles*, Marburg 1971, 14, 156.
- A.M. FALLICO, *Lucerne in bronzo del Museo di Palermo*, RAC, XLVII, 1971, 131-147.
- J. FEYE, *Il tempio G di Selinunte e l'architettura dei templi siciliani*, BVAB, XLVI, 1971, 88-99.
- R. HESAPCEV, *Die griechischen Münzen der Städte in Sizilien*, Numismatika, III I, 1971, 40-43.
- R.R. HOLLOWAY, *The Recutting of the Gorgon Metope of Temple C at Selinus*, AJA, LXXV, 1971, 435-436.
- G.K. JENKINS, *Coins of Punic Sicily I*, SNR, L, 1971, 25-78, 53-55.
- J. DE LA GENIÈRE, *CVA Italia. I. Palermo: Collezione Formino*, Roma 1971.
- E. LANGLOTZ, *La scultura*, ACT X, 1970, Napoli 1971, 217-247, 228, 238, 246.
- E. MANNI, *Imera nella leggenda e nella storia*, AINN, XV-XVI, Suppl., Napoli 1971, 91-108, 104.
- E. MANNI, *Introduzione storica*, in A. ADRIANI ET ALII, *Odeon e altri «monumenti» archeologici*, Palermo 1971, 167-174.
- W. TAYLOR, *Greek Architecture*, New York 1971, 20, 25, 39, 52, 90.
- V. TUSA, *Le necropoli di Selinunte*, in A. ADRIANI ET ALII, *Odeon... cit.*, 177-230, tavv. 42-89.
- V. TUSA, *Selinunte punica*, RIA, N.S., XVIII, 1971, 47-68.

- V. TUSA, *Sicilia*, in «L'espansione fenicia nel Mediterraneo. Relazioni del Colloquio di Roma, Roma 1970», Roma 1971, 175-191.
- L. VLAD BORRELLI, *Ambiguità del falso*, Arch Class, XXIII, 1971, 93-104.
- F.E. WINTER, *Greek Fortifications*, London-Toronto 1971, 21, 27, 28, 29, 56, 78, 107, 120-121, 124, 153, 169, 170, 180, 181, 183, 184, 185, 186, 194-195, 231-233, 242, 247-248, 282, 301, 311-312, 316, 328-330, 390.
- 1972 B. ASHMOLE, *Architect and Sculptor in Classical Greece*, London 1972, 12, 15.
- M. GUARDUCCI, *Un epitafio arcaico di Selinunte*, RAL, S. VIII, XXVII, 1972, 191-194.
- J. HEURGON, *Intervento*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 70-74.
- G.K. JENKINS, *Monnaies grecques*, Fribourg 1972, 12, 80, 164-166, 179, nrr. 137, 377-379.
- A.W. LAWRENCE, *Greek and Roman Sculpture*², London 1972, 30, 107-108, 120.
- E. LEPORE, *Otto anni di studi storici sulla Sicilia antica e conclusioni del congresso*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 120-145, 134-135.
- A. MALLWITZ, *Olympia und seine Bauten*, München 1972, 173-174.
- G. MANGANARO, *Intervento*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 75-76.
- E. MANNI, *Religione*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 326-338.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Epigrafia siceliota*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 339-347, 345-346.
- R. MARTIN, *Problèmes d'urbanisme dans les cités grecques de Sicile*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 348-365.
- O. MASSON, *La grande imprécation de Sélinonte (SEG XVI, 573)*, BCH, XCVI, 1972, 375-388.
- V. MERANTE, *La Sicilia e Cartagine dal V secolo alla conquista romana*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 77-103.
- G. NASELLI, *Selinunte medievale, 2. La fortezza e la fornace*, SicA, V, 17, 1972, 21-26.
- J.J. POLLITT, *Art and Experience in Classical Greece*, Cambridge 1972, 50, 63.
- E. POSNER, *Archives in the Ancient World*, Cambridge Mass, 1972, 116.
- K. SCHEFOLD, *Neue Entdeckungen auf Sizilien*, AK, XV, 1972, 80-89, 80-81.
- A. STAZIO, *Recenti studi sulla monetazione della Sicilia antica*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 33-49.
- C. TRASELLI, *Selinunte medievale*, SicA, V, 17, 1972, 45-53.
- E. TREVIRANUS, *Perché si torna a Selinunte*, SicA, V, 18-20, 1972, 8-12.
- V. TUSA, *L'attività archeologica della Soprintendenza della Sicilia Occidentale nel quadriennio 1968-1971*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 392-410.
- V. TUSA, *I centri punici della Sicilia*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 32-47, 43-44.
- V. TUSA, *Muro di cinta dell'acropoli. Restauro dell'angolo di Nord-Est*, SicA, V, 18-20, 1972, 43-48.
- V. TUSA, *Ricerche archeologiche*, SicA, V, 18-20, 1972, 129-138.
- 1973 A. CUTRONI TUSA, *Selinunte. Lastra di pietra con sekomata*, SicA, VI, 21-22, 1973, 99-104.
- R.R. HOLLOWAY, *A View of Greek Art*, Providence 1973, 58-61, 102-106.

- IGCH 1874, 2059, 2067, 2084, 2092, 2142, 2152, 2172, 2178, 2193, 2212, 2213, 2214, 2247.
- A. LANDI, *Osservazioni linguistiche sul personale selinuntino* EKOTIS, Klearchos, LVII-LX, 1973, 101-104.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Iscrizioni greche lapidarie del Museo di Palermo*, Palermo 1973, 73-131, nrr. 49-104.
- R. MARTIN, *Aspects financiers et sociaux des programmes de construction dans les villes grecques de Grande Grèce et de Sicile*, ACT XII, 1972, Napoli 1973, 186-205.
- G. SFAMENI-GASPARRO, *I culti orientali in Sicilia*, Leiden 1973, 50-52, 102, 119, nrr. 105-110, 330bis, A16-17.
- G. SCHMIEDT, *I porti delle colonie greche*, Magna Graecia, VIII, 1-2, 1973, 4-7, 7.
- E. SJÖVIST, *Sicily and the Greeks. Studies in the Interrelationship between the Indigenous Populations and the Greek Colonists*, Ann Arbor 1973, 5, 9, 43, 53, 55-56, 64-69.
- V. TUSA, s.v. *Selinunte*, EAA, Suppl. I (1973), 704-706.
- 1974 J.J. COULTON, *Towards understating doric design: the stylobate and intercolumniations*, ABSA, LXIX, 1974, 61-86.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca*, III, Roma 1974, 14, 150, 160, 170, 171-172, 176-177, 187.
- E. MANNI, *Sémites et Grecs en Sicile jusqu'au V^e siècle avant J.C.*, BAGB, XXXIII, 1974, 63-84.
- R. MARTIN, *L'urbanisme dans la Grèce antique*², Paris 1974, 316-318.
- D. MERTENS, *L'architettura*, ACT XIII, 1973, Napoli 1974, 187-235, 206, 210, 213, 223, 225, 226, 230.
- A. RALLO, *Notazioni selinuntine*, SicA, VII, 24-25, 1974, 13-19.
- V. TUSA, *La civiltà punica*, in AA.VV., *Popoli e civiltà dell'Italia antica*, Roma 1974, III, 9-142, 54-55.
- V. TUSA, *Sul mito, a Selinunte*, Sicilia, LXXIV, 1974, 5 sgg.
- 1975 K. ABEL, s.v. *Selinunte*, KIPauly, V (1975), 90-91.
- P.E. ARIAS, *L'arte antica in Italia. Introduzione*, Torino 1975, 35-37, 39.
- D. CAPORUSSO, *Coroplastica greca arcaica e classica nelle civiche raccolte archeologiche (Magna Grecia, Sicilia e Sardegna)*, Not Milano, Suppl. I, 1975, 1-95.
- A. CUTRONI TUSA, *Aspetti e problemi della monetazione arcaica di Selinunte (inizi-480 a.C.) (Natura, metrologia, organizzazione, circolazione)*, Kokalos, XXI, 1975, 154-173.
- G. DAUX, *Notes de lecture*, BCH, XCIX, 1975, 145-171, 148-150.
- C.A. DI STEFANO, *Bronzetti figurati del Museo Nazionale di Palermo*, Roma 1975, 99, 161, 167, 172, 181, 182.
- C. GALLAVOTTI, *Scritture arcaiche della Sicilia e di Rodi*, Helikon, XV-XVI, 1975-1976, 71-117, 90-95.
- T. HACKENS, *Le rythme de la production monétaire dans l'antiquité*, in *Numismatique antique: problèmes et méthodes*, Nancy-Louvain 1975, 183-196.
- H. HILLER, *Ionische Grabreliefs der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr.*, Tübingen 1975, 111-112.

- R.R. HOLLOWAY, *Influences and Styles in the late archaic and early classical Greek Sculpture of Sicily and Magna Graecia*, Louvain 1975, 16-24, 48-50.
- J. DE LA GENIÈRE, *Saggi sull'acropoli di Selinunte. Relazione preliminare*, Kokalos, XXI, 1975, 68-107, pl. XIX-XXVIII.
- J. DE LA GENIÈRE - B. FRIEDEL, *Saggi sull'acropoli di Selinunte. Relazione preliminare*, Kokalos, XXI, 1975, 68-107.
- M. MALTESE, *Gli Unguentari selinuntini*, SicA, VIII, 27, 1975, 25-35.
- E. MANNI, *Da Megara a Selinunte: le divinità*, Kokalos, XXI, 1975, 174-195.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Koiné alfabetica fra Siracusa, Megara Iblea e Selinunte?*, Kokalos, XXI, 1975, 121-153, 121-137.
- R. MARTIN, *Rapport sur l'urbanisme de Sélinonte*, Kokalos, XXI, 1975, 54-67.
- O. MASSON, *Quelques épitaphes grecques*, BCH, XCIX, 1975, 219-227, 219-222.
- G. PURPURA, *Alcuni rinvenimenti sottomarini lungo le coste della Sicilia nord-occidentale*, SicA, VIII, 28-29, 1975, 57-84.
- M. ROBERTSON, *A History of Greek Art*, London 1975, 66, 117-120, 141, 165, 167, 187, 203, 209, 211-216, 253, 263, 275, 312, 385, 391, 591.
- D. THEODORESCU, *Remarques préliminaires sur la topographie urbaine de Sélinonte*, Kokalos, XXI, 1975, 108-120.
- V. TUSA, *Anastylosis ad Agrigento (Tempio di Eracle) e Selinunte (Tempio C)*, SicA, VIII, 27, 1975, 63-69.
- V. TUSA, *Centri fortificati punici ed elimi della Sicilia occidentale*, Posebna Izdanja, XXIV, 1975, 283-295, 290-291.
- B. VIRGILIO, *Commento storico al V libro delle «Storie» di Erodoto*, Pisa 1975, 74-75, 146-151.
- 1976 F. BROMMER, *Denkmaeleristen zur griechischen Heldensage, III: uebrige Helden*, Marburg 1976, 14, 119, 147, 388.
- A. BRUGNONE, *Defixiones inedite da Selinunte*, in «Studi di storia antica offerti dagli allievi a E. Manni», Roma 1976, 67-90.
- A. BRUGNONE, *Integrazione*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 281-286.
- A. CUTRONI TUSA, *Recenti studi sulla monetazione della Sicilia antica*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 313-329, 322.
- E. DE MIRO, *I bronzi figurati della Sicilia Greca (Periodo arcaico e quinto secolo a.C.)*, Palermo 1976, nrr. 1, 3, 5, 7, 9, 11, 31.
- S. ELIA, *La verità sul ritrovamento dell'efebo di Selinunte*, SicA, IX, 31, 1976, 21-26.
- G. GRUBEN, *Die Tempel der Griechen²*, München 1976, 274-296.
- S. GRUZINSKY - A. ROUVERET, *Ellos son como niños. Histoire et acculturation dans le Mexique colonial et l'Itlaie méridionale avant la Romanisation*, MEFRA, LXXXVIII, 1976, 159-219.
- K. HERRMANN, *Neue Forschungen in griechischen Heiligtuemern*, Tübingen 1976, 334-338.
- K. JENKINS, *Coins of Greek Sicily*, London 1976, *passim*.
- V. KAESTNER, *Studien zu den Dächern sikeliotischer und italiotischer Tempel*, WZBerlin, XXV, 1976, 517-525.

- C.M. KRAAY, *Archaic and Classical Greek Coins*, London 1976, 3-4, 7, 206, 208, 219-220, 222, 227, 230, 234.
- J. DE LA GENIÈRE - R. MARTIN, *Saggi sull'acropoli di Selinunte*, SicA, IX, 30, 1976, 9-14.
- H. LAUTER, *Ein monumentaler Saulenaltar des 5. Jahrhunderts v.Chr. in Selinunte*, MDAI(R), LXXXIII, 1976, 233-259.
- M.L. LAZZARINI, *Le formule delle dediche votive nella Grecia arcaica*, MAL, S. VIII, XIX, 1976, nrr. 199, 345, 536, 744, 880, 955.
- E. MANNI, «Indigeni» e colonizzatori nella Sicilia preromana, in «Assimilation et résistance à la culture gréco-romaine dans le monde ancien. Travaux du VI^e Congrès Intern. d'Etudes Classiques, Madrid 1974», Bucuresti-Paris 1976, 181-211.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Epigrafia greca*, Kokalos, XXI-XXII, 1976-1977, 269-280.
- E. MANNI, *Fra Malta e Sicilia. Problemi religiosi di età pre-punica*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 118-129, 126.
- G. MARTORANA, *Recenti studi storico-religiosi sulla Sicilia antica*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 299-310.
- D. MERTENS, *Lavori eseguiti dall'Istituto Archeologico Germanico a Segesta e Selinunte negli anni 1972-1975*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 697-700.
- W. PEEK, *Grabepigramm aus Selinus*, ZPE, XXIII, 1976, 93-94.
- G. POTTINO, *Cartaginesi in Sicilia*, Palermo 1976, 15, 35, 41-48, 58, 62, 74, 76, 77, 80, 81, 83.
- A.L. PROSDOCIMI - L. AGOSTINIANI, *Lingue e dialetti della Sicilia antica*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 215-253.
- A. RALLO, *Scavi e ricerche nella città antica di Selinunte. Relazione preliminare*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 720-733.
- F. SARTORI, *Storia della Sicilia greca*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 331-362.
- E. TOMASELLA, *Ceramica rodia di Selinunte*, Magna Graecia, XI, 5-6, 1976, 20-24, 7-8, 8-11.
- V. TUSA, *L'attività della Soprintendenza Archeologica alle antichità della Sicilia Occidentale nel quadriennio maggio 1972 - aprile 1976*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 651-679, 660-665.
- V. TUSA, s.v. *Selinunte*, PECS, 823-825.
- V. TUSA - M. PECORAINO, *Le stele di Selinunte*, Palermo 1976.
- G. VALLET - F. VILLARD - P. AUBERSON, *Mégara Hyblaea. Le quartier de l'agora archaïque*, Rome 1976, 422-423.
- 1977 L. AGOSTINIANI, *Iscrizioni anelleniche di Sicilia. I. Le iscrizioni elime*, Firenze 1977, 115-118.
- G. BEJOR, *Problemi di localizzazione di culti a Selinunte*, ASNP, S. III, VII, 1977, 439-457.
- F. FASOLO, *Sul tempio di Selinunte*, in «Atti del XVI Congresso di Storia dell'architettura, Atene 1969», Roma 1977, 79-92.
- C. GALLAVOTTI, *Un poemetto citarodico di Stesicoro nel quadro della cultura siceliota*, BPEC, N.S., XXV, 1977, 1-30, 29-30.

- C. GALLAVOTTI, *Scritture della Sicilia ed altre epigrafi arcaiche*, Helikon, XVII, 1977, 97-136, 97-106.
- G. GULLINI, *L'architettura templare greca in Sicilia dal primo arcaismo alla fine del V secolo*, in «Il tempio greco in Sicilia: architettura e culti. Atti della I Riunione scientifica della Scuola di Perfezionamento in Archeologia Classica dell'Università di Catania, Siracusa 1976», Cron Arch, XVI, 1977, 21-42, 23-26.
- J. DE LA GENIÈRE, *Réflexions sur Sélinonte et l'Ouest sicilien*, CRAI, 1977, 251-264.
- H. LAUTER, *Un altro capolavoro di architettura greca a Selinunte*, SicA, X, 35, 1977, 29-32.
- G. MANGANARO, *Per la storia dei culti della Sicilia greca*, in «Il tempio greco in Sicilia...» cit., 147-164, 147-149.
- R. MARTIN, *Histoire de Sélinonte d'après les fouilles récentes*, CRAI, 1977, 46-63.
- S. MOSCATI, *I Cartaginesi in Italia*, Milano 1977, 25-123, 121-122.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Tempio e culto nella Sicilia greca*, in «Il tempio greco in Sicilia...» cit., 13-20,
- V. TUSA, *Nuovi rinvenimenti nel santuario della Malophoros a Selinunte*, Cron Arch, XVI, 1977, 115-118.
- V. TUSA, *Segni di Tanit a Selinunte*, in *Homenaje a Garcia Bellido, III*, Madrid 1977 (Revista de la Universidad Complutense, XXXVI, 109), 29-35.
- 1978 H. BERVE - G. GRUBEN - M. HIRMER, *Tempel und Heiligtümer der Griechen*, München 1978, 57-60, 62-63, 90-93, 94-97, 104, 110-113.
- K. BOEHRINGER, *Rekonstruktion des Schatzfundes von Ognina 1923*, SNR, LVII, 1978, 102-143.
- P. DEVAMBEZ - F. VILLARD, *Un vase orientalizant polychrome a Musée du Louvre*, MMAI, LXII, 1978, 13-41.
- G. FALSONE, *Il simbolo di Tanit a Mozia e nella Sicilia punica*, R Stud Fen, VI, 2, 1978, 137-151.
- M.A.S. GOLDSBERRY, *Sicily and its Cities in Hellenistic and Roman Times*, Ann Arbor 1978, *passim*.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca*, Roma 1978, IV, 257, 241.
- M. GUIDO, *Guida archeologica della Sicilia*, trad. it., Palermo 1978, 42-46, 68-80.
- G. GULLINI, *Il tempio E1 e l'architettura protoarcaica di Selinunte*, in AA.VV., *Insedimenti coloniali greci in Sicilia nell'VIII e nel VII secolo a.C.*, Cron Arch, XVII, 1978, 52-61.
- B. HELDRING, *A Sicilian Plastic Vase*, Arch Tr, XIII, 1978, 77-81.
- J. DE LA GENIÈRE, *La colonisation grecque en Italie méridionale et en Sicile et l'acculturation des non-Grecs*, RA, N.S. II, 1978, 257-276.
- J. DE LA GENIÈRE, *Ségeste et l'Hellénisme*, MEFRA(A), XC, 1978, 33-49.
- C. MASSERIA, *Ipotesi sul «Tempio M» di Selinunte*, AFLPer, XVI-XVIII, 1978-1980, 61-88.
- G.P.R. METRAUX, *Western Greek Land-Use and City-Planning in the Archaic Period*, New-York London 1978, 181-185.

- E. ØSTBY, *The temple of Casa Marafioti at Locri and some related buildings*, AAAH, VIII, 1978, 25-47.
- S. PICOZZI, *Il porto di Selinunte*, Subacqueo, VI, 1978, 30-32.
- A. RALLO, *Le importazioni Greco-orientali a Selinunte a seguito dei più recenti scavi*, in «Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident. Colloque International du Centre J. Bérard 1976», Paris-Naples 1978, 99-103.
- M. TORELLI, *La cultura artistica dell'età arcaica*, in *Storia e civiltà dei Greci*, Milano 1978, 645-720, 703, 706-708.
- V. TUSA, *Materiali greci dell'VIII e del VII secolo a.C. nella Sicilia Occidentale*, in AA.VV., *Inseguimenti coloniali greci...* cit., 47-51, 49.
- 1979 *Il restauro dell'efebò di Selinunte*. Mostra didattica Maggio 1979, Roma 1979.
- D. ASHERI, *Il rimpatrio degli esuli a Selinunte*. *Inscriptiones von Olympia V*, nr. 22, ASNP, S. III, IX, 1979, 479-497.
- V. BARONE - S. ELIA, *Selinunte. Vicende storiche; illustrazione dei monumenti*, Palermo 1979.
- A. CUTRONI TUSA, *La circolazione della moneta bronzea in Sicilia*, in «Le origini della monetazione di bronzo in Sicilia e in Magna Grecia. Atti del VI Convegno Internaz. di Studi Numismatici, Napoli 1977», AIN, XXV, Suppl. VI, 1979, 225-257.
- C. GALLAVOTTI, *Metri e ritmi nelle iscrizioni greche*, BollClass, Suppl. II 1979, 53-54.
- S. GARRAFFO, *Le riconiazioni in Magna Grecia e in Sicilia*, Catania 1979, 66, 67, 69, 74-76, 94, 99, 104, 110, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 139, 143, 145, 149, 153, 154, 160.
- L. GIULIANI, *Die archaischen Metopen von Selinunt*, Basel 1979.
- T. HACKENS, *Les equivalences des métaux monétaires. Argent et bronze en Sicile au Ve s. av. J.-C.*, in «Le origini della monetazione...» cit., 309-340.
- B. HELDRING, *Una lekane parlante*, MNIR, XLI, 1979, 29-33.
- J. DE LA GENIÈRE - D. THEODORESCU, *Ricerche topografiche nell'area di Selinunte*, RAL, S. VIII, XXXIV, 1979, 385-395, pl. I-III.
- F. LORBER, *Inscriptiones auf korinthischen Vasen*, Berlin 1979, nr. 33.
- R. LULLIES, *Griechische Plastik*, München 1979, 108-111.
- S. MOSCATI, *Il mondo dei Fenici*², Milano 1979, 110, 144, 230, 231, 234, 235.
- J.M. PRICE, *Selinus*, in «Le origini della monetazione...» cit., 79-86.
- G. NENCI, *Le cave di Selinunte*, ASNP, S. III, IX, 1979, 1415-1427.
- F. SARTORI, *L'evoluzione delle città coloniali d'Occidente*, in *Storia e civiltà dei Greci*, Milano 1979, III, 119-159.
- J. SEIBERT, *Die politischen Fluechtlinge und Verbannten in der griechische Geschichte*, 1979, I, 225; II, 550.
- B.K. THURLOW - I. VECCHI, *Italian Cast Coinage*, London 1979, 42.
- V. TUSA, *Archeologia e storia nella Sicilia occidentale*, Mediterraneo, II, 1979, 27-43.
- A. VILLA, *Graffiti su vasi greci della Fondazione "I. Mormino" di Palermo*, Kokalos, XXV, 1979, 64-72.

- 1980 D. ASHERI, *La colonizzazione greca*, *SdS*, I, 89-142, 129-131.
 D. ASHERI, *Rimpatrio di esuli e redistribuzione di terre nelle città siciliote*, in «Φιλίας χάριν. Miscellanea di studi classici in onore di E. Manni», Roma 1980, 143-158.
 S.F. BONDÌ, *Penetrazione fenicio-punica e storia della civiltà punica in Sicilia. La problematica storica*, *SdS*, I, 163-224.
 A. BRUGNONE, *Epigrafia greca*, *Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980-1981, 437-455.
 A. CUTRONI TUSA, *Recenti studi e ricerche sulla monetazione della Sicilia antica*, *Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980-1981, 480-499, 486.
 A. DI VITA, *Contributi per una storia urbanistica di Selinunte*, III, in «Φιλίας χάριν...» cit., 801-829.
 C. GALLAVOTTI, *Annotazioni grammaticali su testi epigrafici*, *RAL*, S. III, XXXV, 1980, 265-289, 286.
 C. GALLAVOTTI, *Da Stesicoro a Empedocle*, *Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980-1981, 413-433, 423-425.
 M. GRAS, *La Sicile et l'Italie centrale au VIIe siècle et dans la première moitié du VIe siècle av. J. C.*, *Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980-1981, 99-138.
 H. KNEHL, *Grundzüge der griechischen Architektur*, Darmstadt 1980, 102-104.
 J. DE LA GENIÈRE, *À propos de deux sondages extra-muros de l'Acropole de Sélinonte*, IV, in «Φιλίας χάριν...» cit., 1293-1299, pl. I-IV.
 J. DE LA GENIÈRE - D. THEODORESCU, *Contribution à l'histoire urbanistique de Sélinonte*, *Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980-1981, 973-996, pl. CCLIX-CCLX.
 G. MADDOLI, *Il VI e V secolo*, *SdS*, II, 1-102, *passim*.
 E. MANNI, *Culti greci e culti indigeni in Sicilia. Problemi di metodo e spunti di ricerca*, *ASS*, S. IV, VI, 1980, 5-17.
 M.T. MANNI PIRAINO, *Intervento*, *Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980-1981, 464-466.
 R. MARTIN, *Architettura greca*, trad. it., Torino 1980, 58, 59, 63, 65, 72, 79, 135, 145, 150, 153.
 R. MARTIN, *Recherches sur l'Acropole de Sélinonte*, *Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980-1981, 1009-1016.
 R. MARTIN ET ALII, *Le strutture urbane e il loro rapporto con la storia*, *SdS*, I, 235-269, 242-244, 249, 256, 261-262.
 R. MARTIN - G. VALLET, *L'architettura domestica*, *SdS*, I, 321-354, 329, 349-352.
 R. MARTIN - G. VALLET, *L'architettura monumentale religiosa e civile*, *SdS*, I, 270-319, 277, 279-281, 283, 285-286, 288, 290-291, 299-300, 305, 312-313.
 R. MARTIN - P. PELAGATTI - G. VALLET, *Alcune osservazioni sulla cultura materiale*, *SdS*, I, 397-448.
 R. MARTIN - P. PELAGATTI - G. VALLET, *Le città greche. Selinunte*, *SdS*, I, 637-653.
 R. MARTIN - P. PELAGATTI - G. VOZA, *Le colonie greche di Sicilia ed il mondo mediterraneo*, *SdS*, I, 449-477.
 G. MARTORANA, *Religioni*, *Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980-1981, 359-381, 369-373.

- J.P. MOREL, *La Sicile dans les courantes commerciaux de la Méditerranée sud-occidentale d'après la céramique à vernis noir*, in «Φιλίας χάριν...» cit., 1561-1582.
- S. MOSCATI, *Il mondo punico*, Torino 1980, 4, 11-12, 24, 35-36, 132-133, 144-145, 148.
- S. MOSCATI, *La Sicilia tra l'Africa fenicio-punica e il Tirreno*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 80-94.
- D. MUSTI, *La storiografia sulla Sicilia antica*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 249-262.
- P. PELAGATTI - G. VALLET, *Le necropoli*, *SdS*, I, 355-396, 369.
- R. TOELLE-KASTENBEIN, *Fruehklassische Pepsosphiguren Originale*, Mainz 1980, 195-197.
- V. TUSA, *L'attività della Soprintendenza archeologica della Sicilia occidentale dal gennaio '76 all'aprile '80*, *BCA Sicilia*, I, 1-4, 1980, 45-62, 50-54.
- V. TUSA, *L'attività della Soprintendenza archeologica della Sicilia occidentale nel quadriennio maggio 1976-aprile 1980*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 809-852, 833-839.
- V. TUSA, *Il Parco Archeologico di Selinunte e la «politica» di conservazione dell'ambiente delle zone archeologiche da parte della Soprintendenza Archeologica della Sicilia Occidentale*, *BCA Sicilia*, I, 1-4, 1980, 15-164.
- V. TUSA, *La Sicilia fenicio-punica. La problematica archeologica relativa alla penetrazione fenicio-punica e alla storia della civiltà punica in Sicilia*, *SdS*, I, 145-161, 155-156.
- V. VELKOV, *Demeter Malophoros*, in «Roman Cities in Bulgaria. Collected Studies», Amsterdam 1980, 117-124.
- G. VOZA, *Cultura artistica fino al V sec. a.C.*, *SdS*, II, 103-128, 123-126.
- 1981 O. BELVEDERE, *I santuari urbani sicelioti. Preliminari per un'analisi strutturale*, *Arch Class*, XXXIII, 1981, 122-142, 126-130.
- F. BILELLO, *Selinunte: storia e guida*, Marinella 1981.
- R. CALCIATI, *Corpus Nummorum Siculorum, I-III*, Bologna 1981, I, 231-238.
- A. DI VITA, *L'urbanistica più antica delle colonie di Magna Grecia e di Sicilia. Problemi e riflessioni*, *ASAA*, XLIII, 1981, 63-79, 74-78.
- M.G. FONTANA, *Alcune considerazioni su Ermocrate siracusano*, in «Scritti sul mondo antico in memoria di F. Grosso», Roma 1981, 151-165.
- M.H. FOURMONT, *Sélinonte: fouille dans la région nord-ouest de la Rue F*, *SicA*, XIV, 46-47, 1981, 5-26.
- G. GULLINI, *Origini dell'architettura greca in Occidente*, *ASAA*, LIX, 1981, 97-126, 104-113.
- B. HELDRING, *Sicilian Plastic Vases*, Utrecht 1981, 9-11, 33, 34, 37, 38, 69-98, 100, 111.
- J. DE LA GENIÈRE, *Nuove ricerche sulla topografia di Selinunte*, *RAL*, S. VIII, XXXVI, 1981, 211-217.
- A. LANDI, *Antroponimia siceliota. Struttura e funzione*, Roma 1981, *ad voces*.
- E. MANNI, *Ancora su «indigeni» e colonizzatori in Sicilia*, in «Scritti sul mondo antico...» cit., 295-304.

- E. MANNI, *TSA I,1. Geografia fisica e politica della Sicilia antica*, Roma 1981, 17, 24-26, 112, 113, 200, 224.
- R. MARTIN, *Sélinonte-L'acropole et le processus d'urbanisation de la ville*, *BCA Sicilia*, II, 1-2, 1981, 11-16.
- F. MINISSI, *Parco Archeologico di Selinunte*, *BCA Sicilia*, II, 1-2, 1981, 203.
- G. PURPURA, *Sulle vicende e il luogo di ritrovamento del cosiddetto Melqart di Selinunte*, *SicA*, XIV, 47-47, 1981, 87-93.
- M. SORDI, *Ermocrate di Siracusa, demagogo e tiranno mancato*, in «*Scritti sul mondo antico in memoria di F. Grosso*», Roma 1981, 595-600.
- V. TUSA, *L'aspetto punico di Selinunte con particolare riferimento all'urbanistica*, in «150 Jahre Deutsches Archäologisches Institut: 1829-1979; Festveranstaltung und Internationales Kolloquium, 17-22 April 1979 in Berlin», Mainz 1981, 99-107.
- V. TUSA, *Selinunte*, *SicA*, XIV, 45, 1981, 61-72.
- V. TUSA, *Soprintendenza ai Beni Archeologici di Palermo e Trapani: parchi archeologici realizzati, progettati e programmati*, *BCA Sicilia*, II, 1-2, 1981, 199-202.
- V. TUSA, *Sulla ricostruzione del Tempio di Zeus a Selinunte*, *BCA Sicilia*, II, 1-2, 1981, 17-20.
- 1982 J.P. ADAM, *L'architecture militaire grecque*, Paris 1982, 35.
- A. CUTRONI TUSA, *La documentazione numismatica*, in «*I Cartaginesi in Sicilia all'epoca dei due Dionisii*», *Kokalos*, XXVIII-XXIX, 1982-1983, 213-226, 219-220.
- A. CUTRONI TUSA, *Riflessioni sulla monetazione di Erice e Segesta*, in «*Ἀπαρχαί. Nuove ricerche e studi sulla Magna Grecia e la Sicilia antica in onore di P.E. Arias*», Pisa 1982, 239-244, 239-240.
- A. CUTRONI TUSA, *Il ruolo di Selinunte agli inizi della monetazione in Sicilia*, *SicA*, XV, 49-50, 1982, 27-30.
- M. FOURMONT, *Santuari punici in Sicilia*, in «*I Cartaginesi in Sicilia...*» cit., 195-198.
- A. GIAMMELLARO SPANÒ - F. SPATAFORA, *Necropoli di Selinunte: un'ipotesi di ricerca*, *SicA*, XV, 48, 1982, 85-92.
- A.J. GRAHAM, *The Western Greeks*, *CAH²*, III, 3 (1982), 163-195.
- J. DE LA GENIÈRE, *Nuove ricerche sulla topografia di Selinunte*, *RAL*, S. VIII, XXXVII, 1982, 211-217, pl. I-II.
- J. DE LA GENIÈRE, *Sélinonte. Recherches sur la topographie urbaine (1975-1981)*, *ASNP*, S. III, XII, 1982, 471-479, pl. XI-XV.
- G. MADDOLI, *Gelone, Sparta e la "liberazione" degli empori*, in «*Ἀπαρχαί...*» cit., 245-252.
- R. MARTIN, *Sélinonte. Résultats et problèmes de la première phase de recherches*, 1973-1979, *ASAA*, LX, 1982, 183-188.
- D. MERTENS, *Per l'urbanistica e l'architettura della Magna Grecia*, *ACT XXI*, 1981, Taranto 1982, 97-141.
- S. MOSCATI, *L'espansione fenicia nel Mediterraneo Occidentale*, in «*Phönizier in Western. Die Beiträge des Internationalen Symposiums über die phönizische Expansion im westlichen Mittelmeerraum, Köln 1979*», Mainz am Rhein 1982, 5-12.

- E. ØSTBY, *An Early Sicilian Relief-Metope in Copenhagen*, AAAH, II, 1982, 1-53.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Sull'epigrafe del tempio G di Selinunte*, in «'Απαρχαί...» cit., 191-193.
- A. RALLO, *L'abitato di Selinunte: il quartiere punico e la sua necropoli*, in «I Cartaginesi in Sicilia...» cit., Kokalos, XXVIII-XXIX, 1982-1983, 169-174.
- A. RALLO, *Le ceramiche di VII secolo a.C. della necropoli meridionale di Manuzza dopo gli scavi del 1978*, ASAA, LX, 1982, 203-218.
- M. ROBERTSON, *Le arti in Magna Grecia*, ACT XXI, 1981, Taranto 1982, 187-203.
- M. TORELLI, *L'anathema di Theyllos figlio di Pyrrhias alla Malophoros di Selinunte*, in «'Απαρχαί...» cit., 357-360.
- S. TUSA, *I Cartaginesi nella Sicilia Occidentale*, in «I Cartaginesi in Sicilia...» cit., Kokalos, XXVIII-XXIX, 1982-1983, 131-146, 143-146.
- S. TUSA, *Una lekythos con iscrizione di Selinunte*, in «'Απαρχαί...» cit., 171-178.
- S. TUSA, *La presenza fenicio-punica in Sicilia*, in «Phoenizier im Western...» cit., 95-112.
- S. TUSA, *Presenze indigene nel territorio selinuntino*, SicA, XV, 49-50, 1982, 111-118.
- S. TUSA, *Ricerche e scavi nelle necropoli selinuntine*, ASAA, LX, 1982, 189-202.
- 1983 B.A. BARLETTA, *Ionic influence in archaic Sicily. The monumental art*, Göteborg 1983, 179-238.
- R. CALCIATI, *Corpus nummorum Siculorum. La monetazione in bronzo, I*, Milano 1983, 238.
- A.M. CARRUBA, *Der Ephebe von Selinunt. Untersuchungen und Betrachtungen anlässlich seiner letzten Restaurierung*, Boreas, VI, 1983, 44-60.
- A. CUTRONI TUSA, *Rapporti tra Greci e Punici in Sicilia attraverso l'evidenza numismatica*, in «Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, Roma 1979», Roma 1983, 135-143.
- A. CUTRONI TUSA, *Recenti soluzioni e nuovi problemi nella monetazione punica della Sicilia*, R Stud Fen, XI, Suppl., 1983, 37-42.
- M. DEWAILLY, *La divinità femminile con polos a Selinunte*, SicA, XVI, 52-53, 1983, 5-12.
- G. FANARA, *Una statuetta di tradizione dedalica del santuario della Malophoros di Selinunte*, SicA, XVI, 52-53, 1983, 13-16.
- W. FUCHS, *Die Skulptur der Griechen*, München 1983, 258, 401, 405, 406, 412-415, 555.
- L. GALLO, *Colonizzazione, demografia e strutture di parentela*, in «Forme di contatto e processi di trasformazione nelle società antiche. Atti del Convegno di Cortona, 24-30 maggio 1981», Pisa-Roma 1983, 703-730.
- M. GIANGIULIO, *Greci e non-Greci in Sicilia alla luce dei culti e delle leggende di Eracle*, in «Forme di contatto...» cit., 785-846, 788-811.
- R. GIUFFRIDA, *Fonti inedite per la storia della tutela dei beni archeologici della Sicilia: il "Plano" del Torremuzza sullo stato dei monumenti di antichità del Val di Mazara*, BCA Sicilia, IV, 1-4, 1983, 187-201.

- A.J. GRAHAM, *Colony and Mother City in Ancient Greece*², Chicago 1983, 10, 15 n. 2, 27, 112, 211.
- E. GRECO - M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica. Il mondo Greco*, Roma-Bari 1983, 188-192.
- L.M. HANS, *Karthago und Sizilien. Die Entstehung und Gestaltung der Epikratie auf dem Hintergrund der Beziehungen der Karthager zu den Griechen und den nichtgriechischen Völkern Siziliens (VI.-III. Jahrhundert v. Chr.)*, Hildesheim-Zürich-New York 1983, *passim*.
- J. DE LA GENIÈRE, *Chronique d'une journée mégarienne*, MEFR(A), XCV, 1983, 617-650.
- J. DE LA GENIÈRE, *Entre Grecs et non Grecs en Italie du Sud et Sicile*, in «Forme di contatto...» cit., 257-272, 269-272.
- J. DE LA GENIÈRE, *Mégara Nisaea, Mégara Hyblaea et Sélinonte*, DHA, IX, 1983, 319-335.
- G. MANGANARO, *Graffiti monetali e onomastica greca*, JNG, XXIII, 1983, 9-20, 11, n. 20.
- R. MARTIN, *L'architecture de Sélinonte. Témoignage sur la vie politique et sociale d'une cité coloniale*, in «Un trentennio di collaborazione italo-francese nel campo dell'archeologia italiana», Roma 1983, 31-38.
- R. MARTIN, *Sélinonte. Résultats et problèmes de la première phase de recherches (1973-1979)*, ASAA, XLV, 1983, 183-188.
- G. NENCI - S. CATALDI, *Strumenti e procedure nei rapporti tra Greci e indigeni*, in «Forme di contatto...» cit., 581-604.
- C. PARISI PRESCICE, *Notizie preliminari sulla ripresa degli scavi nell'area della Gaggera a Selinunte*, DHA, IX, 1983, 326.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *L'oggetto storico di Selinunte*, in V. TUSA, *La scultura in pietra... cit.*, 19-21.
- D. THEODORESCU, *Nouvelles techniques de relevé, de restitution et d'étude statistique. Les sites de Paestum et de Sélinonte; le développement historique des chapiteaux iniques*, in «Le service d'architecture antique», Paris 1983, 30-35.
- V. TUSA, *Greci e non Greci in Sicilia*, in «Forme di contatto...» cit., 299-314.
- V. TUSA, *Mozia ed altre località della Sicilia Occidentale*, ASAA, LXI, 1983, 347-356.
- V. TUSA, *Presenze di strutture religiose e forme anelleniche di culto in contesti urbanistici greci nella Sicilia occidentale*, in «Architecture et société de l'archaïsme grec à la fin de la République romaine», Roma 1983, 501-513.
- V. TUSA, *Ricerche e scavi nelle necropoli selinuntine*, ASAA, LXI, 1983, 189-202.
- V. TUSA, *La scultura in pietra di Selinunte*, Palermo 1983.
- V. TUSA, *Selinunte*, in V. TUSA - E. DE MIRO, *Sicilia occidentale*, Roma 1983, 94-108.
- V. TUSA, *La Sicilia fenicio-punica. Stato attuale delle ricerche e degli studi e prospettive per il futuro*, in «Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici...» cit., 187-197.

- S. VASSALLO, *La circolazione della moneta bronzea di Agrigento nel V sec. a.C.*, RIN, LXXXV, 1983, 17-34.
- 1984 R. ALAIMO - S. CALDERONE, *Determinazione della provenienza dei marmi delle sculture di Selinunte attraverso le analisi di alcuni elementi in traccia degli isotopi del carbonio e dell'ossigeno*, SicA, XVII, 56, 1984, 53-62.
- C. AMPOLO, *Le ricchezze dei Selinuntini, Tucidide VI, 20, 4 e l'iscrizione del tempio G di Selinunte*, PP, XXXIX, 1984, 81-89.
- R.S. BIANCHI, *The greek temples of Sicily*, Archaeology, XXXVII, 2, 1984, 26-32.
- C. BOEHRINGER, *Der Beitrag der Numismatik zur Kenntnis Siziliens im VI Jahrhundert v. Chr.*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 103-126, 116-119.
- F. BROMMER, *Zwei spätkorinthische Kannen*, AA, 1984, 13-16.
- A. BRUGNONE, *Epigrafia greca*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 231-253, 234-236, 246-247.
- F. COARELLI - M. TORELLI, *Sicilia - Guida archeologica*, Bari-Roma 1984, 11-15, 70, 72-79, 81-103, 115, 214-215.
- F. CORDANO, *L'uso della scrittura in Italia meridionale e Sicilia nei secc. VIII-VII a. C.*, Opus, III, 1984, 281-310, nrr. 33-34, 37-38.
- A. CUTRONI TUSA, *Recenti studi e ricerche sulla monetazione della Sicilia antica*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 277-297, 285-286.
- A. DI VITA, *Le fortificazioni di Selinunte classica*, ASAA, LXII, 1984, 69-79.
- A. DI VITA, *La scultura a Selinunte, le terrecotte figurate, Piazza Armerina: un aggiornamento bibliografico sull'arte della Sicilia antica (1980-1984)*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 417-431, 417-426.
- A. DI VITA, *Selinunte fra il 650 ed il 409: un modello urbanistico coloniale*, ASAA, LXII, 1984, 7-68.
- G. FANARA, *Frammento di kourtophros da Selinunte*, SicA, XVII, 54-55, 1984, 59-61.
- S. GARRAFFO, *Le riconiazioni in Magna Grecia e in Sicilia. Emissioni argentee dal VI al IV secolo a.C.*, Palermo 1984, 138, 167, s.v. Selinunte.
- R. GIUFFRIDA, *L'Amministrazione per la tutela dei Beni Culturali della Sicilia in epoca borbonica (1778-1860)*, BCA Sicilia, V, 3-4, 1984, 127-130.
- R.R. HOLLOWAY, *Le programme de la décoration sculpturale du temple "C" de Sélinonte*, RAArtLouvain, XVII, 1984, 7-15.
- J. DE LA GENIÈRE, *Sulla pianta di Selinunte*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 160-163.
- M.T. LE DINAHET, *Sanctuaires chthoniens de Sicile de l'époque archaïque à l'époque classique*, in G. ROUX (éd.), *Temples et sanctuaires*, Lyon 1984, 137-152, 147-148.
- E. MANNI, *La Sicilia e il mondo Greco arcaico fino alla fine del VI sec. a.C.: L'apporto della ierologia*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 165-187.
- M.T. MANNI PIRAINO, *L'apporto dell'epigrafia*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 79-97, 91-94.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Su alcuni documenti epigrafici della religiosità siceliota*, in «Religione e città nel mondo antico», Roma 1984, 165-170, 168.
- L.I. MANFREDI, RSMLQRT, R'SMLQRT: *nota sulla numismatica punica in Sicilia*, RIN, LXXXVII, 1985, 3-8.

- R. MARTIN, *Sélinonte. Résultats et problèmes de la première phase de recherches (1973-1979)*, ASAA, LXII, 1984, 183-188.
- G. MARTORANA, *Culti e miti*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 299-311, 300-301, 304.
- O. MASSON, *La Sicile et le monde grec archaïque: l'apport de la linguistique*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 71-77, 74-75.
- D. MERTENS, *Der Tempel von Segesta und die dorische Tempelbaukunst des griechischen Westens in Klassischer Zeit*, Mainz am Rhein 1984, 82-87, 191-193, 214-218.
- D. MERTENS, *Zum klassischen Tempelentwurf, in Bauplanung und Bautheorie der Antike*, Wasmuth 1984, 137-145.
- S. MOSCATI, *Fenici e Greci in Sicilia: alle origini di un confronto*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 1-19.
- D. MUSTI, *Storia e storiografia della Sicilia greca. Ricerche 1980-1984*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 329-359.
- E. ØSTBY, *Il programma decorativo delle metope E di Selinunte*, Magna Graecia, XIX, 1984, 10-14.
- C. PARISI PRESICCE, *La funzione delle aree sacre nell'organizzazione urbanistica primitiva delle colonie greche alla luce della scoperta di un nuovo santuario periferico a Selinunte*, Arch Class, XXXVI, 1984, 19-132.
- A. RALLO, *Nuovi aspetti dell'urbanistica selinuntina*, ASAA, LXII, 1984, 81-96.
- V. TUSA, *Nuovi rinvenimenti nel santuario della Malophoros a Selinunte*, SicA, XVII, 54-55, 1984, 11-16.
- V. TUSA, *La scultura in pietra di Selinunte*, Palermo 1984.
- S. TUSA (a cura di), *Selinunte-Malophoros: rapporto preliminare sulla prima campagna di scavi 1982*, SicA, XVII, 54-55, 1984, 17-58.
- V. TUSA ET ALII, *L'attività della Soprintendenza Archeologica della Sicilia Occidentale nel quadriennio maggio 1980-aprile 1984*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 539-610, 557-581.
- G. VALLET, *L'apporto dell'urbanistica: le fait urbain en Grèce et en Sicile à l'époque archaïque*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 133-155.
- R. VAN COMPERNOLLE, *La Sicilia e la Grecia arcaica fino alla fine del VI sec.: l'apporto delle fonti letterarie*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 23-53.
- C. WEISS, *Griechische Flussgottheiten in vorhellenistischer Zeit*, Würzburg 1984, 11, 22, 24-47, 50, 55-56, 63, 81, 82, 83, 85, 91, 100, 105, 131.
- P. ZANCANI MONTUORO, *Charites?*, PP, XXXIX, 1984, 444-452.
- 1985 S.F. BONDÌ, *La Sicilia fenicio-punica. Il quadro storico e la documentazione archeologica*, BA, LXX, 31-32, 1985, 13-32, 23, 29.
- F. BROMMER, *Zu den Metopen des Tempels E in Selinunte*, AA, 1985, 15-20.
- F. CORDANO, *Nomi di persona geloi*, RFIC, CXIII, 1985, 158-162, 161-162.
- E. DE MIRO, *Topografia archeologica*, in AA.VV., *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, Milano 1985, 563-576, 569.
- A. DI VITA, *L'urbanistica*, in AA.VV., *Sikanie... cit.*, 359-414, 390-397.
- J. FREL, *L'auriga di Mozia. Un'opera di Pitagora di Reggio*, PP, XL, 1985, 64-68.

- C. GALLAVOTTI, *Revisione di testi epigrafici*, BollClass, VI, 1985, 28-57, 31-34.
- G. GIUSTOLISI, *Nakone ed Entella*, Palermo 1985, 194-199.
- M. GRAS, *Trafics tyrrhéniens archaïques*, Rome 1985, 490-495.
- G. GULLINI, *L'architettura*, in AA.VV., *Sikanie... cit.*, 415-491.
- W. HUSS, *Geschichte der Karthager*, München 1985, 14, 58-59, 60, 61, 95, 100, 102-105, 107-114, 116, 122, 127, 135, 139, 142, 166, 181, 196, 213, 224, 240-241, 242, 253, 493.
- D.R. JORDAN, *A Survey of Greek Defixiones not included in the Special Corpora*, GRBS, XXVI, 1985, 151-197, nrr. 94-97, 99, 101, 103-108.
- J. DE LA GENIÈRE - J. ROUGETET, *Recherches sur la topographie de Sélinonte, campagne 1985*, RAL, S. VIII, XL, 1985, 289-298, pl. I-III.
- F.A. MAJA, *Isola di Sicilia passeggiata, 1608-1694* (ed. S. Di Matteo), Palermo 1985, 63, 216.
- O. MASSON - J. TAILLARDAT, *Un vase parlant de Sélinonte* (SEG, XXIX, 938), ZPE, 59, 1985, 137-140.
- D. MERTENS, *Le mura di Selinunte*, BCA Sicilia, VI-VIII, 2, 1985-1987, 53-58.
- D. MUSTI, *Addendum sull'iscrizione di Selinunte*, RFIC, CXIII, 1985, 443-445.
- D. MUSTI, *L'iscrizione del tempio G di Selinunte*, RFIC, CXIII, 1985, 134-157.
- C. PARISI PRESICCE, *L'importanza di Hera nelle spedizioni coloniali e nell'insediamento primitivo delle colonie greche alla luce della scoperta di un nuovo santuario periferico selinuntino*, Arch Class, XXXVII, 1985, 44-83.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Storia civile*, in AA.VV., *Sikanie... cit.*, 3-78.
- M. RIOTTO, *Il santuario della Malophoros a Selinunte. Spunti per una discussione storico-religiosa*, SicA, XVIII, 19, 1985, 25-51.
- G. RIZZA - E. DE MIRO, *Le arti figurative dalle origini al V secolo*, in AA.VV., *Sikanie... cit.*, 125-242, 169-171, 188-194, 224-225, 230-240.
- A. SPANÒ GIAMMELLARO, *Eine Marmorstatue aus Mozia (Sizilien)*, AW, XVI, 1985, 16-22.
- A. STAZIO, *Monetazione ed economia monetaria*, in AA.VV., *Sikanie... cit.*, 79-122, 89.
- V. TUSA, *I Fenici e i Cartaginesi in Sicilia*, in AA.VV., *Sikanie... cit.*, 577-631, 613-625.
- V. TUSA, *Stato delle ricerche e degli studi fenicio-punici in Sicilia*, BA, LXX, 31-32, 1985, 33-48, 43-44.
- 1986 P. ANELLO, *Il trattato del 405/4 a.C. e la formazione dell'"eparchia" punica di Sicilia*, Kokalos, XXXII, 1986, 115-180.
- R. ARENA, *Una defixio di Selinunte*, ZPE, 65, 1986, 205-206.
- R. ARENA, *Di alcune particolarità dei dialetti greci nella Sicilia*, Quad Acme, VII, 1986, 81-86.
- R. ARENA, *Di una defixio selinuntina*, PP, XLI, 1986, 114-119.
- R. ARENA, *Osservazioni su due defixiones selinuntine*, ZPE, 66, 1986, 161-164.

- J. BOARDMAN, *I Greci sui mari. Traffici e colonie*, trad. it., Firenze 1986, 11, 78, 203-205, 210, 213-217, 231, 235-236.
- A.M. CARBÉ, *Note sulla monetazione di Selinunte. Contributo della numismatica alla storia e al patrimonio religioso della città*, RIN, LXXVIII, 1986, 3-20.
- F. CORDANO, *Antiche fondazioni greche. Sicilia e Italia meridionale*, Palermo 1986, *passim*.
- N. CUSUMANO, *Il culto di Zeus Meilichios*, AAPal, 1986-1987, 33-42.
- L. DUBOIS, *Une Euménide à Sélinonte au VI s. av. J.C. Remarques sur quelques cultes siciliens*, REG, XCIX, 1986, XVII.
- H. ENGELMANN, *Epigramm aus Selinus*, ZPE, 66, 1986, 102.
- G. FÖRSCHNER, *Die Münzen der Griechen in Italien und Sizilien*, Melsungen 1986, 126-127, 166.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafi arcaiche di Siracusa e di Megara Iblea*, Arch Class, XXXVIII-XL, 1986-1988, 1-26.
- M. GUARDUCCI, *Il vaso iscritto di Aristokleia e Pithakos a Selinunte*, RAL, S. III, XLI, 1986, 137-143.
- E. MANTZOULINOÛ-RICHARDS, *Demeter Malophoros: the divine sheep-bringer*, AW, XIII, 1986, 15-22.
- D. MERTENS, *Le mura di Selinunte*, BCA Sicilia, VI-VII, 1985-1987, 53-58.
- M.C. PERDOMINICI - M. TIBALLI, *Il parco archeologico. Analisi di una problematica*, BA, LXXI, 35-36, 1986, 135-170.
- K. RUTTER, *Sicily and South Italy. The background to Thucydides 6 & 7*, G&R, XXXIII, 1986, 142-155.
- G. SFAMENI GASPARRO, *Misteri e culti mistici di Demetra*, Roma 1986, 144-155.
- S. STUCCHI, *La statua marmorea da Mozia, e il viaggio aereo di Dedalo*, RPAA, LIX, 1986-1987, 3-61.
- V. TUSA, *La cinta muraria dell'acropoli*, in P. LERICHE - H. TRÉZINY (éds.), *La fortification dans l'histoire du monde grec. Actes du Colloque International (Valbonne 1982)*, Paris 1986, 111-119.
- S. TUSA (a cura di), *Selinunte-Malophoros. Rapporto preliminare sulla II campagna di scavi*, SicA, XIX, 60-61, 1986, 13-88.
- P. VACCARELLO, *Rilievo del tempio di Zeus Meilichios a Selinunte*, SicA, XIX, 60-61, 1986, 89-96.
- C. WIKANDER, *Sicilian Architectural Terracottas. A Reappraisal*, Stockholm 1986, 40-49.
- 1987 R. ARENA, *Di alcune forme del Greco di Sicilia*, Acme, XL, 1987, 17-23, 19-21.
- R. ARENA, *Note in margine a due iscrizioni greche*, Acme, XL, 1987, 5-9, 5-6.
- C. ARNOLD BIUCCHI, *The Archaic Coinage of Selinus*, AJA, XCI, 1987, 312.
- B. BRAVO, *Une tablette magique d'Olbia Pontique, les morts, les héros et les démons*, in «Poikilia. Études offertes à Jean-Pierre Vernant», Paris 1987, 185-218, 197, 214.
- F. BROMMER, *Aus einer früheren Mainzer Sammlung*, AA, 1987, 229-238.
- E. DE MIRO, *La via alternativa e il periplo della Sicilia*, ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 517-539, 522, 524, 526, 533, 535, 539.

- L. FERRUZZA, *Alcuni tipi di portatrici di vaso dal Santuario della Malophoros a Selinunte*, SicA, XX, 64, 1987, 29-34.
- W. FUCHS - J. FLOREN, *Die griechische Plastik, I*, München 1987, 422-424.
- M. GUARDUCCI, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987, 31, 273, 314, 320, 362, 395.
- R.R. HOLLOWAY, *The Coinage Production of the Sicilian Greek Mints of the Sixth and Fifth Centuries B.C.*, in G. DEPEYROT - T. HACKENS - G. MOUCHARTE (éds), *Rythmes de la production monétaire, de l'Antiquité à nos jours*. Actes du colloque international organisé à Paris du 10 au 12 janvier 1986, Louvain-la-Neuve 1987, 11-20.
- I. MALKIN, *Religion and Colonization in Ancient Greece*, Leiden-New York-København-Köln 1987, 132, 162, 174-175, 256.
- M. MARAZZI - S. TUSA, *Selinunte e il suo territorio. Analisi storica e progetto di ricognizione*, Quad SicA, I, 1987, 39-109.
- S. MOSCATI, *L'arte della Sicilia punica*, Milano 1987, 147-149, *passim*.
- G. NENCI, *Troiani e Focidesi nella Sicilia Occidentale* (Thuc., 6, 2, 3; Paus., 5, 2, 5, 6), ASNP, S. III, XVII, 1987, 921-933.
- E. ØSTBY, *Riflessioni sulle metope di Selinunte*, PP, XLII, 1987, 123-153.
- E. ØSTBY, *The Sculptural Program of Temple E at Selinus*, in S. MACREADY - F.H. THOMPSON (eds.), *Roman Architecture in the Greek World*, London 1987, 200-208.
- M. RIOTTO, *Alcuni tipi di lucerne arcaiche selinuntine*, SicA, XX, 63, 1987, 13-16.
- B. VIRGILIO, *Conflittualità e coesistenza fra Greci e non-Greci e il caso di Alicarnasso del V sec. a.C.*, in *Studi ellenistici, II*, Pisa 1987, 109-127, 114-116.
- R.J. WILSON, *Archaeology in Sicily 1982-1987*, AR, XXXIV, 1987-1988, 105-150, 144.
- 1988 L. AGOSTINIANI, *I modi del contatto linguistico tra Greci ed indigeni nella Sicilia antica*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 166-206.
- L. AGOSTINIANI, *La lingua degli Elimi. Per uno stato della questione*, in G. NENCI - V. TUSA - S. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima fino all'inizio della prima guerra punica*. Atti del Seminario di studi (Palermo-Contessa Entellina, 25-28 maggio 1989), ASS, S. IV, XIV-XV, 1988-1989, 345-368, 353-359.
- P. ANELLO, *Storia e storiografia della Sicilia greca*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 295-336.
- R. ARENA, *Per la lettura di due iscrizioni greche*, ZPE, 71, 1988, 149-153.
- C. ARNOLD BIUCCHI - L. BEER-TOBEY - N.M. WAGONER, *A Greek Archaic Silver Hoard from Selinus*, ASNMusN, XXXIII, 1988, 1-35.
- D. ASHERI, *Carthaginians and Greeks*, CAH², IV (1988), 739-780.
- N. BONACASA - A. BUTTITA (a cura di), *La statua marmorea di Mozia e la scultura di stile severo in Sicilia*. Atti della Giornata di Studio (Marsala, 1 giugno 1984), Roma 1988, *passim*.
- S.F. BONDÌ, *Contributi alla storia della Sicilia fenicia e punica (1984-1988)*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 407-425, 419.
- A. BRUGNONE, *Epigrafia greca*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 337-362, 339-340, 342-347.

- F. CORDANO, s.v. *Selinunte*, *Enciclopedia Virgiliana*, IV (1988), 756-757.
- A. CUTRONI TUSA, *Recenti studi e ricerche sulla monetazione della Sicilia antica*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 367-403, 368-371, 387.
- R. DI SALVO, *Soprintendenza alle antichità per le provincie di Palermo e Trapani. Gli inumati di Manuzza. Selinunte (Trapani)*, BCA Sicilia, IX-X, 3, 1988-1989, 98-99.
- L. DUBOIS, *Intervento*, in G. NENCI - V. TUSA - S. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima...* cit., 369-370.
- J. FREL, *Intervento*, in N. BONACASA - A. BUTTITA (a cura di), *La statua marmorea di Mozia...* cit., 113-115.
- W. FUCHS, *Ein selinuntinischer Frauengürtel des strengen Stils*, NAC, XVII, 1988, 81-84.
- C. GALLAVOTTI, *Revisione di testi epigrafici*, BollClass, IX, 1988, 21-39, 34-37.
- M. GARCIA TEJJEIRO, *Sobre una defixio griega di Selinunte (SEG XXVI 1112)*, in «Stephanio. Homenaje a M.C. Giner», Salamanca 1988, 105-110.
- R.R. HOLLOWAY, *Early Greek architectural decoration as functional art*, AJA, XCII, 1988, 177-183, 179-180.
- R.R. HOLLOWAY, *The Severe Style, New Evidence and Old Problems*, NAC, XVII, 1988, 55-79.
- C. JOURDAIN ANNEQUIN, *Etre un Grec en Sicile: le mythe d'Héraclès*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 143-166.
- P. KEYSER, *The Shape and the Size of the Shield in the Inscription from Temple G at Selinus (IG, 14, 268)*, ZPE, 75, 1988, 281-289.
- H. KNELL, *Architektur der Griechen*, Darmstadt 1988, 80, 84-91, 97, 102-106, 111.
- A. LÓPEZ JIMENO - M. NIETO IBANEZ, *Defixion aus Selinunt (SEG 26, 1113)*, ZPE, 73, 1988, 119-120.
- C. MARCONI, *Contributo alla conoscenza delle metope del tempio E di Selinunte*, RPAA, LXI, 1988-1989, 55-69.
- G. MARTORANA, *Religioni della Sicilia antica*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 283-293, 288-289, 292.
- R. MEIGGS - D. LEWIS, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C.²*, Oxford 1988, 82-83, nr. 38.
- D. MERTENS, *Le fortificazioni di Selinunte. Rapporto preliminare (fino al 1988)*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 573-594.
- M. MERTENS-HORN, *Die Löwenkopf-Wasserspeier des griechischen Westens im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. im Vergleich mit den Löwen des griechischen Mütterlandes*, Mainz 1988, 93-94, 127-131, 183-184, 188.
- S. MOSCATI (a cura di), *I Fenici*. Catalogo della mostra (Venezia 1988), Milano 1988, 48, 53, 57, 167, 192, 199, 200, 204, 267, 314, 328, 332, 346, 422, 466, 469, 482, 513.
- D. MUSTI, *La storia di Segesta e di Erice tra il VI ed il III secolo a.C.*, in G. NENCI - V. TUSA - S. TUSA (a cura di), *Gli Elimi e l'area elima...* cit., 155-176.
- D. MUSTI, *Tradizioni letterarie*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 209-226.
- E. MUGIONE, *La punizione di Atteone. Immagini di un mito tra VI e IV sec. a.C.*, DArch, S. III, VI, 1988, 111-132.

- G. NENCI, *Pentatlo e i Capi Lilibeo e Pachino in Antioco* (Paus., 5, 25, 5; 10, 11, 3), ASNP, S. III, XVIII, 1988, 317-323.
- E. ØSTBY, *The Sculptural Program of Temple E at Selinus*, in «XII congresso di archeologia classica, Atene, 4-10 settembre 1983», Atene 1988, III, 200-208.
- M. PERSE, *Ein sizilisches Louterion in Jülich*, Boreas, XI, 1988, 48-50.
- G. RIZZA, *Problemi di storia dell'arte della Sicilia antica. Un aggiornamento (1984-1988)*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 265-278, 267-268.
- A. SIRACUSANO, *Una testa maschile in terracotta da Selinunte*, Quad Messina, III, 1988, 43-47.
- V. TUSA, *Il parco archeologico di Selinunte*, RAL, S. VIII, XLIII, 1988, 103-109.
- V. TUSA, *Sicani ed Elimi*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 47-70, 64.
- 1989 R. ARENA, *Iscrizioni greche arcaiche di Sicilia e Magna Grecia. Iscrizioni di Megara Iblea e Selinunte*, Milano 1989, nrr. 15-72, 79-81.
- A.J. DOMÍNGUEZ, *La colonización griega en Sicilia. Griegos, Indígenas y Púnicos en la Sicilia Arcaica: Interacción y Acculturación*, Oxford 1989, 15, 84-87, 171, 269, 272, 310, 334, 338, 341, 344, 354, 359, 361-364, 366-389, 392, 393, 397-404, 406, 409-411, 414, 418-424, 426, 436, 438, 444, 452, 469, 510, 559, 560, 563, 583, 586, 593, 595, 596, 625, 639, 650, 659, 666.
- L. DUBOIS, *Inscriptions grecques dialectales de Sicile. Contribution à l'étude du vocabolaire grec colonial*, Rome 1989, 37-85, nrr. 29-84.
- E. GRECO, *La città*, ACT XXVIII, 1988, Taranto 1989, 306-326, 306, 313, 316.
- G. GULLINI, *Il sapere tecnologico*, ACT XXVIII, 1988, Taranto 1989, 199-204.
- C. JOURDAIN-ANNEQUIN, *Heraclès aux portes du soir. Mythe et histoire*, Paris 1989, 273, 298-299.
- L. KARLSSON, *Some Notes on the Fortifications of Greek Sicily*, ORom, XVIII, 1989, 77-89.
- J.A. LÓPEZ JIMENO - J. M. NIETO IBANEZ, *Nueva lectura de una defixio de Selinunte* (SEG XXVII 1115), Emerita, LVII, 1989, 325-327.
- G. MANGANARO, *Darici in Sicilia e le emissioni auree delle poleis siceliote e di Cartagine nel V-III a.C.*, REA, XCI, 1989, 299-315, 301.
- G. MARTORANA, *Aggiornamento sulle religioni della Sicilia antica*, Magna Graecia, XXIV, 11/12, 1989, 17-19.
- D. MERTENS, *Castellum oder Ribat? Das Küstenfort in Selinunt*, MDAI(I), XXXIX, 1989, 391-398.
- D. MERTENS - K. MATHIEU - D. WANNAGAT, *Die Mauern von Selinunt. Vorbericht der Arbeiten des DAI Rom 1971-1975 und 1975-1987*, MDAI(R), XCVI, 1989, 87-154.
- C. MICCICHÉ, *Mesogheia. Archeologia e storia della Sicilia centro-meridionale dal VII al IV sec. a.C.*, Caltanissetta 1989, 43, 61, 83, 93, 106.
- I. ROMEO, *Sacelli arcaici senza peristasi nella Sicilia greca*, Xenia, XVII, 1989, 5-54, 39-43.
- K. RUTTER, *Athens and the Western Greeks in the Fifth Century B.C.: The Numismatic Evidence*, in G. LE RIDER ET ALII (eds.), *Numismatic Studies in*

- memory of C.M. Kraay and O. Mørkholm, Louvain-la-Neuve 1989, 245-257.
- S. SETTIS, *Idea dell'arte greca fra Otto e Novecento: Germania e Italia*, ACT XXVIII, 1988, Taranto 1989, 135-176, 151-155, 168-169.
- P. WEISS, in E. SIMON (hrsg.), *Die Sammlung Kieseleff im Martin von Wagner Museum der Universitaet Wuerzburg: Minoische un Griechische Antiken, II*, Mainz am Rhein 1989, 200-205, nrr. 3, 341.
- A. SIRACUSANO, *Tradizione architettonica sacra siceliota ed ordine dorico*, Quad Messina, IV, 1989, 51-70.
- 1990 N. ALLEGRO, *Le terrecotte figurate*, in «Lo Stile severo in Sicilia. Dall'apogeo della tirannide alla prima democrazia. Catalogo della mostra, Palermo, 10 febbraio-30 settembre 1990», Palermo 1990, 123-131.
- P. ANELLO, *Rapporti dei Punici con Elini, Sicani e Greci*, Kokalos, XXXVI-XXXVII, 1990-1991, 175-213.
- F. BILELLO, *Selinunt. Geschichte und Fuehrer*, Marinella-Selinunte 1990.
- S. CATALDI, *Prospettive occidentali allo scoppio della guerra del Peloponneso*, Pisa 1990, 125, 130, 136.
- E. DE MIRO, *La scultura di pietra*, in «Lo Stile severo in Sicilia...» cit., 107-116, 114.
- E. DE MIRO, *La Sicilia, tra Magna Grecia e Iberia*, ACT XXIX, 1989, Taranto 1990, 163-178, 172-175.
- C.A. DI STEFANO, *La bronzistica*, in «Lo Stile severo in Sicilia...» cit., 117-121.
- A. DI VITA, *Town Planning in the Greek colonies of Sicily from the Time of their Foundation to the Punic Wars*, in J.P. DESCOEUDRES (ed.), *Greek Colonists and Native Populations. Proceedings of the First Australian Congress of Classical Archaeology held in Honour of Em. Prof. A.D. Trendall* (Sidney 1985), Oxford 1990, 343-363.
- H. FRONING, *Überlegugen zu griechischen Terrakotten in Sizilien*, AA, 1990, 337-359.
- E. EPIFANIO, *La decorazione fittile architettonica*, in «Lo Stile severo in Sicilia...» cit., 101-105, 104.
- C. GALLAVOTTI, *Revisione di testi epigrafici*, BollClass, S. III, XI, 1990, 126-159, 139-155.
- S. GARRAFFO, *Tipi monetali di stile severo*, in «Lo Stile severo in Sicilia...» cit., 151-157, 156.
- F. GIUDICE, *La ceramica attica in Sicilia: commercio e importazione*, in «Lo Stile severo in Sicilia...» cit., 147-150.
- L.H. JEFFERY, *The Local Scripts of Archaic Greece*, rev. ed. with a supplement by A.W. Johnston, Oxford 1990, 246, 255, 262-264, 269-272, 277, 455-456, 459, 461.
- D. LEIBUNDGUT WIELAND - A. KUSTERMANN GRAF, *Zwei Gräbergruppen aus der Nekropole Manicalunga in Selinunt: Gemeinsamkeiten und Unterschiede*, in E. VON SCHWINZER - S. STEINGRAEBER (hrsgg.), *Kunst und Kultur in der Magna Graecia. Ihr Verhältnis zum griechischen Mutterland und zum italienischen Umfeld*. Referate vom Symposium des Deutschen Archäologen-Verbandes (Städtisches Museum Schloss Rheydt, Mönchengladbach, 8-10.1.1988), Tübingen 1990, 71-77.

- E. MANNI, Συκελικὰ καὶ Ἱταλικά. *Scritti minori di storia antica della Sicilia e dell'Italia meridionale*, Palermo 1990, *passim*.
- R. MARTIN, *Greek Goddesses and Grain. The Sicilian Connection*, Helios, XVII, 1990, 251-261.
- D. MERTENS, *L'architettura*, in «Lo Stile severo in Sicilia...» cit., 75-100, 83-91, 96-97.
- D. MERTENS, *Die Befestigungen von Selinunt und Syrakus*, in «Akten des 13. Internationalen Kongresses für klassische Archäologie, Berlin 1988», Mainz am Rhein 1990, 475-478, 475-476.
- D. MERTENS, *Some Principal Features of West Greek Colonial Architecture*, in P. DESCOEUDRES (a cura di), *Greek Colonists...* cit., 373-383.
- D. MUSTI, *Il quadro storico-politico*, in «Lo Stile severo in Sicilia...» cit., 9-28.
- D. MUSTI, *Storia greca*², Bari-Roma 1990, 193-194, 196, 201, 258, 302, 304, 426, 429, 432, 440, 452, 561-564, 575, 783.
- A. PESCHLOW BINDOKAT - U.F. HEIN, *Die Steinbrüche von Selinunt. Die Cave di Cusa und die Cave di Barone*, Mainz 1990.
- K.F. SCHINKEL, *Viaggio in Sicilia*, Messina 1990.
- G. SFAMENI GASPARRO, *Politica, religione, culti*, in «Lo Stile severo in Sicilia...» cit., 43-54.
- A. STEWART, *Greek Sculpture: an Exploration*, New Haven-London 1990, 115-116, 126-127, 139-140.
- V. TUSA, *Selinunte nella mia vita*, Palermo 1990.
- E. WIEDERKEHR, *Protomen aus dem Heiligtum der Demeter Malophoros in Selinunt*, in E. VON SCHWINZER - S. STEINGRAEBER (hrsgg.), *Kunst und Kultur in der Magna Graecia...* cit., 117-124.
- 1991 A.M. BISI, *Espaces et monuments sacrificiels dans la Sicile phénicienne et punique*, in R. ETIENNE - M.T. LE DINAHET (éds.), *L'espace sacrificiel dans les Civilisations Méditerranéennes de l'Antiquité*, Paris 1991, 227-234.
- F. CORDANO, *Grecs et gens de Sicile au VIII^e et VII^e siècle avant notre ère*, in «Thracia pontica IV. Quatrième symposium international, Sozopol, 6-12 octobre 1988», Sofia 1991, 63-66.
- N. CUSUMANO, *Zeus Meilichios, Mythos, III*, 1991, 19-47.
- T. D'AMATO, *Elementi per l'arredo del parco archeologico di Selinunte*, SicA, XXIV, 75, 1991, 31-64.
- M.H. FOURMONT, *Recherches sur les activités artisanales d'un quartier de Sélinunte*, SicA, XXIV, 76-77, 1991, 7-41.
- R.R. HOLLOWAY, *The Archaeology of Ancient Sicily*, London-New York 1991, *passim*.
- D.R. JORDAN, *A Meilichios Stone from Selinous*, ZPE, 86, 1991, 279-282.
- A. KUSTERMANN GRAF, DANIMS 16. *Necropoli di Selinunte. Necropoli di Manicalunga, gruppo di tombe Gaggera*, ASNP, S. III, XXI, 1991, 101-123.
- D. LEIBUNDGUT WIELAND - A. KUSTERMANN GRAF, *I vasi attici e la ceramica locale della necropoli Manicalunga di Selinunte. Analisi dei corredi funerari*, CronArch, XXX, 1991, 121-129.
- M. LÓPEZ JIMENO, *Las tabellae defixionis de la Sicilia griega*, Amsterdam 1991, nrr. 1-4, 7-15, 19-20, 23.

- N. LURAGHI, *Fonti e tradizioni nell'archaiologia siciliana (per una rilettura di Thuc., 6, 2-5)*, in L. BRACCESI (a cura di), *Hesperia 2. Studi sulla grecità di Occidente*, Roma 1991, 41-62.
- G. MANGANARO, *Note diodoree*, in E. CALVAGNO - C. MOLÈ VENTURA (a cura di), *Mito, storia, tradizione. Diodoro Siculo e la storiografia classica. Atti del Convegno Internazionale (Catania-Agira 1984)*, Catania 1991, 201-225, 205.
- L.I. MANFREDI, *Le zecche di Sicilia*, in E. ACQUARO, *Le monete puniche in Italia*, Roma 1991, 11-26.
- S. MOSCATI - C.A. DI STEFANO, *Palermo. Museo archeologico*, Palermo 1991.
- O. PAOLETTI, *Per uno studio della ceramica figurata dal santuario della Malophoros di Selinunte*, *Cron Arch*, XXX, 1991, 131-139.
- G. PANESSA, *Fonti greche e latine per la storia dell'ambiente e del clima nel mondo Greco*, Pisa 1991, 964-966.
- 1992 L. AGOSTINIANI, *Les parlers indigènes de la Sicile prégrécoque*, in «Lalies. Actes des sessions de linguistique et de littérature, 11», Paris 1992, 125-157, 135.
- S. ALESSANDRI, *Atene e gli Elimi*, in «Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima. Atti del Convegno, Gibellina 19-22 settembre 1991», Pisa-Gibellina 1992, 13-61, 14-24.
- C. AMPOLO, *The Economics of the Sanctuaries in Southern Italy and Sicily*, in T. LINDERS - B. ALROTH (eds.), *Economics of Cult in the Ancient Greek World. Proceedings of the Uppsala Symposium 1990*, Boreas, XXI, 1992, 25-28.
- C. ARNOLD BIUCCHI, *The Beginnings of Coinage in the West: Archaic Selinus*, in «Florilegium Numismaticum. Studia in honorem U. Westermark edita», Stockholm 1992, 13-19.
- D. ASHERI, *Sicily, 478-431 B.C.*, *CAH²*, V (1992), 147-170.
- R. BERENSON, *Viaggio in Sicilia*, Milano 1992.
- S. BERGER, *Revolution and Society in Greek Sicily and Southern Italy*, *Stuttgart* 1992, 28, 30-31, 37, 40, 71, 73, 74, 76-78, 97, 98, 103.
- S. BERGER, *Seven cities in Sicily: Thuc. 6. 20. 2-3*, *Hermes*, CXX, 1992, 421-424.
- B. BERGQUIST, *The Archaic Temenos in Western Greece: a Survey and two Inquiries*, in «Le sanctuaire grec», Gênevè 1992, 109-152, 119-120.
- B. BERGQUIST, *A Particular Western Greek Cult Practice? The Significance of Stele-Crowned, Sacrificial Deposits*, *OpAth*, XIX, 1992, 41-48.
- T. VAN COMPERNOLLE, *L'influence de la politique des Deinomérides et des Emménides sur l'architecture et l'urbanisme sicéliotes*, Bruxelles-Rome 1992, 7.
- F. CORDANO, *Sui nomi di una defixio forse selinuntina*, *AFLM*, XXV, 1992-1993, 323-328.
- R. DENK, *Mögliche Funktionen der Typenwahl und -variation in den griechischen Muenzstaetten Siziliens von den Anfaengen bis 474/72*, Diss. Wien 1992.
- R. DESCAT, *Gélon et les emporia de Sicile*, Messana, N.S. XIII, 1992, 5-17.

- M. DEWAILLY, *Les statuettes aux parures du sanctuaire de la Malophoros à Sélinonte*, Napoli 1992.
- C.A. DI STEFANO, *Il Museo archeologico di Palermo*, Palermo 1992.
- D. DÖPNER - K. BERGER - H. VON HESBERG, *Die Antikensammlung des Architekten J.I. Hittorff*, KJ, XXV, 1992, 7-48.
- M.H. FOURMONT, *Les ateliers de Sélinonte (Sicile)*, in *Les ateliers des potiers dans le monde grec aux époques géométrique, archaïque et classique*, Paris 1992, 57-68.
- J.G. GAGER, *Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World*, New York-Oxford 1992, 141-142, 191.
- L. GALLO, *Alcune considerazioni sui rapporti elimo-punici*, in «Giornate Internazionali di Studi sull' Area Elima...» cit., 315-340.
- L. GALLO, *La Sicilia occidentale e l'approvvigionamento granario di Roma*, ASNP, S. III, XXII, 1992, 365-398.
- L. GANDOLFO, *Palermo. Museo archeologico*, Palermo 1992.
- F. GIUDICE - S. TUSA - V. TUSA, *La collezione archeologica del Banco di Sicilia*, Palermo 1992, 29-31, 35, 43, 52-55, 58-66, 68-73, 75-80, 83-84, 87-91, 94, 97-99, 101-112, 114-115, 117-118, 120, 122, 124-132, 134-141, 143-151, 153-156, 158-165, 167-168, 170-173, 175-176, 179, 181-189, 191-204.
- E. GRECO, *Archeologia della Magna Grecia*, Bari-Roma 1992, 135, 148, 152, 187.
- L. KARLSSON, *Fortification Towers and Masonry Techniques in the Hegemony of Syracuse, 405-211 B.C.*, Stockholm 1992, *passim*.
- D. LEIBUNDGUT-WIELAND, *Selinunt. Auswertung der Nekropole Manicalunga, Timpone Nero*, Diss. Zürich 1992.
- D. MURATORE, *Note sulla seconda spedizione ateniese in Sicilia*, in S. CATALDI (a cura di), ΠΛΟΥΣ ΕΣ ΣΙΚΕΙΑΝ. *Ricerche sulla seconda spedizione ateniese in Sicilia*, Alessandria 1992, 37-62, 46.
- G. PANESSA, *L'ambiente della Sicilia occidentale nelle fonti antiche*, in «Giornate Internazionali di Studi sull' Area Elima...» cit., 539-546.
- O. PAOLETTI, *Fragmente zweier plastischer attischen Vasen aus Selinunt*, MDAI(A), CVII, 1992, 119-128.
- G. ROUGEMONT, *Delphes et le cités grecques d'Italie et de la Sicile*, ACT XXXI, 1991, Taranto 1992, 157-192, 169-170, 182.
- A. SPANÒ, s.v. *Sélinonte*, in E. LIPONSKI (éd.), *Dictionnaire de la Civilisation Phénicienne et Punique*, Brepols 1992, 405-406.
- A. WASOWICZ, *École d'urbanisme de la Sicile et de la Grande Grèce à l'époque archaïque*, RTA, II, 1992, 9-22.
- 1993 AA.VV., *Selinunte. 1*, Roma 1993.
- B.A. BARLETTE, *Some Ionic Architectural Elements from Selinus in the Getty Museum*, in «Studia Varia from the J.P. Getty Museum», Malibu 1993, 55-65.
- B. BRAVO, *Rappresentazioni di vicende di Sicilia e di Grecia degli anni 481-480 a.C. presso storici antichi. Studio di racconti e discorsi storiografici*, Ath, LXXXI, 1993, 39-99; 441-481.
- A. BRUGNONE, *Epigrafia greca*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 487-514, 490-491, 512-513.

- G. BRUNO SUNSERI, *Storia e storiografia della Sicilia antica*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 535-576.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali. Sezione per i beni Archeologici-Trapani. Aggiornamenti attività 1988-1992*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 1423-1456, 1429-1441, 1445.
- A. CUTRONI TUSA, *La circolazione in Sicilia*, in «La monetazione dell'età dionigiana. Atti VIII Convegno CISN, Napoli 1983», Napoli 1993, 245-269.
- A. CUTRONI TUSA, *La numismatica in Sicilia. Bilancio di un approfondimento*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 401-486, 422.
- N. CUSUMANO, *Storia delle religioni*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 623-651, 647.
- E. DE MIRO, *Rassegna archeologica*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 603-622, 612, 617-618.
- M.H. FOURMONT, *Un moule pour le travail du bronze à Sélinonte*, in «Studi sulla Sicilia Occidentale in onore di V. Tusa», Padova 1993, 57-60.
- G. GULLINI, *Vent'anni di ricerche sulla collina orientale di Selinunte. Il manufatto architettonico fonte primaria per un'ottimale ricostruzione storica*, in «Studi sulla Sicilia Occidentale...» cit., 73-84.
- M.H. JAMESON - D.R. JORDAN - R.D. KOTANSKY, *A Lex Sacra from Selinous*, Durham N.C. 1993 (Greek, Roman and Byzantine Monographs, XI).
- A.W. JOHNSTON, *Emporia, emporoi and Sicilians. Some Epigraphical Aspects*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 155-169, 163-164.
- E. JUNGER, *Viaggi in Sicilia*, Palermo 1993.
- J.DE LA GENIÈRE, *A propos d'un cratère en calice d'une tombe sélinontine*, in «Studi sulla Sicilia Occidentale...» cit., 40-44, pl. XII.
- J. LONGRIGG, *Empedocles and the Plague of Selinous: a cock and bull story?*, in H.D. JOCELYN - H. HUNT (eds.), *Tria lustra. Essays and Notes to J. Pinsent*, Liverpool 1993, 29-34.
- D. MERTENS, *Der alte Heratempel in Paestum und die archaische Baukunst in Unteritalien*, Mainz am Rhein 1993, 121-123.
- D. MERTENS, *Nota sull'edilizia selinuntina del V sec. a.C.*, in «Studi sulla Sicilia Occidentale...» cit., 131-138.
- D. MERTENS - A. DRUMMER, *Nuovi elementi della grande urbanistica di Selinunte*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 1479-1491.
- M. SQUAITAMATTI, *Les métamorphoses du temple M o l'art de noyer des données de fouille dans une fontaine*, in «Studi sulla Sicilia Occidentale...» cit., 151-157.
- H. VAN DER MEIJDEN, *Terrakotta-Arulae aus Sizilien und Unteritalien*, Amsterdam 1993, 9, 13, 17-18, 20-23, 28, 29, 32, 38, 55, 61, 63, 75, 76, 78, 79, 87, 90, 92, 116, 124-128, 131, 137, 139, 142, 145-147, 150-151, 155, 166, 169, 185-187
- 1994 AA.VV., *Selinunte. 3*, Roma 1994.
- M. BARBANERA, *Selinunte*, in *Sicilia dal cielo. Le città antiche*, Catania 1994, 179-197.
- U. WARTENBERG - M.JESSOP PRICE - K.A. MCGREGOR (eds.), *Greek Hoards. VIII*, London 1994, 35.

- N. CUSUMANO, *Una terra splendida e facile da possedere. I Greci e la Sicilia*, Palermo 1994, *passim*.
- F. DE ANGELIS, *The Foundation of Selinous: Overpopulation or Opportunities?*, in G.R. TSETSKHLADZE - F. DE ANGELIS (eds.), *The Archaeology of Greek Colonisation. Essays dedicated to Sir J. Boardman*, Oxford 1994, 87-110.
- C. DEHL-VAN KAENEL, *Keramik als Handelswerk. Zum Vertrieb korinthischer Keramik in das Malophoros Heiligtum in Selinunt*, MBAH, XIII, 1994, 55-83.
- H. VAN EFFENTERRE - F. RUZÉ, *Nomima. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec. I*, Roma 1994, nrr. 5, 17.
- H.P. ISLER, *Les nécropoles de Sélinonte. Programme de recherche et de publication de l'Institut d'Archéologie de l'Université de Zurich*, in «Nécropoles et sociétés antiques. Grèce, Italie, Languedoc. Actes du Colloque International du Centre de recherches archéologiques de l'Université de Lille III, Lille, 2-3 décembre 1991», Naples 1994, 165-168.
- M.H. JAMESON, *Theoxenia*, in R. HAGG (ed.), *Ancient Greek cult practice from the epigraphical evidence*. Proceedings of the Second International Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Swedish Institute (Athens, 22-24 November 1991), Stockholm-Athen-Göteborg 1994, 35-57.
- N. LURAGHI, *Tirannidi arcaiche in Sicilia e Magna Grecia*, Firenze 1994, 27, 35, 39, 42, 49, 51-58, 233-234, 236, 312-313, 376, 379.
- C. MARCONI, *Iphigenia a Selinunte*, Prospettiva, LXXV-LXXVI, 1994, 50-54.
- C. MARCONI, *Selinunte. Le metope dell'Heraion*, Modena 1994.
- D. MERTENS, *Elementi di origine etrusco-campana nell'architettura della Magna Grecia*, ACT XXXIII, 1993, Taranto 1994, 195-219, 203, 218-219.
- G. NENCI, *La kurbis selinuntina*, ASNP, S. III, XXIV, 1994, 459-466.
- A. PESCHLOW-BINDOKAT, *Steinbruch und Tempel. Die Cave di Cusa von Selinunt und die Marmorbrüche von Milet*, AW, XXV, 1994, 122-139.
- S. RIBICHINI - P. XELLA, *La religione fenicia e punica in Italia*, Roma 1994, 66-68.
- R. TOELLE-KASTENBEIN, *Zur Genesis und Entwicklung des Dipteros*, JDAI, CIX, 1994, 41-76.
- R. VOLKOMMER, s.v. *Selinous*, LIMC, VII 1 (1994), 716-717.
- 1995 N. ALLEGRO, *Le terrecotte figurate*, in N. BONACASA (a cura di), *Lo stile severo in Grecia e in Occidente. Aspetti e problemi*, Roma 1995, 123-131.
- J. BOARDMAN, *Greek Sculpture. The Late Classical Period and Sculpture in Colonies and Overseas*, London 1995, 179, 184-190, 204-205, 207-208, 210.
- L. BRACCESI, *Appunti su katoikizein in Tucidide VI 3,5*, Kokalos, XLI, 1995, 339-344.
- A. BRUGNONE, *Gli alfabeti arcaici delle poleis siceliote e l'introduzione dell'alfabeto milesio*, ASNP, S. III, XXV, 1995, 1297-1327, 1309-1314.
- I. CARRADICE, *Greek Coins*, London 1995, 13, 27, 29, 50.
- A. CUTRONI TUSA, *RSMLQRT è Selinunte?*, AIN, XLII, 1995, 235-239.
- P. DANNER, *Die Gründung von Selinunt*, GB, XXI, 1995, 7-27.

- C. DEHL-VON KAENEL, *Die archaische Keramik aus dem Malophoros-Heiligtum in Selinunt*, Berlin 1995.
- C. DEHL-VON KAENEL, *Le importazioni corinzie nel santuario della Malophoros di Selinunte e le strutture della distribuzione della ceramica corinzia in Sicilia e in Magna Grecia*, ACT XXXIV, 1994, Taranto 1995, 345-366.
- L. DUBOIS, *Une nouvelle inscription archaïque de Sélinonte*, RPh, S. III, LXIX, 1995, 127-144.
- H. VAN EFFENTERRE - F. RUZÉ, *Nomima. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec. II*, Rome 1995, nr. 42.
- G. FALSONE, *Sicile*, in V. KRINGS (éd.), *La civilisation phénicienne et punique. Manuel de recherche*, Leiden-New York-Köln 1995, 674-697.
- A.J. GRAHAM, rec. a M.H. JAMESON, D.R. JORDAN, R.D. KOTANSKY, *A 'Lex Sacra' from Selinous*, Durham N.C. 1993, Phoenix, XLIX, 1995, 366-367.
- D. LEIBUNDGUT WIELAND, *DANIMS 25. Necropoli di Manicalunga. Tombe della contrada Timpone Nero (Selinunte)*, ASNP, S. III, XXV, 1995, 189-218.
- M.A. LOPEZ JIMENO, *Sobre una nueva defixio de Selinunte: (SEG 39, 1020)*, CFC(G), V, 1995, 209-214.
- E. MAFODDA, *La tirannide a Selinunte nella dinamica storica del VI sec. a.C.*, ASNP, S. III, XXV, 1995, 1334-1343.
- L.I. MANFREDI, *Monete puniche. Repertorio epigrafico e numismatico delle leggende puniche*, Roma 1995, 115-117.
- G. MANGANARO, *L'elaphos di oro dedicato dai Selinuntini nell'Apollonion (IG XIV, nr. 268)*, ZPE, 106, 1995, 162-164.
- C. MARCONI, *Arte dell'età di Polignoto. Le metope dell'Heraion di Selinunte*, in N. BONACASA (a cura di), *Lo stile severo... cit.*, 81-105.
- C. MARCONI, *Due studi sulle metope figurate dei templi "C" e "F" di Selinunte*, RIA, XVIII, 1995, 5-67.
- D. MUSTI, *Tirannide e democrazia nella Sicilia della prima metà del V secolo a.C.*, in N. BONACASA (a cura di), *Lo stile severo... cit.*, 1-21.
- G. NENCI, *Una nuova iscrizione greca arcaica dall'area selinuntina*, ASNP, S. III, XXV, 1995, 1328-1331.
- E. ØSTBY, *Chronological Problems of Archaic Selinous*, in *Ancient Sicily*, ActaHyp, VI, 1995, 83-101.
- A. STAZIO, *Corinto e l'Occidente fino alla fine del V sec. a.C. nella documentazione numismatica*, ACT XXXIV, 1994, Taranto 1995, 179-192, 183, 184, 186, 188, 189, 190.
- U. SPIGO, *Corinto e la Sicilia. Gli influssi dell'arte corinzia nella cultura figurativa dell'arcaismo siceliota: alcuni aspetti*, ACT XXXIV, 1994, Taranto 1995, 551-583, 561, 562, 565, 568, 578-579.
- V. TUSA, *Károly Kerényi: ricordi e testimonianze*, Mythos, VII, 1995, 99-103.
- P. VISONÀ, *La numismatique (Occident)*, A. Sicilie, in V. KRINGS (éd.), *La civilisation phénicienne... cit.*, 168-169.
- J. WILLEITNER, *Die Aktivitäten des deutschen Archäologischen Instituts während der letzten Grabungssaison. II*, AW, XXVI, 1995, 131-142.
- 1996 AA.VV., *Selinunte 3*, Roma 1996.

- R.M. ALBANESE PROCELLI, *Appunti sulla distribuzione delle anfore commerciali nella Sicilia arcaica*, Kokalos, XLII, 1996, 91-138.
- R. ARENA, *La colonizzazione greca dell'Occidente: i dialetti*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente*, Milano 1996, 189-200, 197-198.
- R. ARENA, *Iscrizioni greche arcaiche di Sicilia e Magna Grecia. I: Iscrizioni di Megara Iblea e Selinunte²*, Pisa 1996, 31-73, 83-85, 100-121, nrr. 15-71, 79-81.
- C. ARNOLD BIUCCHI, *Some New Cast Bronze Coins from Selinus at the ANS*, in «*Italiam fato profugi: hesperinaeque venerunt litora*». *Numismatic studies dedicated to Vladimir and Elvira Elisa Clain-Stefanelli*, Louvain-la-Neuve 1996 (Numismatica Lovaniensia, 12), 9-100.
- M. BARRA BAGNASCO, *Edilizia privata e impianti produttivi urbani*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente... cit.*, 353-360, 358, 359.
- CHR. BOEHRINGER, *Tradizioni e innovazioni economico-monetali dei Greci dell'Occidente viste da oggi*, ACT XXXV, 1995, Taranto 1996, 117-132, 117-120.
- L. BOFFO, rec. a M.H. JAMESON - D.R. JORDAN - R.D. KOTANSKY, *A 'Lex Sacra' from Selinous*, Durham N.C. 1993, Ath, LXXXIV, 1996, 620-621.
- L. BRACCESI, *Cronologia e fondazioni coloniali. I (Pentatlo, gli Cnidi e la fondazione di Lipari)*, Roma 1996 (Hesperia 7. Studi sulla grecità di Occidente), 33-36.
- K. CLINTON, *A New Lex Sacra from Selinous: Kindly Zeus, Eumenides, Impure and Pure Tritopatores, and Elasteroi*, CPh, XCI, 1996, 159-179.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Siracusa e la Sicilia greca tra età arcaica e alto ellenismo*, Messina 1996, 22, 28, 41, 47, 120, 121, 124, 126, 128, 135, 136, 146, 147, 210, 227, 323, 345, 362, 364, 371, 383, 426, 427, 460, 474, 483, 488, 489, 494, 496, 497, 498, 502, 503, 504, 505, 511, 514, 516, 523, 525, 533, 627.
- F. COLOSI ET ALII, *Elaborazione ed interpretazione di immagini telerilevate per lo studio sistematico delle testimonianze antropiche nel territorio. I casi di Palmyra e di Selinunte*, Arch Calc, VII, 1996, 66-70.
- F. CORDANO, rec. a M.H. JAMESON - D.R. JORDAN - R.D. KOTANSKY, *A 'Lex Sacra' from Selinous*, Durham NC 1993, Aevum, LXX, 1996, 137-141.
- A. CUTRONI TUSA, *Ras Shamra, Selinunte, Asyut. Tappe di un'antica tesaurizzazione dell'argento*, in L. BREGLIA PULCI DORIA (a cura di), *L'incidenza dell'antico. Studi in memoria di E. Lepore*, 2, Napoli 1996, 283-305.
- E. DE MIRO, *La casa greca in Sicilia*, in F. D'ANDRIA - K. MANNINO (a cura di), *Ricerche sulla casa in Magna Grecia e in Sicilia*, Galatina 1996, 17-40, 23.
- E. DE MIRO, *La scultura greca in Sicilia nell'età classica*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente... cit.*, 413-420.
- A. DI VITA, *Urbanistica della Sicilia greca*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente... cit.*, 263-308, 280-289.
- F. GHINATTI, *Assemblee greche d'Occidente*, Torino 1996, 77, 134.
- F. GIUDICE, *La ceramografia attica in Sicilia nel VI sec. a.C.: problemi e metodologie*, in G. RIZZA - F. GIUDICE (a cura di), *I vasi attici e altre ceramiche*

- coeve in Sicilia*. Atti del Convegno Internazionale (Catania-Camarina-Gela-Vittoria, 28 marzo-1 aprile 1990), Palermo 1996, II, 199-210.
- G. GORINI, *La moneta*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente... cit.*, 223-232, 226.
- G. GULLINI, *Convergenze e influenze tra Asia Minore e Sicilia nell'architettura di età arcaica e classica*, in G. RIZZA (a cura di), *Sicilia e Anatolia dalla preistoria all'età ellenistica*, Catania 1996, 71-78.
- C. ISLER KERENYI, *Un cratere selinuntino e il problema dei giovani ammantati*, in G. RIZZA - F. GIUDICE (a cura di), *I vasi attici... cit.*, I, 49-53.
- D.R. JORDAN, rec. a M.H. JAMESON - D.R. JORDAN - R.D. KOTANSKY, *A 'Lex Sacra' from Selinous*, Durham N.C. 1993, *AJPh*, CXVII, 1996, 326-328.
- P. KINGSLEY, *A Lex Sacra*, *CR*, XLVI, 1996, 281-282.
- A. KUSTERMANN GRAF - D. LEIBUNDGUT WIELAND, *I vasi attici e la ceramica locale della necropoli Manicalunga di Selinunte: analisi dei corredi funerari*, in G. RIZZA - F. GIUDICE (a cura di), *I vasi attici... cit.*, I, 121-129.
- V. LA ROSA, *L'incontro dei coloni greci con le genti preelleniche della Sicilia*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente... cit.*, 523-532, 523, 524, 531.
- A.W. LAWRENCE, *Greek Architecture*, rev. ed. by R.A. Tomlinson, Harmondsworth 1996, 68, 71, 82-85, 100, 107, 220, 221.
- P. LÉVÊQUE, *Pour une relecture des métopes de l'Héraion de Sélinonte*, *DHA*, XXII, 1996, 93-108.
- G. MADDOLI, *Culti e dottrine religiose dei Greci d'Occidente*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente... cit.*, 481-498, 488, 490, 495.
- G. MADDOLI, *L'Occidente*, in S. SETTIS (a cura di), *I Greci. 2.I. Formazione*, Torino 1996, 995-1034, 1016-1017.
- G. MANGANARO, *Studi di epigrafia siceliota*, *RAL*, S. IX, VII, 1996, 27-63, 27-42.
- A. MELUCCO VACCARO, *I monumenti della Magna Grecia nella storia del restauro*, *ACT XXXV*, 1995, Taranto 1996, 307-326, 323-324.
- E. MEOLA, *Necropoli di Selinunte I. Buffa*, Palermo 1996.
- D. MERTENS, *L'architettura del mondo Greco d'Occidente*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente... cit.*, 315-346, 319, 322, 325-327, 328, 331, 332, 339, 340, 341, 343, 345.
- D. MERTENS, *Die Entstehung des Steintempels in Sizilien*, in E.L. SCHWANDNER (hrsg.), *Saule und Gebäl: zu Struktur und Wandlungsprozess griechisch-romischer Architektur*, Mainz am Rhein 1996, 25-38.
- D. MERTENS, *Eredità della Magna Grecia: l'architettura*, *ACT XXXV*, 1995, Taranto 1996, 285-305, 298-299, 303-304.
- G. NENCI, *Plurilinguismo e interferenze grafiche nella Sicilia occidentale greca e romana*, *S&C*, XX, 1996, 7-19, 15.
- J.A. NORTH, *Pollution and Purification at Selinous*, *SCI*, XV, 1996, 293-301.
- E. ØSTBY, *Orestes and Clytaimnestra at Selinus*, *SO*, LXXI, 1996, 9-33.
- O. PAOLETTI, *Per uno studio della ceramica attica figurata dal santuario della Maloforos a Selinunte*, in G. RIZZA - F. GIUDICE (a cura di), *I vasi attici... cit.*, I, 131-139.

- M.J. PENA, *El culto a Deméter y Core en Cartago: aspectos iconográficos*, Faventia, XVIII, 1996, 39-55.
- F. PROST, rec. a M.H. JAMESON - D. R. JORDAN - R. D. KOTANSKY, *A 'Lex Sacra' from Selinous*, Durham N.C. 1993, AC, LXV, 1996, 421-422.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Profilo della storia politica dei Greci in Occidente*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente...* cit., 141-176, 148, 153, 154, 159, 165, 168, 174.
- G. RIZZA, *La scultura siceliota nell'età arcaica*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente...* cit., 399-412, 401, 402, 408, 410, 412.
- L.Y. ROLLER, *East Greek Pottery in Sicily: Evidence for Forms of Contact*, in G. RIZZA - F. GIUDICE (a cura di), *I vasi attici...* cit., I, 89-95.
- H. SCHWABL, *Zur Lex Sacra von Selinous*, WS, CIX, 1996, 284-286.
- P. SOMMELLA, *Ippodamo di Mileto e l'urbanistica delle città greche in Sicilia*, in G. RIZZA (a cura di), *Sicilia e Anatolia ...* cit., 79-88.
- C.M. STIBBE, *Forme comuni ed eccezionali di vasi laconici in Sicilia*, in G. RIZZA - F. GIUDICE (a cura di), *I vasi attici...* cit., II, 159-166.
- V. TUSA, *Karl Kerényi a Selinunte*, SicA, XXIX, 90-92, 1996, 57-58.
- H. TREZINY, *L'architettura militare greca in Occidente*, in G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente...* cit., 347-352.
- C. ZOPPI, *Le cretule di Selinunte*, BCH, Suppl. XXIX, 1996, 327-340.
- 1997 R.M. ALBANESE PROCELLI, *Echanges dans la Sicile archaïque: amphores commerciales, intermédiaires et redistribution en milieu indigène*, RA, 1997, 3-25.
- S. ALESSANDRÌ, *Gli Elimi dalla spedizione ateniese in Sicilia del 415 al trattato siracusano-punico del 405*, in «Seconde Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima. Atti del Convegno, Gibellina 22-26 ottobre 1994», Pisa-Gibellina 1997, 9-40.
- M.G. AMADASI GUZZO, R' S MLQRT, "Les élus de Melqart"?, *AntAfr*, XXXIII, 1997, 81-85.
- P. ANELLO, *Lo "stato" elimo nel VI e V sec. a.C.*, in «Seconde Giornate Internazionali...» cit., 41-75.
- C. ANTONETTI, *Megara e le sue colonie: un'unità storico-culturale?*, in C. ANTONETTI (a cura di), *Il dinamismo della colonizzazione greca. Atti della tavola rotonda "Espansione e colonizzazione greca di età arcaica: metodologie e problemi a confronto" (Venezia 1995)*, Napoli 1997, 83-94.
- R. ARENA, *Ancora su EYPAN nella dedica di Selinunte alla Malophoros*, PP, LII, 1997, 418-420.
- R. ARENA, *Di alcune forme della lex sacra di Selinunte*, in «Scritti in memoria di E. Campanile», Pisa 1997, 51-60.
- R. ARENA, *Lettura di un'iscrizione funeraria da Selinunte*, PP, LII, 1997, 421-422.
- R. ARENA, *Varia Graeca*, Acme, L, 1997, 205-208.
- B. BECHTOLD - A. BRUGNONE, *Novità epigrafiche da Lilibeo. La tomba 186 della Via Berta*, in «Seconde Giornate Internazionali...» cit., 111-140, 120.
- K. BOEHRINGER, *Konkordanz und Nachtrag zum Münzfund Selinunte 1923 (IGCH 2084)*, SNR, LXXVI, 1997, 5-27.

- A. BRUGNONE, *Epigrafia greca*, Kokalos, XLIII-XLIV, 1997-1998, 573-605, 573-574, 577, 590-597.
- A. BRUGNONE, *Una laminetta iscritta da Selinunte*, SicA, XXX, 93-95, 1997, 121-130.
- S. CATALDI, *Storia e storiografia della Sicilia greca. Ricerche 1993-1996*, Kokalos, XLIII-XLIV, 1997-1998, 497-553, 518-520.
- A. CHANIOTIS - E. STAVRIANOPOULOS, *Epigraphic Bulletin*, Kernos, X, 1997, 279-280.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Un imperialismo tra democrazia e tirannide. Siracusa nei secoli V e IV a.C.*, Roma 1997, *passim*.
- S. COLIN BOUFFIER, *Sélinonte à la frontière punique*, Doss Arch, CCXXV, 1997, 46-55.
- F. CORDANO, *Considerazioni sull'uso greco del terzo nome in Sicilia*, in «Seconde Giornate Internazionali...» cit., 401-413.
- F. CORDANO - R. ARENA, *Rassegne*, M.H. JAMESON - D.R. JORDAN - R.D. KOTANSKY, *A 'Lex Sacra' from Selinous*, Durham N.C. 1993, PP, LII, 1997, 423-439.
- N. CUSUMANO, *Culti e miti*, Kokalos, XLIII-XLIV, 1997-1998, 727-811, 772-783.
- A. CUTRONI TUSA, *Le emissioni frazionarie di argento di Erice. Finalità di una ricerca*, in «Seconde Giornate Internazionali...» cit., 415-428, 417.
- A. CUTRONI TUSA, *Numismatica*, Kokalos, XLIII-XLIV, 1997-1998, 625-700, *passim*.
- P. DANNER, *Megara, Megara Hyblaea and Selinus: the relationship between the town-planning of a mother-city, a colony and a sub-colony in the Archaic period*, ActaHyp, VII, 1997, 167-193, 180-188.
- V. DASEN, *Autour de l'estropié du Musée d'art et d'histoire de Genève: une représentation archaïque grecque d'hémimélie?*, Gesnerus, LIV, 1997, 5-22.
- S. DE VIDO, *Gli Elimi. Storie di contatti e di rappresentazioni*, Pisa 1997, *passim*.
- S. DE VIDO, *Orizzonti politici e culturali dell'area elima*, in «Seconde Giornate Internazionali...» cit., 549-580.
- L. DUBOIS, *La nouvelle loi sacrée de Sélinonte: bilan dialectologique*, AION (filol), XIX, 1997, 331-346.
- F. FRISONE, *Polyaen. I, 28, 2. Il problema dei rapporti tra Greci e non Greci nella Sicilia occidentale in una pagina di storia selinuntina*, in «Seconde Giornate Internazionali...» cit., 729-753.
- M. GRAS, *L'Occidente e i suoi conflitti*, in S. SETTIS (a cura di), *I Greci. 2.II. Definizione*, Torino 1997, 61-85.
- R. GUGLIELMINO, *Materiali arcaici e problemi di ellenizzazione ad Entella*, in «Seconde Giornate Internazionali...» cit., 923-956, 944-949.
- D.R. JORDAN, *Πρωιμη γραφη ως μαγεια*, in A.PH. CHRISTIDIS - D.R. JORDAN (ed.), *ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΜΑΓΕΙΑ*, Athens 1997, 67-68, 72.
- J. DE LA GENIÈRE, *Ségeste, Grotta Vanella*, in «Seconde Giornate Internazionali...» cit., 1029-1038.

- D. LEIBUNDGUT WIELAND, *Beobachtungen und Gedanken zu Grabbeigaben. Importierte und lokale Keramik aus der Nekropole Manicalunga von Selinunt*, AK, XL, 1997, 3-19.
- G. MANGANARO, *Mondo religioso greco e mondo "indigeno" in Sicilia*, in C. ANTONETTI (a cura di), *Il dinamismo della colonizzazione greca... cit.*, 71-82.
- G. MANGANARO, *Nuove tavolette in piombo iscritte siceliote*, PP, LII, 1997, 306-348, 332-334.
- G. MANGANARO, rec. a M.H. JAMESON - D.R. JORDAN - R.D. KOTANSKY, *A 'Lex Sacra' from Selinous*, Durham N.C. 1993, Gn, LXIX, 1997, 562-564.
- C. MARCONI, *Immagini pubbliche e identità di una colonia: il caso delle metope del tempio "C" di Selinunte*, in C. ANTONETTI (a cura di), *Il dinamismo della colonizzazione greca... cit.*, 121-134.
- C. MARCONI, *Storie di caccia in Sicilia occidentale*, in «Seconde Giornate Internazionali...» cit., 1071-1120, 1090-110.
- D. MERTENS, *Griechen und Punier. Selinunt nach 409 v. Chr.*, MDAI(R), 1997, 301-320.
- C. MOSSÉ - A. SCHNAPP GOURBEILLON, *Storia dei Greci dalle origini alla conquista romana*, trad. it., Roma 1997, 21, 160, 263, 303.
- A. MUGGIA, *L'area di rispetto nelle colonie magno-greche e siceliote: studio di antropologia della forma urbana*, Palermo 1997, 82-86, 126-127, 130-131, 133-134, 136, 165, 179.
- A. RALLO, *Considerazioni su una rotta tra Etruria, Sicilia e Cartagine*, in «Etrusca et Italica. Scritti in ricordo di M. Pallottino», Pisa-Roma 1997, 537-549.
- N.K. RUTTER, *The Greek Coinages of Southern Italy and Sicily*, London 1997, 11, 12, 19, 41, 101, 102-105, 107, 109, 111, 113, 116, 138-139, 142, 143, 146, 162, 163.
- 1998 AA.VV., *Selinunte*, 4, Roma 1998.
- P. ANELLO (a cura di), *Erodoto e l'Occidente*, Roma 1998.
- L. BEER-TOBEY et alii, *Lead Isotope Analysis of Four Late Archaic Silver Ingots from the Selinus Hoard*, in «Metallurgy in Numismatics, IV», London 1998, 385-392.
- L. BRACCESI, *I tiranni di Sicilia*, Roma-Bari 1998, 9, 13-18, 27, 36-38, 47-50, 53, 64, 69, 73-75, 105, 116-119.
- M. CRAWFORD, *Selinus and the Quadrigatus*, in A. WARTENBERG - U. WIT-SCHONKE (eds.), *Coins of Macedonia and Rome: Essays in Honour of Charles Hersh Burnett*, London 1998, 119-123.
- J.B. CURBERA, *Onomastics and River-Gods in Sicily*, Ph, CXLII, 1998, 52-60, 55.
- A. DI VITA, *Le stele puniche dal recinto di Zeus Meilichios a Selinunte*, in *Da Siracusa a Mozia. Scritti di archeologia siciliana*, Padova 1998, 233-241.
- F. GHINATTI, *Profilo di epigrafia greca*, Soveria Mannelli 1998, 176, 217, 223, 224, 226, 240, 241.
- A. GIULIANI, *La purificazione dagli elasteroi nella legge sacra di Selinunte*, Aevum, LXXII, 1998, 67-89.
- M.H. JAMESON - I. MALKIN, *Latinos and the Greeks*, Ath, LXXXVI, 1998, 477-486.

- N.L. KLEIN, *Evidence for West Greek influence on Mainland Greek roof construction and the creation of the truss in the Archaic period*, *Hesperia*, LXVII, 1998, 335-374.
- V. KRINGS, *Carthage et les Grecs, c. 580-480 av. J.-C.*, Leiden 1998, 1, 21, 24-25, 26, 27, 31, 81, 82, 163, 199, 203, 210, 296, 315, 316, 318, 347, 348, 363, 367.
- M.L. LAZZARINI, *Zeus Meilichios e le Eumenidi: alcune considerazioni*, in E. CATANI - S.M. MARENGO (a cura di), *La Cirenaica in età antica*. Atti del convegno internazionale di Studi (Macerata, 18-20 maggio 1995), [Macerata] 1998, 311-317.
- F.G. LO PORTO, *Tre lekythoi attiche inedite da Selinunte*, *PP*, LIII, 1998, 434-438.
- M.M. MILES, *The Propylon to the Sanctuary of Demeter Malophoros at Selinous*, *AJA*, CII, 1998, 35-58.
- H.S. VERSNEL, *An Essay on Anatomical Curses*, in G. VON FRITZ (hrsg.), *Ansichten griechischer Rituale*. Geburtstags-Symposium für Walter Burkert (Castelen bei Basel, 15-18 März 1996), Stuttgart 1998, 217-267, 220.
- 1999 M.G. AMADASI GUZZO, *Epigrafia fenicia in Sicilia*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica*. Atti del Convegno di Studi (Erice, 15-18 ottobre 1998), *ASNP*, S. IV, 1999, Quaderno 7-8 [Pisa 2000], 33-45.
- R. ARENA, *Interferenze linguistiche e grafiche nell'epigrafia greca di Sicilia*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 47-51.
- G. BLANDI, *I templi di Agrigento, Segesta e Selinunte*. *Storia, architettura, tecnica*, Palermo 1999, 72-120.
- A. BRUGNONE, *L'iscrizione del tempio G di Selinunte e le tradizioni sui responsi oracolari delfici*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 129-139.
- A. BRUGNONE, *Riti di purificazione a Selinunte*, *Kokalos*, XLV, 1999, 11-26.
- W. BURKERT, *Von Selinus zu Aischylos. Reinigung' im Ritual und im Theater*, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. *Berichte und Abhandlungen*, VII, 1999, 23-38.
- F. CAMASSA, *La lex sacra di Selinunte*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 141-148.
- L. CLERICI (a cura di), *Il viaggiatore meravigliato. Italiani in Italia (1714-1996)*, Milano 1999.
- M.C. CONTI, *Frammenti di una sima selinuntina*, *SicA*, XXXII, 97, 1999, 59-66.
- M.C. CONTI, *Una sima fittile selinuntina*, in M. BARRA BAGNASCO - M.C. CONTI (a cura di), *Studi di archeologia classica dedicati a G. Gullini per i quarant'anni di insegnamento*, Alessandria 1999, 19-33.
- F. CORDANO, *Le istituzioni delle città greche di Sicilia nelle fonti epigrafiche*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 149-158.
- J. CURBERA, *Defixiones*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica... cit.*, 159-186, nrr. 17-45.
- E. CURTI - R. VAN BREMEN, *Notes on the Lex Sacra from Selinous*, *Ostraka*, VIII, 1, 1999, 21-33.

- R. DE SIMONE, *Riflessioni sull'onomastica punica*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica...* cit., 205-219, 210-211.
- S. DI MATTEO, *Viaggiatori stranieri in Italia dagli Arabi alla seconda metà del XX secolo*, Palermo 1999.
- A. DI VITA, *Siracusa, Camarina, Selinunte. Quale frontiera?*, ACT XXXVII, 1997, Taranto 1999, 361-379.
- L. DUBOIS, *La nouvelle Loi sacrée de Sélinonte: bilan dialectologique*, in A.C. CASSIO (a cura di), *Katà diàlektion. Atti del III Colloquio Internazionale di dialettologia greca* (Napoli-Fiaiano d'Ischia, 25-28 settembre 1996), Napoli 1999, 331-346.
- G. GIANNANTONI, *L'originalità del pluralismo empedocleo*, GM, N.S. XXI, 1-2, 1999, 31-50.
- R. GORDON, 'What's in a List?' *Listing and Graeco-Roman Malign Magical Texts*, in D.R. JORDAN - H.J.C. MONTGOMERY - E. THOMASSEN (eds.), *The World of Ancient Magic*, Bergen 1999, 239-277, 258-259.
- M. HOFER, *Tyrannen, Aristokraten, Demokraten*, Bern 1999, 78-81.
- D. LEE, *Two west Sicilian misattributions*, NC, CLIX, 1999, 287-290.
- G. MAFODDA, *Tiranni sicelioti ed indigeni in età arcaica*, in M. BARRA BAGNASCO - E DE MIRO - A. PINZONE (a cura di), *Magna Grecia e Sicilia. Stato degli studi e prospettive di ricerca. Atti dell'incontro di Studi* (Messina 1996), Messina 1999, 313-320.
- G. MANGANARO, *Dall'obolo alla litra e il problema del "Damarateion"*, in M. AMANDRY - S. HURTER (éds.), *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider*, London 1999, 239-255.
- G. MANGANARO, *L'epigrafia greca di Sicilia*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica...* cit., 417-424.
- C. MARCONI, *Clitemnestra tra delitto e castigo: immagine e racconto mitico nello spazio sacro della Grecia arcaica*, in F. DE ANGELIS - S. MUTH (eds.), *Im Spiegel des Mythos. Bilderwelt und Lebenswelt*, Wiesbaden 1999, 31-41.
- C. MARCONI, IG XIV 269. *Per un altare ad Apollo Paian e Atena nella Selinunte di V secolo e per un equivoco in meno*, Quad Salinas, V, 1999, 9-19.
- D. MERTENS, *Verso l'agora di Selinunte*, in «La colonisation grecque en Méditerranée occidentale. Actes de la rencontre scientifique en hommage à Georges Vallet», Paris 1999, 185-193.
- G. NENCI, *Un'altra iscrizione siciliana finita al Getty Museum*, Kokalos, XLV, 1999, 3-10.
- N. PAGLIARDI, *Un gruppo di arule dagli scavi del tempio E di Selinunte*, in M. BARRA BAGNASCO - M.C. CONTI (a cura di), *Studi di archeologia classica...* cit., 121-129.
- G. PANESSA, Φιλία. *L'amicizia nelle relazioni interstatali die Greci. I. Dalle origini alla fine della guerra del Peloponneso*, Pisa 1999, 152-158, nr. 41.
- L. POMPEO, *Il complesso architettonico del tempio M di Selinunte. Analisi tecnica e storica del monumento*, Firenze 1999.
- A.L. PROSDOCIMI, *Sicilia. Note sull'alfabetizzazione*, in M.I. GULLETTA (a cura di), *Sicilia Epigraphica...* cit., 465-482.

- V. TUSA, *Archeologia e storia nella Sicilia antica: la componente fenicio-punica nella provincia di Trapani*, in M. BARRA BAGNASCO - E DE MIRO - A. PINZONE (a cura di), *Magna Grecia e Sicilia...* cit., 235-240.
- C. ZOPPI, *L'altare lapideo miniaturistico dal santuario della Malophoros di Selinunte*, *SicA*, XXXII, 97, 1999, 55-58.
- 2000 M. ALBERTOCCHI, *Le terrecotte di 'Athena Lindia': il problema dell'influsso ionico nella creazione di un tipo coroplastico*, in «Die Aegaeis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jhr. v. Chr. Akten des Symposions, 1999», Wien 2000, 349-356.
- M.G. AMADASI GUZZO, *Note di epigrafia punica in Sicilia*, in «Terze Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima. Atti del Convegno, Gibellina-Erice-Contessa Entellina, 23-26 ottobre 1997», Pisa-Gibellina 2000, 1-12.
- P. ANELLO, *L'area elima tra V e IV secolo*, in «Terze Giornate Internazionali...» cit., 13-139.
- P. ANELLO, *Grecità periferica in Sicilia: Himeraioi e Selinountioi*, in L. BRACCESI (a cura di), *Hesperia*, 10. *Studi sulla grecità d'Occidente*, Roma 2000, 99-115.
- C. ARNOLD BIUCCHI, *Litras en argent contromarquées en Sicile et les fractions de Sélinonte*, in S. MANI HURTER - C. ARNOLD BIUCCHI (éds.), *Pour Denyse. Divertissements numismatiques*, Bern 2000, 13-19.
- B.A. BARLETTA, *Ionische Kunst und 'Ionismen' in Westen. Architektur und Dachterrakoytten*, in «Die Aegaeis und das westliche Mittelmeer...» cit., 203-216.
- H. BAUMANN, *Pflanzenbilder auf griechischen Münzen*, München 2000, 54-55.
- L. BIONDI, *Riflessioni sull'onomastica segestana*, in «Terze Giornate Internazionali...» cit., 135-151, 137-141.
- L. BRACCESI - G. MILLINO, *La Sicilia greca*, Roma 2000, *passim*.
- W. BURKERT, *Private Needs and Polis Acceptance. Purification at Selinous*, in P. FLESTED-JENSEN - L. RUBISTEIN (eds.), *Polis and Politics. Studies in Ancient Greek History presented to M.H. Hansen on his Sixtieth Birthday*, Copenhagen 2000, 207-216.
- R. CAMERATA SCOVAZZO, *Il mito d'Europa e la sua tradizione figurativa nella metopa di Selinunte*, *Quad Salinas*, VI, 2000, 15-19.
- F. CORDANO, *Note sull'onomastica personale nella Sicilia occidentale*, in «Terze Giornate Internazionali...» cit., 311-316.
- I. CORREA MORALES, *Note sull'architettura templare in Sicilia*, *NAC*, XXIX, 2000, 191-234, 198-209.
- S. DI MATTEO, *Viaggiatori stranieri in Sicilia dagli arabi alla seconda metà del XX secolo*, Palermo 2000.
- F. FRISONE, *Le thysiai dei Segestani sulla tomba di Filippo di Butacide (Hdt., 5, 47) alla luce della 'lex sacra' selinuntina*, in «Terze Giornate Internazionali...» cit., 499-515.
- L. GALLO, *Per un riesame dei rapporti tra Segesta e Selinunte*, in «Terze Giornate Internazionali...» cit., 517-531.
- E. GALVAGNO, *Politica ed economia della Sicilia greca*, Roma 2000, 25-26, 56, 59, 65-66, 95.

- F. GHINATTI, *Problemi di epigrafia greca della Sicilia*, Sileno, XXVI, 2000, 13-43, 31.
- C. MARCONI, *Archeologia classica. La Magna Grecia*, *Enciclopedia Universale dell'Arte*, Suppl. II (2000), 59-67.
- G. NENCI, *Varia elyma: novità epigrafiche, numismatiche, toponomastiche e culturali dall'area elima*, in «Terze Giornate Internazionali...» cit., 809-821, 809.
- E. Østby, *Ionian Elements in the Metopes from Selinus*, in «Die Aegaeis und das westliche Mittelmeer...» cit., 291-298.
- M. RAUSCH, *Damos gruppi e individui in una lex sacra di Selinunte*, MEP, III, 2000, 39-52.
- M. RAUSCH, *Das Hypogaeum auf der Agora von Poseidonia: ein Kultort der Tritopatores?*, Kernos, XIII, 2000, 107-116, 111-113.
- S. SCULLION, *Heroic and Chthonian Sacrifice: New Evidence from Selinus*, ZPE, 132, 2000, 163-171.
- V. TUSA, *Idee per un parco archeologico*, in «Tuvixeddu. La necropoli occidentale di Karales. Atti della tavola rotonda internazionale "La necropoli antica di Karales nell'ambito mediterraneo"», Cagliari, 30 novembre-1 dicembre 1996», Cagliari 2000, 232-235.
- 2001 S. DUCATÉ PAARMANN, *Quelques réflexions sur l'iconographie et la provenance d'une statuette courotrophe conservée au musée Thorvaldsen de Copenhague*, ARID, XXVII, 2001, 37-45.
- S. GEORGUDI, *Ancêtres de Sélinonte et d'ailleurs. Les cas des Tritopatores*, in G. HOFFMANN (éd.), *Les pierres de l'offrande. autour de l'œuvre de Chr. W. Clairmont. Actes de colloque organisé à l'Université de Clermont-Ferrand par le Centre de recherches sur les civilisations antiques (décembre 1998)*, Zürich 2001, 152-163.
- A. MAFFI, *La lex sacra di Selinunte e la purificazione dell'omicida*, in E. CANTARELLA - G. THÜR (hrsgg.), *Symposion 1997. Vortrage zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Altafiumana, 8-14 settembre 1997)*, Köln 2001, 209-214.
- C. MILANI - M. IODICE, *Note sulla lingua delle iscrizioni greche di Selinunte*, SPFB, VI-VII, 2001-2002, 157-173.
- L. MILDENBERG, *Zu einigen sikulo-punischen Münzlegenden*, in S. BUZZI ET ALII (hrsgg.), *Zona archeologica. Festschrift für Hans Peter Isler zum 60. Geburtstag*, Bonn 2001, 303-314.
- E. OLSHAUSEN, s.v. *Selinus*, *Der Neue Pauly*, XI (2001), 367-371.
- A. PECORARO, *Le arule della Malophoros e le piccole metope di Selinunte*, Quad Salinas, VII, 2001, 33-44.
- G. SALMERI, *La Sicilia nei libri di viaggio del Settecento: tra letteratura e riscoperta della grecità*, ARID, XXVIII, 2001, 65-82.
- F. SARTORI, *Adnotatiunculae*, in «Amicitiae causa. Scritti in memoria di Mons. L. Pesce», Treviso 2001, 33-59, 33-40.
- 2002 M.L. AMADORI, *I materiali lapidei di Selinunte*, in *Ricerche di geomorfologia, archeologia navale, archeometria*, La Spezia 2002, 223-230.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *La funzione della moneta nella Sicilia antica*, in G. GORINI (a cura di), *Ritrovamenti monetali nel mondo antico: problemi e*

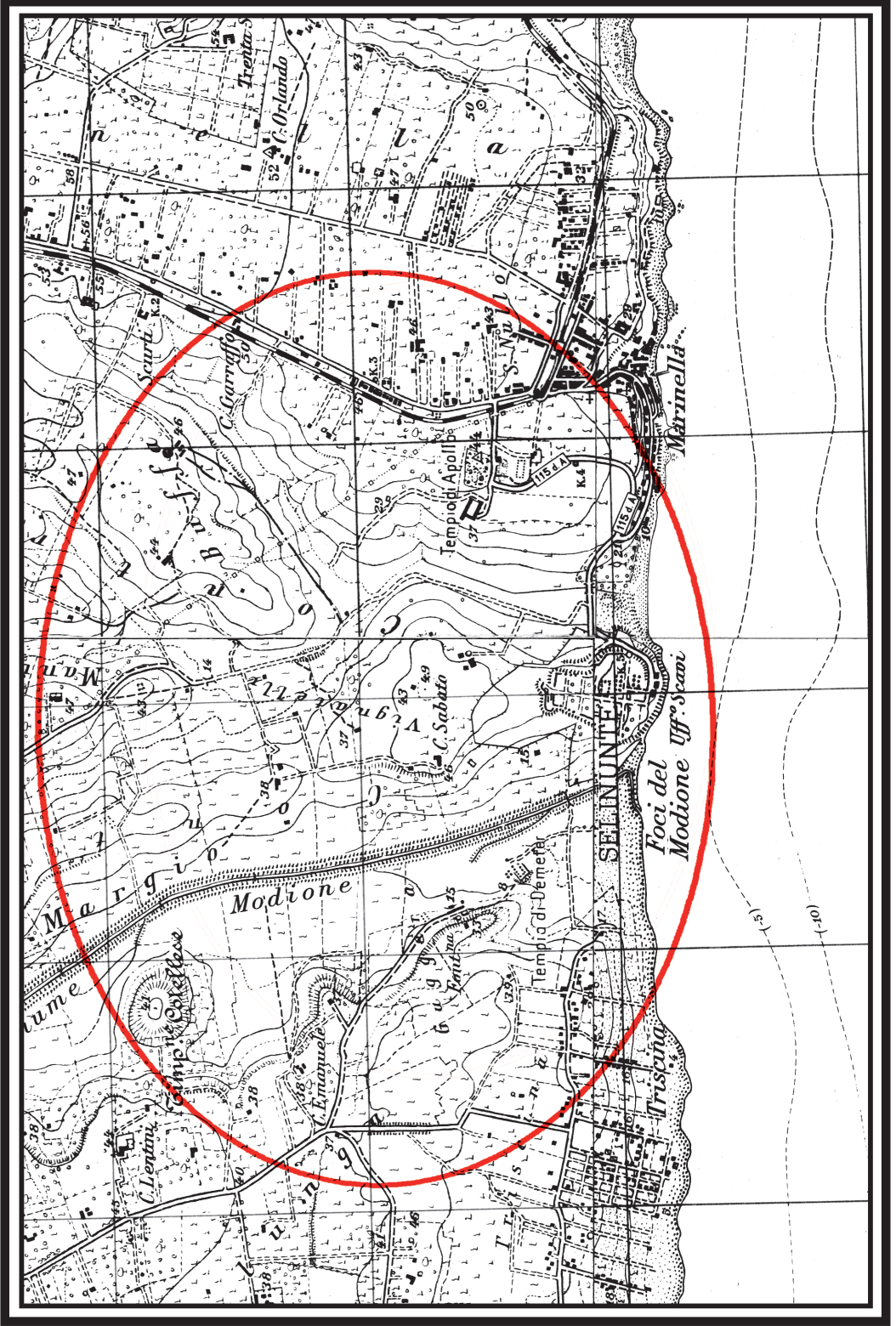
- metodi*. Atti del Congresso Internazionale (Padova, 31 marzo-2 aprile 2000), Padova 2002, 31-49.
- F. D'ANDRIA - L. CAMPAGNA, *L'area dei templi A ed O nell'abitato punico di Selinunte*, in M.G. AMADASI GUZZO - M. LIVERANI - P. MATTHIAE (a cura di), *Da Pyrgi a Mozia. Studi sull'archeologia nel Mediterraneo in memoria di A. Ciasca*, Roma 2002, 171-188.
- M.L. FAMÀ - V. TUSA, *Le stele del Meilichios di Selinunte*, Padova 2002.
- M. FOURMONT, *L'hexaglyphe de Sélinonte: une curiosité du dorique punique*, *SicA*, XXXV, 100, 2002, 31-33.
- E. GUIDOBONI ET ALII, *A Case Study in Archaeoseismology. The Collapses of the Selinunte Temples (South Western Sicily): two Earthquakes Identified*, *BSSA*, XCII, 8, 2002, 2961-2982.
- A. KUSTERMANN GRAF, *Selinunte. Necropoli di Manicalunga. Le tombe della Contrada Gaggera*, Soveria Mannelli 2002.
- A. RALLO, *Considération sur les fouilles récentes de Sélinonte*, *RA*, N.S., I, 2002, 194-198.
- A. TULLIO (a cura di), *Itinerari archeologici in Sicilia*, Palermo 2002, 82-88.
- V. TUSA, *Il santuario della Malophoros: un santuario pansicano*, in M.G. AMADASI GUZZO - M. LIVERANI - P. MATTHIAE (a cura di), *Da Pyrgi a Mozia...* cit., 567-570.
- 2003 P. ANELLO, *La geografia degli Elimi*, in «Quarte Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima. Atti del Convegno, Erice 1-4 dicembre 2000», Pisa 2003, 37-56, 49.
- R. ARENA, *Selinunte e gli Elimi*, in «Quarte Giornate Internazionali...» cit., 57-60.
- L. BRACCESI, *I tiranni di Selinunte*, in G. FIORENTINI - M. CALTABIANO - A. CALDERONE (a cura di), *Archeologia del Mediterraneo. Studi in onore di E. De Miro*, Roma 2003, 91-93.
- F. DE CALLATAÏ, *Recueil quantitatif des émissions monétaires archaïques et classiques*, *Wetteren* 2003, 77-79.
- F. DE ANGELIS, *Megara Hyblaia and Selinous. The Development of Two Greek City-States in Archaic Sicily*, Oxford 2003.
- A. DIMARTINO, *Omicidio, contaminazione, purificazione: il 'caso' della Lex sacra di Selinunte*, *ASNP*, S. IV. VIII, 1-2, 2003, 305-349.
- L. DUBOIS, *La nouvelle loi sacrée de Sélinonte*, *CRAI*, 2003, 105-125.
- F. GHINATTI, *Le feste nella Sicilia occidentale*, in «Quarte Giornate Internazionali...» cit., 693-718.
- L. LAZZARINI, *Monete arcaiche inedite di Selinunte e nuove considerazioni sul tipo della foglia*, *NAC*, XXXII, 2003, 11-22.
- G. MANGANARO, *Una defixio giudiziaria in alfabeto selinuntino*, *REG*, CXVI, 2003, 685-689.
- D. MERTENS, *Die Planstadt Selinunt. Entwurf und Realisierung*, in *Die Stadt als Grossbaustelle. Von der Antike bis zur Neuzeit*, Berlin 2003, 24-31.
- D. MERTENS ET ALII, *Selinus, 1. Die Stadt und ihre Mauern*, Mainz 2003.

- C. ORRIEUX - P. SCHMITT PANTEL, *Storia greca*, trad. it., Bologna 2003, *passim*.
- C. PARISI PRESICCE, *Selinunte dalla scelta del sito alle prime fasi di vita*, MDAI(R), CX, 2003, 263-284.
- A.M. PRESTIANNI GIALLOMBARDO, *Divinità e culti in Halaesa Archonidea tra identità etnica ed interazione culturale*, in «Quarte Giornate Internazionali...» cit., 1059-1103, 1063-1070.
- F. SPAGNOLI, *Altari punici nei santuari della Sicilia Occidentale*, SicA, XXXVI, 101, 2003, 169-190, 169-175.
- S. TUSA, *Il santuario della Malophoros a Selinunte*, Kalós, XV, 2003, 40-45.
- G. VANOTTI, *Diodoro, Atene e Segesta*, in «Quarte Giornate Internazionali...» cit., 1319-1342, 1320-1322.
- 2004 M. ALBERTOCCHI, Athana Lindia. *Le statuette siceliote con pettorali di età arcaica e classica*, Roma 2004, nrr. 78-81, 120-517, 547-568, 682-687, 695, 705-753, 758, 761, 763, 764-777, 778-779, 783, 791-900, 902-915, 917-1041052, 1063, 1067, 1083-1224, 1254-1265, 1268-1291, 1305, 1315-1316, 1336-1415, 1426-1673, 1686-1688, 1700, 1719.
- M. CACCAMO CALTABIANO - M. PUGLISI, *Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche della Sicilia: età arcaica e classica*, in «Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche dall'Iberia al Mar Nero. Atti del XII Convegno organizzato dall'Università "Federico II" e dal Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli, 16-17 giugno 2000», Roma 2004, 333-370.
- A. CUTRONI TUSA, *Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche della Sicilia occidentale*, in «Presenza e funzioni della moneta...» cit., 371-395.
- R. KOTANSKY - J. CURBERA, *Unpublished Lead Tablets in the Getty Museum*, *MediterrAnt*, VII, 2, 2004, 681-691.
- L. LAZZARINI, *I primi oboli di Selinunte arcaica*, SNR, LXXXIII, 2004, 17-25.
- E. WIEDERKEHR SCHULER, *Les protomés féminines du sanctuaire de la Malophoros à Sélinonte*, Naples 2004.
- A. TZONIS - P. GIANNISI, *Classical Greek Architecture*, Paris 2004, 66, 69, 89, 192, 201.
- 2005 L. BETTARINI, *Corpus delle defixiones di Selinunte: edizione e commento*, Alessandria 2005.
- L. BETTARINI, *Una nuova defixio di Selinunte?*, ZPE, 151, 2005, 253-258.
- K. CLINTON, *Pigs in Greek Ritual*, in «Greek Sacrificial Ritual, Olympian and Chthonian. Proceedings of the Sixth International Seminar on Ancient Greek Cult (Goteborg, 25-27 April, 1997)», Stockholm 2005, 167-179.
- S. SCULLION, *'Saviours of the father's hearth': Olympian and Chthonian in the Oresteia*, in «Greek Sacrificial Ritual...» cit., 23-36.
- R. PARKER, ὡς ἥρωι ἐναγίζειν, [to sacrifice/make offerings as to a hero], in «Greek Sacrificial Ritual...» cit., 37-45.

- A. HENRICH, "Sacrifice as to the Immortals". *Modern Classifications of Animal Sacrifice and Ritual Distinctions in the Lex Sacra from Selinous*, in «Greek Sacrificial Ritual...» cit., 47-60.
- B. BERGQUIST, *A re-study of two Thasian instances of ἐνατεύειν*, in «Greek Sacrificial Ritual...» cit., 61-70.
- E. LUPU, *Greek Sacred Law. A Collection of New Documents*, Leiden 2005.
- G. SALMERI, *La Sicilia greca nelle opere dei viaggiatori*, in P. MINÀ (a cura di), *Urbanistica e architettura nella Sicilia greca*. Catalogo della mostra (Agrigento 2005), Palermo 2005, 205-209 e 211.
- 2006 C. ANTONETTI - S. DE VIDO, *Cittadini, non cittadini e stranieri nei santuari della Malophoros e del Meilichios di Selinunte*, in «Stranieri e non cittadini nei santuari del Mediterraneo antico, Udine 2003», Firenze 2006, 410-451.
- C. ANTONETTI - S. DE VIDO, *Conflitti locali e integrazione culturale a Selinunte: il nuovo profilo della polis nell'iscrizione della Vittoria*, in «Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII-III sec. a.C.). Arte, prassi e teoria della pace e della guerra. Atti delle quinte giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo, Erice, 12-15 ottobre 2006», 143-180.
- C. MARCONI, *Le metope arcaiche di Selinunte. Un riesame*, in «Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico...» cit., 621-630.
- M. PAOLETTI, *Selinunte nei resoconti del Grand Tour*, in «Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico...» cit., 631-652.
- 2009 C. ANTONETTI - S. DE VIDO (a cura di), *Temi selinuntini*, Pisa 2009.
- C. MARCONI, *Arte e insularità. Il caso delle metope del tempio F di Selinunte*, in C. AMPOLO (a cura di), *Immagine e immagini della Sicilia e di altre isole del Mediterraneo antico*. Atti delle seste giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo (Erice, 12-16 ottobre 2006), Pisa 2009, 259-268.
- *** AA.VV., *Selinunte e i popoli anellenici della Sicilia: Recenti risultati della ricerca. Parte 2: il periodo dell'eparchia punica (409-250 a.C.) da Lilibeo a Eraclea Minoa e Solunto*. Atti del convegno in memoria di Vincenzo Tusa (Marsala-Castelvetrano-Santa Flavia, 21-23 maggio 2009), c.d.s.
- C. GRECO - V. TARDO, *Importazioni attiche nei santuari di Selinunte: incidenza, dinamiche, prospettive*. Atti del convegno *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia* (Perugia, 14-17 marzo 2007), c.d.s.

[STEFANIA DE VIDO]

SELINUS v. SELINUNTE
SELLATA DI BROGLIO v. TREBISACCE



Finito di stampare nel mese di settembre 2010
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com