

VENEZIAMUSICA

e dintorni

Anno VIII - gennaio / febbraio 2011 - n. 38 - bimestrale - Poste Italiane SpA - Spedizione in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB PD - ISSN 1971-8241



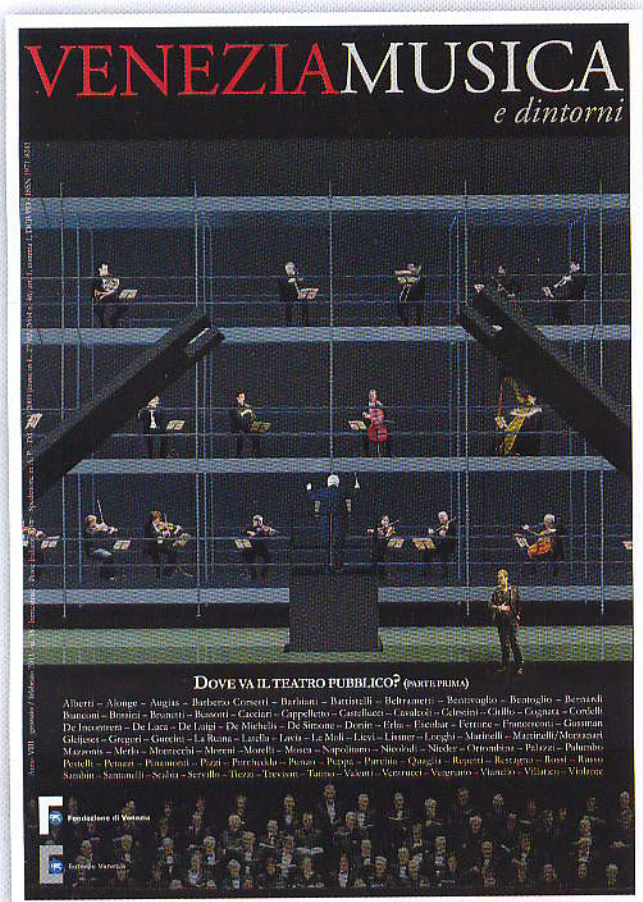
DOVE VA IL TEATRO PUBBLICO? (PARTE PRIMA)

Alberti - Alonge - Augias - Barberio Corsetti - Barbiani - Battistelli - Beltrametti - Bentivoglio - Bentoglio - Bernardi
Bianconi - Bossini - Brunetti - Bussotti - Cacciari - Cappelletto - Castellucci - Cavalcoli - Celestini - Cirillo - Cognata - Cordelli
De Incontrera - De Luca - De Luigi - De Michelis - De Simone - Donin - Erba - Escobar - Ferrone - Francesconi - Gassman
Gleijeses - Gregori - Guccini - La Ruina - Latella - Lavia - Le Moli - Lievi - Lissner - Longhi - Marinelli - Martinelli/Montanari
Mazzonis - Merlo - Montecchi - Moreni - Morelli - Mosca - Napolitano - Nicolodi - Nieder - Ortombina - Palazzi - Palumbo
Pestelli - Petazzi - Pinamonti - Pizzi - Porcheddu - Punzo - Puppa - Purchia - Quaglia - Repetti - Restagno - Rossi - Russo
Sambin - Santanelli - Scabia - Servillo - Ticzzi - Trevisan - Tutino - Valenti - Ventrucci - Vergnano - Vianello - Villatico - Violante

 **Fondazione di Venezia**

 **Euterpe Venezia**





In copertina un bozzetto di studio della scena di *Intolleranza 1960* di Luigi Nono, nell'allestimento curato dalla Facoltà di Design e Arti dello IUAV di Venezia, che debuta in gennaio alla Fenice.

Si ringraziano tutti coloro che hanno risposto al forum dedicato al teatro pubblico italiano

e in particolare Mario Messinis per i suoi sempre preziosi suggerimenti

Questo numero è stato realizzato anche grazie alla collaborazione di Margherita Palli, Walter Le Moli, Alberto Nonnato, Giorgio Mastinu e l'Archivio Luigi Nono, Maurizio Schmidt, Fabio Achilli, Emanuela Caldirola, Valentina Bortoli, Cosetta Nicolini, Adriana Sodano, Carolina Prezioso, Carlo Maria Cella, Barbara Montagner, Cristina Rubini, Maddalena Peluso, Enzo D'Urbano, Marina Pellanda, Barbara di Valmarana, Michela Astri, Maurizio Conca, Filippo Arriva, Giovanna Polotti, Elena Casadoro, Floriana Tessitore, Josephine Magliozzi, Jacopo Gussoni, Laura Valente, Corinne Baroni, Stefania Ghezzi, Gloria Trentini, Lucia Fontana, Sandra Monetti, Giusi Alessio, Regina Piperno, Anna Zamattio

VeneziaMusica e dintorni

Anno VIII - n. 38 - gennaio / febbraio 2011

Reg. Tribunale di Venezia n. 1496 del 19 / 10 / 2004

Reg. ROC n. 12236 del 30 / 10 / 2004

ISSN 1971-8241

Direttore editoriale: Giuliano Segre

Assistente del Direttore editoriale: Giuliano Gargano

Direttore responsabile: Leonardo Mello

Caporedattore: Ilaria Pellanda

Art director: Luca Colferai

Redazione: Tommaso Gastaldi, Arianna Silvestrini

Segreteria di redazione: Beatrice Borin ed Eleonora Viola

Redazione e uffici: Dorsoduro 3488/U - 30123 Venezia

tel. 041 2201932; 041 2201937 - fax 041 2201939

e-mail: l.mello@euterpevenezia.it

i.pellanda@euterpevenezia.it

web: www.euterpevenezia.it

Comitato dei Garanti: Emilio Melli (coordinatore), Cesare De Michelis, Mario Messinis, Giovanni Morelli, Ignazio Musu, Gianpaolo Vianello

Editore: Euterpe Venezia s.r.l.

Euterpe Venezia è una società strumentale della Fondazione di Venezia che si occupa dello studio, della produzione e della gestione di processi e interventi formativi, di ricerca e di presenza nel campo delle arti e dei beni e delle attività culturali, principalmente riferite alle attività e alle installazioni dello spettacolo dal vivo e alle discipline a esse correlate

Presidente: Gianpaolo Fortunati

Amministratore delegato: Giovanni Dell'Olivo

Consiglieri: Mariano Beltrame, Mario Geymonat, Eugenio Pino

La Fondazione di Venezia è presieduta da Giuliano Segre

Consiglio generale: Giorgio Baldo,

Franco Bassanini, Mariano Beltrame, Vasco Boatto,

Francesca Bortolotto Possati, Carlo Carraro,

Anna Laura Geschmay Mevorach, Mario Geymonat,

Gianni Mion, Cesare Mirabelli, Giorgio Piazza,

Amerigo Restucci, Franco Reviglio, Gianni Toniolo

Stampa: Tipografia Crivellari 1918

Via Trieste 1, Silea (Tv)

Raccolta pubblicitaria: Luciana Cicogna

347 6176193 - lucianacicogna@libero.it

Nicoletta Echer

348 3945295 - nicoletta.echer@fastwebnet.it

Tiratura: 6500 copie

Uscita bimestrale

3 **Editoriale**
di Leonardo Mello

focus on

9 **La musica di Nono, una drammaturgia del suono**
di Veniero Rizzardi

12 **Mila e Nono, trent'anni «infedeli alla linea»**
di Angela Ida de Benedictis e Veniero Rizzardi

all'opera

15 **Un videoclip contemporaneo per la «Bohème»**
Francesco Micheli mette in scena il capolavoro di Puccini
a cura di Arianna Silvestrini

la cornice sinfonica

16 **Sul Premio Venezia 2010**
a cura di Letizia Michielon

17 **Premio Venezia: xxvii edizione**
di Gian Paolo Minardi

18 **Incantevole Mingardo al Premio Amelia**
di Vitale Fano

18 **I Quartetti di Mozart per Massimo Mila**
L'omaggio di Ca' Foscari nel centenario della nascita
di Ilaria Pellanda

19 **Al Malibran la bacchetta di Benzi e Valcuha**
Due nuovi concerti per la Stagione sinfonica della Fenice
di Mirko Schipilliti

20 **Il pianismo di Filippo Gamba e Roberto Prosseda**
di Letizia Michielon

21 **Pierre Hommage, «un magnifique violiniste!»**
Continua la Stagione del Filarmonico di Verona
di Patrizia Parnisari

21 **La Fenice di Chiarot**
Nominato a dicembre il nuovo Sovrintendente
di Manuela Pivato

22 **I Quarant'anni del Concorso internazionale «Toti dal Monte»**
di Elena Filini

sacro e barocco

22 **Ritorna a vivere l'organo di San Canciano**
di Margherita Gianola

cantiere regia

24 **Il «Flauto magico» di Peter Brook**
di Carmelo Alberti

contemporanea

25 **Due o tre cose che so di lei**
Considerazioni sparse sulla Biennale (3)
di Enrico Bettinello

