

- 511.** ZANOLINI, Antonio
Lexicon Chaldaic-Rabbinicum cum rabbinorum abbreviaturis in duas
partes distributum, ab Antonio Zanolini J.U.D. In Seminario Patavino
Linguarum Orientalium Professore Collectum, In quo pro Vocabulorum
opportunitate res ad Sacram Scripturam, Rerum publicam, & Religionem He-
braicam pertinentes, aliaeque multae exponuntur. Accedit Disputatio de
Targumim, sive Paraphrasibus Chaldaicis, Talmude, Cabbala, Commenta-
riis Rabbinorum, & Lingua Chaldaica ... Ad usum ejusdem Seminariorum.
Patavii : Typis Seminariorum [presso Giovanni Manfrè], 1747.
2 v. 8°.
1 v., [12], XXXVII, 469 p.; 2 v., 470-916 p.
Contiene anche: «Ma'seh še-he'etiq. r. Avraham Maimon. Historia, quam
ex Arabicā in Sacram Hebraicā Linguan verit R. Abraham Majemonies
felicitē memoria» (p. 774-801, in ebraico e in latino).
La licenza dei Riformatori dello Studio di Padova è stata concessa a Giovanni
Manfrè in data 11. marzo 1745.
CB 7407, 1.

3.a.34-35

- 512.** ZANOLINI, Antonio
[Oṣar lešon ha-qodesh]
Lexicon Hebraicum ab Antonio Zanolini J.U.D. In Seminario Patavino
Linguarum Orientalium Praeceptore Contextum. Ad usum ejusdem Se-
minarii.
Patavii : Typis Seminariorum, Apud Joannem Manfrè, 1732.
[12], 652 p. 8°.
Morpurgo 324. Vinograd 20 p. 497. *Leopardi e la Cultura veneta. Edizioni*
- *Autografi - Fortuna* [Catalogo della mostra]. A cura di G. Ronconi,
Padova, Biblioteca Universitaria, 1998, p. 75.
Esemplare 1:
Esemplare 2:
Raccolta Morpurgo, dizionari e cataloghi VII

- 513.** ZANOLINI, Antonio
Ratio, institutioque addiscenda linguae Chaldaicae-Rabbinicae-Talmu-
dicae. Cum singularum Dialectorum exemplis etiam Latinitate donatis.
Accedit ad excendos tyrones inventu difficultiam Peregrinatio Rabbinī
Petachiae cum Interpretatione Latina, & adnotacionibus. Alia passim
addita. Indicum auxilio Patetfacta.
Patavii : Typis Seminariorum, Apud Joannem Manfrè, 1750.
[8], 210, [2] p. 4°.
Van Straelen p. 249.

tavv. 51-52 80.b.75

- London : British Museum (Printed by Order of the Trustees), 1867.
VIII, 891 p. 4°.
Morpurgo 1053.
Esemplare proveniente da Raccolta Morpurgo, dizionari e cataloghi V.
Cons.A.6.2.30¹

515. ZOHAR

- [Sefer hadrat zegelim ... hu-zohar ha-qadoš he-p-q.]
(Venerazione degli anziani [= *Idra qaddisa rabba ve-zuta* (Assemblea santa
grande e piccola ... [sezione del *Sefer ha-zohar* (Il libro dello splen-
do-re)]), cioè *Zohar* santo secondo il computo minore]
Yerushalayim : Yo'el Mošeh Salaman, 1885.
2 v. 32°, 1 v.: [4], 182 c.
A cura di Yishaq b. Mika'el Badhab.
BHB 4888. Halevy (Yerushalayim) 437. Morpurgo 750. Trieste 159
(1880!).
Esemplare: 2 v. manca; 1 v. contiene *Idra rabba*.
Raccolta Morpurgo 350

516. ZOHAR

- [Maftehot ha-Zohar]
(Chiavi del *Sefer ha-zohar* (Il libro dello splendore))
Promotore della stampa e autore della seconda parte: Yiśra'el Berekyah
b. Yosef Yequt'el Fontanella di Reggio Emilia; autore della prima parte:
Šemu'el.
Venezia : Nella Stamperia Bragadina, 1744.
2 v. 4°.
1 v., [4], 43, [1] c. **4 1-11⁴; 2 v., 50 c. 1-12⁴ 13².
Il nome del tipografo Šemu'el Foa si legge nell'*haskamah* dei rabbini
di Venezia.
Per mano di Binyamin b. Aharon Polacco (c. 50a).
Haskamot di cinque rabbini di Venezia e di Isaia Bassan di Reggio Emilia,
Mošeh Hirsch Lifshitz di Modena e Menasséh Yehosua' Padova di Modena
(c. 1b-2b).
CB 6993, 1. Cowley p. 605. Mantova II, 372. Morpurgo 482. Roest P.
1018. Scholem (Bibliographia) n. 37 p. 195. Vinograd 1840 p. 281. Yaari
(Foa) 23. 1018. Zedner p. 253, 670.
Raccolta Morpurgo 237

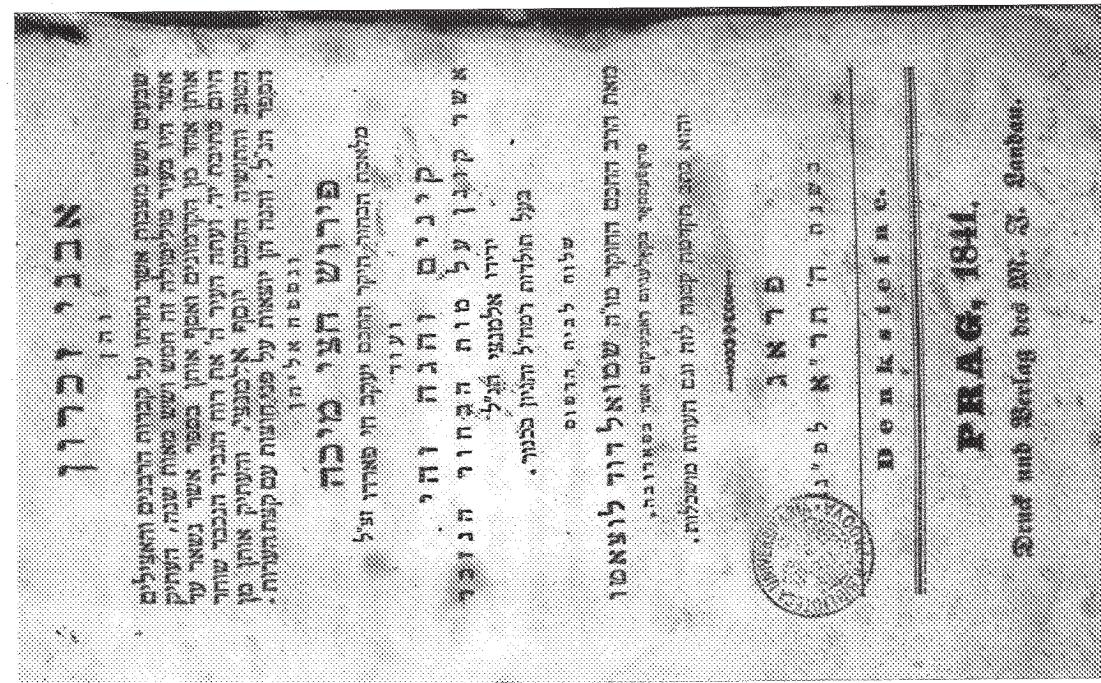
- 514. ZEDNER, Joseph**
Catalogue of the Hebrew Books in the Library of the British Museum.

Libri ebraici dei secoli XVI-XIX
nella Biblioteca Universitaria di Padova

Tavole



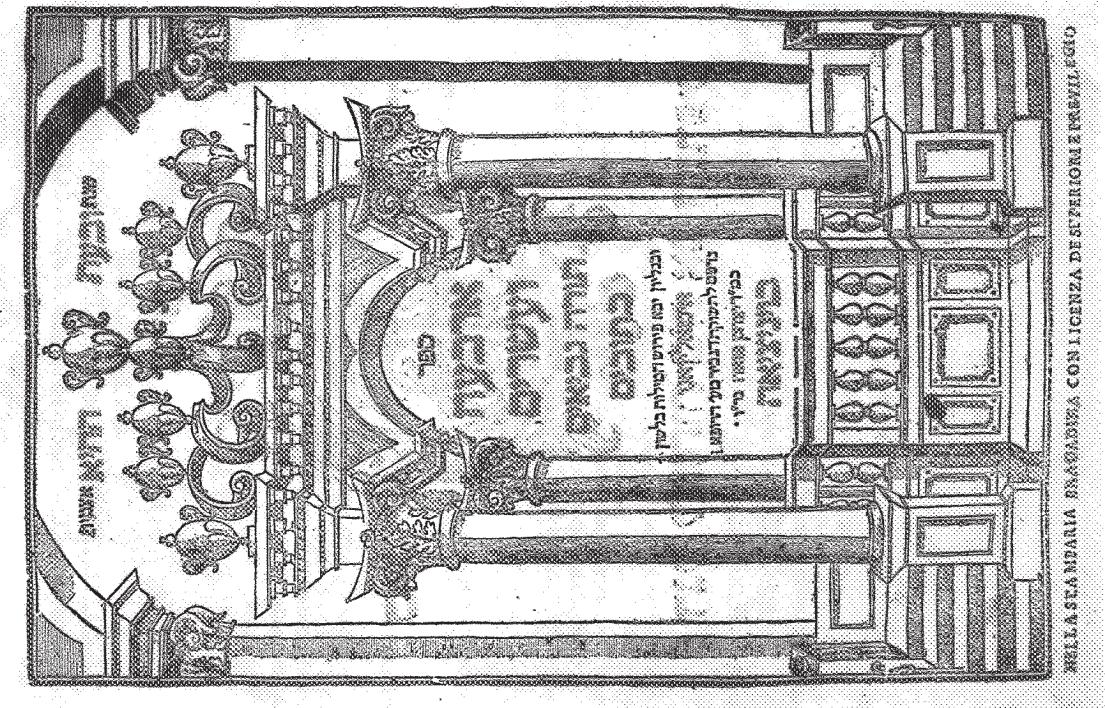
Tav. 1 (2) Aboab, Šemu'el, *Sefer devar Šemu'el*, Venezia, Stamparia Ven-dramina, 1702 (Raccolta Morpurgo, C.P.6, frontespizio).



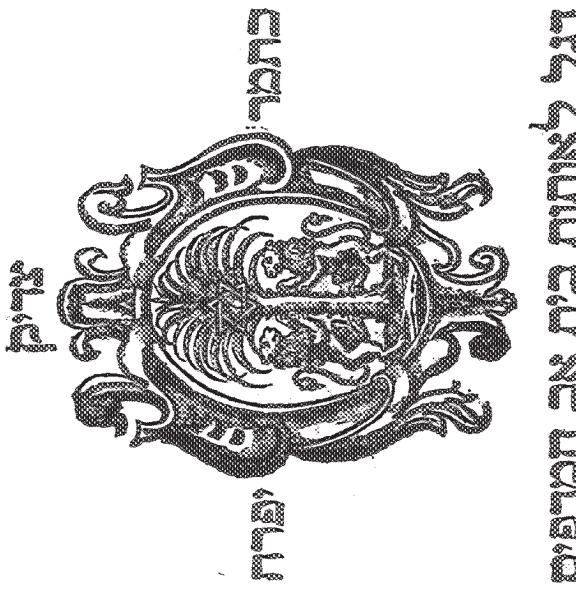
Tav. 2 (9) Almanzi, Giuseppe, *Avne zikkaron*, Praga, M.I. Landau, 1841,
(Raccolta Morpugo 389, frontespizio).



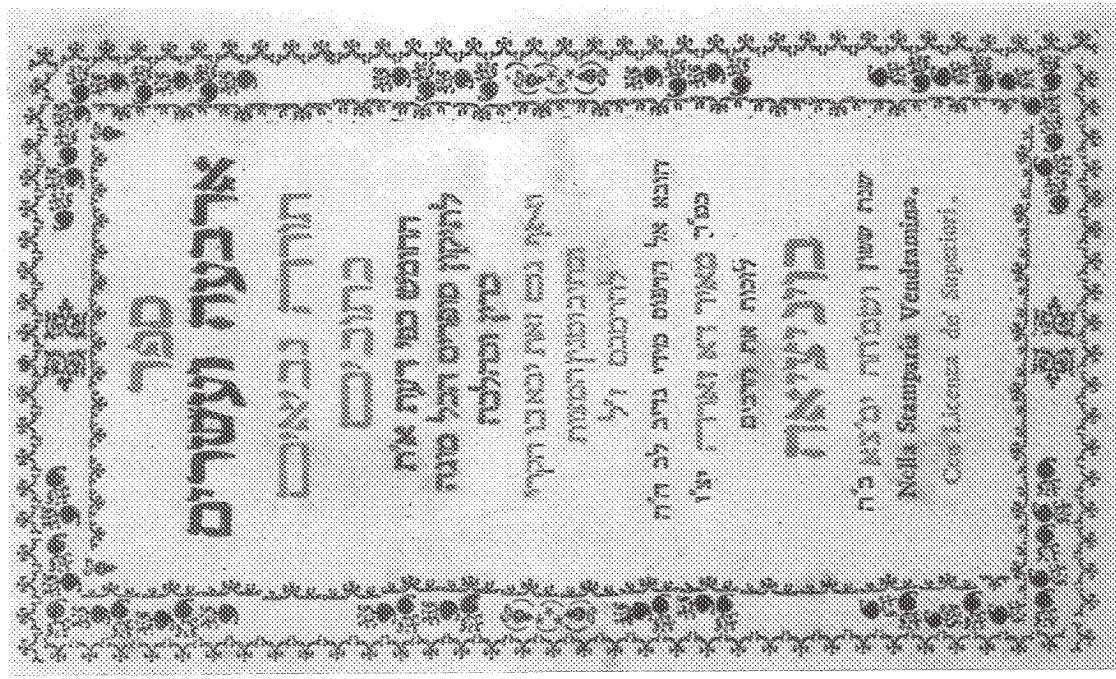
Tav. 3 (14) Archivolti, Šemu'el, *Sefer 'arugat ha-bo'om*, Venezia, Giovanni
Di Gara, 1602 (Raccolta Morpugo 751, frontespizio).



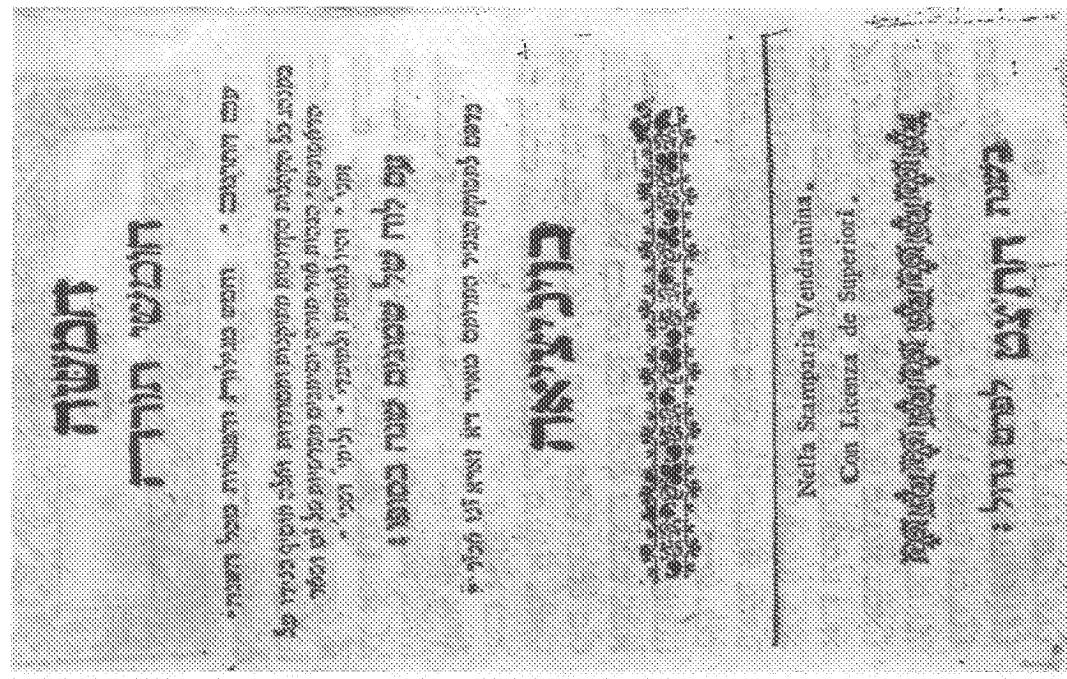
Tav. 4 (47) Pentateuco Profeti Agiografi, Venezia, Stamperia Bragadina, Yishaq Foà, 1739-41 (5.a.37, frontespizio).



Tav. 5 (47) Pentateuco Profeti Agiografi, Venezia, Stamperia Bragadina, Yishaq Foa, 1739-41 (5.a.37, c. 1b, marca tipografica Foa).



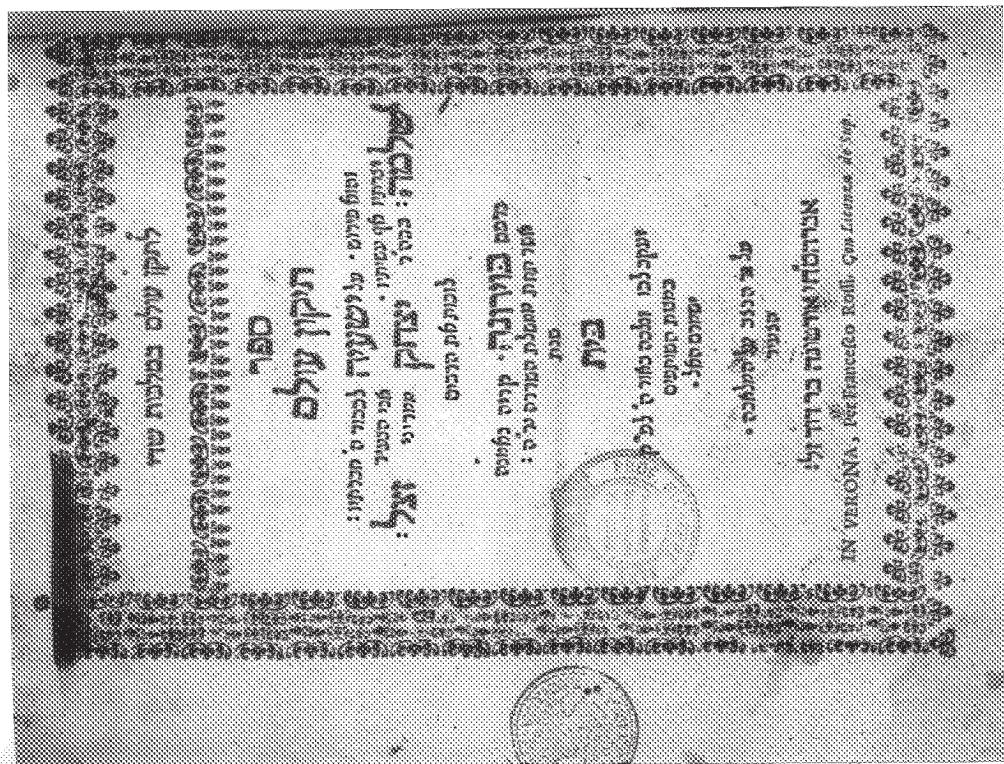
Tav. 6 (48) Pentateuco Profeti Agiografi, Venezia, Stamparia Vendramina, Meir da Zara, 1740, (3.a.133, frontespizio).



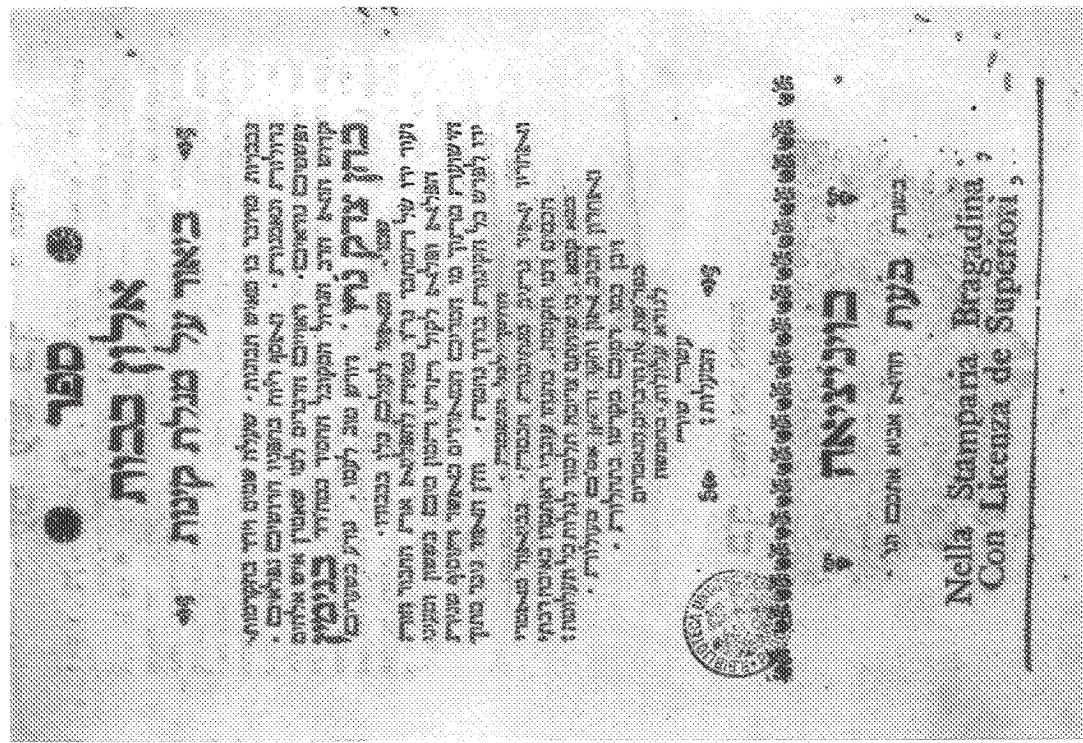
Tav. 7 (58) Pentateuco, Targum, Megillot, Haftarot, Venezia, Stamparia Vendramina, Meir da Zara, 1739 (123.a.160, frontespizio).



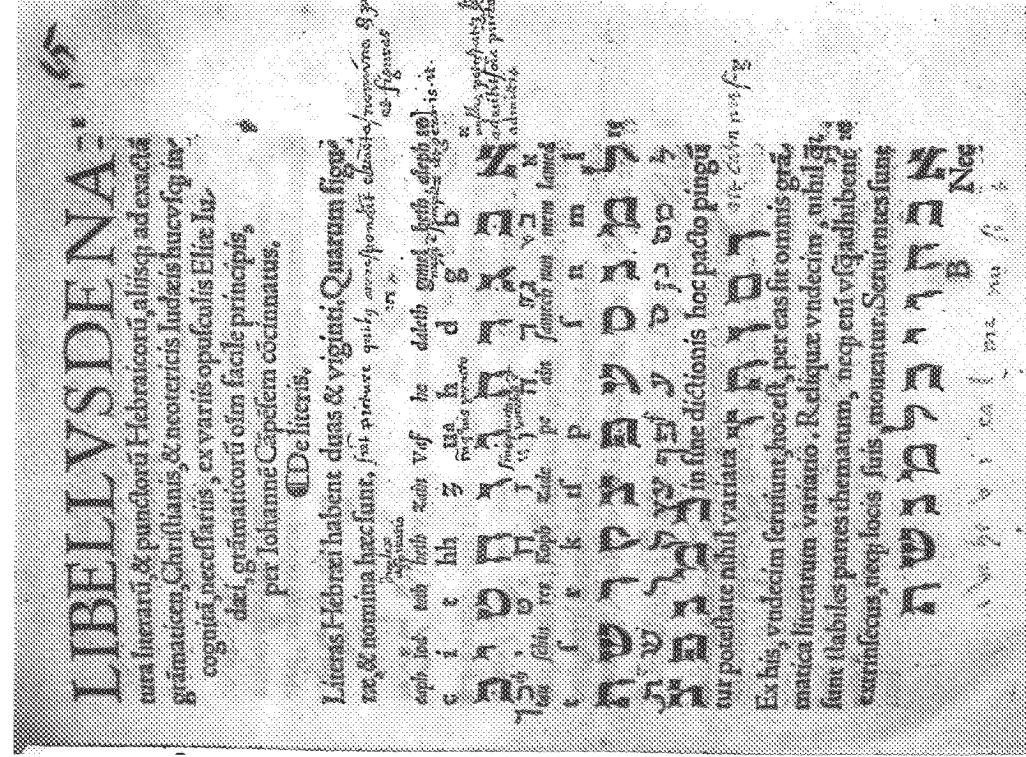
Tav. 8 (59) Pentateuco, Megillot, Haftorot, Venezia, Stamparia Vendramina, Me'ir da Zara, 1740-41, (Raccolta Morpurgo 101, antiporta).



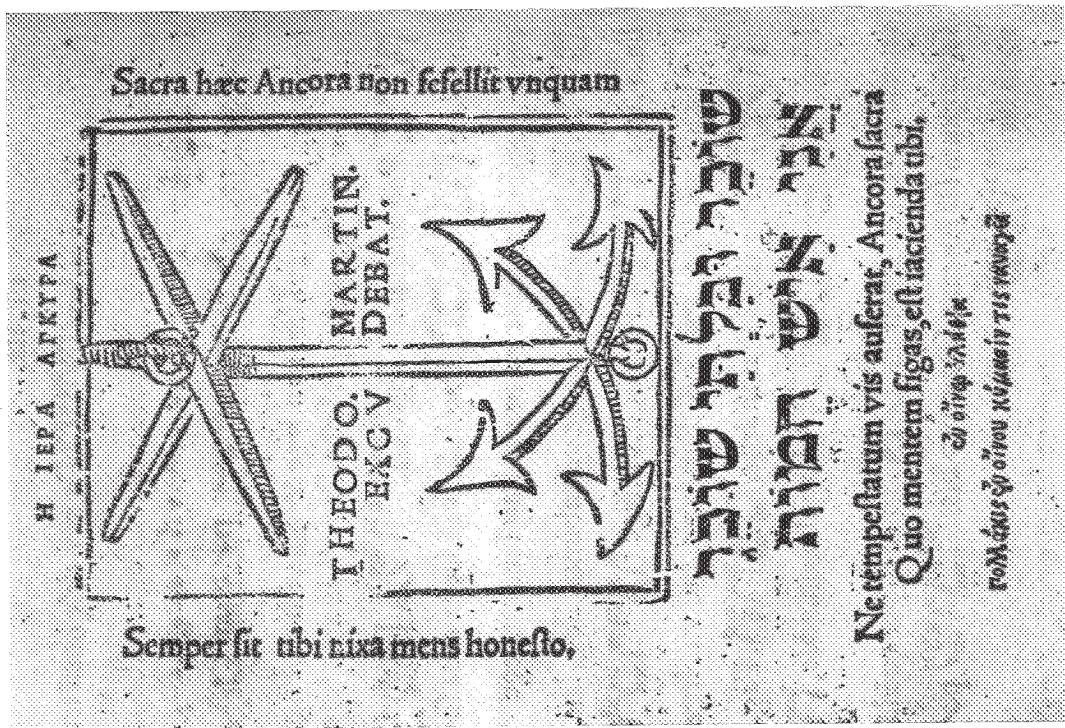
Tav. 9 (75) Isaiā con il commento Tiquin 'olam di Šelomoh Marini, Verona, Francesco De Rossi, 1652 (Raccolta Morpurgo 74, frontespizio).



Tav. 10 (99) *Lamentazioni* con il commento *Allon Bakut* di Binyamin b. El'ezer Kohen Vitali, Venezia, Stamparia Bragadina, 1712 (Raccolta Mori, purgo 213, frontespizio).



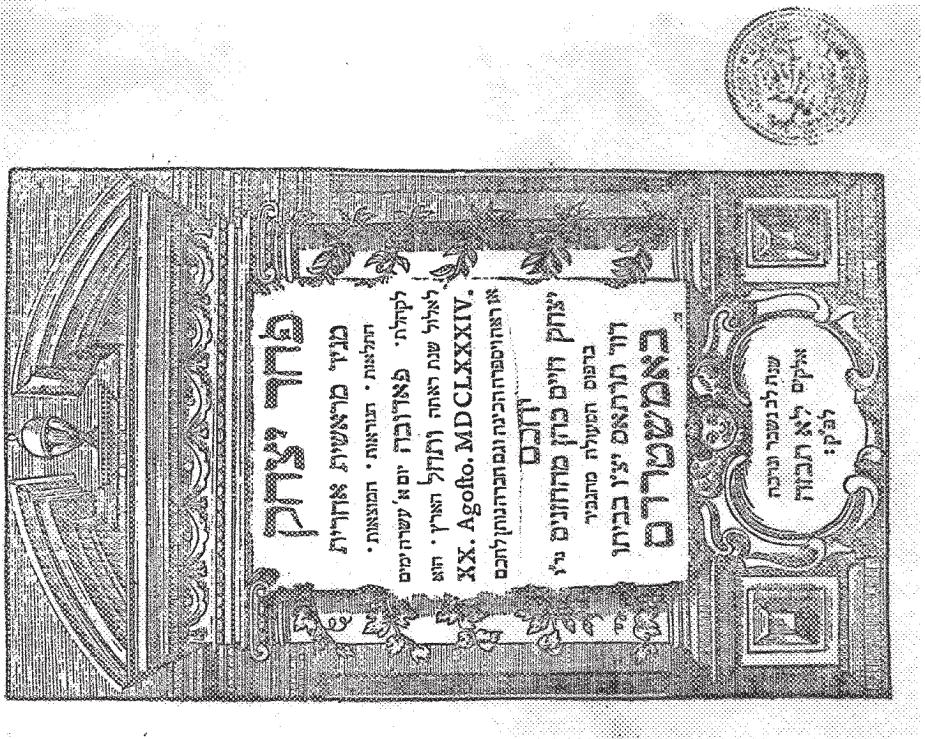
Tav. 11 (116) Campen, Jan van den, [grammatica ebraica], Lovanio, Thier-ry Martens d'Alost, 1528 (70.b.157/1, p. 1, *Libellus de natura literarum*).



Tav. 12 (116) Campen, Jan van den, [grammatica ebraica], Lovanio, Thierry Martens d'Alost, 1528 (70.b.1571/1, marca tipografica nell'ultima pagina).



Tav. 13 (117) Cantarini, Yishaq Hayim, *Pabat Yishaq*, Amsterdam, David De Castro Tartas, 1685 (Raccolta Morpurgo 410, antiporta, il «sacrificio di Isacco»).

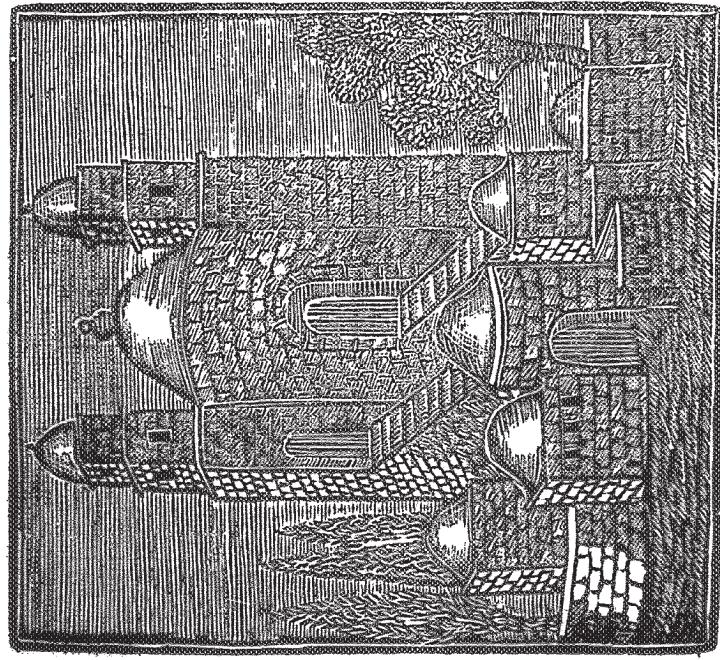


Tav. 14 (117) Cantarini, Yishaq Hayyim, *Pahad Yishaq*, Amsterdam, David De Castro Tarta, 1685 (Raccolta Morpurgo 410, frontespizio).

Tav. 15 (148) Della Torre, Lelio, *Tal yaldut*, Padova, Antonio Bianchi, 1868 (Raccolta Morpurgo 607, frontespizio).

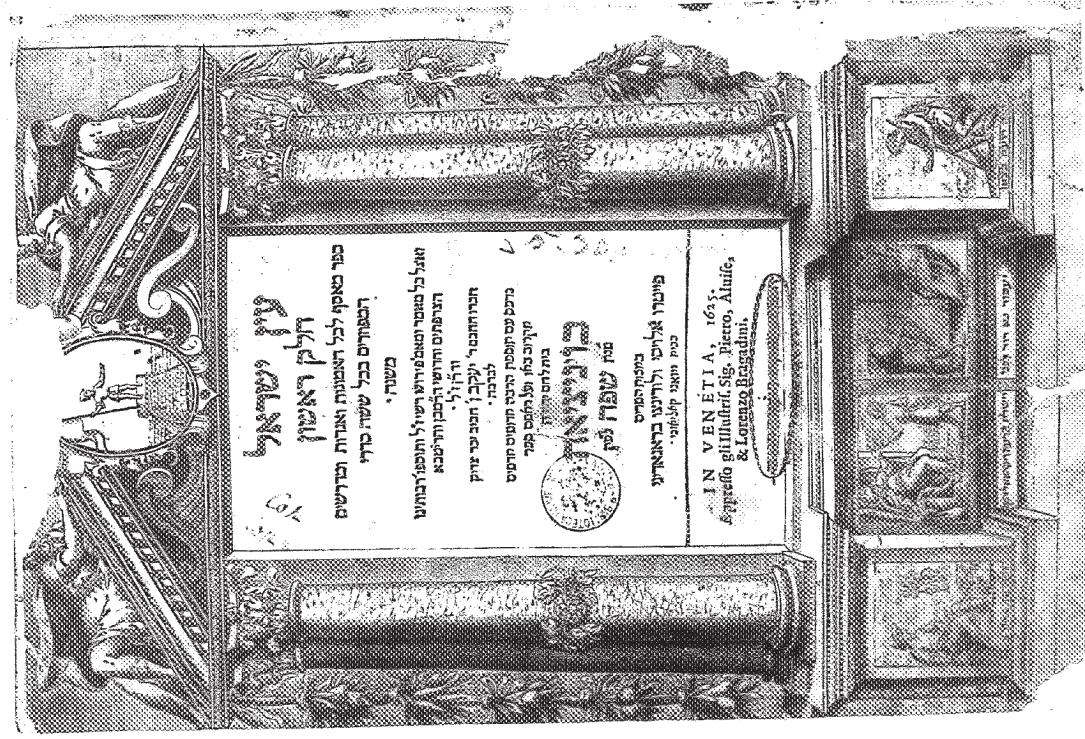


Tav. 16 (203) F. Hazan, Hayyim David, *Sefer nediv lev*, Yeruşalayim, Yišra'el Bak, 1865 (Raccolta Morpurgo 9, c. 130a, frontespizio).

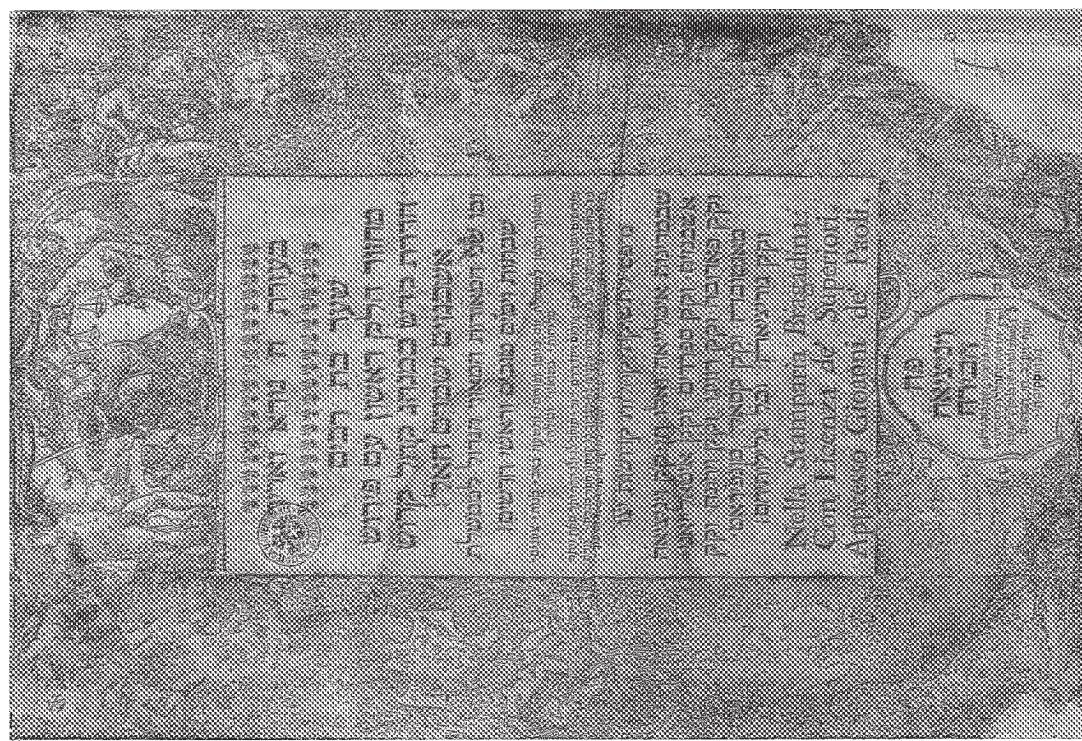


מערת
המבעדר

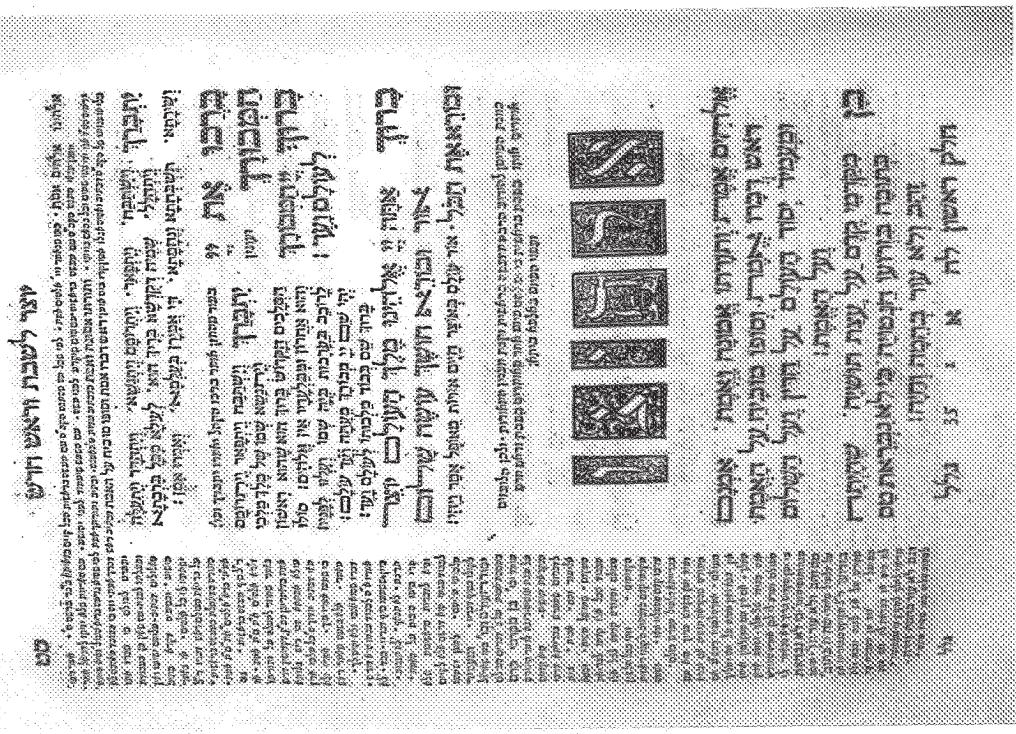
Tav. 17 (203) Hazan, Hayyim David, *Sefer nediv lev*, Yeruşalayim, Yišra'el Bak, 1865 (Raccolta Morpurgo 9, c. 130a, la caverna di Macpela).



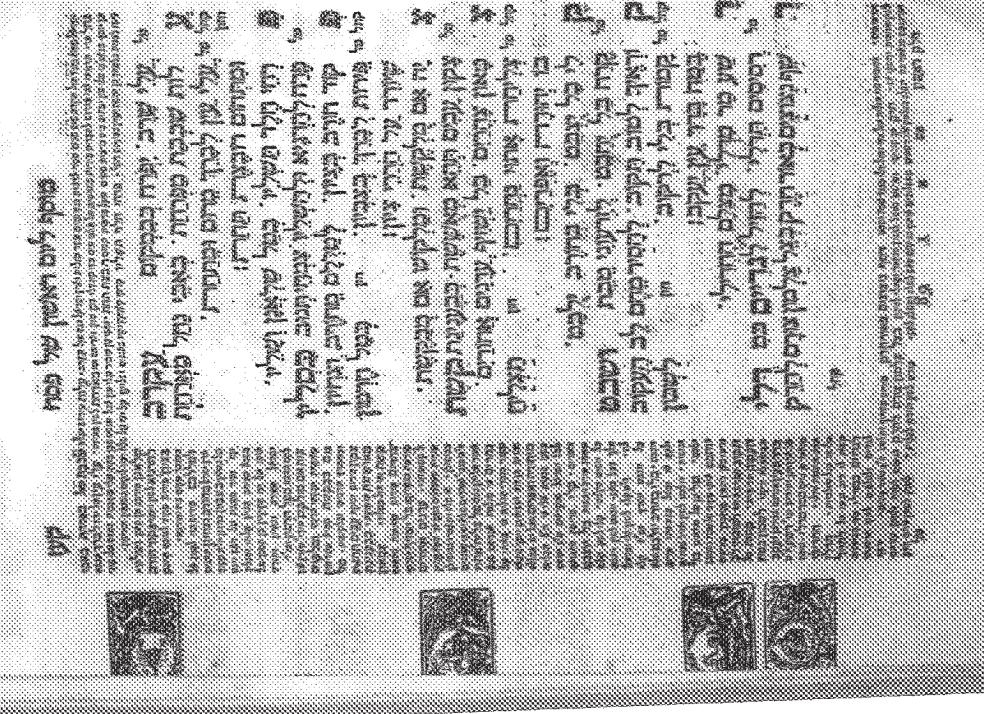
Tav. 18 (209) Ibn Ḥabib, Ya'aqov b. Šelomoh, 'En Yiśra'el, Pietro, Alvise e Lorenzo Bragadin, in casa di Giovanni Calleoni, 1625 (Raccolta Morpurgo 351/3, frontespizio).



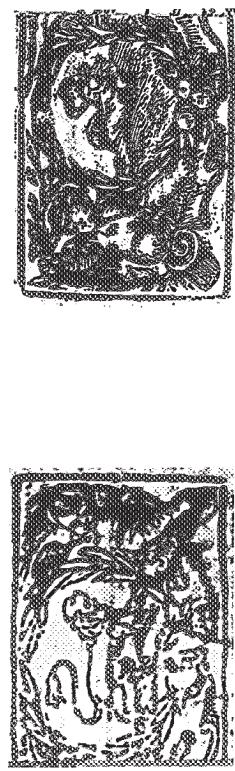
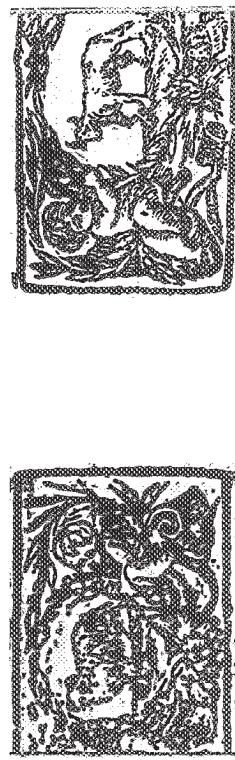
Tav. 19 (223) Mahzor. Libro di preghiere per i giorni festivi secondo il rito di alcune comunità italiane, Venezia, Stamparia Bragadina, appresso Giovanni de' Paoli, 1712-1715 (v. 1, Raccolta Morpurgo 5, frontespizio).



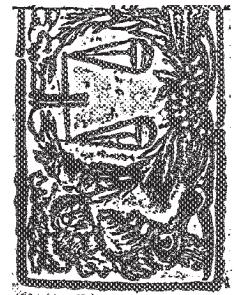
Tav. 20 (223) *Mahazor*. Libro di preghiere per i giorni festivi secondo il rito di alcune comunità italiane, Venezia, Stamparia Bragadina, appresso Gioanni de' Paoli, 1712-1715 (v. 1, Raccolta Morpurgo 5, c. 69a, lettere silografiche).



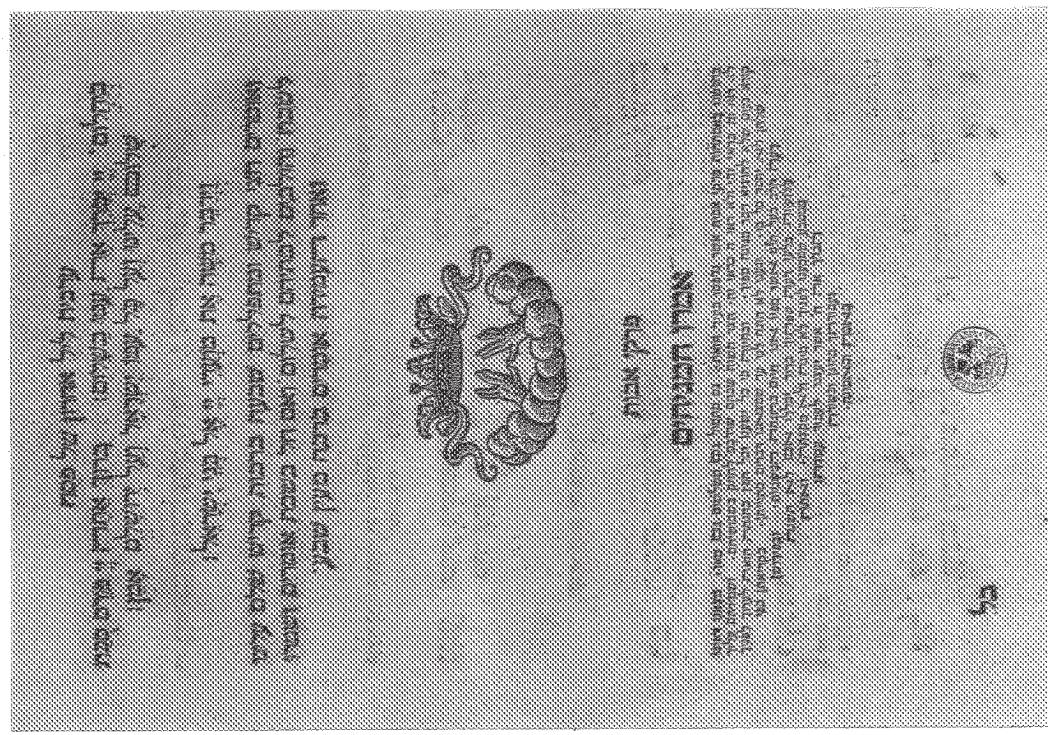
Tav. 21 (223) *Mahazor*. Libro di preghiere per i giorni festivi secondo il rito di alcune comunità italiane, Venezia, Stamparia Bragadina, appresso Gioanni de' Paoli, 1712-1715 (v. 1, Raccolta Morpurgo 5, c. 177a, segni dello zodiaco).



Tav. 22 (223) *Mahazor*. Libro di preghiere per i giorni festivi secondo il rito di alcune comunità italiane, Venezia, Stamparia Bragadina, appresso Giovanni de' Paoli, 1712-1715 (v. 1, Raccolta Morpugo 5, c. 175a-176b, segni dello zodiaco, particolare).



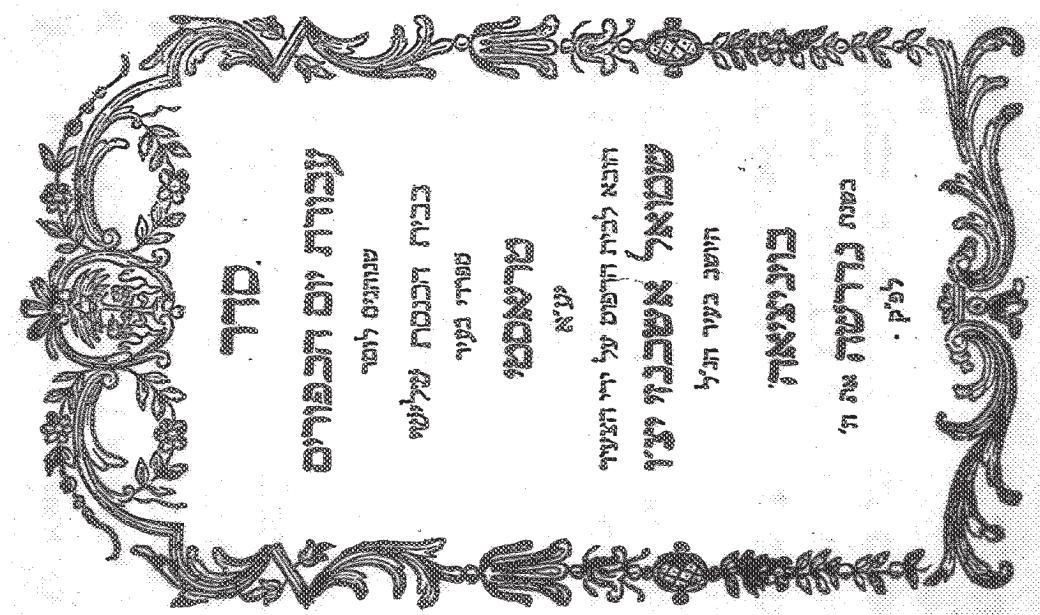
Tav. 23 (223) *Mahazor*. Libro di preghiere per i giorni festivi secondo il rito di alcune comunità italiane, Venezia, Stamparia Bragadina, appresso Giovanni de' Paoli, 1712-1715 (v. 1, Raccolta Morpugo 5, c. 176b-177b, segni dello zodiaco, particolare).



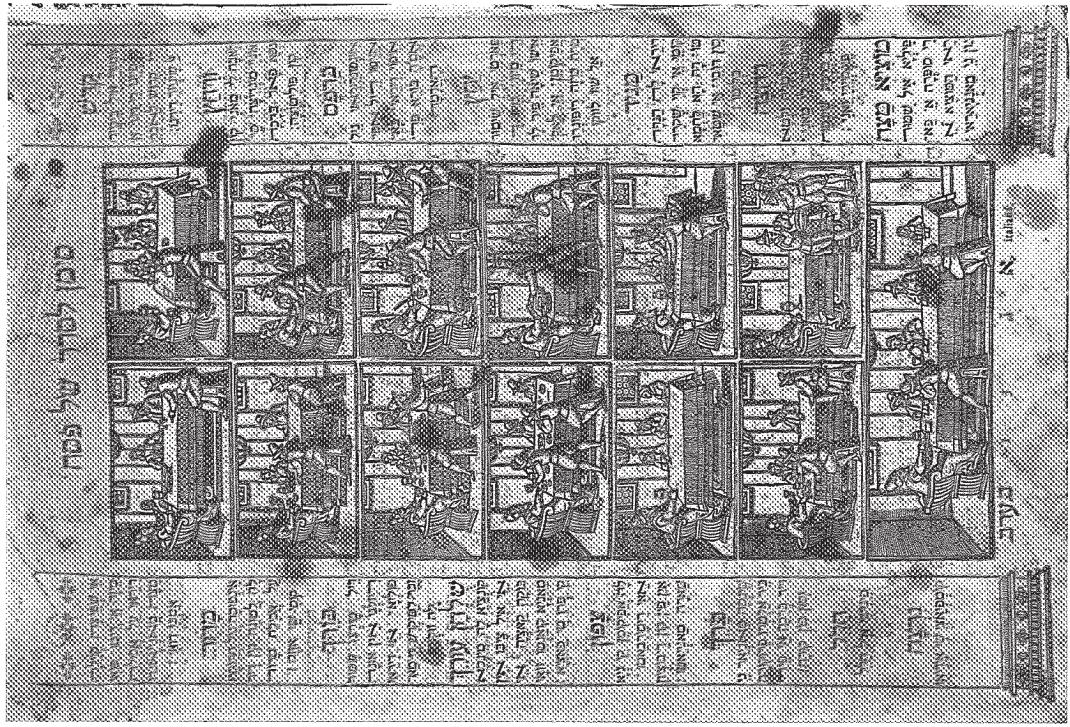
Tav. 24 (223) *Mahazor*. Libro di preghiere per i giorni festivi secondo il rito di alcune comunità italiane, Venezia, Stamparia Bragadina, appresso Giovanni de' Paoli, 1712-1715 (v. 1, Raccolta Morpurgo 5, c. 228b, marca tipografica).



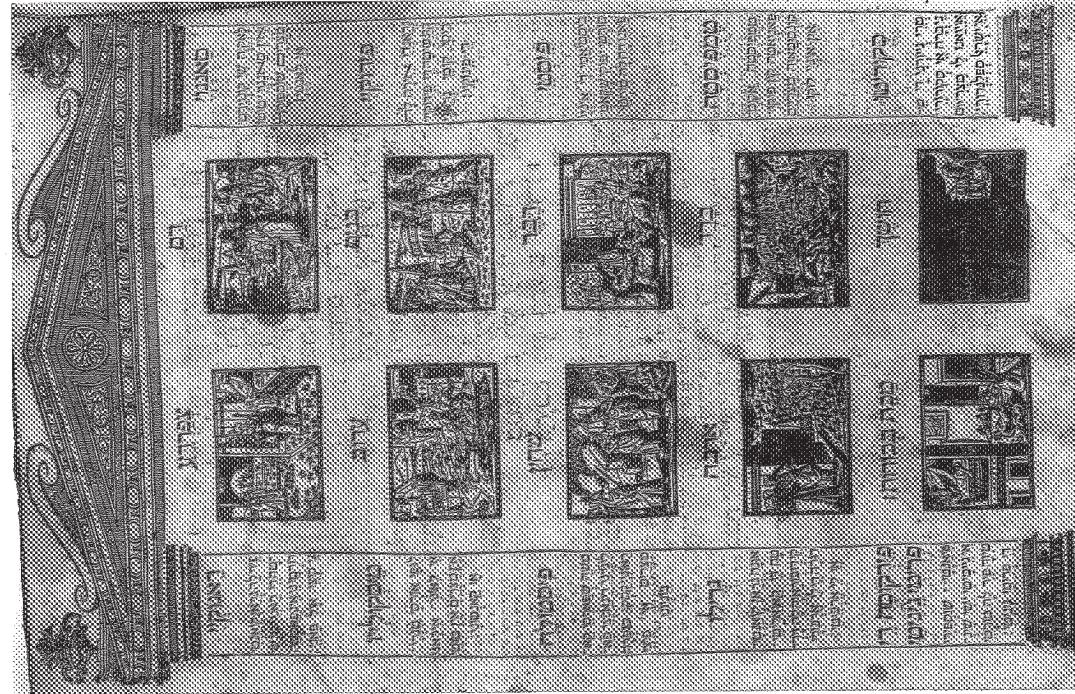
Tav. 25 (249) *Seder tefilot. Compendium orationum*, Verona, Tipografia Libantea, 1828 (5.b.156, frontespizio).



Tav. 26 (253) *Seder 'anot Yom ha-Kippurim* (Servizio liturgico per il giorno di *Kippur*), Venezia, [Tipografia Foa], 1799 (4.b.84, marca tipografica Foa nel margine superiore del frontespizio).



Tav. 27 (259) *Seder Haggadah ſel Pesah*, Venezia, Stamperia Vendramina, Meir da Zara, 1740 (Raccolta Morpurgo, C.P.2, c. 3a, i segni del *seder* della Pasqua).



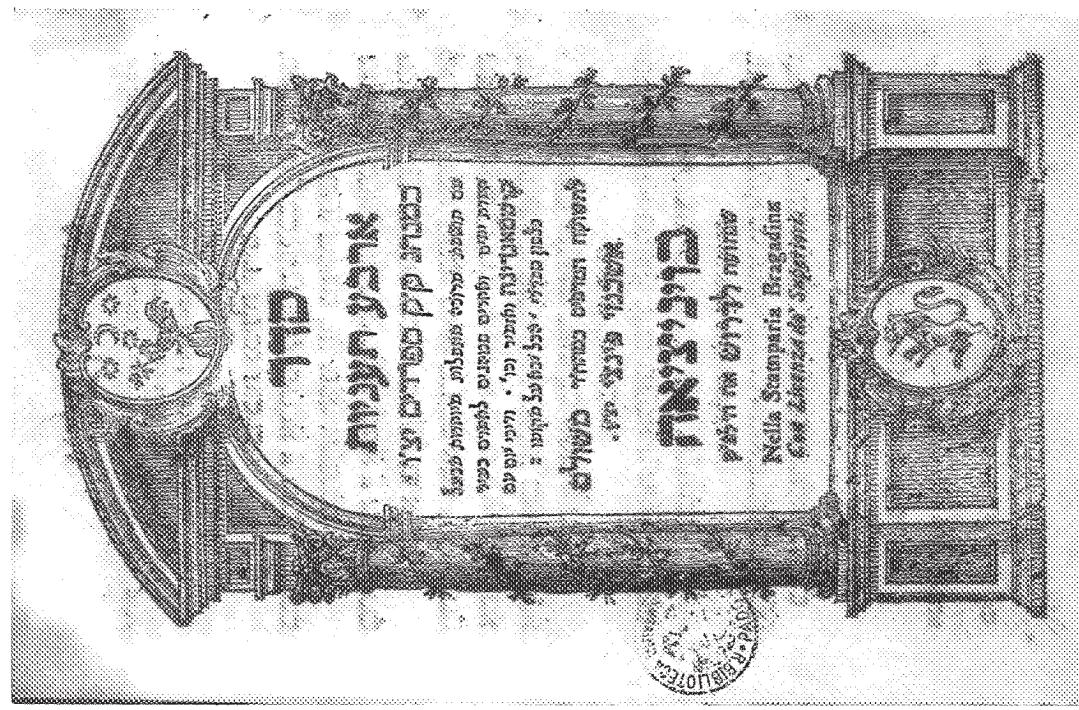
Tav. 28 (259) *Seder Haggadah šel Pes̄ah*, Venezia, Stamparia Vendramina, Me'ir da Zara, 1740 (Raccolta Morpurgo, C.P.2, c. 11a, le dieci piaghe inviate agli egiziani).



Tav. 29 (259) *Seder Haggadah šel Pes̄ah*, Venezia, Stamparia Vendramina, Me'ir da Zara, 1740 (Raccolta Morpurgo, C.P.2, c. 12a, gli angeli malefici, Salmo 78, 49).



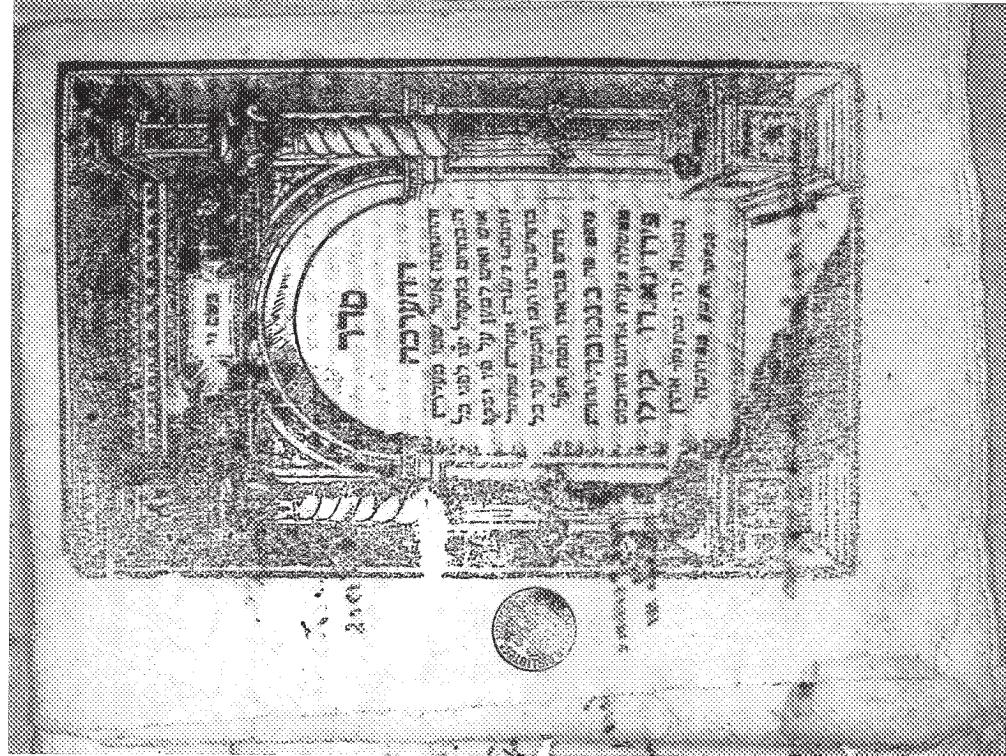
Tav. 30 (259) *Seder Haggadah šel Pesah*, Venezia, Stamparia Vendramina, Me'ir da Zara, 1740 (Raccolta Morpurg, C.P.2, c. 14b, pane azzimo, erba amara; gli ebrei fuggono dall'Egitto senza provviste, Esodo 12, 39).



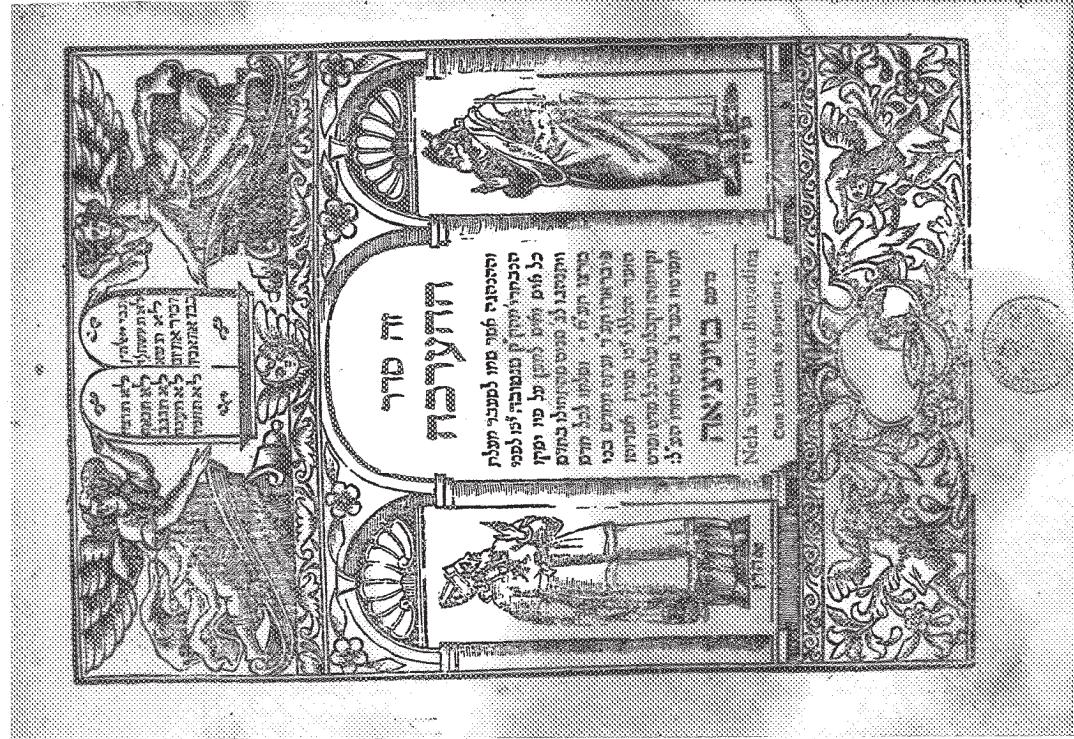
Tav. 31 (293) *Seder abba' ta'aniyot* (Ordine dei quattro digiuni), Venezia, Stamparia Bragadina, 1780 (Raccolta Morpurg, C.P.2, c. 291, frontespizio con stemma dello stampatore Mešulam Aškenazi Finzi).



Tav. 32 (347) Luzzatto, Mošeh Hayyim, *Leçon limmudim*, Mantova, Refa'el Hayyim d'Italia, 1727 (3.b.222, frontespizio).

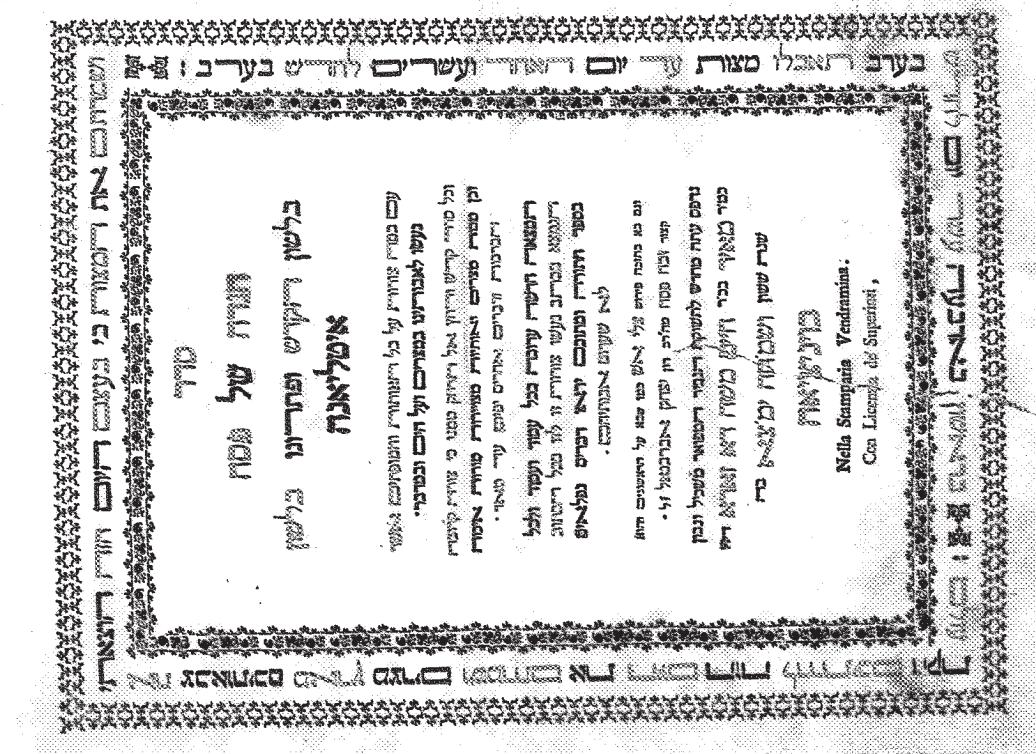


Tav. 33 (362) Mantova. Comunità ebraica. *Seder ha-ha'arakah* (Ordine per la valutazione delle tasse), Mantova, Aharon b. Yehošua' da Perugia, 1708 (?) (Raccolta Morpurgo, busta opuscoli 11/18, frontespizio).

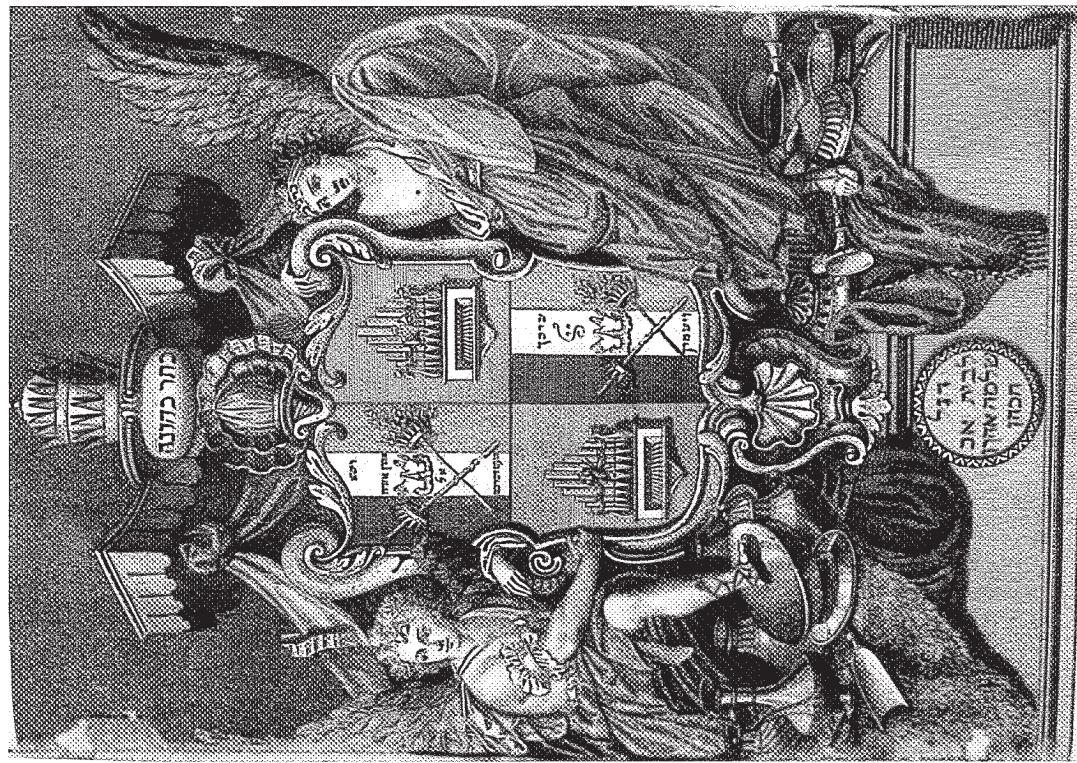


Tav. 34 (363) Mantova. Comunità ebraica. *Seder ha-’arakah* (Ordine per la valutazione delle tasse), Venezia, Stamparia Bragadina, 1711 (Raccolta Morpurgo, busta opuscoli 11/20, frontespizio).

Tav. I (2) *Ex libris* Morpurgo (Raccolta Morpurgo C.P.6; Aboab, Šemu'el, Sefer devar Šemu'el, Venezia, Stamparia Vendramina, 1702).



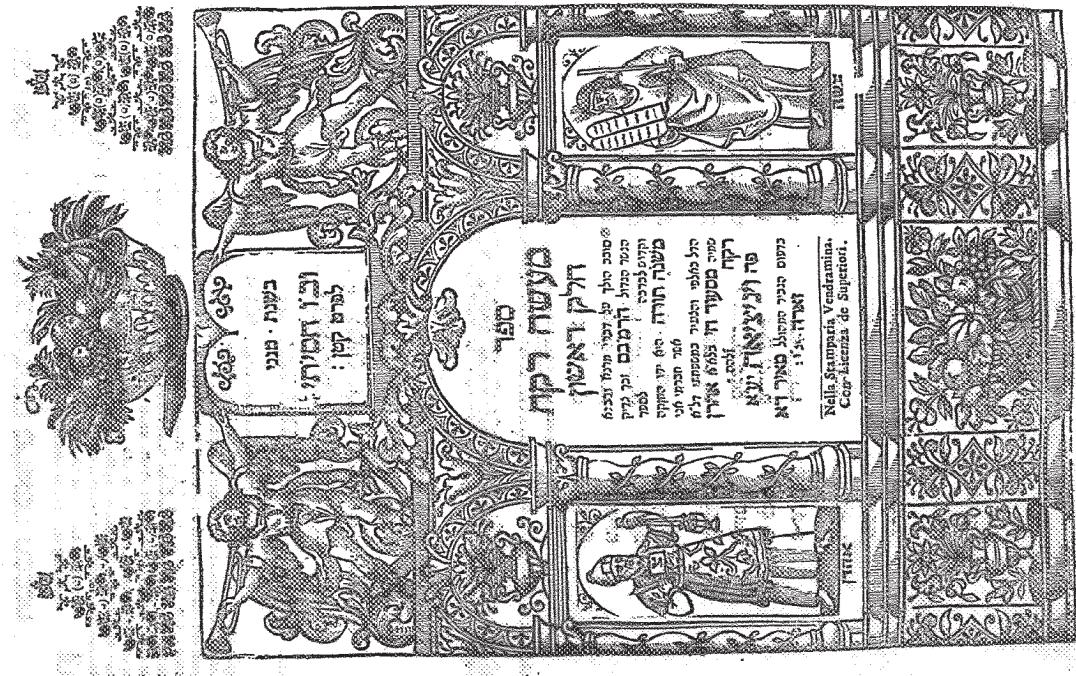
Tav. II (260) *Seder Haggadah sel Pesah*, Venezia, Stamparia Vendramina, Me'ir da Zara, 1740 (Raccolta Morpurgo, C.P.2, frontespizio).



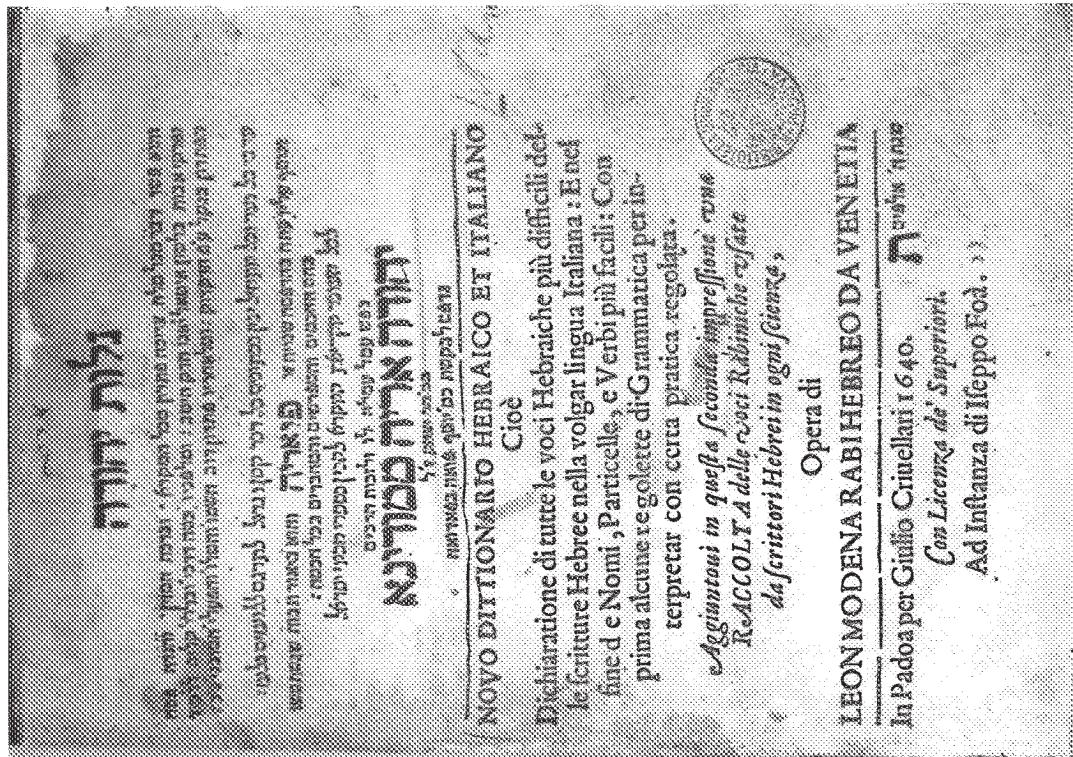
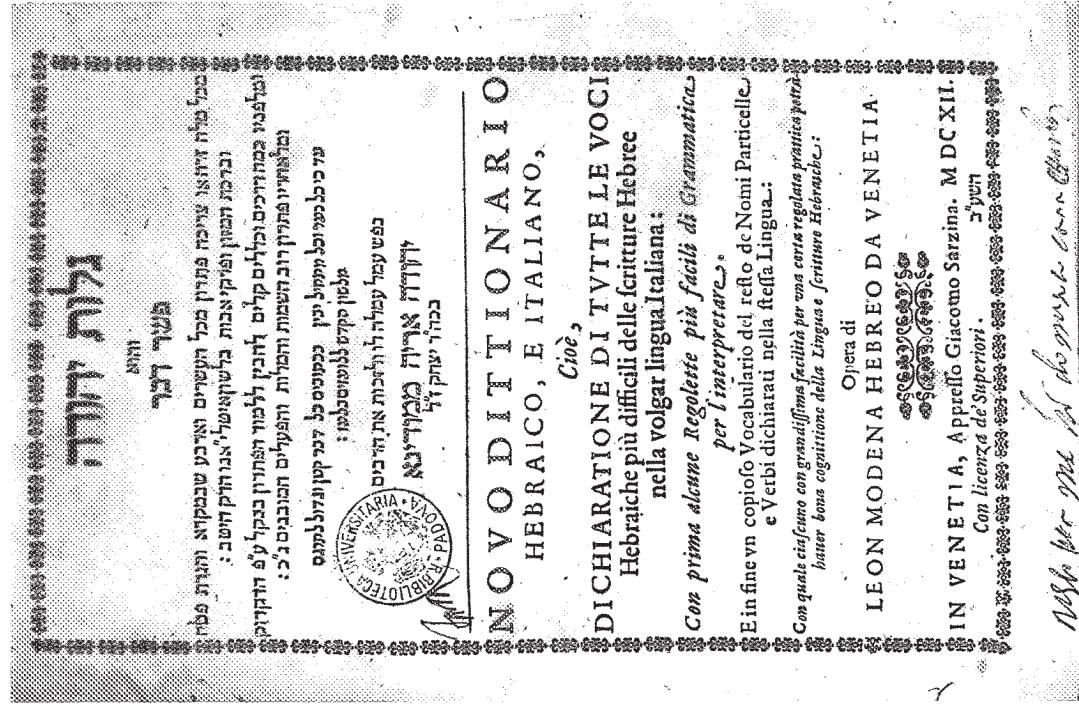
Tav. III (269) *Seder battarat nedarim* (Ordine per lo scioglimento dei voti), Verona, Tipografia Libantea, 1827 (Raccolta Morpurgo, busta opuscoli 6/15, antiprova con stemma della famiglia Šelomoh Aharon ha-Kohen).



Tav. IV (323) *Seder tiganne Sabbath* (Ordine di pregliere per il sabato), Venezia, Stamparia Bragadina, 1748 (Raccolta Morpurgo 349, stemma della famiglia Meldoia sulla legatura del piatto anteriore).



Tav. 35 (366) *Mas'ud Roqeh, Sefer ma'aseh roqeuh*, Venezia, Stamparia Vendramina, Me'ir da Zara, 1742 (3.b.25, frontespizio).



Tav. 36 (389) Modena, Yehudah Aryeh, *Galut Yehudah*, Venezia, appresso Giacomo Sarzina, 1612 (Raccolta Morpurgo 392, frontespizio).

Tav. 37 (390) Modena, Yehudah Aryeh, *Galut Yehudah*, Padova, Giulio Grivellari, 1640 (Raccolta Morpurgo 379/1, frontespizio).