



HOME

FESTIVAL ▾

CONCERTI ▾

CONTEST & PREMI ▾

NOVITÀ ▾

NUOVE USCITE



FORMAZIONE ▾

BF-CHOICE

TWMC

[Home page](#) > Asia

George Ivanovitch Gurdjeff – Remembrance of a Forgotten Path by Kudsî Erguner (Seyir Müzik Records, 2026)

agosto 05, 2026

0



SEYIR MÜZİK

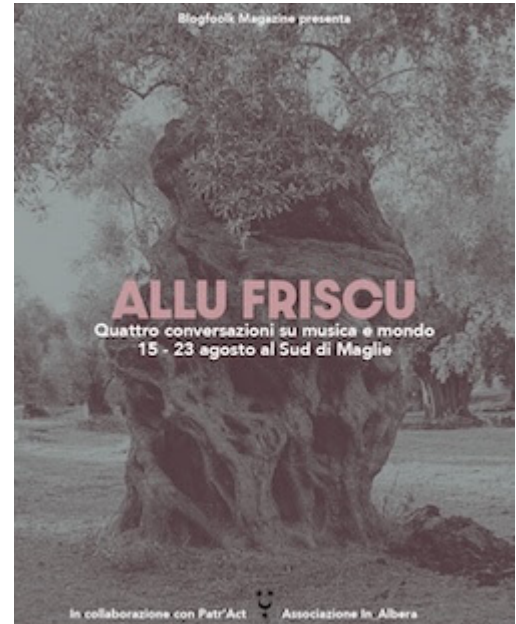
#CONSIGLIATOBLOGFOOLK

Il nostro sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza. [Leggi l'informativa](#)

OK

avoro
Müzik,
s che
ratori
izik è
d'arte

Allu Friscu



15 - 23 agosto 2026

Globofonie



Musiche dal Mondo. Un Mondo in Musiche

#BlogfoolkPlaylist

ottomana, ecco che nel corso degli anni l'etichetta e il centro si sono aperti ad incontri e collaborazioni musicali dando vita ad un catalogo tutto da scoprire visitando il sito seyirmuzik.com. Il lavoro è diretto dal maestro Kudsî Erguner (1952), che non ha forse bisogno di presentazioni: solista dalla carriera quasi sessantennale, compositore, didatta, autore letterario, dottore di ricerca, Goodwill Ambassador dell'UNESCO, ha collaborato a progetti teatrali e cinematografici ed ha una produzione discografica che supera i centotrenta titoli. Qui Erguner suona il flauto ney della tipologia ottomana nella taglia kız, a lui si devono la direzione artistica e musicale, così come la selezione e gli arrangiamenti dei singoli brani. Tristan Driessens (1982), al liuto 'ûd, si occupa di musica ottomana e antica e, nonostante la giovane età, ha già una carriera considerevole: ha studiato la musica modale ottomana (makam) e il liuto 'ûd a Istanbul sotto la guida del maestro Necati Çelik conseguendo poi due master: in musicologia e in 'ûd turco. Nel 2011 ha fondato l'ensemble Lâmekân, che ha già ricevuto numerosi premi e riconoscimenti. Collabora con i grandi maestri viventi della musica ottomano-turca e con artisti di area mediorientale ed europea. Yorgos Bereris (1993) è un pianista e compositore greco che vive a Rotterdam. Nato e cresciuto ad Atene, Yiorgos si è diplomato in pianoforte alla Ionian University con George Kontrafouris, per poi ottenere nel 2022 un master presso l'Università delle Arti Codarts di Rotterdam. La sua musica fonde il jazz con le tradizioni folcloristiche della Grecia e dei Balcani, ispirata e arricchita dalle collaborazioni con vari musicisti del Mediterraneo orientale. Le registrazioni e il mastering sono stati effettuati degli ottimi Rudy Coclet e Vincent De Bast. Presentati i brillanti protagonisti ed interpreti, per poter affrontare la recensione di un lavoro come questo è necessario ricostruire il suo contesto: come solo da qualche decennio si sa, Gurdjeff è stato un uomo dalle molte

Il nostro sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza. [Leggi l'informativa](#)

OK

ittore,
ro di
ato a
russa
rebbe
77, a
e poi



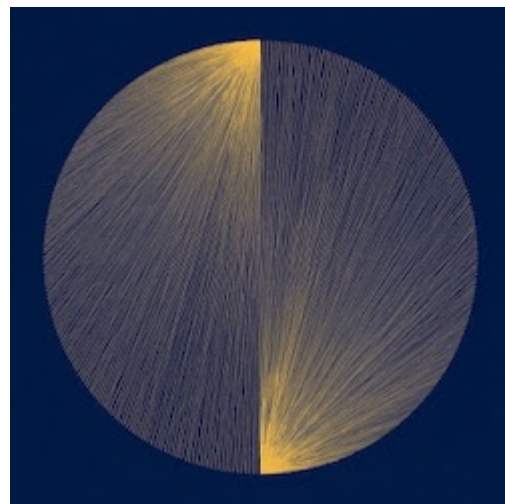
gfoolkplayli

Preview Blogfoolk R

Save on Sp...

- 1 Massa
Fatoumata Diawara 03:45
- 2 Salinai
Lero Lero 03:50
- 3 La fola (fa diesis)
Paolo Angeli, Tenore Murales de ... 03:39
- 4 Valzer in agosto
Stefano Valla, Daniele Scurati 04:43
- 5 VALZER LIBERO
Riccardo Tesi, Paolo Zampini 04:12

Disco dell'anno 2025 #BF-CHOICE



Davide Ambrogio – Mater Nullius (ViaVox, 2025)

Womex

questo mondo a Neuilly sur Seine, Parigi, il 29 ottobre 1949. Come scrive lo stesso Erguner: “Fin da giovane, insoddisfatto dell’istruzione tradizionale così come dagli studi religiosi o medici, partì con un gruppo di compagni – i “Cercatori di Verità” – per spedizioni in Egitto, Tibet, India, Afghanistan e altre regioni dell’Asia centrale”.

[CONTINUA A PAGINA 2...](#)

Tags: [Asia](#)

Articoli simili

Posta un commento



Inserisci commento

< Nuova

Vecchia >

Il nostro sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza. [Leggi l'informativa](#)

OK



Media Partner

Masters Of Tradition - West | Cork | Music

MASTERS
Since ♡ of ♡ 2003
TRADITION

Media Partner

Alkantara Fest 2026



Media Partner

Mare e Miniere 2026



Media Partner

#7x700FolkSession



#blogfoolksession

Rubriche

#CASA L'Italia da lontano

#foolkpanel

#foolksession

BF-Choice

Cantieri Sonori

Contemporanea

Corzani Airlines

Cover Story

Editoriale

Formazione

Il nostro sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza. [Leggi l'informativa](#)

OK

I Luoghi della Musica

Idee

Italian Sounds Good

Lettere

Memoria

Minima Musicalia

Musica Antica

Note di Gusto

Personaggi Folk

Playlists

Questioni

Reggae e Dub

Storie di Cantautori

Strings

Suoni Jazz

Taglio BASSO

Tangerine Café

Vision & Music

Visioni

World Music

Africa

Asia

Europa

Global Sounds

Nord America

Reggae e Dub

Sud America e Caraibi

Il nostro sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza. [Leggi l'informativa](#)

OK

Viaggio In Italia

- Abruzzo
- Basilicata
- Calabria
- Campania
- Canton Ticino
- Emilia-Romagna
- Friuli
- Lazio
- Liguria
- Lombardia
- Marche
- Molise
- Occitania
- Piemonte
- Puglia
- Quattro Province
- Salento
- Sardegna
- Sicilia
- Toscana
- Trentino Alto Adige
- Umbria
- Valle D'Aosta
- Veneto

Archivio

2010 (178)

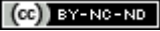
Il nostro sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza. [Leggi l'informativa](#)

OK

2011	(220)
2012	(450)
2013	(490)
2014	(528)
2015	(536)
2016	(516)
2017	(535)
2018	(568)
2019	(557)
2020	(506)
2021	(577)
2022	(541)
2023	(591)
2024	(581)
2025	(625)
2026	(396)

www.blogfoolk.com Testata Registrata
presso il Tribunale di Santa Maria Capua
Vetere al n. 828 con Decr. Pres. del
23.09.2014 - Direttore Editoriale:

Salvatore Esposito - Direttore

Responsabile: **Ciro De Rosa** | Codice ISSN
2384-9487 | Copyright by Blogfoolk ©
2026 | 

Quest'opera è distribuita con Licenza
Creative Commons Attribuzione - Non
commerciale - Non opere derivate 2.5



Il nostro sito utilizza i cookies per
migliorare la tua esperienza. [Leggi
l'informativa](#)

OK

[Cookie Policy](#) [Disclaimer](#) [Contatti](#)