



Helder Macedo è Professore Emerito (*Emeritus Professor of Portuguese*) al King's College di Londra, dove è stato titolare della Cátedra Camões (*Camoens Professor of Portuguese*) fino al 2004. La sua vasta opera saggistica comprende alcuni studi fondamentali relativi a figure di primo piano della letteratura portoghese, come Bernardim Ribeiro, Luís de Camões e Cesário Verde. All'interno della sua produzione poetica e narrativa si ricordano i romanzi *Partes de África* (1991), *Pedro e Paula* (1998) e *Tão Longo o Amor Tão Curta a Vida* (2013), la raccolta poetica *Poemas Novos e Velhos* (2011) e il recente *Romance* (2015), lungo poema narrativo che rompe le frontiere letterarie, confermando le innovative capacità del suo autore.



OLHARES | SGUARDI  
*Culture di lingua portoghese. Studi e testi*

*Camões e altri contemporanei* mette in luce l'approccio letterario di Helder Macedo, partendo dalla premessa secondo cui «sono contemporanei tutti coloro con cui viviamo». Questo libro, in cui è ricorrente la presenza di Luís de Camões, propone una lettura, che è allo stesso tempo rigorosa e innovativa, di alcuni dei maggiori nomi della letteratura portoghese: dalle *cantigas de amigo* a Mário Cesariny de Vasconcelos, da Bernardim Ribeiro a Herberto Helder, da Francisco de Sá de Miranda a M. Teixeira-Gomes e José Saramago, da Sophia de Mello Breyner a José Cardoso Pires al "gruppo del Café Gelo". Il volume si apre con il saggio *Ottocento anni di letteratura*, che costituisce una visione critica globale di otto secoli di letteratura portoghese, inserendola nel suo contesto storico e culturale, in modo che il lettore possa ricavare una visione di insieme delle convergenze e delle divergenze fondamentali tra gli autori affrontati.

ISSN 2975-061X

3

HELDER MACEDO

CAMÕES E ALTRI CONTEMPORANEI

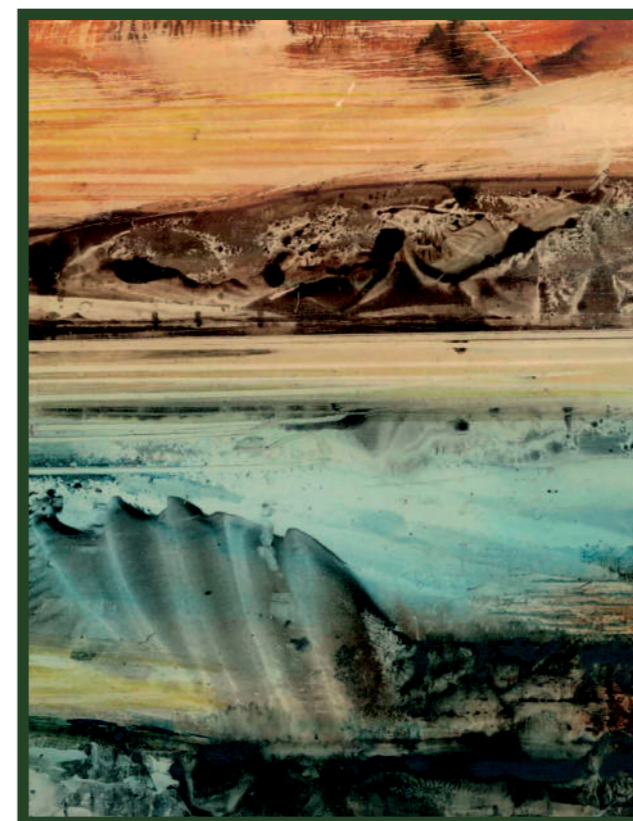


€ 30,00



HELDER MACEDO

# CAMÕES E ALTRI CONTEMPORANEI



a cura di  
Alice Girotto

Edizioni dell'Orso

OLHARES | SGUARDI  
*Culture di lingua portoghese. Studi e testi*

3

La collana *Olhares | Sguardi* accoglie studi universitari, saggi e testi letterari relativi al mondo di lingua portoghese, proponendosi di presentare i più originali risultati della ricerca scientifica nell'ambito della teoria e della critica letteraria, della linguistica, degli studi di traduzione, della storia e delle scienze umane in generale, valorizzando allo stesso tempo la pubblicazione di opere inedite in Italia.

*Olhares | Sguardi* desidera osservare e mettere in vista opere e studi particolarmente innovativi e stimolanti, così da richiamare l'interesse della comunità scientifica e di quanti desiderano anche solo avvicinarsi alle culture lusofone o approfondirne la conoscenza. Con l'ambizione di porsi come punto d'osservazione privilegiato su uno spazio culturale plurale, pluricentrico e pluricontinentale straordinariamente vivace e stimolante, *Olhares | Sguardi* vuole essere un osservatorio dal quale scrutare l'ampio e affascinante panorama culturale di lingua portoghese.

*In copertina:*  
Luisa Strocco, *Senza titolo*.

