



# Un patrimoine pour l'avenir, une science pour le patrimoine

Heritage for the Future, Science for Heritage

**Une aventure européenne  
de la recherche et de l'innovation**

A European Adventure for Research and Innovation

**Colloque / Symposium**

15 - 16 Mars 2022 / March 15 - 16, 2022

**Louvre / Bibliothèque nationale de France / PARIS**

Un événement organisé dans le cadre  
de la présidence française du Conseil de l'Union européenne\*



**Ce colloque n'a pas été organisé par le Gouvernement français.  
Il est cependant autorisé par celui-ci à utiliser l'emblème de la présidence française du Conseil de l'Union européenne.**

**Cet événement fut financé par l'Union européenne. Les vues et opinions exprimées dans le cadre du colloque  
et dans les actes ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne et de la Commission européenne.  
L'Union européenne et la Commission européenne ne peuvent en être tenues responsables.**

---

**This symposium was not organised by the French Government.  
It is however authorised by the French Government to use the emblem of the French Presidency  
of the Council of the European Union.**

**This event was funded by the European Union. Views and opinions expressed in the framework of this event and in the  
following proceedings do not necessarily reflect those of the European Union and the European Commission.  
The European Union nor the European Commission can be held responsible for them.**

Publié par / Published by:

Fondation des sciences du patrimoine – Foundation for Heritage Science



Avec le soutien financier de / With financial support from:



Co-funded by  
the European Union



Septembre - September 2022

Fondation des sciences du patrimoine  
33, boulevard du Port  
95 011 Cergy-Pontoise Cedex

[www.sciences-patrimoine.com](http://www.sciences-patrimoine.com)



**Publié sous licence Creative Commons / Published under a Creative Commons license:**

Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)  
/ Attribution – Non Commercial – No derivatives

Pour consulter l'intégralité de la licence, rendez-vous sur / For a complete view of the license, go to:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Citation suggérée / Suggested citation:**

Fondation des sciences du patrimoine, *Un patrimoine pour l'avenir, une science pour le patrimoine*, Actes du colloque, 15 et 16 mars 2022

Foundation for Heritage Science, *Heritage for the Future, Science for Heritage*, Symposium proceedings, 15 and 16 March 2022

## **AVANT-PROPOS / FOREWORD**

Cette publication est la somme d'articles rédigés par les intervenants du colloque européen « Un patrimoine pour l'avenir, une science pour le patrimoine », organisé dans le cadre de la Présidence française du Conseil de l'Union européenne les 15 et 16 mars 2022 à Paris.

Les différentes contributions se veulent le reflet des présentations qui ont été données dans le cadre des sessions plénières et des tables rondes durant deux jours. Elles présentent les travaux menés par des doctorants et des chercheurs, mais aussi les initiatives portées par différents acteurs qui contribuent à la préservation, la valorisation et la transmission du patrimoine culturel.

Ces actes comprennent également une série d'articles, plus courts, publiés sur le site internet du colloque afin d'explorer les quatre grands thèmes proposés. Ces articles, présentés dans une section distincte, n'ont cependant pas fait l'objet de présentations lors de l'événement.

Les articles sont proposés en français ou en anglais, et reflètent la diversité des sujets qui animent aujourd'hui le domaine des sciences du patrimoine en France et en Europe. L'ensemble des présentations du colloque est également disponible sur la chaîne [YouTube du Heritage Research Hub](#).

Cet événement a été financé par l'Union européenne. Les vues et opinions exprimées dans le cadre du colloque et dans les actes ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne et de la Commission européenne. L'Union européenne et la Commission européenne ne peuvent en être tenues responsables. Par ailleurs, s'il n'a pas été organisé par le Gouvernement français, il est cependant autorisé par celui-ci à utiliser l'emblème de la présidence française du Conseil de l'Union européenne.

This publication is the sum of articles written by the speakers of the European symposium 'Heritage for the Future, Science for Heritage', organised in the framework of the French Presidency of the Council of the European Union on 15 and 16 March 2022 in Paris.

The various contributions reflect the presentations that were given during the plenary sessions and round tables over two days. They present the work carried out by PhD students and researchers but also the initiatives undertaken by various actors who contribute to the preservation, valorisation, and transmission of cultural heritage.

These proceedings also include a series of shorter articles published on the symposium website to explore the four main themes proposed. These articles, presented in a separate section, were not, however, the subject of presentations at the event.

The articles are available in French or English and reflect the diversity of topics currently being discussed in the field of heritage science in France and Europe. All the presentations of the symposium are also available on the [YouTube channel of the Heritage Research Hub](#).

This event was funded by the European Union. Views and opinions expressed in the framework of this event and in the following proceedings do not necessarily reflect those of the European Union and the European Commission. The European Union nor the European Commission can be held responsible for them. Moreover, the symposium was not organised by the French Government. It was however authorised by the French Government to use the emblem of the French Presidency of the Council of the European Union.

**P4 AVANT-PROPOS / FOREWORD**

**P8 PRÉFACE / FOREWORD**

Mariya GABRIEL

**P9 INTRODUCTION**

Isabelle PALLOT-FROSSARD

---

**P12 SESSION PLÉNIÈRE 1 : Préserver et mobiliser le patrimoine culturel face au changement climatique : le rôle de la recherche et de l'innovation dans un contexte d'urgence.**

PLENARY SESSION 1 : Preserving and Mobilising Cultural Heritage in the Face of Climate Change : The Role of Research and Innovation in an Emergency Context.

**P35 SESSION PLÉNIÈRE 2 : Sciences du patrimoine et transformation numérique : défis et opportunités.**

PLENARY SESSION 2 : Heritage Science and Digital Transformation: Challenges and Opportunity.

**P47 SESSION PLÉNIÈRE 3 : Former les acteurs du patrimoine : enjeux et perspectives.**

PLENARY SESSION 3 : Training Heritage Stakeholders: Challenges and Prospects.

**P66 SESSION PLÉNIÈRE 4 : Les industries culturelles et créatives, nouveau champ d'application des sciences du patrimoine.**

PLENARY SESSION 4 : Cultural and Creatives Industries, A New Field of Application for Heritage Science.

**P73 SESSION PLÉNIÈRE 5 : L'apport des sciences du patrimoine au Nouveau Bauhaus européen.**

PLENARY SESSION 5 : The Contribution of Heritage Science to the New European Bauhaus.

---

**P91 TABLES-RONDES / ROUND TABLES**

**P92 LE CHAMP TOUJOURS PLUS VASTE DE LA PATRIMONIALISATION : ENJEUX ET PERSPECTIVES.**

The Ever-Expanding Domain of Patrimonialisation: Challenges and Perspectives.

**P110 LA MODÉLISATION NUMÉRIQUE : DÉVELOPPEMENT ET APPLICATION D'OUTILS COMPLEXES.**

Digital Modelling: Development and Application of Complex Tools.

**P130 VERS DE NOUVELLES EXPÉRIENCES DU PATRIMOINE : RÉFLEXIONS SUR DES MÉDIATIONS INNOVANTES.**

Towards New Experiences of Heritage: Reflections on Innovative Mediations.

**P156 PRÉSERVER LE PATRIMOINE CULTUREL : NOUVEAUX MATÉRIAUX ET TECHNOLOGIES INNOVANTES EN PERSPECTIVE.**

Preserving Cultural Heritage: New Materials and Innovative Technologies in Perspective.

**P171 CONSTRUIRE L'AVENIR À L'AUNE DU PASSÉ : LA VALEUR SOCIALE, ÉCONOMIQUE, POLITIQUE ET ÉDUCATIVE DU PATRIMOINE CULTUREL.**

Building the Future in the Light of the Past: The Social, Economic, Political and Educational Value of Cultural Heritage.

- P197 TRANSFORMATION URBAINE ET PATRIMOINE AU PRISME DES ENJEUX POLITIQUES ET SOCIÉTAUX.**  
Urban Transformation and Heritage in the Light of Political and Societal Issues.
- P216 ENJEUX IDENTITAIRES ET SOCIÉTAUX : IDENTIFIER, INTERPRÉTER, TRANSMETTRE.**  
Identity and Social Issues: Identifying, Interpreting, Transmitting.
- P230 ADAPTER LE PATRIMOINE CULTUREL AU CHANGEMENT CLIMATIQUE : DE L'ÉVALUATION DES RISQUES À LA MISE EN ŒUVRE DE SOLUTIONS.**  
Adapting Cultural Heritage for Climate Change: From Vulnerability Assessment to Climate Planning.
- P259 DU DÉCLIN AU RENOUVEAU : PATRIMOINE CULTUREL ET RÉGÉNÉRATION URBAINE.**  
From Decline to Revival: Cultural Heritage and Urban Regeneration.
- P286 QUAND LA CULTURE RENCONTRE LA NATURE : LES PAYSAGES CULTURELS EN QUESTION.**  
When Culture Meets Nature: The Cultural Landscapes in Question.
- P306 DÉFIS ET PERSPECTIVES DE LA RÉHABILITATION ET DE LA RÉNOVATION DURABLE DU PATRIMOINE BÂTI.**  
Challenges and Perspectives for the Sustainable Rehabilitation and Renovation of Built Heritage.
- P333 PATRIMOINE MATÉRIEL ET CONSERVATION VERTE : DES PRATIQUES EN QUESTION.**  
Tangible Heritage and Green Conservation: Practices in Question.
- P360 VERS DES PRATIQUES PATRIMONIALES INCLUSIVES ET SOCIALEMENT ENGAGÉES.**  
Towards Inclusive and Socially Engaged Heritage Practices.
- P377 PATRIMOINE ET NUMÉRIQUE : CADRES ET PRATIQUES D'UNE GESTION DURABLE.**  
Digital Heritage: Frameworks and Practices for a Sustainable Management.
- P408 APPRENDRE DU PASSÉ : MOBILISER LE PATRIMOINE CULTUREL POUR UN AVENIR DURABLE.**  
Learning from the Past: Mobilising Cultural Heritage for a Sustainable Future.
- 
- P428 EXPLORER LES QUATRE THÈMES DU COLLOQUE**  
EXPLORE THE FOUR THEMES OF THE SYMPOSIUM
- P548 POSITION PAPER**
- P551 REMERCIEMENTS / ACKNOWLEDGMENTS**



## On the Opportunity of Coordinating World Heritage Sites' Management at Regional Level: Insights from Veneto

Francesco GALLI<sup>1</sup>, Anna MARSON<sup>1</sup>, Remi WACOGNE<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Iuav University, Venice, Italy

### Résumé

Si la gestion des sites classés au patrimoine mondial de l'Unesco est encadrée par la Convention de 1972, de nombreuses tentatives ont été développées pour permettre l'intégration des pratiques de gestion. Les réseaux de sites et les expériences de coordination territoriale jouent un rôle clé en ce sens, et fournissent des plateformes où les problèmes, les opportunités ainsi que les éventuels outils communs sont discutés. Le Conseil des sites du patrimoine mondial institué par la Vénétie est l'une de ces plateformes. Il rassemble les gestionnaires des neuf sites situés, au moins partiellement, sur son territoire. Depuis 2018, grâce à un accord entre l'administration régionale et l'Université Iuav de Venise, un groupe de recherche soutient les activités du Conseil. Cet article présente ses activités.

**Mots-clés:** sites du patrimoine mondial, région de Vénétie, gestion des sites, Unesco

**Keywords:** World Heritage sites, Veneto region, sites management, UNESCO





While World Heritage sites' management is framed at the global level by the 1972 Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage and the following Operational Guidelines<sup>1</sup>, many attempts at mainstreaming management practices have been developed<sup>2</sup>. Site networks and territorial coordination experiments play a key role in that sense, by providing platforms where shared issues and opportunities, as well as possible common tools, are discussed.<sup>3</sup> The board of World Heritage sites instituted by the Veneto Region is one of those, gathering managers from all nine sites situated, at least partially, since they include three serial and/or transboundary sites in its territory<sup>4</sup>. Since 2018, through an agreement between the Regional administration and the Luav University of Venice, a research group has been supporting the board's activities.

First, a survey of every single site's management, as well as current issues, has been completed through the analysis of management plans and relevant documents as well as a series of interviews with public officials, experts, and observers from the civil society.

In the second phase of this collaboration, currently underway, three key dimensions in which regional coordination of sites' management can play a key role are being explored, with a view to promoting shared practices between sites' management authorities and the Veneto Region. Those three dimensions, all related to competencies pertaining to the regional authority itself, among which heritage enhancement, tourism promotion as well as urban and strategic planning, are respectively sites' monitoring, the articulation between their management plans and management systems (or governance), and their territories' integrated development.

Although monitoring is a key part of the World Heritage Centre's tasks and is required from the sites' managing authorities, effective monitoring practices are often lacking.



In Veneto, where much autonomy has been entrusted to local authorities in terms of planning, two recent regional acts have introduced more control over land consumption, which provides a significant indicator of spatial change within the sites' environment. We are, therefore, inquiring into potential synergies between such requirements.

After two decades of focus on World Heritage management plans, literature and experts' attention is shifting somewhat towards management systems or governance<sup>5</sup>. The recent listing of the Prosecco Hills of Conegliano and Valdobbiadene, as well as Padua's fourteenth-century fresco cycles, offers the opportunity to examine World Heritage sites' governance arrangements in the making.

Finally, whilst tourism promotion represents a strong driver for new applications, in contrast, tourist flows exert significant pressure on sites themselves and local communities. Drawing upon experience from sites belonging to other regional and/or national contexts and other UNESCO programmes, such as Man and the Biosphere reserves, the third and last focus will deal with the relationship between tourism and local development within World Heritage sites.

A synthesis of all three focuses' outcomes will be provided through a short document shared both with the board of sites and the Veneto Region's officers, with the aim to further facilitate common understanding and collaboration between different professional practices and cultures.

---

<sup>1</sup> Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, available at: <https://whc.unesco.org/en/guidelines/>

<sup>2</sup> GALLAND, Pierre, LISITZIN, Katri, OUDAILLE-DIETHARDT, Anatole, YOUNG Christopher, *World Heritage in Europe Today*, Paris: UNESCO, 2016

<sup>3</sup> WACOGNE, Rémi, *La gestione dei siti Unesco: stato dell'arte a livello europeo con riferimento alle*



politiche e pratiche di pianificazione e programmazione, e alle tendenze di innovazione in atto. Rapporto di ricerca. Università IUAV di Venezia (unpublished)

<sup>4</sup> See its official web page: <https://www.culturaveneto.it/it/patrimonio-mondiale-in-veneto>

<sup>5</sup> See LUSIANI, Maria, FERRI, Paolo, ZAN, Luca, Making Sense of Site Management, in Makuvaza (ed.), *Aspects of Management Planning for Cultural World Heritage Sites. Principles, Approaches and Practices*, Singapore: Springer, 2018, pp. 227-240, and RIPP, Matthias, RODWELL, Dennis, Governance in UNESCO World Heritage Sites: Reframing the Role of Management Plans as a Tool to Improve Community Engagement, in *ibid.*, pp. 241-253