

# Sciamani. Comunicare con l'invisibile

## Colophon

### Palazzo delle Albere (TN)

17.12.2023 – 30.06.2024

#### Da un'idea di

Sergio Poggianella

#### A cura di

Elisabetta Flor e Luca Scoz – MUSE; Gabriele Lorenzoni – Mart; Luca Faoro e Armando Tomasi – METS; Sergio Poggianella – FSP; Massimiliano Nicola Mollona – Università di Bologna

#### Assistente curatore

Valentina Russo

#### Progetto realizzato da

##### FSP

Sergio Poggianella, Presidente  
Micaela Maria Sposito, Direttrice

##### Mart

Vittorio Sgarbi, Presidente  
Diego Ferretti, Direttore

##### METS

Ezio Amistadi, Presidente  
Armando Tomasi, Direttore

##### MUSE

Stefano Zecchi, Presidente  
Michele Lanzinger, Direttore

#### Coordinamento

Elisabetta Flor, Luca Scoz e Patrizia Famà – MUSE

#### Referente Palazzo delle Albere

Carlo Maiolini

#### Comitato scientifico

**Stefano Beggiora – Università Ca' Foscari Venezia**

Nicola De Pisapia – Università degli Studi di Trento

Fabio Martini – Università degli Studi di Firenze e Museo e Istituto fiorentino di Preistoria

Massimiliano Nicola Mollona – Università degli Studi di Bologna

Lia Emilia Zola – Università di Torino

### **Collezione reperti sciamanici**

Fondazione Sergio Poggianella

### **Schedatura reperti sciamanici**

Sergio Poggianella e Ágnes Birtalan

### **Testi pannelli**

#### **Stefano Beggiora – Università Ca' Foscari Venezia**

Nicola De Pisapia – Università degli Studi di Trento

Fabio Martini – Università degli Studi di Firenze e Museo e Istituto fiorentino di Preistoria

Lia Emilia Zola – Università di Torino

Elisabetta Flor e Luca Scoz con Rossella Duches, Alex Fontana, Nicola Nannini, Osvaldo Negra – MUSE

### **Comunicazione**

Ufficio Stampa MUSE, Ufficio Stampa Mart, Ufficio Stampa METS

### **Sponsor e partnership**

Rotari, DAO-Conad, Montura

### **Progetto allestitivo**

Arch. Luigi Zanoni

### **Progetto grafico**

Arch. Luigi Zanoni, Deborah Cagol, Mattia Micheletti

### **Allestimento**

Orsigher srl

Ufficio Tecnico MUSE

Eugen Behrens, Maria Chiara Deflorian, Alessandro Di Marco, Stefano Neri, Marco Avanzini, Gabriele Scandiuzzi, Martina Scannella, Stefano Selleri, Ufficio Ricerca e Collezioni Museali – MUSE

Gianluca Lopez, Ufficio Programmi per il pubblico – MUSE

Claudio Merz, responsabile Allestimenti Mart

Stefano Manica, responsabile Settore informatico Mart

Michele Moser – Wasabi filmmakers

### **Preparazione e Allestimento reperti FSP**

Katia Brida – Restauro tessuti, arazzi e tappeti antichi, Arco

### **Multimediali**

Brand&Soda – Agenzia di comunicazione creativa Trento (Paola Broll – coordinamento progetto, Elia Carollo – illustratore, Iulian Gutu – motion designer, Samuele Zuech – video & sound designer, Marco Soave – riprese immersive, Andres Reyes – AI expert).

Davide Dalpiaz e Fabio Pupin – MUSE

### **Filmati di repertorio**

Fondazione Sergio Poggianella

Lia Zola, Università di Torino

Davide Torri, Sapienza Università di Roma

### **Film “Dialoghi con l’antropologo Sergio Poggianella”**

Di Nicolò Bongiorno, prodotto da Allegria Films, montaggio Giovanna Ferrara, fotografia Giacomo Berthet, service audio-video Marco Orbassano Action Movie, immagini d’archivio Fondazione Sergio Poggianella, voce Enzo Merz, contributi musicali Luciano Bosi, curatore Scientifico Enrico Longarini, colorist Fabio Colombo.

### **Traduzioni**

Studio De Novo, Padova

Language Consulting, Milano

### **Trasporti**

Artcare srl, Bergamo

### **Assicurazione reperti**

ITAS assicurazioni

AGE Broker, Bologna

### **Gestione prestiti**

Ilaria Calgaro – Mart

Elisabetta Flor – MUSE

### **Riproduzioni e repliche**

Stefano Magosso (pietra dipinta Fumane), Oldrich Kroupa (Uomo-leone Hohlefelds)

### **Analisi DNA**

Matteo Girardi, Diego Micheletti e Heidi Christine Hauffe – FEM, Fondazione Edmund Mach (San Michele all’Adige, TN)

### **Prestiti allestitivi**

Laura Dal Prà, Adriano Conci – Museo Castello Buonconsiglio, Trento

### **Prestiti**

ADA, Roma

Direzione regionale musei Marche – Museo Archeologico delle Marche di Ancona

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Cellar Contemporary, Trento

Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

Collezione Christian e Sandra Torriani

Collezione De Iorio

Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Museo Madre

Collezione Marco Ghigi, Bologna

Galleria Enrico Astuni

Galleria Giovanni Bonelli, Milano

Panza Collection, Mendrisio

Si ringraziano anche i prestatori che hanno preferito mantenere l’anonimato

### **Si ringrazia**

Manuela Faieta, Diego Voltolini e Amanda Zanone – MAN Marche

Alessandra Delfina Teodora Carrieri, Enrico Dirminti – Soprintendenza Archeologia, belle arti e

paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Mihály Hoppál – Accademia Ungherese delle Scienze

Cristina Dal Rì, Luca Gabrielli, Franco Marzatico, Paolo Poier, Francesca Raffaelli – Umst  
soprintendenza per i beni e le attività culturali della Provincia Autonoma di Trento

Enrico Longarini – Fondazione Sergio Poggianella

Lapo Baglioni – Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria

Marco Peresani – Università di Ferrara di Ferrara

Enrico Astuni – Galleria Astuni, Bologna

Agata Boetti – Archivio Alighiero Boetti, Roma

Barbara Boninsegna, Dino Sommadossi – Centrele Fies, Dro

Pietro Caccia Dominioni – Panza Collection, Mendrisio

Maria Elena Cazzaro, Flavia Fossa Margutti – ASAC, Fondazione La Biennale di Venezia

Carla Chiarchiaro – ADA, Roma

Lucrezia De Domizio Durini

Mauro De Iorio, Giulia Corradi, Carlotta Fanti – Collezione De Iorio, Trento e Verona

Veronica Forrer e Celeste Russolillo – Università degli Studi di Trento

Tea Gradassi – SpazioA, Pistoia

Catherine Koutsavlis – Marina Abramović Archives

Massimo Minini – Galleria Minini, Brescia

Camilla Nacci – Cellar Contemporary, Trento

Anna Perdibon

Silvia Salvati – Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Museo Madre

Costanza Simonini, Sonja Teszler – Richard Saltoun Gallery, Londra e Roma

Denis Viva – Università degli Studi di Trento

**In collaborazione con**





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Studi sull'Asia  
e sull'Africa  
Mediterranea**



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

**Dipartimento di  
Psicologia e Scienze Cognitive**



UNIVERSITÀ  
DI TORINO



Dipartimento di  
LINGUE  
LETTERATURE STRANIERE  
CULTURE MODERNE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

•

**Con il patrocinio di**



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

•

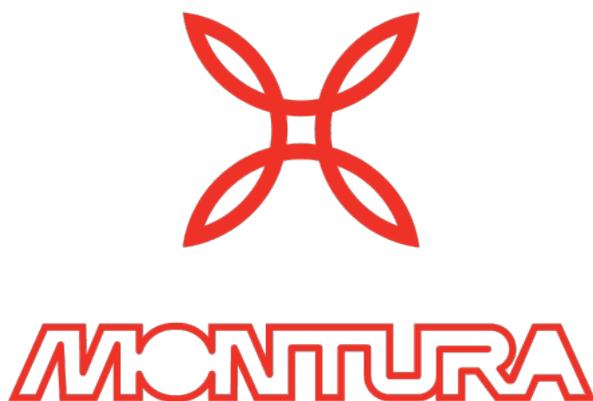
**Con il sostegno di**



ROTARI

•

## Si ringraziano



**MUSE**



**MUSE**  
C.so del Lavoro e della  
Scienza, 3  
38122 Trento (Italy)



martedì – venerdì  
10-18  
sabato, domenica e festivi  
10-19  
lunedì chiuso



t. 39 0461 270311  
E-mail [museinfo@muse.it](mailto:museinfo@muse.it)  
PEC  
[musedellescienze@pec.it](mailto:musedellescienze@pec.it)

Mission

Accessibilità

Staff

Amministrazione  
trasparente

Albo MUSE on-line

Museo Amico

Biblioteca

MUSE Café

MUSE Shop

Contatti



Vuoi sapere le ultime dal MUSE?  
Ricevi la newsletter.

[Iscriviti alla nostra newsletter](#) ▶

Seguici