

Sciamani. Comunicare con l'invisibile

Colophon

Palazzo delle Albere (TN)

17.12.2023 – 30.06.2024

Da un'idea di

Sergio Poggianella

A cura di

Elisabetta Flor e Luca Scoz – MUSE; Gabriele Lorenzoni – Mart; Luca Faoro e Armando Tomasi – METS; Sergio Poggianella – FSP; Massimiliano Nicola Mollona – Università di Bologna

Assistente curatore

Valentina Russo

Progetto realizzato da

FSP

Sergio Poggianella, Presidente
Micaela Maria Sposito, Direttrice

Mart

Vittorio Sgarbi, Presidente
Diego Ferretti, Direttore

METS

Ezio Amistadi, Presidente
Armando Tomasi, Direttore

MUSE

Stefano Zecchi, Presidente
Michele Lanzinger, Direttore

Coordinamento

Elisabetta Flor, Luca Scoz e Patrizia Famà – MUSE

Referente Palazzo delle Albere

Carlo Maiolini

Comitato scientifico

Stefano Beggiora – Università Ca' Foscari Venezia

Nicola De Pisapia – Università degli Studi di Trento

Fabio Martini – Università degli Studi di Firenze e Museo e Istituto fiorentino di Preistoria

Massimiliano Nicola Mollona – Università degli Studi di Bologna

Lia Emilia Zola – Università di Torino

Collezione reperti sciamanici

Fondazione Sergio Poggianella

Schedatura reperti sciamanici

Sergio Poggianella e Ágnes Birtalan

Testi pannelli

Stefano Beggiora – Università Ca' Foscari Venezia

Nicola De Pisapia – Università degli Studi di Trento

Fabio Martini – Università degli Studi di Firenze e Museo e Istituto fiorentino di Preistoria

Lia Emilia Zola – Università di Torino

Elisabetta Flor e Luca Scoz con Rossella Duches, Alex Fontana, Nicola Nannini, Osvaldo Negra – MUSE

Comunicazione

Ufficio Stampa MUSE, Ufficio Stampa Mart, Ufficio Stampa METS

Sponsor e partnership

Rotari, DAO-Conad, Montura

Progetto allestitivo

Arch. Luigi Zanoni

Progetto grafico

Arch. Luigi Zanoni, Deborah Cagol, Mattia Micheletti

Allestimento

Orsigher srl

Ufficio Tecnico MUSE

Eugen Behrens, Maria Chiara Deflorian, Alessandro Di Marco, Stefano Neri, Marco Avanzini,

Gabriele Scandiuzzi, Martina Scannella, Stefano Selleri, Ufficio Ricerca e Collezioni Museali – MUSE

Gianluca Lopez, Ufficio Programmi per il pubblico – MUSE

Claudio Merz, responsabile Allestimenti Mart

Stefano Manica, responsabile Settore informatico Mart

Michele Moser – Wasabi filmmakers

Preparazione e Allestimento reperti FSP

Katia Brida – Restauro tessuti, arazzi e tappeti antichi, Arco

Multimediali

Brand&Soda – Agenzia di comunicazione creativa Trento (Paola Broll – coordinamento progetto,

Elia Carollo – illustratore, Iulian Gutu – motion designer, Samuele Zuech – video & sound designer,

Marco Soave – riprese immersive, Andres Reyes – AI expert).

Davide Dalpiaz e Fabio Pupin – MUSE

Filmati di repertorio

Fondazione Sergio Poggianella

Lia Zola, Università di Torino

Davide Torri, Sapienza Università di Roma

Film “Dialoghi con l’antropologo Sergio Poggianella”

Di Nicolò Bongiorno, prodotto da Allegria Films, montaggio Giovanna Ferrara, fotografia Giacomo Berthet, service audio-video Marco Orbassano Action Movie, immagini d’archivio Fondazione Sergio Poggianella, voce Enzo Merz, contributi musicali Luciano Bosi, curatore Scientifico Enrico Longarini, colorist Fabio Colombo.

Traduzioni

Studio De Novo, Padova

Language Consulting, Milano

Trasporti

Artcare srl, Bergamo

Assicurazione reperti

ITAS assicurazioni

AGE Broker, Bologna

Gestione prestiti

Ilaria Calgaro – Mart

Elisabetta Flor – MUSE

Riproduzioni e repliche

Stefano Magosso (pietra dipinta Fumane), Oldrich Kroupa (Uomo-leone Hohlefelds)

Analisi DNA

Matteo Girardi, Diego Micheletti e Heidi Christine Hauffe – FEM, Fondazione Edmund Mach (San Michele all’Adige, TN)

Prestiti allestitivi

Laura Dal Prà, Adriano Conci – Museo Castello Buonconsiglio, Trento

Prestiti

ADA, Roma

Direzione regionale musei Marche – Museo Archeologico delle Marche di Ancona

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Cellar Contemporary, Trento

Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

Collezione Christian e Sandra Torriani

Collezione De Iorio

Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Museo Madre

Collezione Marco Ghigi, Bologna

Galleria Enrico Astuni

Galleria Giovanni Bonelli, Milano

Panza Collection, Mendrisio

Si ringraziano anche i prestatori che hanno preferito mantenere l’anonimato

Si ringrazia

Manuela Faieta, Diego Voltolini e Amanda Zanone – MAN Marche

Alessandra Delfina Teodora Carrieri, Enrico Dirminti – Soprintendenza Archeologia, belle arti e

paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Mihály Hoppál – Accademia Ungherese delle Scienze

Cristina Dal Rì, Luca Gabrielli, Franco Marzatico, Paolo Poier, Francesca Raffaelli – Umst
soprintendenza per i beni e le attività culturali della Provincia Autonoma di Trento

Enrico Longarini – Fondazione Sergio Poggianella

Lapo Baglioni – Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria

Marco Peresani – Università di Ferrara di Ferrara

Enrico Astuni – Galleria Astuni, Bologna

Agata Boetti – Archivio Alighiero Boetti, Roma

Barbara Boninsegna, Dino Sommadossi – Centrele Fies, Dro

Pietro Caccia Dominioni – Panza Collection, Mendrisio

Maria Elena Cazzaro, Flavia Fossa Margutti – ASAC, Fondazione La Biennale di Venezia

Carla Chiarchiaro – ADA, Roma

Lucrezia De Domizio Durini

Mauro De Iorio, Giulia Corradi, Carlotta Fanti – Collezione De Iorio, Trento e Verona

Veronica Forrer e Celeste Russolillo – Università degli Studi di Trento

Tea Gradassi – SpazioA, Pistoia

Catherine Koutsavlis – Marina Abramović Archives

Massimo Minini – Galleria Minini, Brescia

Camilla Nacci – Cellar Contemporary, Trento

Anna Perdibon

Silvia Salvati – Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Museo Madre

Costanza Simonini, Sonja Teszler – Richard Saltoun Gallery, Londra e Roma

Denis Viva – Università degli Studi di Trento

In collaborazione con





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi sull'Asia
e sull'Africa
Mediterranea**



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

**Dipartimento di
Psicologia e Scienze Cognitive**



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Dipartimento di
LINGUE
LETTERATURE STRANIERE
CULTURE MODERNE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

•

Con il patrocinio di



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

•

Con il sostegno di



ROTARI

•

Si ringraziano



MUSE



MUSE
C.so del Lavoro e della
Scienza, 3
38122 Trento (Italy)



martedì – venerdì
10-18
sabato, domenica e festivi
10-19
lunedì chiuso



T. 39 0461 270311
E-mail museinfo@muse.it
PEC
musedellescienze@pec.it

Mission

Accessibilità

Staff

Amministrazione
trasparente

Albo MUSE on-line

Museo Amico

Biblioteca

MUSE Café

MUSE Shop

Contatti



Vuoi sapere le ultime dal MUSE?
Ricevi la newsletter.

[Iscriviti alla nostra newsletter](#) ▶

Seguici         