

ROMA MEDIEVALE

Il volto perduto
della città



DE LUCA EDITORI D'ARTE

Roma medievale

Il volto perduto della città

a cura di

Marina Righetti e Anna Maria D'Achille

De Luca Editori d'Arte

ROMA MEDIEVALE
Il volto perduto della città

Roma, Museo di Roma
21 ottobre 2022 – 5 febbraio 2023

ROMA CAPITALE

Roberto Gualtieri
Sindaco

Miguel Gotor
Assessore alla Cultura

SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI

Claudio Parisi Presicce
Sovrintendente

Comunicazione e Relazioni Esterne

Isabella Toffoletti, *Responsabile*
Antonio Plescia
Giorgio Di Zenzo
Patrizia Chianese

Coordinamento e attuazione della programmazione delle attività espositive

Federica Pirani, *Responsabile*

*Coordinamento
tecnico-scientifico*
Isabella Colucci

Coordinamento amministrativo
Sabrina Putzu
Paola Amici

*Progettazione spazi espositivi e
mostre*

Roberta De Marco
Rosa Batani
Maria Cucchi
Daniele Di Renzo, *Stagiaire*

Interventi conservativi e collocazione targhe e monumenti

Anna Maria Cerioni, *Responsabile*
Marina De Santis
Nicola Panico

Prevenzione e protezione Sistemi di sicurezza musei e aree archeologiche

Fabrizio Nardis, *Responsabile*
Enrico Barlone
con Tommaso Magliocchetti

Didattica

Laura Petacco, *Responsabile*

MUSEO DI ROMA

DIREZIONE MUSEI CIVICI
Claudio Parisi Presicce, *Direttore*

Coordinamento e gestione tecnico-scientifica dei musei di arte moderna e contemporanea

Sergio Guarino, *Responsabile*
Laura Baroni

Mostre e Servizi museali
Fabio Benedettucci
Alessandra Zampa

*Movimentazione opere. Servizi
iconografici*

Federico De Martino
Marina De Carolis

Catalogo
Angela Maria D'Amelio
Cinzia Innocenzi

Archivio Fotografico Storico
Maurizio Ficari

Archivi Storici
Donatella Germanò

Comunicazione sul web
Giulia Macaluso

Mediazione e didattica
Alessandra Cicogna

*Restauro e Revisione conservativa
delle opere*

Ombretta Bracci
con Elda Occhinero
Marzia Scatolini

*Ricerche catalografiche e
iconografiche*

Alessandra Cicogna
Angela Maria D'Amelio
Maurizio Ficari

Sapienza Università di Roma

Magnifica Rettrice
Antonella Polimeni

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Arianna Punzi

**Direttore del Dipartimento
SARAS – Storia, Antropologia,
Religioni, Arte, Spettacolo**
Gaetano Lettieri

Progetto scientifico a cura di
Marina Righetti

Mostra a cura di
Anna Maria D'Achille
Marina Righetti

Comitato scientifico
Giorgia Annoscia, *Sapienza
Università di Roma*

Fabio Betti, *Sapienza Università
di Roma*

Livia Bevilacqua, *Sapienza
Università di Roma*

Giulia Bordi, *Università degli Studi
Roma Tre*

Roberta Cerone, *Sapienza
Università di Roma*

Gaetano Curzi, *Università degli
Studi "G. d'Annunzio" Chieti-
Pescara*

Valeria Danesi, *Sapienza Università
di Roma*

Manuela Gianandrea, *Sapienza
Università di Roma*

Maria Teresa Cigliozzi, *Università
degli Studi di Macerata*

Antonio Iacobini, *Sapienza
Università di Roma*

Giulia Orofino, *Università degli
studi di Cassino e del Lazio
meridionale*

Pio Francesco Pistilli, *Sapienza
Università di Roma*

Giulia Pollini, *Università degli Studi
di Napoli Federico II*

Francesca Pomarici, *Università
degli studi Roma "Tor Vergata"*

Francesca Romana Stasolla,
Sapienza Università di Roma

Alessandro Tomei, *Università degli
Studi "G. d'Annunzio" Chieti-
Pescara*

Lucia Travaini, *Università degli
Studi di Milano*

Comitato organizzativo

Valeria Danesi, *coordinamento*

Livia Bevilacqua
Roberta Cerone

Giulia Pollini

Catalogo a cura di

Marina Righetti
Anna Maria D'Achille

*Coordinamento e cura redazionale
del catalogo*

Livia Bevilacqua

Giulia Pollini

con la collaborazione di

Giulia Amodio

Gaia Pedriglieri

Contributi di

Giorgia Maria Annoscia

Fabio Betti

Livia Bevilacqua

Giulia Bordi

Roberta Cerone

Anna Maria D'Achille

Mariano Dell'Omo

Andreina Draghi

Manuela Gianandrea

Teresa Gigliozzi

Umberto Longo

Giulia Orofino

Stefania Paone

Agnese Pergola

Pio Francesco Pistilli

Francesca Pomarici

Lorenzo Riccardi

Stefano Riccioni

Marina Righetti

Francesca Romana Stasolla

Alessandro Tomei

Lucia Travaini

Schede di

Rebecca Amendola

Giulia Amodio

Simona Andrisano

Walter Angelelli

Chiara Audizi

Monica Baldassarri

Letizia Barozzi

Fabio Betti

Eliana Billi

Simone Boccardi

Giulia Bordi

Francesca Castellani

Roberta Cerone

Eleonora Chinappi

Chiara Cianni

Maria Caterina Ciclosi

Matteo Cochetti

Fabrizio Crivello

Gaetano Curzi

Anna Maria D'Achille

Marco D'Atanasio

Federica De Giambattista

Damiana Di Bonito

Roberto Di Filippo

Serena Di Giovanni

Antonella Ferraro

Beatrice Gallo

Marina Giustini

Sante Guido

Silvia Leggio

Gianluca Mandatori

Martina Marazzan

Ludovica Martini

Lola Massolo

Lorenzo Mercuri

Claudia Montuschi

Lucia Morganti

Silvia Muzzin

Arianna Nastasi

Giulia Orofino

Gaia Pedriglieri

Gabriella Piccinni

Enrico Pizzoli

Giulia Pollini

Elisa Principi

Gabriele Quaranta

Lorenzo Riccardi

Saveria Rito

Stefano Riccioni

Maria Rosaria Rinaldi

Paola Rinnaudo

Saveria Rito

Eugenia Salvadori

Pierre Savy

Silvia Scipioni

Anna Sirinian

Alessandro Tomei

Eleonora Tosti

Ilaria Vercillo

Giuseppa Z. Zanichelli

Zètema Progetto Cultura

Amministratore Unico

Simone Silvi

Direttore Generale

Roberta Biglino

Coordinamento

Claudio Di Biagio con
Claudia Di Lorenzo e Enrica
Patrone

Ufficio Legale

Nunzia Infante con
Giorgia Crotta

Comunicazione Integrata

Luisa Fontana

Promozione

Claudia Cappelli
Ufficio Stampa
Patrizia Morici con Chiara Sanginiti
Sponsorizzazioni e Comarketing
Eleonora Vatielli

Web

Silvia Bendinelli
Sviluppo applicativi web
Rosario Boccarossa

Social

Elisabetta Giuliani con Gian Pietro
Leonardi

Relazioni Istituzionali

Patrizia Bracci

Revisione Conservativa delle Opere

Sabina Marchi, *Coordinamento*
con Simona Nisi
Fiorella Antonelli
Marzia Scatolini
Daniela Di Giovandomenico
Silvia Tozzi
Elisabetta Calvani
Sabrina Pasquale

Documentazione fotografica

Alessandra Ciniglio

*Ricerche e reperimento delle
immagini per gli apparati
iconografici, documentari e
multimediali dell'allestimento*
Valeria Danesi

Restauro

ALMA s.r.l.s.
Aurea Charta di Lorena Tireni
Rita Fagiolo
Sante Guido
Sandra Pesso

Riprese fotografiche

Giorgio Benni

Assicurazioni

GBSAPRI
MAG
Lloyd's Bruxelles Insurance
Company S.A.
QUANTUM MGA
A Quantum Group Company
Partner Assicurativo
AXA XL Insurance

Trasporti e Movimentazioni

Apice
Montenovi

Progetto dell'allestimento

BC Progetti di Alessandro Baldoni,
Giuseppe Catania e
Francesca Romana Mazzoni
con Tammara Chiacchio e
Maria Marangi

Realizzazione dell'allestimento

Handle

Realizzazione allestimenti

tecnologici e illuminotecnici
Sater 4 Show

Realizzazione della grafica

Pubblilaser

Traduzioni

Tper Tradurre

Albo dei prestatori

Anagni (FR), Capitolo della
Basilica Cattedrale di Anagni,
Museo della Cattedrale di Anagni
Assisi (PG), Museo del Tesoro
della Basilica di San Francesco in
Assisi

Cassino (FR), Abbazia di
Montecassino - Direzione
Regionale Musei Lazio
Cassino (FR), Montecassino,
Biblioteca Statale del Monumento
Nazionale

Comune di Colferro (RM),
Museo Archeologico comunale del
Territorio Toleriense
Diocesi di Civita Castellana (VT),
Museo di Arte Sacra di Orte di
importanza diocesana
Firenze, Biblioteca Medicea
Laurenziana

Firenze, Gallerie degli Uffizi
Firenze, Museo Nazionale del
Bargello

Grottaferrata (RM), Abbazia
Greca di San Nilo - Direzione
Regionale Musei Lazio
Grottaferrata (RM), Biblioteca
Statale del Monumento Nazionale
Ivrea (TO), Museo Diocesano di
Ivrea

Archivio di Stato di Lucca
Mamiano di Traversetolo (PR),
Fondazione Magnani-Rocca
Milano, Civiche Raccolte d'Arte
Applicata - Castello Sforzesco
Milano, Veneranda Biblioteca
Ambrosiana
Parma, Complesso Monumentale
della Pilotta, Biblioteca Palatina
Archivio di Stato di Siena
Soprintendenza Archeologia, Belle
Arti e Paesaggio per le province di
Frosinone e Latina
Subiaco (RM), Monastero di San
Benedetto Sacro Speco - Direzione
Regionale Musei Lazio
Biblioteca Capitolare di Vercelli

Biblioteca Apostolica Vaticana,
Città del Vaticano
Musei Vaticani, Città del Vaticano
Fabbrica di San Pietro in Vaticano
Abbazia di San Paolo fuori le Mura,
Città del Vaticano

Archivio di Stato di Roma
Alberto Di Castro Roma
Roma, Basilica di San Lorenzo fuori
le mura
Roma, Basilica di Santa Maria ad
Martyres | Pantheon
Roma, Basilica Minore di Santa

Maria in Cosmedin
Roma, Basilica di San Saba
Roma, Basilica di Santa Sabina,
Curia Generalizia dei Frati
Predicatori
Roma, Biblioteca Casanatense -
MiC,
Roma, Biblioteca Nazionale
Centrale "Vittorio Emanuele II"
Biblioteca Vallicelliana di Roma
Roma, Bibliothèque de l'École
française de Rome
Roma, Chiesa di Santa Maria
Antiqua
Roma, Chiesa di Santa Maria in
Portico in Campitelli
Roma, Istituto Archeologico
Germanico
Roma, Museo delle Civiltà
Roma, Museo Nazionale Romano,
Crypta Balbi
Roma, Museo Nazionale Romano,
Medagliere

*Ministero dell'Interno -
Dipartimento per le Libertà Civili e
l'Immigrazione - Direzione Centrale
degli Affari dei Cult e per
l'Amministrazione del Fondo Edifici
di Culto per i prestiti provenienti da:*
Roma, Antiquarium delle Case
romane del Celio annesse alla
Basilica dei Santi Giovanni e Paolo
al Celio
Roma, Basilica di Santa Maria in
Aracoeli
Roma, Basilica di Santa Maria Nova
| Santa Francesca romana
Roma, Basilica di Santa Maria sopra
Minerva
Roma, Basilica dei Santi Cosma e
Damiano
Roma, Chiesa di San Silvestro al
Quirinale
Roma, Istituto Angelicum ai Santi
Domenico e Sisto
Roma, Museo della Basilica di
Santa Croce in Gerusalemme

*Sovrintendenza Capitolina ai Beni
Culturali*
Area Archeologica del Teatro di
Marcello
Casa dei Cavalieri di Rodi
Monumenti Medievali, Moderni e
Contemporanei
Monumenti antichi e aree
archeologiche del rione
Sant'Angelo
Museo di Roma
Museo di Roma in Trastevere

Si ringrazia il Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO:
Luigi La Rocca, *Direttore*
Stefania Bisaglia, *Dirigente Servizio
IV - Circolazione*
Giorgio Marini, *Coordinatore U.O.*
Mostre ed Esposizioni
Paola Regoli, *Funzionario*

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
Anna Maria Buzzi, *Direttore*
Sabrina Mingarelli, *Servizio II -
Patrimonio archivistico*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE
E DIRITTO D'AUTORE
Paola Passarelli, *Direttore Generale*
Giovanni Arganese, *Servizio I -
Biblioteche e tutela del patrimonio
bibliografico*

SOPRINTENDENZA SPECIALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO DI ROMA:
Daniela Porro, *Soprintendente*
Alessandra Lanzoni, *Responsabile
Area Funzionale III e Servizio
Prestiti*

*I Funzionari per competenza
territoriale:*
Alessandra Acconci
Simona Morretta
Mariella Nuzzo
Roberta Porfiri
Ilaria Sgarbozza

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA
CITTÀ DI ROMA
Mariastella Margozi, *Direttore*

PARCO ARCHEOLOGICO DEL
COLOSSEO
Alfonsina Russo, *Direttore*
Paolo Castellani

MUSEO NAZIONALE ROMANO
Stéphane Verger, *Direttore*
Gabriella Angeli Bufalini
Sara Colantonio
Antonella Ferraro
Agnes Pergola

MUSEO DELLE CIVILTÀ
Andrea Viliani, *Direttore*
Francesca Manuela Anzelmo
Francesca Quarato
Giulia Cervi

DIREZIONE REGIONALE MUSEI
LAZIO:
Stefano Petrocchi, *Direttore*
Cristiana Ruggini
Maria Sole Cardulli
Gabriella Musto
Diana Venturini

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE
PROVINCE DI FROSINONE E LATINA
Lorenzo Riccardi, *Responsabile del
servizio mostre e degli archivi storici
e di deposito*

Si ringraziano per la collaborazione:

Musei Vaticani, Città del Vaticano
Barbara Jatta, *Direttore*
Andrea Carignani
Marta Monopoli
Chiara Fornaciari da Passano
Flavia Serena di Lapigio

*Biblioteca Apostolica Vaticana, Città
del Vaticano*
S. Em.za José Tolentino Card. De
Mendonça, *Archivista e
Bibliotecario di Santa Romana
Chiesa*
R. mo Mons. Cesare Pasini,
Prefetto
Adalgisa Ottaviani

Fabbrica di San Pietro in Vaticano
S. Em.za Card. Mauro Gambetti,
Presidente
S. Ecc.za Vescovo Vittorio Lanzani
Pietro Zander



*Ministero dell'Interno -
Dipartimento per le
Libertà Civili e*

*l'Immigrazione - Direzione Centrale
degli Affari dei Culto e per
l'Amministrazione del Fondo Edifici
di Culto*
Fabrizio Gallo, *Prefetto*
Sonia Boccia
Eleonora Ippoliti
Carmine Iuozzo

Per il significativo sostegno alla
mostra, si ringraziano in particolare:
Giuseppe Ciccarone, *Prorettore
vicario "Sapienza Università
di Roma"*
Angelo De Donatis, *Vicario
Generale di Sua Santità per la
Diocesi di Roma*
Eugenio Gaudio, *Presidente
Fondazione Roma Sapienza*
Pasquale Iacobone, *Segretario
della Pontificia Commissione*

di Archeologia Sacra
Barbara Jatta, *Direttore dei Musei
Vaticani*
Gaetano Lettieri, *Direttore
del Dipartimento SARAS - Storia,
Antropologia, Religioni, Arte,
Spettacolo di Sapienza Università
di Roma*
Cesare Pasini, *Prefetto della
Biblioteca Apostolica Vaticana*
Antonella Polimeni, *Magnifica
Rettrice "Sapienza Università
di Roma"*
Gianfranco Ravasi, *Presidente
del Pontificio Consiglio della
Cultura e della Pontificia
Commissione di Archeologia Sacra*
Stéphane Verger, *Direttore Museo
Nazionale Romano*
Alessandro Zuccari, *Prorettore
al Patrimonio artistico storico
culturale di Sapienza Università
di Roma*

Inoltre si ringraziano
Mons. Archimandrita Chihade
Abboud
Marina Angelini
Vanessa Ascenzi
Veronica Bagnai Losacco
Piero Bellardone
Mons. Marco Ballarini
Maria Paola Bellini
Francesca Bencetti
Maria Beatrice Benedetto
Lucia Calzona
Stefano Campagnolo
Margherita Cancellieri
Claudio Canonici
P. Davide Carbonaro
Cinzia Cardinali
Silvia Cavalchi
P. Sergio Cavicchia
Monica Ceci
Paola Cirani
Beatrice Cirulli
Marco Cocuzza
Claudia Coladarsi
Paola D'Agostino
Don Mariano Antimo Dell'Omo
Alberto Di Castro
Laura Donati
Marco Ermili
Silvia Faccin
Antonella Ferraro
Elena Fontana
Mons. Federico Gallo
Riccardo Gandolfi
Heinz Juergen Beste
Alessandro Gastaldo Brac
Luca Goretti
Gianpiero Grotti
Daniele Guerrieri
Carmine Iuozzo
Daria Lanzaolo

Maria Sabrina La Pusata
Massimo Lasco
Valentina Longo
Angelo Luttazzi
Lorella Maciangioli
Livia Marcelli
Lucia Marchi
Brigitte Marin
Mario Marini
Maria Vittoria Marini Clarelli
Cécile Martini
Elisa Montali
Simona Morretta
Simona Murrone
P. Arturo Nevastrì
Anna Onesti
Loretta Paderni
Paola Paesano
Leontina Pellino
Roberta Perfetti
Stefania Pergola
Flavia Pesci
Angelo Restaino
Valentina Ricetti
Alessandra Ridolfi
Caterina Maria Rizzuto
Cristina Roccaforte
Stefano Roffi
Mons. Romano Rossi
Vincenzo Rondinelli
Claudio Salsi
Paolo Scarpitti
Justin Schembri
Eike Schmidt
Silvia Scipioni
Ilaria Sgarbozza
Silvia Sotgiu
Andrea Staderini
Francesca Tasso
Silvia Telmon
Valentina Valerio
Francesca Villanti
Fr. Philipp J. Wagner
Alessandra Zampa
Abbondio Zuppante

Crediti fotografici

Giorgio Benni
Maurizio Di Ianni
Mario Setter
Alfredo Valeriani

© 2022 Biblioteca Apostolica
Vaticana
© Fabbrica di San Pietro in
Vaticano
© Veneranda Biblioteca
Ambrosiana/Mondadori Portofolio
Alberto Di Castro Roma
Antonio Grella su concessione del
Capitolo della Basilica Cattedrale
di Anagni
Archivio di Stato di Lucca, su
concessione del Ministero per i
Beni e le Attività Culturali e per il
Turismo
Archivio di Stato di Roma
Archivio di Stato di Siena
Archivio fotografico del Sacro
Convento di S. Francesco in Assisi,
Italia
Biblioteca Capitolare di Vercelli
Biblioteca Casanatense di Roma
Biblioteca Vallicelliana di Roma
Complesso Monumentale della
Pilotta - Biblioteca Palatina su
concessione del Ministero della
Cultura
Comune di Colleferro (RM),
Museo Archeologico comunale del
Territorio Toleriense
Diocesi di Civita Castellana (VT),
Museo di Arte Sacra di Orte di
importanza diocesana
Firenze, Biblioteca Medicea
Laurenziana su concessione del
MiC
Firenze, Museo Nazionale del
Bargello
Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei
Disegni e delle Stampe
Ivrea (TO), Museo Diocesano di
Ivrea
Mamiano di Traversetolo (PR),
Fondazione Magnani-Rocca
Milano, Civiche Raccolte d'Arte
Applicata - Castello Sforzesco
Musei Vaticani, Città del Vaticano
Museo delle Civiltà, Roma
Parco archeologico del Colosseo
Roma, Basilica di Santa Maria ad
Martyres | Pantheon, per gentile
concessione della Direzione Musei
Statali della città di Roma
Roma, Biblioteca Nazionale
Centrale "Vittorio Emanuele II"
Roma, Bibliothèque de l'Ecole
française de Rome
Roma, Istituto Archeologico
Germanico

Patrimonio del Fondo Edifici di
Culto, amministrato dal Ministero
dell'Interno - Dipartimento per le
Libertà Civili e l'Immigrazione -
Direzione Centrale degli Affari dei
Culti e per l'Amministrazione del
Fondo Edifici di Culto",
Archivio fotografico

*Sovrintendenza Capitolina ai Beni
Culturali*
Casa dei Cavalieri di Rodi
Monumenti Medievali, Moderni e
Contemporanei
Museo di Roma
Museo di Roma in Trastevere

Sommario

- Presentazioni*
- 9 ROBERTO GUALTIERI
10 MIGUEL GOTOR
11 ANTONELLA POLIMENI
- 13 Alla ricerca del volto perduto: Roma nel Medioevo
MARINA RIGHETTI
- 27 La topografia di Roma medievale
FRANCESCA ROMANA STASOLLA,
GIORGIA MARIA ANNOSCIA
- 35 Roma nel Medioevo, città di monaci
e di monasteri
ROBERTA CERONE
- 41 Beni preziosi: produzioni e importazioni
FRANCESCA POMARICI
- 47 La zecca e l'uso delle monete a Roma
da papa Adriano I al Quattrocento
LUCIA TRAVAINI
- 51 Le icone a Roma nel Medioevo
LORENZO RICCARDI
- 55 La Crypta Balbi: uno sguardo sulle produzioni
artigianali a Roma nel Medioevo
AGNESE PERGOLA
- 59 Roma e Bisanzio: un dialogo ininterrotto
LIVIA BEVILACQUA
- 65 Gli arredi liturgici nelle chiese di Roma
dal IV al IX secolo
FABIO BETTI
- 71 Disegnare per conoscere.
La scultura e gli arredi liturgici di Roma
altomedievale nei disegni del Fondo Mazzanti
della Galleria Nazionale d'Arte Moderna
e Contemporanea
MANUELA GIANANDREA
- 77 Roma nell'Alto Medioevo: i luoghi, le immagini,
i committenti (VI-IX secolo)
GIULIA BORDI
- 85 Montecassino medievale e Roma
MARIANO DELL'OMO
- 89 Desiderio, abate di Montecassino
e papa Vittore III. Le miniature
GIULIA OROFINO
- 95 «*Caput mundi*». La concorrenza tra le basiliche
romane al tempo della riforma della Chiesa
(secoli XI-XII)
UMBERTO LONGO
- 101 Scrivere la Roma cristiana nei secoli XI e XII
STEFANO RICCONI
- 107 Onore e decoro.
La rinascita di Roma nei mosaici del secolo XII
STEFANO RICCONI
- 115 Roma nel Duecento: il rinnovamento
della pittura
ALESSANDRO TOMEI
- 125 La scoperta degli affreschi del Salone gotico
ai Ss. Quattro Coronati
ANDREINA DRAGHI
- 131 Arnolfo e la nuova Roma gotica
ANNA MARIA D'ACHILLE
- 141 Torri, fortezze e recinti nella Roma
del Duecento
MARIA TERESA GIGLIOZZI,
PIO FRANCESCO PISTILLI
- 147 Maestri, opere e committenti
nella Roma senza papa
STEFANIA PAONE
- 155 IN VIAGGIO VERSO ROMA: I PELLEGRINI
- 163 LE GRANDI BASILICHE: SAN PIETRO
IN VATICANO
- 167 LE GRANDI BASILICHE: SAN GIOVANNI
IN LATERANO
- 173 LE GRANDI BASILICHE:
SAN PAOLO FUORI LE MURA
E SANTA MARIA MAGGIORE
- 181 I PAPI E ROMA: L'ALTO MEDIOEVO
- 191 I PAPI E ROMA: L'ETÀ DELLA RIFORMA
E IL XIII SECOLO
- 207 I PAPI E ROMA: BONIFACIO VIII
- 213 LO SPAZIO SACRO
- 233 LA DEVOZIONE MARIANA
- 239 UN CASO EMBLEMATICO:
LA DECORAZIONE DI SANTA CROCE
IN GERUSALEMME
- 243 FRAMMENTI DEL QUOTIDIANO
- 249 UN INTRECCIO DI CULTURE
- 257 GLI SPAZI DEL POTERE CIVILE:
CAMPIDOGLIO E ARACOELI
- 263 SCORCI DI ROMA MEDIEVALE
- 275 BIBLIOGRAFIA

Campania e del Lazio meridionale che è difficile pronunciarsi sul momento preciso della sua realizzazione, da collocarsi tra la seconda metà dell'XI secolo e il XIII.

Giulia Pollini

Bibliografia: Pantoni 1956: 31-32; Pantoni 1973: 197-198; Carotti 1978: 382-383, n. 30; Bove 2015: 80, 82, 175-176.

51. Reliquiario di San Matteo

1080-1086

Argento sbalzato e cesellato

h 12,7 cm (tamburo h 6,4 cm; coperchio 3,1 cm; scimmietta h 3,2 cm); diam. 8,1 cm

Roma, Ss. Cosma e Damiano (proprietà Fondo Edifici di Culto)

Il reliquiario in argento, a forma di pisside, fu ritrovato nel 1924 durante una ricognizione delle reliquie nell'altare maggiore della chiesa dei Ss. Cosma e Damiano. Esso è costituito da un corpo cilindrico decorato con due fasce lavorate a sbalzo e rifinite a cesello. La fascia centrale reca un motivo vegetale a foglie trilobate e quattro medaglioni che racchiudono due grifi e due sfingi. Sul coperchio, un tralcio vegetale con motivi circolari contenenti due aquile con il capo retroverso ed un ramoscello nel becco, un pappagallo e uno pseudo-*senmurv* (animale alato con la coda di pavone, zampe leonine e muso di canide, da identificarsi con la Gloria iranica). All'apice del coperchio, una scimmietta accovacciata su un ramo di palma porta alla bocca un frutto. Sotto il coperchio, sul lato liscio superiore del tamburo, corre un'iscrizione: RELIQUIE S(AN)C(T)I MATHEI AP(O)STOLI AB ABBATE DESIDERIO CASINU(M) A SALERNO / ADVECTE // ET INDE (H)UC P(ER) CINTHIU(M) FRAIAPANEM(M).

Le caratteristiche tecniche dell'iscrizione e la sua impaginazione incerta fanno pensare che il testo sia stato vergato successivamente all'esecuzione del manufatto. Il testo riferisce che Desiderio, abate di Montecassino (1058-1086), portò le reliquie di San Matteo da Salerno a Cassino, e che, successivamente, il nobile Cencio Frangipane le trasferì da Cassino (INDE) a Roma (HUC), probabilmente proprio nella chiesa dei Ss. Cosma e Damiano. Il legame tra il nobile romano e l'abate era saldo, al punto che, nel 1086, Cencio figura tra gli elettori di Desiderio al soglio pontificio. La produzione della pisside, per il bestiario orientale e gli elementi morfologici vicini all'arte bizantina e islamica, rientra nell'ambiente campano, tra Salerno e Montecassino.

Stefano Riccioni

Bibliografia: Colasanti 1933; Volbach 1936-1937: 349; Cecchelli 1951-1952, I, I: 40; Matthiae 1960: 66; Chioccioni 1963: 47, n. 3; Buchowiecki 1967; Rossi 1975; Labriola 1984: 61, n. 49; Bloch 1986, I: 86-88; Silvestro 1994; Claussen 2006; Compareti 2006; Riccioni 2008; Riccioni 2012; Compareti 2016.



51.



52.

In copertina
Testa virile (San Luca evangelista)
Città del Vaticano, Musei Vaticani, Pinacoteca Vaticana, inv. 44915

© 2022 De Luca Editori d'Arte
Via G. Andreoli, 1 - 00195 Roma
tel. 06 32650712
e-mail: libreria@delucaeditori.com

Cura editoriale
Laura Lanari
Federica Piantoni

Coordinamento tecnico
Mario Ara

L'editore si dichiara pienamente disponibile a soddisfare eventuali oneri derivanti da diritti di riproduzione per le immagini di cui non sia stato possibile reperire gli aventi diritto.
È vietata la riproduzione, con qualsiasi procedimento, della presente opera o parti di essa.

Finito di stampare
nel mese di settembre 2022
Stampato in Italia - Printed in Italy

€ 48 ISBN 978-88-6557-531-4



9 788865 575314