

ALL 37

Partnership Studies Group

Questa collana presenta testi di critica letteraria, linguistica (teorica e applicata) e scrittura creativa, nell'intento di attraversare confini interdisciplinari, esplorare paesaggi mutevoli e complessi, tracciare percorsi in territori 'differenti', per realizzare un laboratorio sperimentale, multidisciplinare, poetico e artistico dove sviluppare una cultura di *partnership*.

ALL, acronimo di Associazione Laureati/e in Lingue, in inglese significa *tutto e/o tutti/e*: il punto da cui si parte, nell'auspicio di un approccio sempre mobile.

This book series crosses disciplinary boundaries in literary criticism, linguistics (theoretical and applied) and creative writing, explores complex and fast-changing cultural landscapes mapping out new paths in 'different' territories by means of experimental, multidisciplinary, poetic and artistic studies where cultures of *partnership* can be developed.

ALL, the acronym of Associazione Laureati/e in Lingue (Association of Graduates in Modern Languages) means *everything* and *everybody*: this is our starting point in an open journey of discovery.

Comitato di redazione e scientifico / Editorial and Scientific Board:

Antonella Riem Natale (Direttrice / Editor in Chief, University of Udine), Maria Bortoluzzi (Segretaria / Editorial Secretary, University of Udine), Paolo Bartoloni (University of Galway), Saumitra Chakravarty (University of Bangalore), Maria Renata Dolce (University of Salento), Riane Eisler (Centre for Partnership Studies, USA), Coral Ann Howells (University of Reading), Nduka Otiono (Carleton University, Ottawa), Federica Pedriali (University of Edinburgh), Tom Petsinis (Victoria University, Melbourne), John Thieme (University of East Anglia).

Veronica Brady († 2015), Armando Gnisci († 2019): onorati e grati per il loro inestimabile contributo al comitato scientifico / honoured and grateful for their invaluable contribution to our Scientific Board.

Le proposte di pubblicazione per la collana sono soggette a valutazione da parte del comitato scientifico e di esperti indipendenti dell'area disciplinare.

The proposals for publication in the Series are evaluated by the editorial board and independent experts.

Il presente volume è stato pubblicato con il contributo del / *This book was published with the financial contribution of* Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società dell'Università di Udine.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

DIPARTIMENTO DI LINGUE
E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ

In collaborazione con / *In collaboration with*

PARTNERSHIP STUDIES GROUP
WWW.PARTNERSHIPSTUDIESGROUP.UNIUD.IT

MASTER IN PARTNERSHIP STUDIES
AND NATIVE TRADITIONS (MAPS)

In copertina / Cover image
Fuoco sciamanico / Shamanic fire, Montenars
photo Antonella Riem Natale

Stampa / Printing
Press Up, Ladispoli (Rm)

ALL
Associazione Laureati/e in Lingue
dell'Università degli Studi di Udine
<http://all.uniud.it>
all@uniud.it
Tel. 0432 556778

© **FORUM** 2024
Editrice Universitaria Udinese
FARE srl con unico socio
Società soggetta a direzione e coordinamento
dell'Università degli Studi di Udine
Via Palladio, 8 – 33100 Udine
Tel. 0432 26001
www.forumeditrice.it

link alla collana / link to the series
www.forumeditrice.it/percorsi/lingua-e-letteratura/all

ISBN 978-88-3283-489-5 (print)
ISBN 978-88-3283-498-7 (pdf)

MaPS: A Cartography of Partnership, Shamanism and Native Traditions

edited by
**Mattia Mantellato
and Antonella Riem Natale**

MaPS : a cartography of partnership, shamanism and native traditions / edited by Mattia Mantellato and Antonella Riem Natale. - Udine : Forum, 2024.

(ALL / Partnership studies group ; 37)

ISBN 978-88-3283-489-5 (brossura). - ISBN 978-88-3283-498-7 (pdf)

1. Sciamanismo - Antropologia culturale 2. Letteratura inglese - Temi [:] Sciamanismo

I. Mantellato, Mattia II. Riem, Antonella

306 (WebDewey 2024) – CULTURA E ISTITUZIONI

Scheda catalografica a cura del Sistema bibliotecario dell'Università degli studi di Udine

Contents

<i>Master-ing: Our Interconnected Partnership Paths</i> Mattia Mantellato and Antonella Riem Natale	p. 7
Part I. Crossing Interdisciplinary Borders	» 21
<i>Shaman-Caliban: Shakespeare's The Tempest as a Shamanic Quest for Partnership</i> Mattia Mantellato	» 23
<i>Shamanism in European Prehistory: An Ethnophilological Perspective</i> Francesco Benozzo	» 47
<i>Samuel Taylor Coleridge's Shamanic Journey in Kubla Khan</i> Antonella Riem Natale	» 53
<i>The Rhizome and the Great Goddess: New Frontiers in the Study of Shamanism, Cosmos and Environment</i> Stefano Beggiora	» 69
<i>Native Traditions: Sociological Reflections on the Sacred</i> Claudio Melchior	» 91
Part II. Soul Imprints in our Journey	» 101
Part III. Shamanism, Art and Ritual	» 121
<i>Singing and Dancing Together</i> Anna Saudin, Where the Eagles Fly	» 123

<i>Poems</i> Alan Wildemann	» 127
<i>Vision, Art and Cure</i> Francisco Montes	» 133
<i>The World of Ancestors and Spirits</i> Vera Sahzina	» 137
<i>Honouring One's Own Roots</i> Line Sturny	» 143
<i>Dance and Healing</i> Élima Dely Mputu	» 157
<i>When Mind Becomes Form</i> Isabella Pers	» 161
<i>Sacred Rites of 21 – Social Dreaming and Contemporary Art in Brescia</i> Alessandro Rinaldi, DMAV Social Art Ensemble	» 177
Biographical Notes on Contributors	» 187