

TLIO

Tesoro della lingua Italiana delle Origini

Indice generale

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Consulta il Lemmario generale

Cerca parola

[Ricerche avanzate](#)**Tutto sul TLIO**
ISSN 2240-5

Tesoro della Lingua Italiana delle Origini

Il primo dizionario storico dell'italiano antico
che nasce direttamente in rete
fondato da Pietro G. Beltrami e continuato da Lino Leonardi

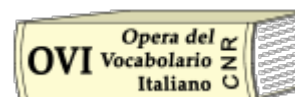
Pubblicazione periodica online – ISSN 2240-5216

Direttore: Paolo Squillaciotti

Periodicità: aggiornamento continuo, col procedere della redazione

Data di prima pubblicazione: 15.10.1997

Ultimo aggiornamento: 31.01.2023 - voci consultabili: 43315



**Scrivere una parola o l'inizio di una parola
nella casella in alto e cliccare "Cerca parola"**

Per ricerche più complesse vedere [Tutto sul TLIO](#)

MODULAZIONE (1) s.f.

0.1 *modulazione*.

0.2 Lat. *modulatio, modulationem* (DELI 2 s.v. *modulare*).

0.3 Boccaccio, *Esposizioni*, 1373-74: **1**.

0.4 Att. solo in Boccaccio, *Esposizioni*, 1373-74.

0.6 N Doc. esaustiva.

0.7 **1** [Mus.] [Con rif. al suono e in partic. al canto:] variazione regolata dell'altezza e dell'intensità che produce una melodia.

0.8 Stefano Pezzè; Speranza Cerullo 30.09.2016.

1 [Mus.] [Con rif. al suono e in partic. al canto:] variazione regolata dell'altezza e dell'intensità che produce una melodia.

[1] Boccaccio, *Esposizioni*, 1373-74, c. II (i), par. 21, pag. 99.4: per esse [[*scil.* le Muse]], sì come gli antichi vogliono, si cerca la ragione de' versi e la **modulazione** della voce. E per questo, per derivazione, viene dal nome loro questo nome di «musica», la quale è scienza di sapere moderare le voci.

[2] Boccaccio, *Esposizioni*, 1373-74, c. II (i), par. 22, pag. 99.14: Sono queste Muse in numero nove; e perché elle sieno nove, si sforza di mostrare Macrobio [...] equiparando quelle a' canti delle otto spere del cielo, volliendo poi la nona essere il concento che nasce della **modulazione** di tutti e otto i cieli.