



Istituto
Internazionale
per l'Opera
e la Poesia



fondazione
MASI

CONTRIBUTO DI MASI AGRICOLA S.P.A.



Biblioteca
Civica



Comune
di Verona

Assessorato alla Cultura



MUSICA e POESIA d'Europa

Verona
Gargagnago di Valpolicella (Vr)
Vicenza

14-21
marzo
2011

In copertina:
Massimo Campigli
Donne sul terrazzo, 1931

Copyright: © Massimo Campigli, by SIAE 2011
www.campigli.org

L'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia,
in collaborazione con l'Università degli Studi di Verona,
la Fondazione Masi, la Biblioteca Civica di Verona presenta:

I poeti di Carlo Bo
nel centenario della nascita
Cinema e Poesia
Musica e Poesia
I poeti veneti contemporanei

MUSICA e POESIA
d'Europa
Festival



- 1. BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA**
Via Cappello, 43 ingresso provvisorio Vic. San Sebastiano, 3
- 2. SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA**
P.tta Scalette Rubiani, 1
- 3. CINEMA K2**
Via Rosmini, 1
- 4. PICCOLO TEATRO DI GIULIETTA**
Via Cappello, 23
- 5. SALA MAFFEIANA**
Via Roma 1/G

L'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia (I.I.O.P.) è stato fondato nel 1996 a Verona dal Direttore Generale dell'UNESCO, Federico Mayor, in collaborazione con il Comune di Verona e la Fondazione Arena. L'Istituto ha organizzato numerose manifestazioni di poesia, Festival Rap, Nabokov, Puskin, Mario Luzi, Poesia e Musica per la nuova Europa, Evghenij Evtušenko, Laudi Medievali, José Saramago, poetesse africane, poeti contemporanei spagnoli. La principale attività dell'Istituto è l'organizzazione di Concorsi Internazionali di Canto. Dal 1997: La Bohème, Falstaff, La Dama di Picche, in collaborazione con il Teatro Bolshoi di Mosca, Don Giovanni, L'Orfeo, Turandot, nel 2009 ancora La Bohème e nel 2011 Aida.

14

marzo

poesia

MUSICA e POESIA d'Europa Festival

Lunedì

Ore 17.00

Sala Farinati - Biblioteca Civica di Verona

Inaugurazione del Festival

Saluto dell'Assessore alla Cultura del Comune di Verona Erminia Perbellini e del Presidente della Fondazione Masi, Isabella Bossi Fedrigotti.

Presentazione del Festival

a cura di Gianfranco de Bosio e Stefano Verdino.

I poeti d'oggi e Carlo Bo

Saranno presenti Eugenio De Signoribus, Sebastiano Grasso e Silvio Ramat: ricordo di Carlo Bo.

Breve intervista RAI a Carlo Bo a cura di Giorgio Tabanelli.

Sala Nervi - Biblioteca Civica di Verona

Presentazione e apertura della mostra bibliografica: "I poeti di Franco Riva"

Presentazione del volume "Carlo Bo. Il tempo dell'Ermetismo" di Giorgio Tabanelli - Marsilio Editori

Degustazione di vini offerti da Masi - Agricola.

Ma l'illusione manca e ci riporta il tempo
nelle città rumorose dove l'azzurro si mostra
soltanto a pezzi, in alto, tra le cimesse.
La pioggia stanca la terra, di poi; s'affolla
il tedio dell'inverno nelle case,
la luce si fa avara - amara l'anima.
Quando un giorno da un malchioso portone
tra gli allori di una corte
ci si mostrano i gialli dei limoni;
e il gelo del cuore si sfa
e in petto ci serociano
le loro canzoni
le trombe d'oro della solarità!

Eugenio Montale

Martedì

Sala Farinati - Biblioteca Civica di Verona

Carlo Bo e la poesia del Novecento. Regioni, Italia, Europa

Seminario interdisciplinare promosso dall'Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Dottorato di ricerca in Letterature straniere e scienze della letteratura, a cura di Stefano Verdino e Rosanna Gorris Camos

Ore 9.00: Saluto delle Autorità

Ore 9.15: Italia

Ancora su "Letteratura come vita" (e dintorni). Silvio Ramat, Università di Padova

Le riflessioni critiche di Carlo Bo sull'opera di Eugenio Montale.

Ursula Vogt, Università di Urbino

Tra i poeti del Novecento. Stefano Verdino, Università di Genova

Bo e il Corriere. Sebastiano Grasso, Corriere della Sera, Milano

Presiede Gian Paolo Marchi, Università di Verona

Ore 15.00: Spagna

Il Lorca di Carlo Bo. Maria Grazia Profeti, Università di Firenze

La ricezione della letteratura spagnola in Italia: il contributo di Carlo Bo.

Paola Bellomi, Università di Verona

Le fatiche dell'infaticabile ispanista Carlo Bo: Ganivet, Unamuno, Ortega y Gasset.

Felice Gambin, Università di Verona

Carlo Bo: la poesia con Juan Ramón Jiménez. Gabriele Morelli, Università di Bergamo

Presiede Silvia Monti, Università di Verona

Ore 21.00

Cinema K2, Verona

Cinema e Poesia: in collaborazione con Verona Film Festival

"Un chien andalou" di Luis Buñuel

"Bright Star" di Jane Campion

15

marzo

poesia

cinema

16
marzo

poesia

MUSICA e POESIA d'Europa Festival

Mercoledì

Sala Farinati - Biblioteca Civica di Verona

Carlo Bo e la poesia del Novecento. Regioni, Italia, Europa

Seminario interdisciplinare promosso dall'Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Dottorato di ricerca in Letterature straniere e scienze della letteratura, a cura di Stefano Verdino e Rosanna Gorris Camos

Ore 9.00: Francia

L'idea del Novecento poetico francese in Carlo Bo: Valéry, Supervielle, Michaux.
Fabio Scotti, Università di Bergamo

La "grande lezione" di/su Mallarmé. *Luca Pietromarchi, Università di Roma 3*

"Arrivare alla riva dell'eternità". Spiritualità e letteratura nella meditazione di Carlo Bo su Paul Claudel. *Sara Arena, Università di Verona*

Presiede Rosanna Gorris Camos, Università di Verona

Ore 15.00

Carlo Bo lettore dei surrealisti francesi: la poesia, la vita e la verità.
Tania Collani, ILLE, Université de Haute-Alsace

"Orfeo nero" visto da Carlo Bo: l'"Antologia di poeti negri".

Laura Colombo, Università di Verona

Presiede Franco Piva, Università di Verona

Ore 21.00

Piccolo Teatro di Giulietta, Verona

Testi di Dino Campana, Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale

Lecture a cura di Paolo Valerio con gli attori del Piccolo Teatro di Verona

S
A
LUT
M
O N
D E
DONT
JE SUIS
LA LAN
GUE È
LOQUEN
TE QUESA
BOUCHE
O PARIS
TIRE ET TIRERA
T O U JOURS
AUX A L
L E M A N D S

Salvatore Quasimodo
Barcelonnette, 17 novembre 1961
Ubaldo Pagano
quasimodo in gruppo di
recitati italiani bene
scritti.
9/7/64

Da "Les dessins"
di Guillaume Apollinaire

17
marzo

poesia

Giovedì

Ore 17.30

Sala Maffeiana - Teatro Filarmonico di Verona

Salvatore Quasimodo, Alfonso Gatto, Carlo Betocchi,
Vittorio Sereni

a cura di Gianfranco de Bosio con la partecipazione degli allievi del
corso di Poesia contemporanea dell'Università IULM di Milano

Ore 21.30

Cinema K2, Verona

Cinema e Poesia: in collaborazione con il Circolo del Cinema

Omaggio a Cristina da Pizzano (Venezia 1365 ca - Poissy 1430 ca)
Proiezione del film "Christine, Cristina".

Regia di Stefania Sandrelli. Protagonista Amanda Sandrelli.
Alla proiezione è attesa la presenza della regista, dell'attrice e della
costumista Nanà Cecchi. Verranno lette poesie di Cristina da Pizzano.

Ingresso ad inviti da ritirare presso il Circolo del Cinema, Via
della Valverde 32.

cinema

18
marzo

poesia

MUSICA e POESIA d'Europa Festival

Venerdì
Ore 18.00

Sala Farinati - Biblioteca Civica di Verona

I poeti francesi di Carlo Bo

a cura di Rosanna Gorris Camos e Stefano Genetti
dell'Università di Verona

Lecture commentate di poeti francesi del Novecento

Intervengono: Fabio Scotto (Università di Bergamo) e Paolo Tamassia
(Università di Trento)

Legge alcuni componimenti in francese Juliette Ferdinand

Ore 21.00

Società Letteraria, Verona

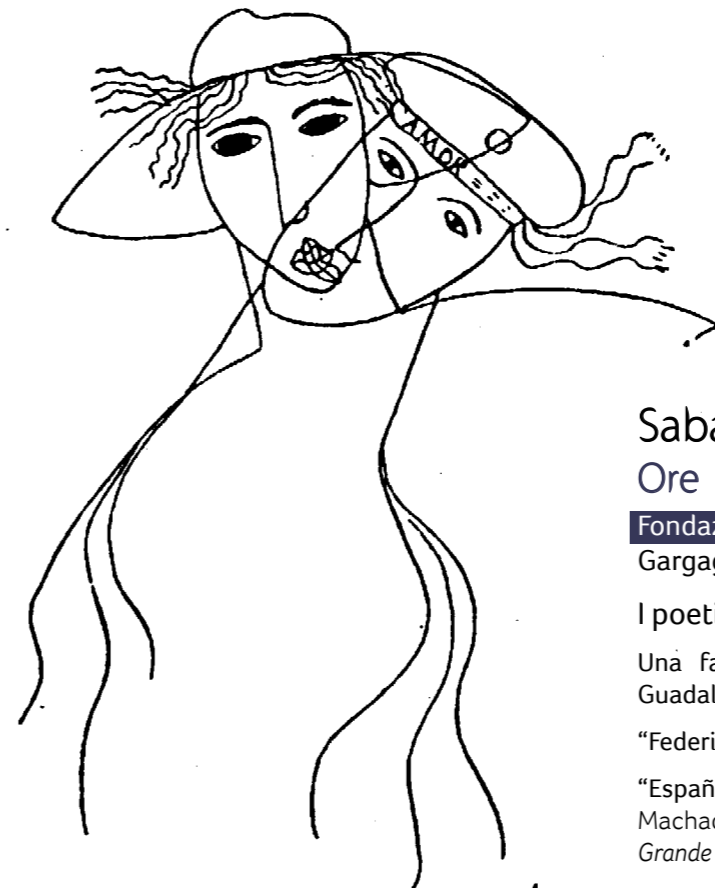
Carlo Bo e Mario Luzi
a cura di Stefano Verdino



"Le Chat"
Incisioni di Raoul Dufy, dal "Bestiaire" di Guillaume Apollinaire

19
marzo

poesia



Sabato
Ore 17.00

Fondazione Masi - Villa Serego Alighieri
Gargagnago di Valpolicella, Verona

I poeti spagnoli di Carlo Bo

Una famiglia di poeti: Francisca Aguirre, Félix Grande,
Guadalupe Grande Aguirre

"Federico García Lorca ed il flamenco" a cura di Félix Grande

"España, musica y poesia sin fronteras" dedicato ad Antonio
Machado e Federico García Lorca, a cura di Federico Mayor e Félix
Grande

Federico García Lorca
Domenico A. 1937

Seguirà degustazione di vini dei Conti Serego Alighieri, discendenti
del Sommo Poeta Dante.

Disegno di Federico García Lorca

20
marzo

musica e poesia

MUSICA e POESIA d'Europa Festival

Domenica

Ore 17.00

Sala Maffeiana - Teatro Filarmonico di Verona

Il Regno dei Fanes

Videomelologo di Maria Gabriella Zen per voce recitante, soprano, flauti e percussioni (2010).
Registrazione della prima esecuzione assoluta (Venezia, Sale Apollinee del Teatro La Fenice,
22 gennaio 2010).

Voce recitante: Savino Liuzzi

Soprano: Orsola Bollettini

Flauto/flauto basso: Francesca Cescon

Percussioni: Kiki Dellisanti, Andrea Dal Bianco

Video di Margot Galante Garrone (25')

La Musica incontra la Poesia

Lettura del libretto dell'opera lirica "Chronos Paràdoksos" (2007 - 2010)

Libretto a cura di Gianfranco de Bosio e Maria Gabriella Zen.

Versi di Paul Celan, Erasmo da Rotterdam, Eschilo, Antonio Machado, Czeslaw Milosz, Primo Levi,
Mario Luzi, Miklos Radnoti, Josè Saramago, Vittorio Sereni, Wislawa Szymborska, Giuseppe Ungaretti.

A cura di Gianfranco de Bosio con gli attori della Scuola del Piccolo Teatro di Milano

Scultura di Igor Mitoraj
Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri - Roma



21
marzo

poesia

MUSICA e POESIA d'Europa Festival

Lunedì
GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

Ore 21.00

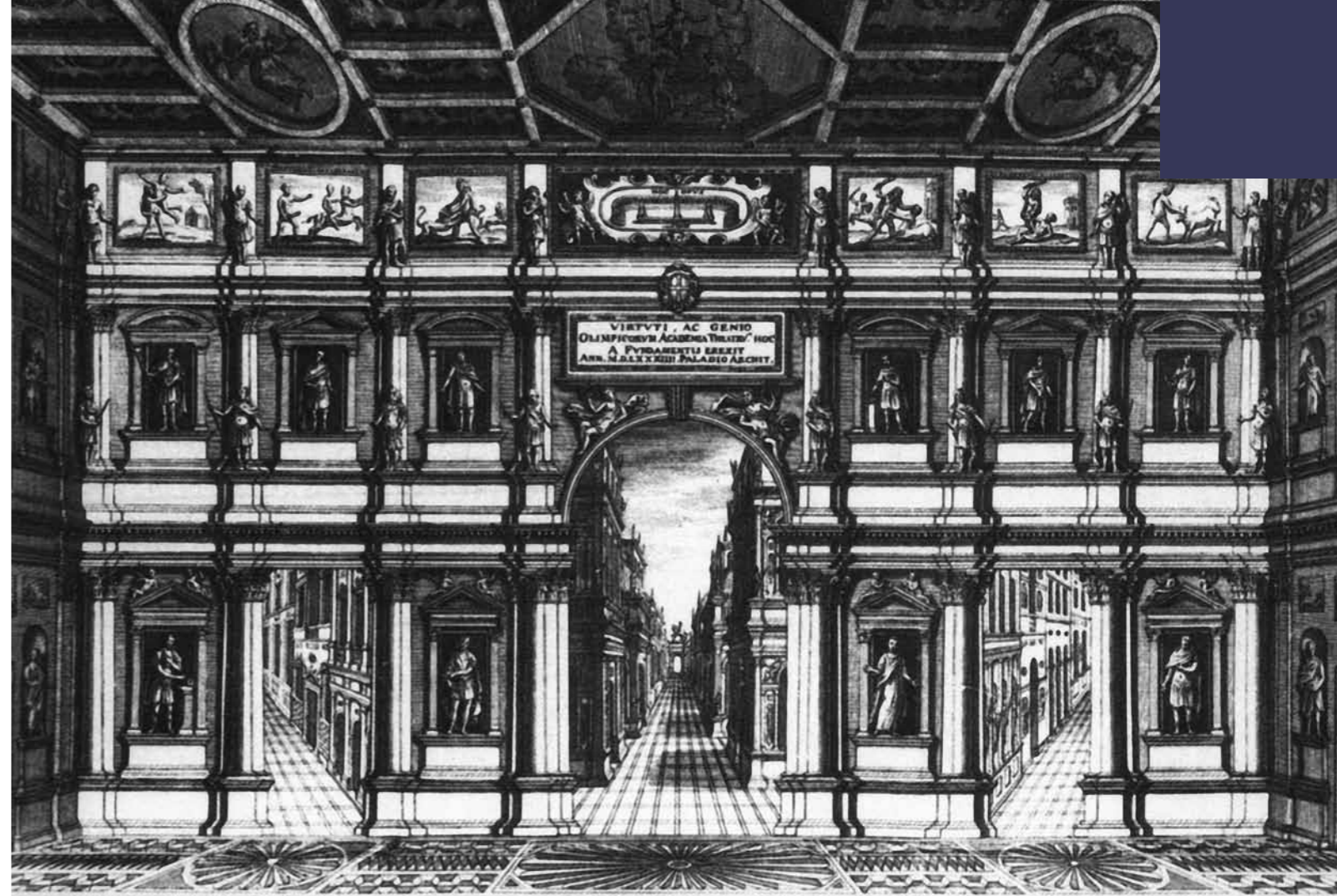
Accademia Olimpica di Vicenza
Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza

in collaborazione con la Fondazione Masi e la Biblioteca Internazionale "La Vigna"

I poeti del Veneto, Fernando Bandini, Biagio Marin, Romano Pascutto, David Maria Turolto, Patrizia Valduga, Diego Valeri e Andrea Zanzotto.

Premio speciale a Fernando Bandini per i suoi 80 anni.

Il proscenio, il fronte di scena e le scene del Teatro Olimpico.
Da G. Montenari, Del Teatro Olimpico di Andrea Palladio in Vicenza...,
Padova 1733, tav. III



Per informazioni:

I.I.O.P.

Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia

tel. +39 045 8079777

iiop@comune.verona.it

Con il contributo di



EMBAJADA DE ESPAÑA
EN ITALIA



Con la partecipazione di



Verona FILM festival



Circolo del Cinema
Ass. culturale cinematografica

