

# poemas para rita

LUIS ALBERTO DE CUENCA



etc

cuadernosromero





# **poemas para rita**

Luis Alberto de Cuenca

Edición de  
Adrián J. Sáez



**etclubros:cuadernosromero**

etclibros:cuadernosromero

© 2024, Luis Alberto de Cuenca  
© Del prólogo y la edición: Adrián J. Sáez  
Colección de poesía «Cuadernos Romero»  
Dirección: Isabel Romero  
c/Las Piedras, 7 · Alhaurín el Grande - 29120  
Málaga Teléfono: +34 657 021 129  
contacto@eltoroceleste.com  
www.eltoroceleste.com

ISBN: 978-84-10122-08-6  
Depósito Legal: MA 1859-2024  
Impreso en España - Printed in Spain

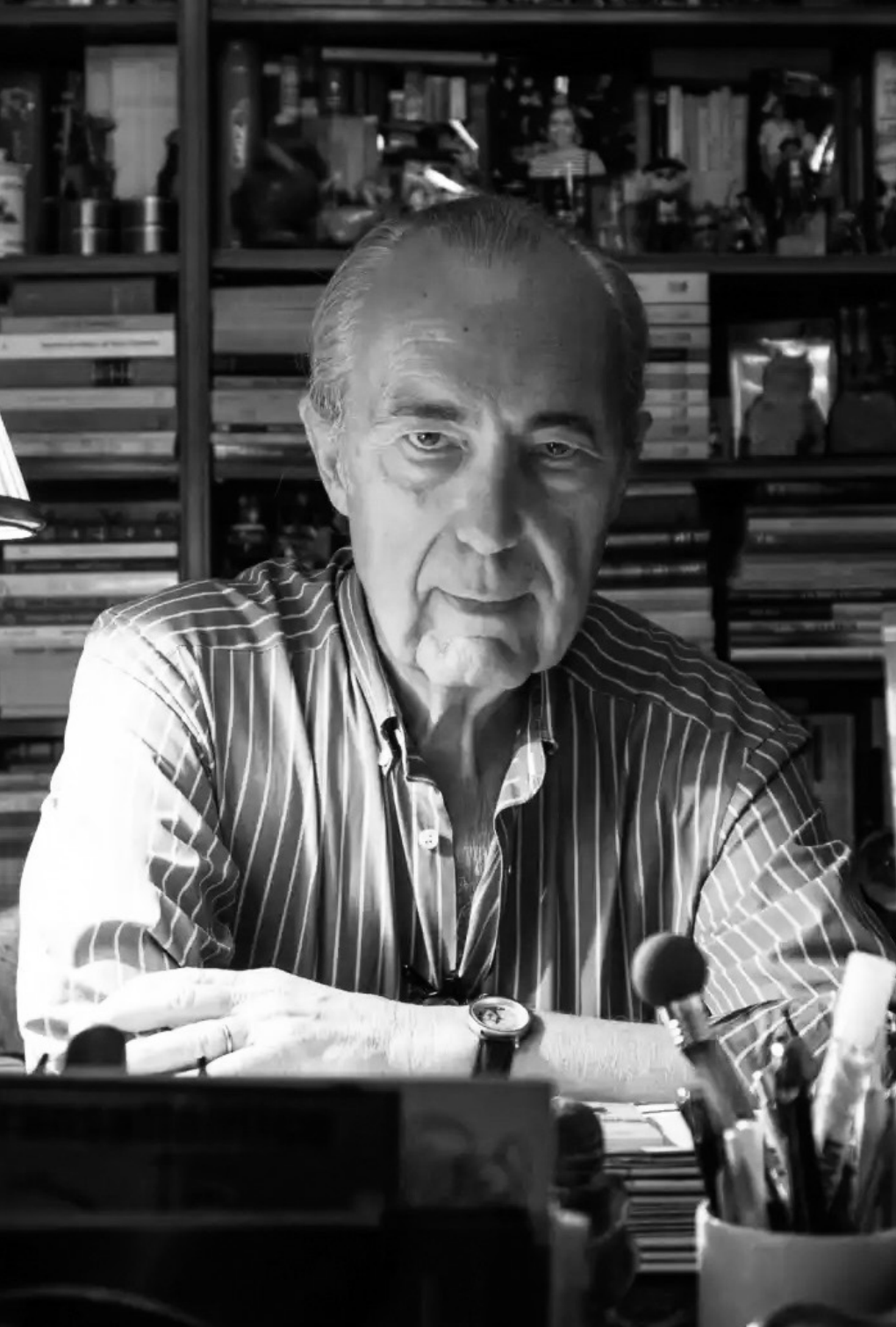
Corrección: Pedro J. Plaza González  
© Diseño y maquetación: Ana Izquierdo Gil  
© Ilustración de la contracubierta: José María Prieto  
© Fotografía del autor: Esteban Palazuelos  
© Ilustración de la cubierta: Rako

PRIMERA EDICIÓN: abril 2024

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.  
Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra  
(www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).











## **Rita Macau: recuerdos de la amada muerta**

«Su cuerpo dejará, no su cuidado»

FRANCISCO DE QUEVEDO

### **1. El origen: un amor de juventud**

Más allá del paraíso ideal de la infancia y del alimento divino de los libros en todas sus formas, la vida de Luis Alberto de Cuenca está marcada por el amor «como en una película romántica», tal y como describe —con un toque *à la* Víctor Hugo— la llegada de Alicia a su vida en «Aparición» (en *La vida en llamas*, 2006)<sup>1</sup>: en su obra cuenta con muchos poemas de amor y desamor que retratan con una sensibilidad portentosa los mil y un matices del corazón, con una preferencia por la melancolía (por un lado) y el erotismo (por el otro) (Cantizani, 2016 [2005]; Strazza, 2021), que acaso pueda definirse como «romanticismo feroz» (Egido y Martín, 2017). De hecho, Luis Alberto de Cuenca ha dicho más de una vez que quiere ser recordado como «un poeta del amor» (2015a: 29).

Y, como cualquier cosa, también el amor tiene un origen y, en este caso, todos los caminos conducen a Rita Macau (Madrid, 18 abril 1951 - Barcelona, 19 diciembre 1970), sobre quien dice: «Fue mi primera novia, la primera novia, la primera mujer con la que descubres el mundo y la vida» (en Calbarro, 1994: 4). En esta entrevista, en la que confiesa sentir que se le ponen «todavía los pelos de punta» cuando se menciona su nombre, resume su historia de pasión:

---

<sup>1</sup> Ver Iravedra (2016: 379-384), Sáez (2018b) y Giménez (2022) para diferentes introducciones al poeta.