

# THE VENICE FILM FESTIVAL AND THE HOSPITALITY SYSTEM: THE VALUE OF WORKING TOGETHER

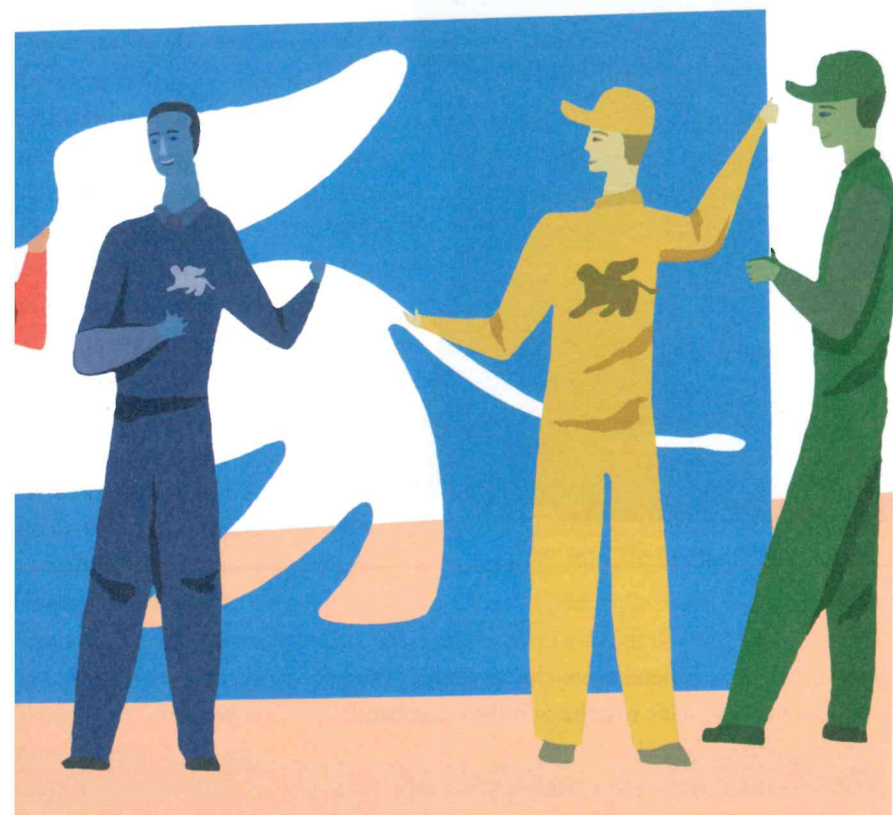


The city of Venice, and in particular the island of Lido, are getting ready to host the 74th International Film Festival, whose first presentation dates back to 1932. The festival is a cultural event of international importance that annually turns the spotlights of the international media onto the Venetian island for ten days between the end of August and the beginning of September, and brings to the city the stars of the film panorama, followed by fans, enthusiasts and trade professionals. The important return of image offered by the event is accompanied by a significant pressure in terms of demand and the quality of services requested, especially from the local hospitality system. The festival on one hand and the tourist businesses on the other can be interpreted as being linked by a complementary relationship, which translates into a higher overall value when these are coordinated. This is why the production of the festival also depends largely on the relations that the organisation weaves with the local businesses in

La città di Venezia, e in particolare l'isola del Lido, si apprestano a ospitare la 74ma edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, la cui prima edizione risale al 1932. La Mostra è un evento culturale di rilevanza internazionale che annualmente, per dieci giorni a cavallo tra la fine di agosto e l'inizio di settembre, punta i riflettori dei media internazionali sull'isola veneziana, e porta in città le star del panorama cinematografico, seguite da fan e appassionati, e i professionisti del settore. L'importante ritorno di immagine offerto dall'evento è accompagnato da una significativa pressione in termini di numerosità della domanda e qualità dei servizi richiesti, soprattutto al sistema di ospitalità locale. La Mostra, da un lato, e le imprese turistiche, dall'altro, possono essere interpretate come legate da una relazione di complementarità, che si traduce in un valore complessivo più elevato a fronte del coordinamento tra di esse. È per tale ragione che la realizzazione della Mostra dipende anche, in larga parte, dalle relazioni che l'organizzazione intesse con le imprese

ANNA MORETTI is a university researcher in the Department of Management at Ca' Foscari University, Venice • è ricercatrice universitaria presso il Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

# CE FILM FESTIVAL HOSPITALITY SYSTEM: E OF WORKING TOGETHER



ar the island  
International  
es back to  
ernational  
ghts of the  
nd for ten  
eginning of  
s of the film  
nd trade  
age offered by  
pressure in  
es requested,  
n. The festival  
the other  
plementary  
r overall value  
ne production  
relations that  
innesses in

La città di Venezia, e in particolare l'isola del Lido, si apprestano a ospitare la 74ma edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, la cui prima edizione risale al 1932. La Mostra è un evento culturale di rilevanza internazionale che annualmente, per dieci giorni a cavallo tra la fine di agosto e l'inizio di settembre, punta i riflettori dei media internazionali sull'isola veneziana, e porta in città le star del panorama cinematografico, seguite da fan e appassionati, e i professionisti del settore. L'importante ritorno di immagine offerto dall'evento è accompagnato da una significativa pressione in termini di numerosità della domanda e qualità dei servizi richiesti, soprattutto al sistema di ospitalità locale. La Mostra, da un lato, e le imprese turistiche, dall'altro, possono essere interpretate come legate da una relazione di complementarietà, che si traduce in un valore complessivo più elevato a fronte del coordinamento tra di esse. È per tale ragione che la realizzazione della Mostra dipende anche, in larga parte, dalle relazioni che l'organizzazione intesse con le imprese

ANNA MORETTI is a university researcher in the Department of Management at Ca' Foscari University, Venice • è ricercatrice universitaria presso il Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

IN COLLABORATION WITH /  
IN COLLABORAZIONE CON



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Management**

The mission of the Department of Management at Venice's Ca' Foscari University is to develop and increase knowledge and specific skills in the running of companies. The department's teachers and researchers work with the editors of InTime on economic and managerial topics. / Il Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari di Venezia ha come missione lo sviluppo e progresso delle conoscenze e delle competenze specifiche per il governo delle aziende. Attraverso i suoi docenti e ricercatori il Dipartimento collabora con la redazione di InTime affrontando temi economici e manageriali.  
[www.unive.it/management](http://www.unive.it/management)

BY/DI

ANNA MORETTI

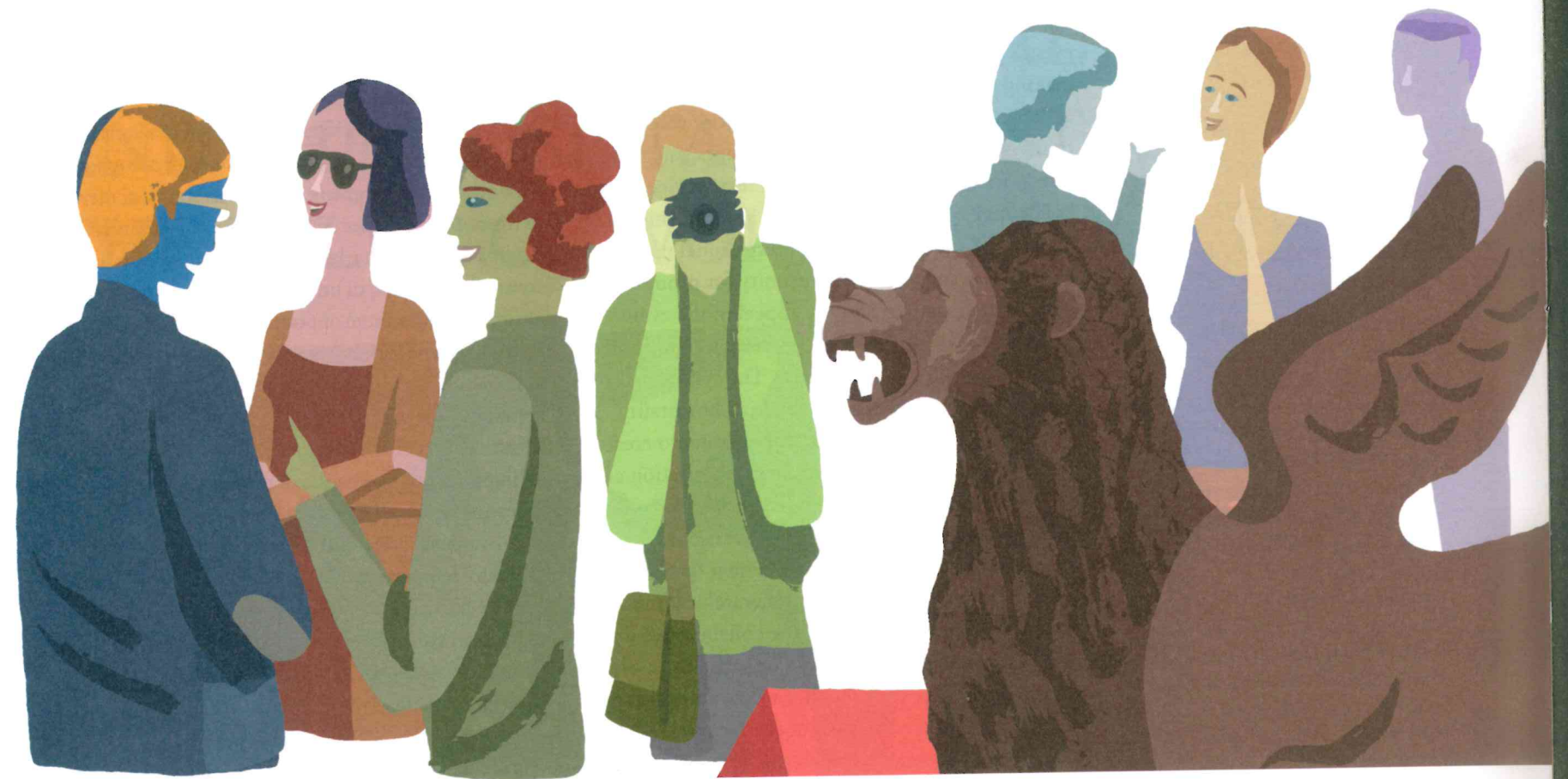
ILL. BY/DI

NICOLA BUIAT

the hospitality system, on which a good part of the event's success depends. The visitors to the festival, making up a mainly national and international audience, need to make use of the entire reception system: hotels, bars and restaurants, and local transport services to connect all these services. The hospitality system and the city as a whole, on the other hand, benefit from the international media coverage, an important opportunity for promotion and communication, and the appeal of the event itself to a wide audience, able to have a significant economic impact on the district. The synergies between the festival and the Venetian hospitality system are thus an important opportunity to create value for the destination, and their exploitation can be achieved only through important efforts to coordinate activities. The complexity of this coordination is particularly expanded by the number of people involved and by the substantial hierarchical independence between them. Indeed, the collaborative dynamics between businesses and organisations, even if perfectly in line with the idea of the value creation process that makes the most of the complementary aspects and synergies between the different local figures, do not emerge spontaneously: it is necessary to push towards a shared governance, which would

locali del sistema di ospitalità, dalle quali dipende in buona parte il successo dell'evento stesso. I visitatori della Mostra, infatti, costituendo per lo più un pubblico di provenienza nazionale e internazionale, necessitano di fruire dell'intero sistema di accoglienza: dalle strutture alberghiere, a bar e ristoranti, ai mezzi di trasporto locale per collegare tutti questi servizi. Il sistema di ospitalità e la città nel suo complesso, per contro, beneficiano di una copertura mediatica internazionale, importante opportunità di promozione e comunicazione, e del richiamo dell'evento stesso di un pubblico numeroso, in grado di avere un significativo impatto economico sul territorio. Le sinergie tra la Mostra e il sistema di ospitalità veneziano sono quindi un'importante opportunità di creazione del valore per la destinazione, e il loro sfruttamento può realizzarsi esclusivamente attraverso importanti sforzi di coordinamento delle attività. La complessità di tale coordinamento è particolarmente amplificata dalla numerosità degli attori coinvolti e dalla sostanziale indipendenza gerarchica tra di essi. Le dinamiche collaborative tra imprese e organizzazioni, infatti, seppur perfettamente in linea con l'idea di processo di creazione del valore che sfrutti le complementarietà e le sinergie tra i diversi attori locali, non emergono spontaneamente: è necessaria la spinta verso una gover-





A complex game  
of synergies between  
different entities that  
have to coordinate with  
one another and create  
a network to satisfy the  
visitor's expectations /  
Un complesso gioco di  
sinergie tra diverse realtà  
che devono coordinarsi  
tra loro e fare rete per  
soddisfare le aspettative  
del visitatore

direct the development of the system towards a coordinated and cooperative structure. It is certainly important to emphasise that in recent years much effort has gone into conveying the system towards the creation of a coordinated network between the different organisations. The festival direction, the representatives of the trade associations, the local administrators and the entrepreneurs in the hospitality sector have taken up the important challenges that the event should face in forthcoming years and have created coordination between the activities with the precise aim of increasing the event's visitor satisfaction: bars and restaurants ready to welcome clients even after the last evening screening, shuttle services able to connect the reception facilities furthest from the Palazzo del Cinema, information services on the festival's collateral events that enliven the island of Lido for the whole period. Consolidation of such cooperative efforts will have to await some further festivals, necessary to reinforce the ability of the different figures to coordinate: its results in terms of performance may thus be assessed and appreciated comprehensively over the coming years. ●

nance condivisa, che orienti l'evoluzione del sistema verso una struttura coordinata e cooperativa. È senz'altro importante sottolineare che, negli anni recenti, molti sforzi sono stati fatti per traghettare il sistema verso la realizzazione di una *rete* coordinata tra le diverse organizzazioni. La direzione della Mostra, i rappresentanti delle associazioni di categoria, gli amministratori locali, e gli imprenditori nel settore dell'ospitalità hanno colto le importanti sfide che l'evento avrebbe dovuto affrontare nei prossimi anni e hanno cercato il coordinamento tra attività con il preciso obiettivo di aumentare la soddisfazione del visitatore dell'evento: bar e ristoranti pronti ad accogliere i clienti anche dopo l'ultima proiezione notturna, servizi navetta in grado di collegare le strutture ricettive più distanti al Palazzo del Cinema, servizi informazioni sugli eventi collaterali alla Mostra che animano l'isola del Lido per tutto il periodo. Il consolidamento degli sforzi cooperativi dovrà aspettare ancora alcune edizioni della Mostra, necessarie a rafforzare la capacità di coordinarsi dei diversi attori: i suoi risultati in termini di performance potranno quindi essere valutati e apprezzati in modo comprensivo nei prossimi anni. ●