

Online-Ressourcen

Giovanni Battista Ramusio, *Dei Viaggi di Messer Marco Polo*, Edizione critica digitale progettata e coordinata da **Eugenio Burgio**, **Marina Buzzoni**, **Antonella Ghersetti**, a cura di **Eugenio Burgio** e **Samuela Simion**

Indirizzo di corrispondenza: Dr. **Samuela Simion**, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D, I-30123 Venezia,
E-Mail: samuela.simion@unive.it

<https://doi.org/10.1515/zrp-2017-0084>

Dal 4 febbraio 2015 *I Viaggi di Messer Marco Polo* di Giovanni Battista Ramusio (1485–1557) sono disponibili online sulla piattaforma open access delle Edizioni Ca' Foscari – Digital Publishing (url: <http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-00-06/>). Si tratta della prima edizione critica digitale del *De-visement dou monde/Milione* di Marco Polo, nella versione allestita da Ramusio per il secondo volume delle *Navigations et viaggi* (1559).

L'edizione è il risultato di un progetto di ricerca finanziato dall'Università Ca' Foscari (Venezia), realizzato grazie alla collaborazione di un gruppo di filologi e di orientalisti coordinati da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni e Antonella Ghersetti.¹

¹ Il lavoro filologico è l'esito della collaborazione di Giuseppe Mascherpa (curatore del I libro), Alvisè Andreose (curatore del II libro, e già editore, con Alvaro Barbieri, di VA), Burgio (editore della redazione latina L e curatore del III libro), Samuela Simion (editrice del testo di R e di V, e dell'edizione interpretativa di P), Fabio Romanini (responsabile dell'analisi linguistica e stilistica di R); alla stesura dell'introduzione hanno collaborato pure Alvaro Barbieri (cui si deve l'edizione di Z) e Angelo Cattaneo (per la sezione cartografica). Mario Eusebi e Pamela Gennari hanno messo a disposizione rispettivamente il testo di F (riveduto e corretto in vista della nuova edizione con glossario, prevista per il 2017) e di VB. Le schede di commento sono in larga parte opera del gruppo di orientalisti coordinato da Antonella Ghersetti: Giampiero Bellingeri, Marco Ceresa, Giacomo Corazzol, Simone Cristoforetti, Paolo De Troia, Elisabetta Ragagnin, Federico Squarcini; a questi si aggiungono Laura Minervini, Maria Piccoli, Irene Reginato e Vito Santoliquido. A Marina Buzzoni e Burgio si deve la costruzione della cornice intellettuale in cui questa edizione digitale si colloca. Netflix s.r.l ha curato l'infrastruttura informatica, Martina Modena la revisione dell'oggetto digitale.