

FONTS

- AIERDI, Joaquim, *Dietari: notícies de València i son regne, de 1661 a 1664 i de 1667 a 1679*, ed. de Vicent Josep ESCARTÍ, Barcelona, Barcino, 1999.
- ALFIERI, Vittorio, *Vita scritta da esso* [1804], ed. critica della stesura definitiva de Luigi FASSÒ, Asti, Casa d'Alfieri, 1951, 2 vol.; reed. *Vita*, ed. de Giampaolo DOSSENA, Torí, Einaudi, 1967.
- ARDITI, Bastiano, *Diario di Firenze e di altre parti della Cristianità (1574-1579)*, ed. de Roberto CANTAGALLI, Florència, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 1970.
- ARETINO, Pietro, *Lettere*, ed. de Paolo PROCACCIOLI, Roma, Salerno Editrice, 6 vol, 1997-2002.
- BALLESTER, Juan Bautista, *Identidad de la imagen del Santo Christo de San Salvador de Valencia, con la sacrosanta... de Berito en la Tierra Santa... con título de la Passión de la imagen en la qual renovaron los judíos todas las injurias de la Passión... en tres tratados... con el cathálogo de las vidas de todos los obispos y arzobispos... pertenecientes a Valencia en 16 siglos*, València, Jeroni Vilagrassa, 1672.
- BALLESTER I BROSETA, Benet, *Historia de la villa de Algemesí* [1958], ed. de Vicent Josep ESCARTÍ, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí, 2001, 2 vol.
- BEMBO, Pietro, *Delle lettere di M. Pietro Bembo. Primo volume*, Roma, Dorico, 1548.
- *Delle lettere di M. Pietro Bembo. Secondo volume*, Venècia, Aldo Manutio, 1551.
- *Delle lettere di M. Pietro Bembo*, edizione completa, Venècia, Gualtiero Scoto, 1552, 4 vol.
- BERGIER, Nicolas, «Livre de raison» (XVII^e siècle), archives de la ville de Lausanne, P 269 Bergier.
- BERTIER, famille, «Livre de raison» (1798), archives départementales de la Haute-Garonne, 6J.
- BEZENCENET, Abraham-Henri, «Journal pour servir de Brouillard et de Mémoire à moy, A[bram] H[enry] Bezencenet», Bibliothèque publique de Neuchâtel, Ms A 98 (segona part del segle XVII).

- BONNAL, famille, «Livre de raison» (XV^e-XVIII^e siècles), Archives départementales de l'Aveyron, 70J.
- BRÄKER, Ulrich, *Raissonierendes Baurengespräch über das BücherLesen*, 1777, ed. Alois STADLER i Peter WEGELIN, St. Gallen, Erker-Verlag, 1985.
- *Lebensgeschichte und Natürliche Ebentheuer des Armn Mannes im Tockenbourg* [1788]; reed. de Samuel VOELLMY, Basilea, Verlag Birkäuser, 1945; trad. francès de Caty DENTAN, *Le Pauvre homme du Toggenbourg*, Lausana, L'Âge d'homme, 1985.
- *Sämtliche Schriften*, ed. de Andreas BÜRGI, Heinz GRABER, Christian HOLLIGER, Claudia HOLLIGER-WIESMANN i Alfred MESSERLI, Munic-Berna, Beck-Haupt, 1998-2010, 5 vol.
- BRAONES, Alonso Martín, *Copia de un papel remitido a esta ciudad de Valencia en que se da segunda noticia del grande aumento a que ha llegado en la... ciudad de Sevilla la devoción del Santísimo Rosario de la Virgen María*, València, Jaume de Bordassar, 1691.
- CARO, Annibal, *Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre Siceo*, ed. Gaetano ROMAGNÒLI, Bolonya, Presso Gaetano Romagnoli, 1861.
- *Lettere familiari*, introd. i nota de Aulo GRECO, Florència, Felice Le Monnier, 1957-1961, 3 vol.
- CASES, Bartolomé, *Sermón panegírico-histórico de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Salud, venerada en la parroquial de la villa de Algemés*, València, Josep Garcia, 1735.
- CASTELLVÍ I COLOMA, Joseph, «Catálogo de todas las santas imágenes de Nuestra Señora que dichosamente se veneran en la ciudad, villas y lugares en el reyno de Valencia, con una breve descripción del modo, sitio y lugares en donde se hallaron y tubieron el origen las santas imágenes, con sus invocaciones» (XVII^e siècle), Reial Biblioteca de Madrid, sign. II/2012.
- CATHALA, Pierre, «Livre de raison» (XVI^e-XVII^e siècle), Archives départementales du Tarn, 33J 16.
- CELLINI, Benvenuto, *Opere*, ed. de Giuseppe Guido FERRERO i con un profilo della *Vita celliniana* di Enrico CARRARA, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1971.
- CHARRIÈRE DE SÉVERY, Catherine, «Journal» (1768), Archives cantonales vaudoises, Ci 13.
- COMBES, Bartolomé, *Feliz hallazgo del más rico y celestial tesoro de María Santísima, aplaudida en su prerogriva imagen de Campanar, exornado con un sacro par de novenas*, València, Vicent Cabrera, 1714.
- COMES, Pere Joan, *Llibre de algunes coses asanyalades succehides en Barcelona y en altres parts, format per Pere Joan Comes en 1583 y recóndit en lo arviu del excelentísim ajuntament*, ed. de Joseph PUIGGARI, Barcelona, La Renaixensa, 1878.
- CONTRERAS, Alonso de, *Discurso de mi vida*, ed. de Henry ETTINGHAUSEN, Madrid, Espasa-Calpe, 1988.

- DAURÉE D'AGEN, famille, *Livre de raison (1491-1671)*, ed. Georges THOLIN, Agen, Veuve Lamy, 1880.
- DESPLAU, Frederic, «Memòries importants succeïdes en la ciutat de Barcelona en l'any 1588» (XVI^e siècle), Barcelona, Biblioteca de Catalunya, ms. 510.
- DOLZ DEL CASTELLAR, Esteban, *Año Virgineo, cuyos días son finezas de la gran reyna del cielo, María santíssima... Parte quarta*, València, Vicent Cabrera, 1688.
- DOMÈNECH, Fèlix, *Treballs i desdixas que àn succeït en lo present Principat de Chatalunya [sic] y en particular a nostre Bisbat de Gerona (1674-1700)*, ed. de Pere GIFRE i Xavier TORRES, Girona, CCG Edicions-Biblioteca d'Història Rural, 2001.
- DUQUE DE ESTRADA, Diego, *Octavas rimas a la insigne victoria conseguida por el marqués de Santa Cruz*, ed. de Henry ETTINGHAUSEN, Exeter, University of Exeter, 1980.
- *Comentarios del desengañado de sí mismo. Vida del mismo autor*, ed. de Henry ETTINGHAUSEN, Madrid, Castalia, 1982.
- ESCUADERO DE COBEÑA, Matías, «Relación de casos notables que an sucedido en diversas partes de la christiandad, especialmente en España, con los nacimientos y muertes de algunos príncipes y elecciones de sumos Pontífices Romanos y las guerras que an sucedido, assí en la mar como en la tierra, desde que el emperador Constantino perdió el ynperio de Constantinopla hasta nuestros tiempos, con algunas cosas que suçedieron en la tierra del auctor» (1527), Biblioteca de Castilla-La Mancha, Fondo Antiguo, Mss. 64 i 64b.
- *Relación de casos notables ocurridos en la Alcarria y otros lugares en el siglo XVI*, ed. de FRANCISCO FERNÁNDEZ IZQUIERDO, Guadalajara, Ayuntamiento de Almonacid de Zorita, 1982.
- ESTEVE I PUIG, Pere, «Tratado 1. Si a los santos que están en [Santa] Catherina se les puede dar veneración y en qué cosas se les podrá dar» i «Tratado 2. Averíguase en particular a qué santos pertenecen los cuerpos y reliquias de los santos que están en Santa Catherina Mártir de Valencia», Arxiu Municipal de València, Fons Serrano Morales, ms. A-7c.
- *Escrits valencians*, ed. de Vicent Josep ESCARTÍ, València, Institució Alfons el Magnànim, 2005.
- FÀBREGA, Joan, *Llibre de coses que han succeït a Catalunya*, ed. i introd. de Albert FÀBREGA i Marc TORRAS, Manresa, Centre d'Estudis del Bages, Ajuntament de Súria, 1999.
- FARIA E SOUSA, Manuel, *The «fortuna» of Manuel de Faria e Sousa: an autobiography*, ed. de Edward GLASER, Münster, Aschendorff, 1975.
- GÜIJO, Gregorio Martín de, *Diario, 1648-1664*, ed. de Manuel ROMERO DE TERRERO, Mèxic, Porrúa, 1952.
- Història de l'aparició i la troballa de la Mare de Déu de la Salut* [1847], ed. de Vicent Josep ESCARTÍ, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí, 2006.
- IMBERT DU BARRY DE PUYLAURENS, «Livre de raison» (1697-1761), Archives départementales du Tarn, 1J 461/2.

- JAÏN, Benjamin, «Journal intime» (XVIII^e siècle), Archives cantonales vaudoises, P Jaïn 35.
- «Journal» des délibérations de la société d'Émulation du canton de Vaud, Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, IS 3693 II d.
- LABEAU D'ALLEMAND, famille, «Livre de raison» (XVI^e siècle), Archives nationales, 495 AP I-2.
- LAFON, Jean, «Livre de raison» (XVIII^e siècle), Archives départementales du Tarn, 1 J 219-1.
- LAVATER, Johann Kaspar, *Geheime Tagebuch eines Beobachters seiner Selbst*, Leipzig, Weidmanns Erben und Reich, 1771.
- LOCKE, John, *Some Thoughts concerning Education*, London, Awnsham and John Churchill, 1693; trad. francès de Gabriel COMPAYRÉ, *Quelques pensées sur l'éducation* 1893; reed. francès París, Vrin, 2007.
- MACHIAVELLI, Niccolò, *Lettere a Francesco Vettori e a Francesco Guicciardini [1513]*, ed. de Giorgio INGLESE, Milà, Rizzoli, 1989.
- *Il Principe* [1532], ed. de Giorgio INGLESE, Torino, Einaudi, 1995.
- *Opere*, II, ed. de Corrado VIVANTI, Torino, Einaudi, 1999.
- MANN, Thomas, *Les Buddenbrook* [1901], París, Fayard, 1965; reed. París, Seuil, 1981.
- MARINO, Giambattista, *Lettere del Cavalier Marino. Gravi, Argute, Facete, e Piacevoli, Con diverse Poesie del medesimo non più stampate*, Venècia, Francesco Baba, 1627.
- MARMONTEL, Jean-François, *Mémoires* [1800], ed. de Jean-Pierre GUICCIARDI i Gilles THIERRIAT, París, Mercure de France, 1999.
- MERCADER, Cristóbal, *Vida admirable del siervo de Dios, fray Pedro Esteve, predicador apostólico y comissario de Jerusalén...*, València, Francesc Mestre, 1677.
- MESTRES, Joseph, «Llibre de notas de tots los actes, tan antichs com moderns, rebuts en poder de diferents notaris espectants a Grau y Esteve Jofre y Terrades, pare y fill, señors dels masos anomenats, a saber, Mas Jofre del terme de Calonge, Mas Terrades de la parròquia de Romanyà de la Selva, Mas Ros situat en lo terme y parròquia de Fanals de Aro, com y també hereus dels béns foren de Josep Marturià, sastre de Calonge... [Manuscrit] elaboratus a me, Josepho Mestres, scriptore, Locutariae oriundo et consensu dictorum patris et filii Jofre et Terrades» (1791), Biblioteca de Catalunya, ms. 3081.
- MONET, Père Philibert, *Invantaire des deus langues françoise et latine*, Lyon, Rigaud & Borde, 1635.
- MONTADA, Francisco, «Llibreta de notas» (XVII^e siècle), Arxiu particular.
- MORENO DE LA TORRE, Antonio, *Diario de Antonio Moreno de la Torre. Zamora 1673-79. Vida cotidiana en una ciudad española durante el siglo XVII*, ed. de Francisco Javier LORENZO PINAR i Luis VASALLO TORANZO, Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo 1990; reed. *Diario de Antonio Moreno de la Torre (1673-1679)*, Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, 2001.

- NÚÑEZ BOSCH, Pedro, *Relación verdadera de la imagen de la Inmaculada concepción de la Virgen María Madre de Dios que se halló en la raiz o cebollita de una açucena de los valles del monte del Carrascal de la villa de Alcoy, en el reino de Valencia*, València, Benet Macé, 1665.
- ORTÍ I MAJOR, Josep Vicent, *El Diario (1700-1715) de Josep Vicent Ortí i Major. Estudi i edició*, ed. Vicent Josep ESCARTÍ, València, Fundació Bancaixa.
- Pais e nobres*, vol. 1: *Cartas de instrução para a educação de jovens nobres (Sécs. XVI-XVII)* i vol. 2: *A descendência portuguesa de um texto célebre. A Instrucción de Juan de Vega a seu filho Hernando de Vega (1548)*, ed. de José Adriano de FREITAS CARVALHO, Porto, Universidade do Porto, 2009.
- PALARIN, Guillaume, «Livre de raison» (XVI^e siècle), Archives départementales de la Haute-Garonne, 12J30, f. 3.
- PALÉZIEUX, Jean-Louis Théodore de, «Papiers», Archives cantonales vaudoises, P Palézieux, D 12.
- PARETS, Miquel, *Crònica*, Llibre I/1, vol. 1, ed. de Rosa M. MARGALEF, James S. AMELANG, Antoni SIMON I TARRÉS i Xavier TORRES SANS, Barcelona, Barcino, 2011.
- PRION, Pierre, *Pierre Prion scribe, Mémoires d'un écrivain de campagne du XVIII^e siècle*, ed. Emmanuel LE ROY LADURIE i Orest RANUM, París, Gallimard-Julliard, 1985.
- PORCAR, Pere Joan, *Coses evengudes en la ciutat y regne de València. Dietari (1585-1629)*, ed. de Josep Lluís LOZANO LERMA, València, Universitat de València, 2012.
- PRADA, Jaime, *Historia de la adoración y uso de las santas imágenes y de la imagen de la fuente de la salud*, València, Felip Mei, 1596.
- PRAYE, Samuel, «Livre de raison» (XVII^e siècle), Archives cantonales vaudoises, P Loys 4561, 27 d'agost de 1691.
- Privilegi de creació de la universitat d'Algemesí i desmembració de la vila reial d'Alzira, atorgat per Felip II de Castella i I de la corona d'Aragó, el 1574*, ed. de Josep Enric ESTRELA GARCIA, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí, 1997.
- Privilegis de creació de la vila reial d'Algemesí i de govern de la séquia Reial, atorgats per Felip II de València i III de Castella, el 1608*, ed. de Josep Enric ESTRELA GARCIA, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí, 1998.
- PUJADES, Jeroni, *Annal o Dietari de coses memorables [Primer terç del segle XVII]*, ed. de Josep M. CASAS, Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1975-1976, 4 vol.
- RAYMOND, Gilbert de, «Livre de raison», 1753-1700, Bibliothèque municipale de Bordeaux, Fonds Montesquieu, Ms. 2865.
- SANDOS, Abraham-Louis, «Journal» (1737), Bibliothèque de la ville de la Chaux-de-Fonds, Nb 36 39.
- SANTOS, Francisco de, *Día y noche de Madrid* [1663], Madrid, Comunidad de Madrid, 1992.
- SOMMAIA, Girolamo da, *Diario de un estudiante de Salamanca. La crónica inédita de Girolamo da Sommaia (1603-1607)*, ed. George HALEY, Salamanca, Universidad de Salamanca 1977; reed. Málaga, Universidad de Málaga, 2012.

- SVEVO, Italo, *Epistolario*, Milà, Dall'Oglio Editore, 1966.
- TAMAYO, José de, *El mostrador de la vida humana por el curso de las edades*, Madrid, Juan García Infanzón, 1679.
- TORRE Y SEVIL, Francisco de la, *Reales fiestas que dispuso la... ciudad de Valencia, a honor de la milagrosa imagen de la Virgen de los Desamparados, en la translacion a su nueva sumptuosa capilla*, València, Jeroni Vilagrassa, 1668.
- Trellat summàriament fet de la bula o confraria del Psalteri o Roser, e cobles a lahor e glòria de la sacratíssima e entemerada verge Maria del Roser*, València, Durà Salvanyach, 1535.
- VAURELHAN, François, «Livre de raison» (1529-1552), archives départementales du Tarn, 1 MI 43.
- Verdadera historia de la aparición y hallazgo de la antiquísima imagen de Nuestra Señora de la Salud* [1847], introd. de Joan SEGURA DE LAGO, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí, 1955.
- VICO, Giambattista, *Opere*, ed. de Andrea BATTISTINI, Milà, Mondadori, 1990.
- VIDAL, Francisco, *Devota sagrada novena a Nuestra Señora de la Salud, venerada en su milagrosa imagen de la parroquial de la villa de Algemesí*, València, Josep Tomàs Lucas, 1745.
- VIGOUROUX, famille, «Livre de raison» (xv^e siècle), Société des Lettres de l'Aveyron (2E 56).
- XIMENIS DE FOIX I DE CABRERA, Sança, *Fragments del llibre de comptes* (1440-1443), Arxiu de la Catedral de Barcelona, Pia Almoïna, Llibres Extravagants, 1440.

BIBLIOGRAFIA

- AGUILÓ ALONSO, María Paz (1993), *El mueble en España, siglos XVI-XVII*, Madrid, CSIC.
- ALBAREDA, Joaquim, (ed.) [2001], *Del patriotisme al catalanisme: societat i política (segles XVI-XIX)*, Vic, Eumo Editorial.
- ALBEROLA, Armand, OLCINA, Jorge, (eds.) [2009], *Desastre natural, vida quotidiana y religiosidad popular en la España Moderna y Contemporánea*, Alacant, Publicacions de la Universitat d'Alacant.
- ALCALÁ ZAMORA, José, (dir.) [1989], *La vida cotidiana en la España de Velázquez*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy.
- ALCALÁ-ZAMORA, José, BELENGUER, Ernest, (eds.) [2001], *Calderón de la Barca y la España del Barroco*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, vol. 1.
- AMELANG, James S. (1985), «L'artesà com a Ícar. La visió del món d'un assaonador del segle XVII», *L'Avenç*, 87, pp. 20-25.
- (1996), «Spanish Autobiography in the Early Modern Era», dins Winfried SCHULZE (ed.), *Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte*, Berlin, Akademie Verlag, pp. 59-71.
- (1998a), «Cataluña desde Europa: las raíces de una cultura autobiográfica», *Pedralbes*, 18 (1), pp. 457-462.
- (1998b), *The Flight of Icarus. Artisan Autobiography in Early Modern Europe*, Stanford University Press, Stanford (trad. al castellà: *El vuelo de Ícaro. La autobiografía popular en la Europa Moderna*, Madrid, Siglo XXI, 2003).
- (2001), «El mundo mental de Jeroni Pujades», dins Richard L. KAGAN i Geoffrey PARKER (eds.), *España, Europa y el mundo atlántico. Homenaje a John H. Elliott*, Madrid, Marcial Pons-Junta de Castilla y León, pp. 279-298.
- (2005a), «Autobiografías femeninas», dins Isabel Morant (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, t. II: *El mundo moderno*, ed. de Margarita ORTEGA, Asunción LAVRIN i Pilar PÉREZ CANTÓ, Madrid, Cátedra, pp. 155-168.
- (2005b), *De la autobiografía a los ego-documentos: un fórum abierto*, monogràfic de la revista *Cultura escrita & Sociedad*, 1, pp. 15-122.

- AMELANG, James S. (2008), «El món mental de Jeroni Pujades», dins James S. AMELANG, «*Gent de la Ribera*» i altres assaigs sobre la Barcelona moderna, Vic, Eumo Editorial, pp. 193-214.
- (2010), «A room of one's one: keeping writings private», dins Jean-Pierre BARDET, Élisabeth ARNOUL i François-Joseph RUGGIU (eds.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Bordeus, Presses universitaires de Bordeaux, pp. 175-184.
- ANDREU I DAUFÍ, Jordi, CANELA I FARRÉ, Joseph, SERRA I TORRENT, Maria Àngela (dirs.) [1992], *El Llibre de comptes com a font per a l'estudi d'un casal de comptes de mitjan segle XV*, Barcelona, Fundació Noguera.
- ANGLANI, Bartolo (ed.) [1996a], *Teorie moderne dell'autobiografia*, Bari, Edizioni B. A. Graphis.
- ANGLANI, Bartolo (1996b), *I letti di Procuste. Teorie e storie dell'autobiografia*, Bari, Laterza.
- ANGUERA, Pere (2001), «Entre dues possibilitats: espanyols o catalans», dins Joaquim ALBAREDA (ed.), *Del patriotisme al catalanisme: societat i política (segles XVI-XIX)*, Vic, Eumo Editorial, pp. 317-337.
- ARIÈS, Philippe, DUBY, Georges (eds.) [1986], *Histoire de la vie privée*, vol. 3: *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil (ed. en castellà: *Historia de la vida privada*, vol. 3: *Del Renacimiento a la Ilustración*, Madrid, Taurus, 1989).
- ARNOUL, Élisabeth, RENARD-FOULTIER, Raphaëlle, RUGGIU, François-Joseph (2012), «Les écrits du for privé en France de la fin du Moyen Âge à 1914: bilan d'une enquête scientifique en cours. Résultats de 2008-2010», dins Fabienne HENRYOT (ed.) *L'historien face au manuscrit*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, pp. 167-188.
- ASOR ROSA, Alberto (dir.) [1984], *Letteratura italiana*, Torino, Einaudi, vol. 3.
- AURELL, Jaume (2008), «La chronique de Jacques I^{er}, une fiction autobiographique. Auteur, auctorialité et autorité au Moyen Âge», *Annales : Histoire, Sciences Sociales*, 2, pp. 301-318.
- BAGGERMAN, Arianne, DEKKER, Rudolf (2009), *Child of the Enlightenment: revolutionary Europe reflected in a boyhood diary*, Leyde, Brill.
- BAKER, Keith M. (ed.) [1987], *The French Revolution and the creation of modern political culture*, Oxford, Pergamon Press, t. I.
- BARATIN, Marc, JACOB, Christian (dirs.) [1996], *Le pouvoir des bibliothèques. La mémoire des livres en Occident*, Paris, Albin Michel.
- BARDET, Jean-Pierre, ARNOUL, Élisabeth, RUGGIU, François-Joseph (2010), *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine : enquêtes, analyses, publications*, Bordeus, Presses universitaires de Bordeaux.
- BARDET, Jean-Pierre, RUGGIU, François-Joseph (eds.) [2005], *Au plus près du secret des cœurs ? Nouvelles lectures historiques des écrits du for privé en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne.
- (eds.) [2015], *Les Écrits du for privé en France. De la fin du Moyen Âge à 1914*, Paris, CTHS.

- BARILLY-LEGUY, Martine (2006), «*Livre de mes Anciens grand pères*». *Le livre de raison d'une famille mancelle du Grand Siècle (1567-1675)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- BARROS, Carlos (ed.) [1995], *Historia a debate*, Santiago de Compostela, Editorial Historia a Debate, vol. 2.
- BASSO, Janine (1985), «La lettera familiare», *Quaderni di retorica e poetica*, 1, pp. 57-65.
- BATLLE, Mar (1999), *Patriotisme i modernitat a «La fi del comte d'Urgell»: una aproximació a les fonts de l'obra, l'anònim autor i l'historiador Jaume Ramon Vila*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, col. «Textos i Estudis de Cultura Catalana».
- BATTISTINI, Andrea (1990), *Lo specchio di Dedalo. Autobiografia e biografia*, Bolonya, Il Mulino.
- (1995), *La sapienza retorica di Giambattista Vico*, Milà, Guerini e Associati.
- BAUDRY, Patrick, SOBETS Claude, VITALIS, André (2002), *La vie privée à l'heure des médias*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, TAURISSON, Dominique (dirs.) [2003], *Les Ego-documents à l'heure de l'électronique. Nouvelles approches des espaces et réseaux relationnels*, Montpellier, Presses universitaires de Montpellier.
- BEDOS-REZAK, Brigitte Miriam, IOGNA-PRAT, Dominique (eds.) [2005], *L'Individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, Paris, Aubier-Flammarion.
- BELL, Duncan (2009), «Introduction: Violence and memory», *Millenium: Journal of International Studies*, 38 (2), pp. 345-360.
- BENITO DOMÉNECH, Fernando (2000), *Real Colegio y Museo del Patriarca*, València, Generalitat Valenciana.
- BERNAT, Antonio (ed.) [2001], *Volver a Cervantes. Actas del IV Congreso internacional de la Asociación de Cervantistas*, Palma de Mallorca, Publicacions de la Universitat de les Illes Balears, t. I.
- BÉROUJON, Anne (2009), *Les écrits à Lyon au XVII^e siècle : espaces, échanges, identités*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble.
- (2010), «Écriture, lecture et folie : le cas du conseiller Pierre Bouscault au XVIII^e siècle», dans Jean-Pierre BARDET, Élisabeth ARNOUL i François-Joseph RUGGIU (eds.), *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Enquêtes, analyses, publications*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, pp. 381-394.
- BERTAUD, Madeleine, CUCHE, François-Xavier (eds.) [1995], *Le genre des mémoires, essai de définition*, Paris, Klincksieck.
- BLAIR, Anne M. (1996), «Bibliothèques portables : les recueils de lieux communs dans la renaissance tardive», dans Marc BARATIN i Christian JACOB (dirs.), *Le pouvoir des bibliothèques. La mémoire des livres en Occident*, Paris, Albin Michel, pp. 84-106.
- (2010), *Too Much to Know: Managing Scholarly Information before the Modern Age*, New Haven, Yale University Press.

- BLAIR, Anne M. (2011), «Tables et index dans le livre de savoir en Europe moderne», dins Christian JACOB (dir.), *Lieux de Savoir*, vol. 2.: *Les mains de l'intellect*, París, Albin Michel, pp. 552-569.
- BOLOGNA, Corrado (1993), «"Orlando Furioso" di Ludovico Ariosto», dins *Letteratura italiana. Le Opere*, vol. 2: *Dal Cinquecento al Settecento*, Torino, Einaudi, pp. 219-352.
- BOLÒS, Jordi, JARNE, Antonieta, VICEDO, Enric (eds.) [2010], *Família pagesa i economia rural, VII^e Congrés sobre sistemes agraris, organització social i poder local, Alguaire-Lleida, 21-23 maig 2009*, Lleida, Diputació de Lleida-Institut d'Estudis Ilerdencs.
- BOSCH, Mònica, GIFRE, Pere (1998), «Els llibres mestres dels arxius patrimonials. Una font per a l'estudi de les estratègies patrimonials», *Estudis d'Història Agrària*, 12, pp. 155-182.
- BOTONAKI, Elie (2004), *Seventeenth Century English women's autobiographical writings: disclosing enclosures*, Lewinston-New York, Edwin Mellen Press.
- BOURCIER, Élisabeth (1976), *Les Journaux privés en Angleterre de 1600 à 1660*, París, Publications de la Sorbonne-Imprimerie nationale.
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando (1989), «El tiempo. Cómo pasan las horas, los días y los años. La cultura del reloj», dins José N. ALCALÁ ZAMORA (dir.), *La vida cotidiana en la España de Velázquez*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, pp. 21-28.
- (2001), *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, Marcial Pons Historia.
- (2003), *Palabra e imagen en la Corte. Cultura oral y visual de la nobleza en el Siglo de Oro*, Madrid, Abada.
- BRAIDA, Lodovica (2003), «Mercato editoriale e dissenso religioso nella riflessione storiografica. Le raccolte epistolari», *Società e storia*, 100-101, pp. 273-292.
- (2009), *Libri di lettere. Le raccolte epistolari del Cinquecento tra inquietudini religiose e «buon volgare»*, Bari, Laterza.
- BROWN, Norman R., LEE, Peter J., KRSLAK, Mirna, CONRAD, Frederick G., HANSEN, Tia G.B., HAVELKA, Jelena, REDDON, John R. (2009), «Living in History: How war, terrorism and natural disaster affect the organization of autobiographical memory: Research Report», *Psychological Science*, 20 (4), pp. 399-405.
- BUSQUETS I DALMAU, Joan (1994), *La Catalunya del Barroc vista des de Girona: La Crònica de Jeroni de Real (1626-1683)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2 vol.
- CABALLÉ, Anna (dir.) [2003], *La vida escrita por las mujeres. Obras y autoras de la literatura hispánica e hispanoamericana*, t. I.: *Por mi alma os digo. De la Edad Media a la Ilustración*, Barcelona, Lumen.
- CABAYÉ, Olivier, GRAS, Guillaume (2012), *Cinq regards d'Albigeois sur leur ville à travers leurs écrits du for privé, XVI^e-XVIII^e siècle*, Albi, Presses du centre universitaire Champollion.
- CAFFIERO, Marina (2012), «Écrire au féminin», *CLIO: Histoire, femmes et sociétés*, 35, pp. 163-176.

- CALLADO ESTELA, Emilio (2000), *Devoción popular y convulsión social en la Valencia del seiscientos: el intento de beatificación de Francisco Jerónimo Simó*, València, Institució Alfons el Magnànim.
- CAMMAGRE, Geneviève (2010), «Les mémoires après les *Confessions* de Rousseau: l'exemple de Marmontel (1723-1799)», *Annales du Midi*, 270, pp. 215-228.
- CAMPOS, Francisco Javier (ed.) [2003], *Religiosidad y ceremonias en torno a la Eucaristía, Actas del II simposium*, San Lorenzo del Escorial, Ediciones Escorialenses-Real Centro Universitario Escorial María Cristina.
- CAPUTO, Raul, MONACO, Matteo (eds.) [1997], *Scrivere la propria vita. L'autobiografia come problema critico e teorico*, Roma, Bulzoni.
- CARBONELL, Charles-Olivier (1986), *La Historiografía*, Mèxic, Fondo de Cultura económica.
- CARRIER, Hubert (1995), «Pourquoi écrit-on des Mémoires au XVII^e siècle. L'exemple des mémorialistes de la Fronde», dins Madeleine BERTAUD i François-Xavier CUCHE (eds.), *Le genre des mémoires, essai de définition*, París, Klincksieck, pp. 137-151.
- CASSAN, Michel, (2005), « Qu'est-ce qu'un "livre de raison" ? », *La Faute à Rousseau*, 38, pp. 32-33.
- (éd.) [2009], *Les écrits du for privé : objets matériels, objets édités, Actes du colloque du groupement de recherche 2649 et du centre de recherche historique de Limoges, Limoges, 2005*, Limoges, Presses universitaires de Limoges.
- (dir.) [2012], *Écritures de familles, écritures de soi (France-Italie, XVI^e-XIX^e siècles)*, Limoges, Presses universitaires de Limoges.
- CASSAN, Michel, BARDET, Jean-Pierre, RUGGIU, François-Joseph (dirs.) [2007], *Les écrits du for privé, objets matériels, objets édités*, Limoges, Presses universitaires de Limoges.
- CASSIN, Barbara (dir.) [2004], *Vocabulaire européen des philosophies : dictionnaire des intraduisibles*, París, Seuil-Le Robert.
- CASSOL, Alessandro (2000), *Vita e scrittura. Autobiografie di soldati spagnoli del «Siglo de Oro»*, Milà, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto.
- CASTAÑO BLANCO, José Manuel (2009), «La vivienda en la vida sayaguesa (siglos XVII y XVIII): usos y significados», dins María Isabel MONTOYA RAMÍREZ i Gonzalo ÁGUILA ESCOBAR (eds.), *La vida cotidiana a través de los textos (ss. XVI-XX). Estudios*, Granada, Publicacions de la Universidad de Granada, pp. 89-111.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio (1997), *Escrituras y escribientes. Prácticas de la cultura escrita en una ciudad del Renacimiento*, Las Palmas de Gran Canaria, Gobierno de Canarias-Fundación de Enseñanza Superior a Distancia.
- (2001), «La escritura representada. Imágenes de lo escrito en la obra de Cervantes», dins Antonio BERNAT (ed.), *Volver a Cervantes. Actas del IV Congreso internacional de la Asociación de Cervantistas*, Palma de Mallorca, Publicacions de la Universitat de les Illes Balears, t. I, pp. 311-325.
- (ed.) [2002], *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón, Trea.

- CASTILLO GÓMEZ, Antonio (2006), *Entre la pluma y la pared. Una historia social de la escritura en los siglos de Oro*, Madrid, Akal.
- (2008), «Dios, el confesor y la monja. La autobiografía espiritual femenina en la España de los siglos XVI y XVII», *Syntagma; Revista del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, 2, pp. 59-76.
- (2010), «Entre la necesidad y el placer. La formación de una nueva sociedad del escrito (ss. XII-XVI)», dins Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.), *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada* [2002], Gijón, Trea, pp. 179-270.
- (2011), «Ordinary Writing and Scribal Culture in Nineteenth-Century Spain: Memory Books», *The European Legacy: Toward New Paradigms*, 16 (5), pp. 615-631.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio, SIERRA, Verónica (eds.) [2007], *El legado de Mnemosyne. Las escrituras del yo a través del tiempo*, Gijón, Trea.
- CHAGNOT, Jean (2001), *Guerre et Société a l'époque moderne*, Paris, Presses universitaires de France.
- CHARTIER, Roger (1987a), «Culture populaire et culture politique dans l'Ancien Régime : quelques réflexions», dins Keith M. BAKER (ed.), *The French Revolution and the creation of modern political culture*, Oxford, Pergamon Press, t. I, pp. 243-258.
- (1987b), *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien régime*, Paris, Seuil.
- (1989), «Introducción», dins Philippe ARIÈS i Georges DUBY (dirs), *Historia de la vida privada*, vol. 3: *Del Renacimiento a la Ilustración*, Madrid, Taurus, pp. 165-167.
- (2006), *Inscribir y borrar. Cultura escrita y literatura (siglos XI-XVIII)*, Buenos Aires, Katz.
- CHIAPPELLI, Fredi (1952), *Studi sul linguaggio del Machiavelli*, Florència, Felice Le Monnier.
- CHIFFOLEAU, Jacques (2006), «*Ecclesia de occultis non judicat* ? L'Église, le secret, l'occulte du XII^e au XV^e siècle», *Micrologus: Nature, Sciences and Medieval Societies*, 14, pp. 359-481.
- CIAPPELLI, Giovanni (ed.) [2009], *Memoria, famiglia, identità tra Italia ed Europa nell'età moderna*, Bolonya, Il Mulino.
- (2010), «Mémoire familiale et mémoire individuelle à Florence d'après journaux et livres de famille de l'époque moderne », dins Sylvie MOUYSET, Jean-Pierre BARDET i François-Joseph RUGGIU (dirs.), «*Car c'est moy que je peins*». *Écritures de soi, individu et liens sociaux (Europe, XV^e-XX^e siècle)*, Tolosa, Méridiennes, pp. 23-38.
- CICCHETTI, Angelo (1985), «Memoria come rituale e uso dello spazio espressivo nei libri di famiglia», *Quaderni di retorica e poetica*, 2, pp. 19-27.
- CICCHETTI, Angelo, MORDENTI, Raul (1984), «La scrittura dei libri di famiglia», dins Alberto ASOR ROSA (dir.), *Letteratura italiana*, Torino, Einaudi, vol. 3, t. II, pp. 1117-1159.

- CICCHETTI, Angelo, MORDENTI, Raul (1985), *I libri di famiglia in Italia*, vol. 1: *Filologia e Storiografia Letteraria*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.
- CONDIS, Pierre (1894-1901), *Dictionnaire de droit canonique et des sciences en connexion avec le droit canon*, París, H. Walzer, t. II.
- CONGOST, Rosa (1997), «De pagesos a hisendats: reflexions sobre l'anàlisi dels grups socials dominants. La regió de Girona (1780-1840)», *Recerques*, 35, pp. 51-72.
- Convegno sul tema: Benvenuto Cellini artista e scrittore, Roma-Firenze, 8-9 febbraio 1971*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1974.
- CORTEGUERA, Luis R. (2002), *For the Common Good. Popular Politics in Barcelona, 1580-1640*, Ithaca, Cornell University Press (traducció al català: *Per al bé comú. La política popular a Barcelona, 1580-1640*, Vic, Eumo Editorial, 2005).
- COSSÍO, José María de (ed.) [1956], *Autobiografías de soldados: siglo XVII*, Madrid, Atlas (reed.: BAE, 90, 1956, pp. 249-484).
- CRUSELLES GÓMEZ, Enrique (2007), *Los comerciantes valencianos del siglo xv y sus libros de cuentas*, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume-I.
- CUCULELLI, Marilisa (1996), *La memoria e l'alfabeto. Il «libro di ricordi» di Rinaldo Cosmi (Ascoli Piceno, 1822-1844)*, Torino, Scriptorium.
- D'INTINO, Franco (1998), *L'autobiografia moderna. Storia forme problemi*, Roma, Bulzoni.
- (2011), «Il trionfo del risentimento. Breve storia (tendenziosa) delle scritture autobiografiche», dins Alessandro TINTERRI i Massimiliano TORTORA (eds.), *L'ottimismo della volontà. Studi per Giovanni Falaschi*, Perugia, Morlacchi Editore, pp. 17-45.
- DACOME, Lucia (2004), «Noting the Mind: Commonplace Books and the Pursuit of the Self in Eighteenth-Century Britain», *Journal of the History of Ideas*, 65, pp. 603-625.
- DAUPHIN, Cécile (2002), «Les correspondances comme objet historique. Un travail sur les limites», *Sociétés & Représentations*, 1, pp. 43-50.
- DEKKER, Rudolf (1988), «Egodocumenten: een literatuuroverzicht», *Tijdschrift voor geschiedenis*, 101, pp. 161-190.
- (1995), «Les égodocuments aux Pays-Bas du XVI^e au XVIII^e siècle», *Bulletin du Bibliophile*, 2, pp. 317-332.
- (2002a), *Egodocument and History. Autobiographical writings in its social context since the Middle Ages*, Hilversum, Verloren Publishers.
- (2002b), «Jacques Presser's heritage: Egodocuments in the study of History», *Memoria y civilización*, 5, pp. 13-37.
- DION, Robert, FORTIER, Frances HAVERCROFT, Barbara, LÜSEBRINK, Hans-Jürgen (dirs.) [2007], *Vies en récit. Formes littéraires et médiatiques de la biographie et de l'autobiographie*, Québec, Éditions Nota Bene.
- DITZ, Toby L. (1999), «Formative Ventures Formative Ventures: Eighteenth-Century Commercial Letters and the Articulation of Experience», dins Rebecca EARLE (ed.), *Epistolary selves: letters and letter-writers, 1600-1945*, Aldershot, Ashgate Publishing, pp. 59-78.

- DOMINGO BORRÀS, Josep Antoni (1998), *Terra i treballs. L'agricultura d'Algemesí sota l'Antic Règim*, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí.
- (2002), *Festa a la Ribera: Les festes d'Algemesí*, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí.
- DOMINGO BORRÀS, Josep Antoni, JARQUE, Francesc (1999), *Bastint la festa. Festes de la Mare de Déu de la Salut d'Algemesí*, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí.
- DUMONT, Louis (1980), *Homo hierarchicus. Le système des castes et ses implications*, París, Gallimard.
- DURAN, Eulàlia (dir.) [2008], *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620)*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, t. IV.
- EARLE, Rebecca (ed.) [1999], *Epistolary selves: letters and letter-writers, 1600-1945*, Aldershot, Ashgate Publishing.
- El món urbà a la corona d'Aragó del 1137 als decrets de Nova Planta, XVII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó, Barcelona-Lleida, 7-12 de septiembre de 2000*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona, vol. 2.
- ESCARTÍ, Vicent Josep (1990), «Unes consideracions sobre la dietarística valenciana del segle XVII», *Caplletra: Revista internacional de Filologia*, 9, pp. 119-127.
- (1994-1995), «Intimitat i "publicitat" a l'àmbit de l'escriptura privada en el segle XVII: el cas de mossen Aierdi», *Estudis Castellonencs*, 6, pp. 459-466.
- (1998), *Memòria privada. Literatura memorialística valenciana dels segles XV al XVIII*, València, Edicions 3i4, 1998.
- (2006), *La Vida del pare Pere de Leopold Ignasi Planells (1760)*, Dénia, Parròquia de l'Assumpció.
- (2007), «Memòria i poder: Sobre els memorialistes algemesinencs dels segles XVI al XVIII», dins Vicent Josep ESCARTÍ i Josep Enric ESTRELA (eds.), *Arxius, memòria i literatura*, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí, pp. 111-128.
- (2010), «Notícia sobre la literatura memorialística al País Valencià, del segle XIV al XIX», *Manuscrits*, 28, pp. 181-205.
- (original), «El Tenal (1793): un exemple de construcció de la memòria eclesiàstica», treball presentat al *III Congrés de cultura i territori a les comarques de la Diòcesi de Tortosa, Vinaròs, 2011*.
- ESCARTÍ, Vicent Josep, ESTRELA, Josep Enric (eds.) [2007], *Arxius, memòria i literatura*, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí.
- ESTRELA GARCIA, Josep Enric (1999), *Els privilegis de la independència d'Algemesí. Estudi lingüístic i edició (segles XVI-XVII)*, Algemesí, Saó.
- ETTINGHAUSEN, Henry (1990), «The Laconic and the Baroque: Two Seventeenth-Century Spanish Soldier Autobiographers (Alonso de Contreras and Diego Duque de Estrada)», *Forum for Modern Language Studies*, 26, pp. 204-211.
- (1993), *La Guerra dels segadors a través de la premsa de l'època*, Barcelona, Curial Editorial, 4 vol.

- ETTINGHAUSEN, Henry (1998), «El diàleg en la *Vida* de Alonso de Contreras», dins *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso Internacional de AISO*, Alcalá de Henares, Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, pp. 563-570.
- (2000), *Noticies del segle XVII: la premsa de Barcelona entre 1612 i 1628*, Barcelona, Arxiu Municipal-Ajuntament de Barcelona.
- EXPÓSITO, Ricard (2008), «“Successos d’Europa” a la Catalunya rural de l’època moderna», *Pedralbes*, 28 (2), pp. 611-622.
- FABRE, Daniel (dir.) [1993], *Écritures ordinaires*, París, P.O.L.
- (dir.) [1997], *Par écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes*, París, Éditions de la MSH.
- (2010), «Le récit de vie et son modèle. Mémoires d’un languedocien ordinaire, Pierre Prion (1687-1759)», *Annales du Midi*, 270, pp. 197-214.
- FERNÁNDEZ TRABAL, Josep (1991), «Els arxius familiars i patrimonials. Problemàtica, caracterització i metodologia», *Lligall: Revista Catalana d’Arxivística*, 4, pp. 95-114.
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales (2004), *La Mare de Déu de la Salut d’Algemés*, Sueca, Imprenta Palacios.
- FERRONI, Giulio (1972), «Le “cose vane” nelle “Lettere” di Machiavelli», *La Rassegna della letteratura italiana*, 76, pp. 215- 264.
- FESCHET, Valérie (2005), «Les lieux de la mémoire dans les maisons ubayennes», *Sociétés & Représentations*, 19, pp. 15-32.
- FILLON, Anne (1996), *Louis Simon. Villageois de l’ancienne France*, Rennes, Éditions Ouest-France.
- FLEMING, Stephen, WEIL, Rimona S., NAGY, Zoltan, DOLAN, Raymond J., REES, Geraint (2010), «Relating Introspective Accuracy to Individual Differences in Brain Structure», *Science*, 329, pp. 1541-1543.
- FOISIL, Madeleine (1981), *Le Sire de Gouberville : un gentilhomme normand au XVI^e siècle*, París, Aubier Montaigne.
- (1986), «L’écriture du for privé », dins Philippe ARIÈS i Georges DUBY (dirs.), *Histoire de la vie privée*, vol. 3 : *De la Renaissance aux Lumières*, París, Seuil, pp. 331-369.
- (dir.) [1989], *Journal de Jean Héroard*, París, Fayard.
- (1993-1994), *Journal du sire de Gouberville*, Bricquebosq, Éditions des Champs, 4 vol.
- FOLENA, Gianfranco (1983), *L’italiano in Europa. Esperienze linguistiche del Settecento*, Torino, Einaudi.
- (ed.) [1986], *L’autobiografia: il vissuto e il narrato, Quaderni di retorica e poetica*, 2, Pàdua, Liviana.
- (1991), *Il linguaggio del caos. Studi sul plurilinguismo rinascimentale*, Torino, Bollati Boringheri.
- FRAENKEL, Béatrice (1992), *La signature, genèse d’un signe*, París, Gallimard.

- FRENCH, Henry, BARRY, Jonathan (eds.) [2005], *Identity and Agency in English Society, 1500-1800*, Basingstoke, Palgrave.
- FUBINI, Mario (1954), «Di un giudizio sullo stile “composito” della “Vita” alfieriana», *Lingua nostra*, 15 (4), pp. 107-113.
- GABRIEL, Pere (dir.) [1997], *Història de la cultura catalana. Renaixement i barroc. Segles XVI-XVII*, Barcelona, Edicions 62.
- GANTET, Claire (2008), «Âme et identité dans le Saint Empire (début du XVI^e-début du XVIII^e siècle)», *L'homme et la société*, 167-169, pp. 17-51.
- GARCÍA, Máximo (ed.) [2013], *Cultura material y vida cotidiana moderna: escenarios*, Madrid, Sílex Ediciones.
- GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (1980), *Herejía y sociedad en el siglo XVI: La Inquisición en Valencia (1530-1609)*, Barcelona, Península.
- GARCÍA SÁNCHEZ, Laura (1993), «Solemne entrada a Barcelona y diversos acontecimientos festivos ante la jura de fueros del reino de Cataluña por Felipe IV en 1626: el dietario, como testimonio, de Miquel Parets», *Pedralbes*, 13 (2), pp. 473-480.
- GASCÓN UCEDA, María Isabel (2012), «Las mujeres entre la intimidad doméstica y el espacio público. Libros de cuentas femeninos y ordenanzas municipales», *Revista de Historia Moderna*, 30, pp. 283-300.
- GENOVESE, Gianluca (2009), *La lettera oltre il genere. Il libro di lettere, dall'Areentino al Doni, e le origini dell'autobiografia moderna*, Roma-Pàdua, Antenore.
- GIAMMATTEI, Emma (2008), *La lingua laica. Una tradizione italiana*, Venècia, Marsilio.
- GIDDEY, Ernest (1963), «Du *Spectator* anglais à quelques Spectateurs suisses (1710-1765)», *Revue historique vaudoise*, 71, pp. 81-88.
- (1974), *L'Angleterre dans la vie intellectuelle de la Suisse romande au XVIII^e siècle*, Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise.
- GIFRE, Pere (2009), *En la prehistòria dels hisendats. De senyors útils a propietaris (vegueria de Girona 1486-1720)*, Tesi doctoral, Universitat de Girona.
- GIFRE, Pere, MATAS, Josep, SOLER, Santi (2002), *Els arxius patrimonials*, Girona, CCG Edicions, col. «Biblioteca d'Història Rural».
- GINEBRA, Rafel (ed.) [2005], *Guerra, pau i vida quotidiana en primera persona*, Vic, Patronat d'Estudis Osonencs.
- GOLDSMITH, Elizabeth C., GOODMAN Dena (dirs.) [1995], *Going Public: Women and Publishing in Early Modern France*, Ithaca-London, Cornell University Press.
- GOLDSTEIN, Jan (2005), *The Post-Revolutionary Self. Politics and Psyche in France, 1750-1850*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press.
- GOMIS CORELL, Joan Carles (2006), *L'obra pictòrica de Francesc Ribalta a Algemesí*, Algemesí, Institut Municipal de Cultura d'Algemesí.
- GOODMAN, Dena (1995a), «Suzanne Necker's *Mélanges*: Gender, Writing, and Publicity», dins Elizabeth C. GOLDSMITH i Dena GOODMAN (dirs.), *Going Public: Women and Publishing in Early Modern France*, Ithaca-London, Cornell University Press, pp. 210-223.

- GOODMANN, Dena (1995b), «Le “Spectateur intérieur” : les journaux de Suzanne Necker», dans Benoît MELANÇON (ed.), *L'invention de l'intimité au Siècle des lumières*, Nanterre, Université Paris X-Nanterre, pp. 91-116.
- GOULEMOT Jean-Marie (1986), «Les pratiques littéraires ou la publicité du privé», dans Philippe ARIÈS, Georges DUBY i Roger CHARTIER (eds.), *Histoire de la vie privée*, vol. 3: *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, pp. 371-406.
- GOULEMOT, Jean-Marie (1995), «Tensions et contradictions de l'intime dans la pratique des Lumières», dans Benoît MELANÇON (dir.), *L'invention de l'intimité au Siècle des lumières*, Nanterre, Université Paris X-Nanterre, pp. 13-21.
- GREYERZ, Kaspar von (2010), «Ego-Documents: The Last Word?», *German History*, 28 (3), pp. 273-282.
- GREYERZ, Kaspar von, MEDICK, Hans, VEIT, Patrice (eds.) [2001], *Von der dargestellten Person zum erinnerten Ich. Europäische Selbstzeugnisse als historische Quellen (1500-1850)*, Colònia-Weimar-Viena, Böhlau Verlag.
- GUÀRDIA, Joan (1996), «Diari (1631-1672)», dans Antoni PLADEVALL I FONT i Antoni SIMON I TARRÉS, *Guerra i vida pagesa a la Catalunya del segle XVII*, Barcelona, Curial Editorial, pp. 33-118.
- GÜELL, Miquel (2008), *Camí a la revolta (1625-1640)*, Lleida, Publicaciones de la Universitat de Lleida.
- GUGLIELMINETTI, Marziano (1977), *Memoria e scrittura. L'autobiografia da Dante a Cellini*, Torino, Einaudi.
- (1986), «Per un'antologia degli autobiografi del Settecento», *Annali d'Italianaistica*, 4, pp. 40-51.
- GUREVICH, Aaron (1997), *Los orígenes del individualismo europeo*, Barcelona, Crítica.
- HABERMAS, Jürgen (1978), *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot.
- HACKE, Daniela (ed.) [2004], *Frauen in der Stadt: Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhundert*, Ostfildern, Thorbecke.
- HALE, John R. (1990), *Guerra i sociedad en la Europa del Renacimiento 1450-1620*, Madrid, Ministerio de Defensa.
- HAROCHE, Claudine (1995), «Le for intérieur : être à soi, se soustraire au pouvoir absolutiste. La philosophie morale et politique de Pierre Charron», dans Claudine HAROCHE (ed), *Le For intérieur*, Paris, Presses universitaires de France, pp. 67-79.
- HENRY, Philippe, TRIBOLET, Maurice de (eds.) [1999], In Dubiis libertas: *mélanges d'histoire offerts au professeur Rémy Scheurer*, Hauterive, Éditions Gilles Attinger.
- HENRYOT, Fabienne (ed.) [2012], *L'historien face au manuscrit*, Louvain, Presses universitaires de Louvain.
- HERNÁNDEZ, Eloi (2005), «Memòries de Salvador Devant», *Mestall*, 18, pp. 16-17.
- HERNÁNDEZ, Francesc Xavier (2003), *Història militar de Catalunya*, t. III: *La defensa de la Terra*, Barcelona, Rafael Dalmau Editor.

- HERPOEL, Sonja (1999), *A la zaga de Santa Teresa: Autobiografías por mandato*, Amsterdam-Atlanta, GA.
- IMPERIALE, Louis (2001), «Nuevas observaciones sobre *Relación de casos notables* de Matías Escudero de Cobeña», dins Christoph STROSETZKI (éd.), *Actas del V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), Münster 20-24 de julio de 1999*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert Verlagsgesellschaft, pp. 723-729.
- JACOB, Christian (dir.) [2011], *Lieux de Savoir*, t. II : *Les mains de l'intellect*, París, Albin Michel.
- JACOBS, Beverly Sue (1983), «Social Provocation and Self-Justification in the *Vida* of Captain Alonso de Contreras», *Hispanic Review*, 51, pp. 303-319.
- JANÉ, Oscar (2006), *Catalunya i França al segle XVII. Identitats, contraidentitats i ideologies a l'època moderna (1640-1700)*, Catarroja-Barcelona, Editorial Afers.
- (2010a), «L'identité et la guerre dans les livres de raison catalans du XVII^e siècle», *Annales du Midi*, 270 (122), pp. 251-278.
- (ed.) [2010b], *Del tractat dels Pirineus (1659) a l'Europa del segle XXI: Un model en construcció?*, Barcelona, Generalitat de Catalunya-Museu d'Història de Catalunya.
- JANÉ, Oscar, MIRALLES, Eulàlia, FERNÁNDEZ, Ignasi (eds.) [2013], *Memòria personal. Una altra manera de llegir la història*, Barcelona, Bellaterra, col. «Monografies Manuscrits», <<http://ddd.uab.cat/record/112458>> [consultat el: 01/01/2013].
- JELMINI, Jean-Pierre (1999), «Les pieux dimanches de Jacques Sandoz. Prédication et catéchisme dans une paroisse des Montagnes neuchâtelaises au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles», dins Philippe HENRY i Maurice de TRIBOLET (eds.), In *Dubiis libertas: mélanges d'histoire offerts au professeur Rémy Scheurer*, Hauterive, Éditions Gilles Attinger, pp. 297-311.
- JOLLY, Margaretta (ed.) [2001], *The Encyclopedia of Life Writing*, Londres, Routledge.
- KAGAN, Richard L., PARKER, Geoffrey (eds.), *España, Europa y el mundo atlántico. Homenaje a John H. Elliott*, Madrid, Marcial Pons-Junta de Castilla y León.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane (1990), *La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, París, École des hautes études en science sociales.
- KORMANN, Eva (2008), «Le moi et la famille. La conception de soi dans les autobiographies du XVII^e siècle dans les pays de langue allemande», dins Rolf WINTERMEYER (dir.), *«Moi public» et «Moi privé» dans les Mémoires et les écrits autobiographiques du XVII^e siècle à nos jours*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, pp. 43-52.
- L'autobiographie dans le monde hispanique. Actes du colloque international de la Baume-lès-Aix, 11-13 mai 1979*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence.
- LACOUÉ-LABARTHE, Isabelle, MOUYSSET, Sylvie (2012), «De “l'ombre légère” à la “machine à écrire familiale”. L'écriture quotidienne des femmes», *CLIO : Histoire, femmes et sociétés*, 35, pp. 7-20.
- LE GOFF, Jacques (1969), *La civilización del occidente medieval* [1964], Barcelona, Juventud.

- LE GOFF, Jacques (1983), *Tiempo, trabajo y cultura en el occidente medieval* [1978], Madrid, Taurus.
- (1991), *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario* [1982], Barcelona, Paidós.
- LEJEUNE, Philippe (1986), *Il patto autobiografico*, Bolonya, Il Mulino.
- (1993), *Le moi des demoiselles : enquête sur le journal de jeune fille*, Paris, Seuil.
- LEMAÎTRE, Nicole (2000), *Le Scribe et le Mage. Notaires et société rurale en Bas-Limousin aux XVI^e et XVII^e siècles*, Ussel, Musée du Pays d'Ussel.
- (2006), «Les livres de raison en France (fin XIII^e-XIX^e siècle)», *Testo & Senso*, 7, pp. 01-18, <www.testoesenso.it.> [consultat el: 12/10/2013].
- LESNÉ, Emmanuèle (1996), *La poétique des mémoires (1650-1685)*, Paris, Champion.
- LEUTERT, Sebastian, PILLER, Gundrun (1999), «Deutschschweizerische Selbstzeugnisse (1500-1800) als Quellen der Mentalitätsgeschichte. Ein Forschungsbericht», *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 49, pp. 197-221.
- LEVISI, Margarita (1984), *Autobiografías del Siglo de Oro. Jerónimo de Pasamonte, Alonso de Contreras, Miguel de Castro*, Madrid, Sociedad General Española de Librería.
- LORENZEN-SCHMIDT, Klaus-Joachim, POULSEN, Bjørn (eds.) [2002], *Writing Peasants. Studies on Peasant Literacy in Early Modern Northern Europe*, Kete-minde, Landbohistorisk selskab.
- LOTTIN, Alain (1979), *Chavatte ouvrier lillois. Un contemporain de Louis XIV* [1967], Paris, Flammarion.
- LOVE, Harold (1993), *Scribal publications in XVIIth century*, Oxford, Clarendon Press.
- LUCIANI, Isabelle (2010), «Écrire pour laisser trace : les recueils manuscrits de François Rebatu (1588-1662)», *Annales du Midi*, 270, pp. 175-196.
- (2012), «De l'espace domestique au récit de soi ? Écrits féminins du for privé (Provence, XVI^e-XVIII^e siècle)», *CLIO : Histoire, femmes et sociétés*, 35, pp. 21-44.
- LUCIANI, Isabelle, PIÉTRI, Valérie (eds.) [2012], *Écriture, récits, trouble(s) de soi. Perspectives historiques. France XVI^e-XX^e siècle*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence.
- MACFARLANE, Alan (1977), *The family life of Ralph Josselin, a seventeenth century clergyman: an essay in historical anthropology*, New York-London, W. W. Norton.
- MANDINGORRA LLAVATA, María Luz (2000), *Conservar las escrituras privadas, configurar las identidades*, València, Publicaciones de la Universitat de València.
- (2002), «La configuración de la identidad privada: diarios y libros de memorias en la baja Edad Media», dins Antonio CASTILLO GÓMEZ (ed.), *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón, Trea, pp. 131-152.
- (2007), *Llibre de Miquel Ferrer, palmiter (1612-1634)*, Castelló de la Plana, Societat Castellonenca de Cultura.

- MANDINGORRA LLAVATA, Maria Luz, GARCÍA PORCAR, Joaquim (2011), *Memòria familiar i projecció personal. El «dietari de Gaspar Gasset, paraire» (1513-1586)*, Castelló de la Plana, Societat Castellonenca de Cultura.
- MARAVALL, José Antonio (1975), *La cultura del Barroco: análisis de una estructura histórica*, Barcelona, Ariel.
- MARCHANT RIVERA, Alicia (2003), *Literatura e historia de la cultura escrita. Prácticas bibliófilas y escriturarias en El Quijote de Cervantes*, Málaga, Publicaciones de la Universitat de Málaga.
- MARTÍ ESCAYOL, Maria Antonia (2009), «Esto advertesch per la espariència dels que vindran». Dietaris, percepció de desastre i gestió de risc natural», dins Armand ALBEROLA i Jorge OLCINA (eds.), *Desastre natural, vida quotidiana y religiosidad popular en la España Moderna y Contemporánea*, Alacant, Publicaciones de la Universitat d'Alacant, pp. 77-129.
- MARTIN, Philippe (2010), «Lire-écrire en dévotion», dins Jean-Pierre BARDET, Élisabeth ARNOUL i François-Joseph RUGGIU (dirs.), *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Enquêtes, Analyses, Publications*, Bordeus, Presses universitaires de Bordeaux, pp. 457-474.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Santiago (2006), «Memoria aristocrática y cultura letrada: usos de la escritura nobiliaria en la Corte de los Austrias», *Cultura escrita & Sociedad*, 3, pp. 58-112.
- (2013), *Escribir la corte de Felipe IV: el diario del marqués de Osera, 1657-1659*, ed. crítica, introd. i notes de Santiago MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, trad. de Felipe VIDALES DEL CASTILLO, Roberto QUIRÓS ROSADO i Santiago MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica-Doce Calles.
- MCADAMS, Dan P. (1982), «Experiences of intimacy and power: Relationships between social motives and autobiographical memory», *Journal of Personality and Social Psychology*, 42, pp. 292-302.
- MCKEON, Michael (2005), *The Secret History of Domesticity: Public, Private, and the Division of Knowledge*, Baltimore, Johns Hopkins University Press.
- MELANÇON, Benoît (ed.) [1995], *L'invention de l'intimité au Siècle des lumières*, Nanterre, Université Paris X-Nanterre.
- MELH, Dominique (2002), «Télévision de l'intimité et espace public», dins Patrick BAUDRY, Claude SOBETS i André VITALIS, *La vie privée à l'heure des médias*, Bordeus, Presses universitaires de Bordeaux, pp. 49-64.
- MENDELSSOHN, David (2006), *Les Disparus*, París, Éditions Presses Pocket, 2006.
- MESSERLI, Alfred (2001), «Der papierene Freund. Literarische Anregungen und Modelle für das Tagebuchführen», dins Kaspar von GREYERZ, Hans MEDICK i Patrice VEIT (eds.), *Von der dargestellten Person zum erinnerten Ich. Europäische Selbstzeugnisse als historische Quellen (1500-1850)*, Colònia-Weimar-Viena, Böhlau Verlag, pp. 312-313.
- MIR, Conxita, VICEDO, Enric (eds.) [2002], *Actes de les Terceres Jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans*, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs.

- MIRALLES, Eulàlia (2010a), «La literatura memorialística. L'imatge de Barcelona en els segles XVI-XVIII», dins Eulàlia MIRALLES (ed.), *Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana*, Bellcaire d'Empordà, Edicions Vitel·la, pp. 179-221.
- (2010b), *Sobre Jeroni Pujades*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans.
- MIRALLES, Eulàlia, ZARAGOZA, Verònica (2012), «Écrits féminins catalans. Bilan et perspectives», *CLIO : Histoire, femmes et sociétés*, 35, pp. 177-190.
- MOLINO, Jean (1980), «Stratégies de l'autobiographie au Siècle d'or», dins *L'autobiographie dans le monde hispanique. Actes du colloque international de la Baume-lès-Aix, 11-13 mai 1979*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence.
- MONTOYA RAMÍREZ, María Isabel, ÁGUILA ESCOBAR, Gonzalo (eds.) [2009], *La vida cotidiana a través de los textos (ss. XVI-XX)*. Estudios, Granada, Publicaciones de la Universitat de Granada.
- MORANT, Isabel (dir.) [2005], *Historia de las mujeres en España y América Latina*, t. II: *El mundo moderno*, ed. de Margarita ORTEGA, Asunción LAVRIN i Pilar PÉREZ CANTÓ, Madrid, Cátedra.
- MORDENTI, Raul (2001), *Il tempo dei libri di famiglia in Italia*, t. II: *Geografia e Storia*. In *Appendice gli Atti del Seminario nazionale «I libri di famiglia in Italia: quindici anni di ricerche»*, Roma Tor Vergata, 27-28 giugno 1997, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.
- (2007), «Los libros de familia: incunables del escribir sobre sí mismo», *Cultura escrita & Sociedad*, 5, pp. 215-238.
- MORREN, Pierre (1970), *La vie lausannoise au XVIII^e siècle d'après Jean-Henri Polier de Vernand, lieutenant baillival*, Genève, Éditions Labor et Fidès.
- MOSS, Ann (1996), *Printed Commonplace-Books and the Structuring of Renaissance Thought*, Oxford, Clarendon Press.
- MOUYSSET, Sylvie (2006), «*Me suis cy souscrit* : la signature dans les écrits du for privé», *La faute à Rousseau*, 41, pp. 28-30.
- (2007a), «Penser/Classer : la passion de la liste dans quelques livres de raison du Midi de la France à l'époque moderne», dins Michel CASSAN, *Les écrits du for privé : objets matériels, objets édités*, Actes du colloque du groupement de recherche 2649 et du centre de recherche historique de Limoges, Limoges, 2005, Limoges, Presses universitaires de Limoges, pp. 151-168.
- (2007b), *Papiers de famille. Introduction à l'étude des livres de raison (France, xv^e-xix^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- (2010), «J'ay deschiré les pages cy dessus pour raizons à moy regardant : le secret de famille dans les écrits du for privé français (xv^e-xviii^e siècle)», dins Jean-Pierre BARDET, Élisabeth ARNOUL i François-Joseph RUGGIU (dirs.), *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Enquêtes, Analyses, Publications*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, pp. 147-160.
- MOUYSSET, Sylvie, BARDET, Jean-Pierre, RUGGIU, François-Joseph (dirs.) [2010], «*Car c'est moy que je peins*». *Écritures de soi, individu et liens sociaux (Europe, xv^e-xx^e siècle)*, Tolosa, Méridiennes.

- MUMFORD, Lewis (1977), *Técnica y civilización*, Madrid, Alianza Editorial.
- NAVARRO BONILLA, Diego (2003), «El proceso de inventario de escrituras: fuente documental para una historia social de la cultura escrita en Aragón», dins *El món urbà a la corona d'Aragó del 1137 als decrets de Nova Planta, XVII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó, Barcelona-Lleida, 7-12 de setembre de 2000*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona, vol. 2, pp. 810-811.
- NÚÑEZ ROLDÁN, Francisco (2004), *La vida cotidiana en la Sevilla del Siglo de Oro*, Madrid, Sílex Ediciones.
- OLIVÁN, Laura (2012), «“Escribir un diario y una hora de baño”: vidas privadas en la Corte de Madrid (1650-1680)», *Revista de Historia Moderna*, 30, pp. 141-158.
- PELORSON, Jean-Marc (1966), «Le routier du capitaine Alonso de Contreras», *Bulletin hispanique*, 68, pp. 30-48.
- PEÑA DÍAZ, Manuel (1996), *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas (Barcelona, 1473-1600)*, Lleida, Editorial Milenio.
- (2013), «Los tiempos en la vida cotidiana (siglos XVI-XVII)», dins Máximo GARCÍA (ed.), *Cultura material y vida cotidiana moderna: escenarios*, Madrid, Sílex Ediciones, pp. 279-306.
- PEÑA DÍAZ, Manuel, SIMON I TARRÉS, Antoni (1995), «La escritura privada en la Cataluña Moderna», dins Carlos BARROS (ed.), *Historia a debate*, Santiago de Compostela, Editorial Historia a Debate, vol. 2, pp. 273-282.
- PETRUCCI, Armando (1999), *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona, Gedisa.
- (2011), *Libros, escrituras, bibliotecas*, ed. de Francisco M. GIMENO BLAY, Salamanca, Publicaciones de la Universitat de Salamanca.
- PEYTAVÍ DEIXONA, Joan (2004), *El manual de 1700 de Jaume Esteve, notari de Perpinyà*, Barcelona, Fundació Noguera, <<http://www.fundacionoguera.com/fitxa-publicacio.asp?idp=181>> [consultat el: 10/09/2013].
- (2007), «Francisco Vilar, un notari de Ceret al cor de la Guerra dels Segadors», *Afers. Fulls de recerca i pensament*, 22 (58), pp. 611-654.
- (2010a), «Fonts dietarístiques i estratègies matrimonials al camp català modern», dins Jordi BOLÒS, Antonieta JARNE i Enric VICEDO (eds.), *Família pagesa i economia rural, VI Congrés sobre sistemes agraris, organització social i poder local, Alguaire-Lleida, 21-23 maig 2009*, Lleida, Diputació de Lleida-Institut d'Estudis Ilerdencs, pp. 357-381.
- (2010b), «Les dietaris catalans. de l'écrit intime à la renaissance d'un pays», dins Sylvie MOUYSSSET, Jean-Pierre BARDET, François-Joseph RUGGIU, «*Car c'est moy que je peins*». *Écritures de soi, individu et liens sociaux (Europe, xv^e-xx^e siècle)*, Tolosa, Méridiennes, pp. 53-72.
- (2010c), «La quotidianitat i la percepció del tractat dels Pirineus a la lectura dels dietaris catalans», dins Oscar JANÉ (ed.), *Del tractat dels Pirineus (1659) a l'Europa del segle XXI: Un model en construcció?*, Barcelona, Generalitat de Catalunya-Museu d'Història de Catalunya, pp. 315-323.
- (2013), «Del fet públic a l'anècdota en clau testamentària. Llengua i noticiarí d'un clergue rossellonès, entre Tuïr, Marsella i Compostel·la en els anys 1720», *eHumanista/IVITRA*, 3, pp. 431-452.

- PIERA MIQUEL, Mónica (2012), «Los muebles con secreto: esconder, exhibir, aprender», *Revista de Historia Moderna*, 30, pp. 159-175.
- PIZARRO CARRASCO, Carlos (2003), «Imprenta y gobierno municipal en Barcelona. Sebastian y Jaime Matevat al servicio del Consell de Cent (1631-1634)», *Hispania*, 213, pp. 137-160.
- PLADEVALL I FONT, Antoni, SIMON I TARRÉS, Antoni (1986), *Guerra i vida pagesa a la Catalunya del segle XVII. Segons el «Diari» de Joan Guàrdia, pagès de l'Esquirol, i altres testimonis d'Osona*, Barcelona, Curial Editorial.
- PONS I GURI, Josep M. (2003), «Notícies dels Morató», *Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria*, 76, pp. 4-13.
- POPE, Randolph D. (1974), *La autobiografía española hasta Torres Villarroel*, Berna-Frankfurt, Peter Lang.
- POUTRIN, Isabelle (1995), *Le voile et la plume : autobiographie et sainteté féminine dans l'Espagne moderne*, Madrid, Casa de Velázquez, col. «Bibliothèque de la Casa de Velázquez».
- PROSPERI, Adriano (1996), *Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari*, Torino, Einaudi.
- PUIG SALELLAS, Josep Maria (1996), *De remences a rendistes: els Salellas (1322-1935)*, Barcelona, Fundació Noguera.
- QUONDAM, Amedeo (ed.) [1981], *Le «carte messaggiere». Retorica e modelli di comunicazione epistolare: per un indice dei libri di lettere del Cinquecento*, Roma, Bulzoni.
- RIEDER, Philip (2010a), «“ Ma confession ” et les egodocuments de Louis Odier. Les dessous d'une introspection avant Rousseau», *Revue suisse d'histoire de l'art et d'archéologie*, 67, pp. 269-276.
- (2010b), *La figure du patient au XVIII^e siècle*, Genève, Droz.
- RIVERA, María-Milagros (2003), «Leonor López de Córdoba», dins Anna CABALLÉ (dir.), *La vida escrita por las mujeres. Obras y autoras de la literatura hispánica e hispanoamericana*, t. I.: *Por mi alma os digo. De la Edad Media a la Ilustración*, Barcelona, Lumen, pp. 29-41.
- ROCHE, Daniel (ed.) [1998], *Journal de ma vie. Jacques-Louis Ménétra, compagnon vitrier au XVIII^e siècle*, París, Albin Michel.
- (1999), «Préface», dins Jean VASSORT, *Les papiers d'un laboureur au siècle des Lumières. Pierre Bordier : une culture paysanne*, Seyssel, Champ Vallon.
- RODRIGO ZARZOSA, Carmen (2003), «Un programa iconográfico en torno a la Eucaristía: el Real Colegio de Corpus Christi de Valencia», dins Francisco Javier CAMPOS (ed.), *Religiosidad y ceremonias en torno a la Eucaristía, Actas del II simposium*, San Lorenzo del Escorial, Ediciones Escorialenses-Real Centro Universitario Escorial María Cristina, pp. 735-751.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis Enrique (1987), *Vida, aspiraciones y fracasos de un estudiante de Salamanca. El diario de Gaspar Ramos Ortiz (1568-1569)*, Salamanca, Publicaciones de la Universitat de Salamanca.
- ROIZ SOARES, Pedro (1952), *Memorial*, ed. de Manuel LOPES DE ALMEIDA, Coimbra, Acta Universitatis Conimbrigensis.

- ROJO VEGA, Anastasio (1996), *El Siglo de Oro: inventario de una época*, Valladolid, Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura.
- RUBALCABA PÉREZ, Carmen (2006), *Entre las calles vivas de las palabras. Prácticas de cultura escrita en el siglo XIX*, Gijón, Trea.
- RUGGIU, François-Joseph (2005), «Les écrits du for privé. Pertinence d'une notion historique», dins BARDET, Jean-Pierre i François-Joseph RUGGIU (eds.), *Les Écrits du for privé en France. De la fin du Moyen Âge à 1914*, Paris, CTHS, pp. 9-34.
- (2012), «Une voix à soi ? Autour du diaire de Michel Chartier de Lotbinière », dins Isabelle LUCIANI i Valérie PIÉTRI (eds.), *Écriture, récits, trouble(s) de soi. Perspectives historiques. France XVI^e-XX^e siècle*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, pp. 159-185.
- SAMPSON VERA TUDELA, Elisa (2000), *Colonial angels: narratives of gender and spirituality in Mexico, 1580-1750*, Austin (Texas), University of Texas Press.
- SANABRE, Josep (1956), *La acción de Francia en Cataluña en la pugna por la hegemonía de Europa (1640-1659)*, Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres.
- SARTI, Raffaella (2003), *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa Moderna*, Barcelona, Crítica.
- SAUZET, Robert (1998), *Le notaire et son roi : Étienne Borelly (1663-1718), un Nîmois sous Louis XIV*, Paris, Plon.
- SCHIAVON, Chiara (2009-2010), «Una via d'accesso agli epistolari. Le dediche dei libri di lettere d'autore nel Cinquecento», *Margini. Giornale della dedica e altro*, 3-4, <<http://www.margini.unibas.ch/web/fr/index.html>> [consultat el: 23/09/2012].
- SCHNEGG, Brigitte (2004), «Tagebuch als Technik des Selbst: das "Journal de mes actions" der Bernerin Henriette Stettler-Herport (1738-1805)», dins Daniela HACKE (ed.), *Frauen in der Stadt: Selbstzeugnisse des 16.-18. Jahrhunderts*, Ostfildern, Thorbecke, pp. 103-130.
- SCHULZE, Winfried (ed.) [1996], *Ego-Dokumente: Annäherung an den Menschen in der Geschichte*, Berlin, Akademik Verlag.
- SEGARRA, Mila (1997), «El conflicte lingüístic català-castellà als segles XVI i XVII», dins Pere GABRIEL (dir.), *Història de la cultura catalana. Renaixement i barroc. Segles XVI-XVII*, Barcelona, Edicions 62, pp. 167-192.
- SERRA, Eva (1978), «Consideracions entorn de la producció i la productivitat agrària de la Catalunya del segle XVII», *Estudis d'Història Agrària*, 1, pp. 120-153.
- SHULZE, Hagen (1997), *Estado y nación en Europa*, Barcelona, Crítica.
- Siglo de Oro. Actas del IV Congreso Internacional de AISO*, Alcalá de Henares, Publicacions de la Universitat de Alcalá de Henares.
- SIMMEL, Georg (1988), *La tragédie de la culture*, París, Rivages.
- SIMON I TARRÉS, Antoni (1988), «Memorias y diarios personales de la Cataluña moderna», *Historia Social*, 2, pp. 119-134.
- (ed.) [1991], *Cavallers i ciutadans a la Catalunya del Cinc-cents*, Barcelona, Curial Editorial.

- SIMON I TARRÉS, Antoni (ed.) [1993], *Pagesos, capellans i industrials de la Marina de la Selva*, Barcelona, Curial Editorial.
- (2001), «Cataluña en el 1640. Revuelta social, revolución política e identidad nacional. Una visión a través de algunos testimonios coetáneos», dins José ALCALÁ-ZAMORA i Ernest BELENGUER (eds.), *Calderón de la Barca y la España del Barroco*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, vol. 1, pp. 889-912.
- (ed.) [2004], *Cròniques de la Guerra dels Segadors*, Barcelona, Curial Editorial.
- (2005), *Construccions polítiques i identitats nacionals. Catalunya i els orígens de l'estat modern espanyol*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- (2008), *Pau Claris, líder d'una classe revolucionària*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- SIMON I TARRÉS, Antoni, VILA, Pep (eds.) [1998], *Cròniques del Rosselló. Segles XVI-XVII*, Barcelona, Curial Editorial.
- SIMONET-TENANT, Françoise (1990), *Le journal intime, genre littéraire et écriture ordinaire*, Paris, Hatier.
- SLICHER VAN BATH, Bernard Hendrik (1962), «Accounts and Diaries of Farmers before 1800 as Sources for Agricultural History», *A.A.A Bijdragen*, 8, pp. 5-33.
- SMITH, Anthony D. (1997), *La identidad nacional*, Madrid, Trama Editorial.
- (2000), *Nacionalismo y modernidad*, Madrid, Istmo.
- SMYTH, Adam (2010), *Autobiography in Early Modern England*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SOLER, Raimon, VALLS, Francesc (2004), «Les memòries del dissortat Josep Bonastre de Santa Magdalena, pagès de Masquefa (1787-1815)», *Miscellanea Aqualatensia*, 11, pp. 99-127.
- STAREMBERG, Nicole, SCHOULEPNIKOFF, Chantal de (2010), «Les journaux de Jean-Henri Polier de Vernand et de Louis-François Guiguer de Prangins. Jeux de miroirs», *Revue suisse d'art et d'archéologie*, 67, pp. 285-295.
- STAROBINSKI, Jean (1975), *L'occhio vivente. Studi su Corneille, Racine, Rousseau, Stendhal, Freud*, Torino, Einaudi.
- STOKLUND, Bjarne (1980), «On Interpreting Peasant Diaries: Material Life and Collective Consciousness», *Ethnologia Europaea*, 11-2, pp. 191-207.
- STROSETZKI, Christoph (éd.) [2001], *Actas del V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), Münster 20-24 de julio de 1999*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert Verlagsgesellschaft.
- TARRUELL, Cecilia (2013), «Memoria de cautivos, 1574-1609», dins Oscar JANÉ, Eulàlia MIRALLES i Ignasi FERNÁNDEZ (eds.), *Memòria personal. Una altra manera de llegir la història*, Bellaterra, col. «Monografies Manuscrits», pp. 83-97, <<http://ddd.uab.cat/record/112458>> [consultat el: 10/06/2014].
- TASSI, Ivan (2007), *Storie dell'io. Aspetti e teorie dell'autobiografia*, Roma-Bari, Laterza.

- TAVONI, Maria Gioia (2009), *Circumnavigare il testo. Gli indici in età moderna*, Napoli, Liguori.
- TAYLOR, Charles (1998), *Les sources du moi: la formation de l'identité moderne*, Paris, Seuil.
- TAZÓN, Juan E. (ed.) [2003], *El diario de Félix Platter, estudiante de medicina en Montpellier (1552-1557)*, Valladolid, Publicaciones de la Universitat de Valladolid.
- TERRADES, Ignasi (1984), *El món històric de les masies*, Barcelona, Curial Editorial.
- TINTERRI, Alessandro, TORTORA, Massimiliano (ed.) [2011], *L'ottimismo della volontà. Studi per Giovanni Falaschi*, Perugia, Morlacchi Editore.
- TOMASIN, Lorenzo (2009), «*Scriver la vita*». *Lingua e stile nell'autobiografia italiana del Settecento*, Florència, Cesati.
- TORRES SANS, Xavier (1995), *La Vall de Torelló als segles XVI i XVII: una història de paraires i bandolers*, Vic, Eumo Editorial.
- (2000), *Els llibres de família de pagès. Memòries de pagès, memòries de mas (segles XVI-XVIII)*, Girona, CCG Edicions, col. «Biblioteca d'Història Rural».
- (2001), «Reis, pagesos i llibertats: la fi de les constitucions catalanes segons els memorialistes de pagès», dins Joaquim ALBAREDA (ed.), *Del patriotisme al catalanisme*, Vic, Eumo Editorial, pp. 197-219.
- (2002), «*Pagesos que han vist el mar...* La pagesia i la política (o “control social i vida quotidiana”) en la societat rural de l'època moderna», dins Conxita MIR i Enric VICEDO (eds.), *Actes de les Terceres Jornades sobre Sistemes agraris, organització social i poder local als Països Catalans*, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, pp. 39-75.
- (2007), *La guerra dels Segadors*, Vic, Eumo Editorial.
- (2008), *Naciones sin nacionalismo. Cataluña en la monarquía hispánica (siglos XVI-XVII)*, València, Publicacions de la Universitat de València.
- TOSATO-RIGO, Danièle (2009), *La chronique de Jodocus Jost, miroir du monde d'un paysan bernois au XVII^e siècle*, Lausanne, Société d'Histoire de la Suisse romande, col. «Mémoires et Documents d'histoire de la Suisse romande».
- (2010), «Pratiques de l'écrit et histoire par la marge. Autour des “egodocuments” en Suisse romande au XVIII^e siècle», *Revue suisse d'art et d'archéologie*, 67, pp. 261-268.
- (2012), «Charlotte, Angletine, Catherine... : le journal comme instrument de socialisation à l'ère des salons», *CLIO : Histoire, Femmes et Sociétés*, 35, pp. 191-200.
- TRICARD, Jean (2002), «Les livres de raison français au miroir des livres de famille italiens : pour relancer une enquête», *Revue historique*, 307 (4), pp. 993-1011.
- ULBRICH, Claudia (2007), «L'usage historiographique de l'autobiographie», dins Robert DION, Frances FORTIER, Barbara HAVERCROFT i Hans-Jürgen LÜSEBRINK (dirs.), *Vies en récit. Formes littéraires et médiatiques de la biographie et de l'autobiographie*, Québec, Éditions Nota Bene, pp. 139-156.

- VACANT, Alfred, MANGENOT, Eugène (dirs.) [1920], *Dictionnaire de théologie catholique*, Paris, Librairie Letouzey, t. VI, pp. 525-527.
- VASSORT, Jean (1999), *Les papiers d'un laboureur au siècle des Lumières. Pierre Bordier : une culture paysanne*, Seyssel, Champ Vallon.
- VICKERY, Amanda (1998), *The gentleman's daughter: women's lives in Georgian England*, Londres, Yale University Press.
- VILAR, Pierre (1975), *Catalunya dins l'Espanya Moderna*, Barcelona, Edicions 62, vol. 2.
- VOELLMY, Samuel (1945), *Leben und Schriften Ulrich Bräkers, des Armen Mannes im Tockenburg*, Bâle, Birkhäuser, 3 vol.
- VON GREYERZ, Kaspar (2010), «Ego-Documents: The Last Word?», *German History*, 28 (3), 273-282.
- VON GREYERZ, Kaspar, MEDICK, Hans, VEIT, Patrice (dirs.) [2001], *Von der dargestellten Person zum erinnerten Ich: europäische Selbstzeugnisse als historische Quellen (1500-1850)*, Colònia-Weimar-Vena, Böhlau Verlag.
- WESSEL, Ineke, MOULDS, Michelle L. (2008), «Collective memory: A perspective from (experimental) clinical psychology», *Memory*, 16 (3), pp. 288-304.
- WHITROW, Gerald James (1990), *El tiempo en la historia. La evolución de nuestro sentido del tiempo y de la perspectiva temporal*, Barcelona, Crítica.
- WINTERMEYER, Rolf (dir.) [2008], «Moi public» et «Moi privé» dans les *Mémoires et les écrits autobiographiques du XVII^e siècle à nos jours*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre.
- WOUDHUYSEN, Henry R. (1997), *Sir Philip Sidney and the circulation of manuscripts, 1558-1640*, Oxford, Clarendon Press.