

**PRESENTAZIONE DEI PROGETTI  
DI TERZA MISSIONE/IMPATTO SOCIALE**

**TITOLO:**

*workshop* POEMA A FUMETTI 1969 Il capolavoro scomodo di Dino Buzzati

workshop A poem in comics 1969 : The uncomfortable masterpiece of Dino Buzzati

24 novembre 2021, aula Morelli h: 9

Si allegano locandina e immagine

**CAMPO D'AZIONE: Letteratura, Fumetto, letteratura veneta, immaginario sociale**

A. DIPARTIMENTO o DIPARTIMENTI DI RIFERIMENTO:

**Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati**

B. AREE SCIENTIFICHE DI RIFERIMENTO

- [01](#) Scienze matematiche e informatiche
- [02](#) Scienze fisiche
- [03](#) Scienze chimiche
- [04](#) Scienze della Terra
- [05](#) Scienze biologiche
- [06](#) Scienze mediche
- [07](#) Scienze agrarie e veterinarie
- [08](#) Ingegneria civile ed Architettura
- [09](#) Ingegneria industriale e dell'informazione
- [10](#) Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
- [11](#) Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche
- [12](#) Scienze giuridiche
- [13](#) Scienze economiche e statistiche
- [14](#) Scienze politiche e sociali

C: PERSONALE ACCADEMICO DI RIFERIMENTO: almeno 5 docenti, indicando il ruolo all'interno del progetto  
Alessandro Scarsella (Coordinatore), Andrea Artusi (Iusve) relatore; Mirco Zilio (Iusve) correlatore; Marco Perale (Pres. Ass. Int. D. Buzzati) chair; respondents (tutti docenti unive.it: Alice Favaro, Francisco de Borja Gómez Iglesias, Marco Fazzini; coordinamento Alessandro Scarsella

C. PAROLE CHIAVE (10 parole chiave caratterizzanti per qualificare il progetto e il suo impatto economico, sociale e culturale) Fumetto, Graphic Novel, letteratura veneta, immaginario

Il workshop dedicato a Poema a Fumetto si propone come primo dei tre incontri dedicati a "Buzzati, l'estro del fumetto" (2021 - 2022), all'interno della manifestazione "Buzzati e il Segno" promossa dal

DSLCC e l'Università di Chambéry, in collaborazione con l'Associazione Internazionale Dino Buzzati, per celebrare il ricordo dello scrittore veneto e prefigurare nuovi percorsi di lettura e di ricerca. I cinquant'anni che separano dalla scomparsa di Dino Buzzati (San Pellegrino, Belluno, 1906 - 26 gennaio 1972) ne hanno perfezionato il percorso ricezionale imponendolo all'attenzione come tra i maggiori nel canone della narrativa europea. Si tratta di un'attenzione ancora crescente, che vede il pubblico in prima fila consenziente con il nuovo apprezzamento critico affermativo, e che si riallaccia al primato della visività che, negli ultimi anni di esistenza, Buzzati aveva conferito alle sue proposte, con il Poema a fumetti (1969) e I miracoli di Val Morel (1971), oltre che all'intensificarsi dell'attività pittorica e all'interesse personale per le espressioni artistiche. Celebrando quindi nel campus cafoscarino e con la più ampia partecipazione degli studenti, il talento di Dino Buzzati si intende sottolineare le correlazioni tra percezione, scrittura e visività in Buzzati, a tutto campo, ma a partire soprattutto dai processi di specializzazione osservabili tanto nel corpus narrativo e nei contributi giornalistici, quanto e soprattutto nel Poema a fumetti, senza trascurare i poli di riferimento dell'immaginario buzzatiano: Venezia e Milano, la città e il deserto, il paesaggio dolomitico e la metropoli: poli inconciliabili di una dialettica "negativa" tra innocenza ed esperienza.

D. DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELL'IMPATTO:

1. ambito territoriale: Venezia / Mestre / Regione Veneto/ Università Stranieri Perugia (dottorato di ricerca)
2. periodo di svolgimento: 24 novembre 2021
3. valore aggiunto per i beneficiari: la manifestazione è indirizzata principalmente agli studenti, oltre 50 iscritti e presenti al mattino in aula Morelli. Il pomeriggio gli studenti saranno divisi in due gruppi. Ciascun studente riceverà all'inizio una copia di Poema a Fumetti, un bloccastrippa, matita triangolare, gomma pane nera: tutti gli accessori necessari ad apprendere i primi rudimenti dell'arte del fumetto sotto la guida del maestro Andrea Artusi.
4. dimensione economica, sociale e culturale: l'iniziativa valorizza e potenzia le attività editoriali connesse alla graphic novel e alla produzione dal basso e nel web di fumetti ed esperienze narrative multimediali. La collaborazione con l'Associazione Internazionale Dino Buzzati e la Fondazione di Venezia, concretizza sul piano delle infrastrutture attive nel territorio un collegamento vivo della ricerca e della produzione culturale.

Si evidenziano:

1. esperienze pregresse: l'attività del Laboratorio per lo studio Letterario del fumetto del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, decorre dal 2006 con iniziative e collaborazioni annuali <https://www.unive.it/pag/16982/>
2. - impiego risorse umane e materiali = per la sua realizzazione il convegno si basa sulla partecipazione volontaria di scholars e di appassionati, nonché di associazioni non lucrative, risultando autofinanziato e sostenuto per le spese vive dalla Fondazione di Venezia.

- ricadute economiche dell'iniziativa proposta = il workshop intende progettare con la partecipazione degli studenti, una nuova serie editoriale che sarà proposta ai maggiori editori di graphic novel italiani e francesi.

3. l'impatto sociale nel contesto di sviluppo progetto promuove la collaborazione internazionale nell'ambito dello studio e della produzione del fumetto, stimolando la creatività dei giovani dotati di talento. Particolarmente rilevante si configura la riflessione e l'elaborazione dei generi artistico-letterari come comportamenti socialmente tipici, con l'invito a uscire dalla fruizione passiva del post-pubblico (cfr. Gloria Bovio, a cura di, *Postpubblico*, Mimesis, 2021) e a rileggere i codici di rappresentazione all'interno della comunità di riferimento.

4. il miglioramento culturale e sociale del contesto interno ed esterno sarà dimostrato da manifestazioni di continuità nella costruzione di occasioni di interpretazione/produzione di narrazioni conformi alle tipologie di generi artistico-letterari e nell'ambito del fumetto e della graphic-novel. L'esperienza del workshop Buzzati sarà proposta agli Itinerari Educativi del Comune di Venezia per il programma 2022-2023, quindi si affiancherà alle celebrazioni del 50° della morte di Dino Buzzati (1906-1972).

La partecipazione attiva degli studenti di Ca' Foscari e l'induzione delle loro potenzialità creative (disegno, narrazione, testo) daranno luogo a prodotti artistico-letterari concretamente osservabili e oggetto di valorizzazione.

E. INDICATORI ATTESTANTI L'IMPATTO DESCRITTO E PREVENTIVO RAGIONATO DELLE SPESE:

- documentazione attività pregressa = vd. attività del Laboratorio per lo studio Letterario del fumetto del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati <https://www.unive.it/pag/16982/>

- relazioni con altre istituzioni ed enti pubblici o privati del contesto di riferimento = Associazione Internazionale Dino Buzzati, Fondazione di Venezia

Preventivo costi previsti e delle ricadute =

Entrate €relatore 1.000,00 €relatore 400,00 €libri 1.045,00 €cartoleria 336,40 €166,00  
sanificazione aula e buoni pasto relatori

Totale euro **3.000,00**

*Altri elementi saranno resi noti in sede di consuntivo*

F. LA DOCUMENTAZIONE AGGIUNTIVA A SUPPORTO DEL PROGETTO SARA' COMPLETATA NEI PROSSIMI GIORNI

*A. Scocella*